

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FRANCISCO MORAZÁN  
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA.



TESIS DE MAESTRÍA

TITULO

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE TALENTO EN EL PORTERO DE FÚTBOL QUE  
UTILIZAN EN LA CATEGORÍA RESERVAS ESPECIALES LOBOS UPNFM.

TESISTA

RUDY SAMAEL PADILLA MOLINA

ASESOR DE TESIS

DR. OSCAR CASTELLANOS

TEGUCIGALPA MDC. 14 DE DICIEMBRE DEL AÑO 2021



TÍTULO DE LA TESIS

**CRITERIOS DE SELECCIÓN DE TALENTO EN EL PORTERO DE FÚTBOL QUE  
UTILIZAN EN LA CATEGORÍA RESERVAS ESPECIALES LOBOS UPNFM.**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FRANCISCO MORAZÁN  
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA.



TÍTULO

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE TALENTO EN EL PORTERO DE FÚTBOL QUE  
UTILIZAN EN LA CATEGORÍA RESERVAS ESPECIALES LOBOS UPNFM.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE

MAESTRIA EN EDUCACIÓN FÍSICA

TESISTA

RUDY SAMAEL PADILLA MOLINA

ASESOR DE TESIS

DR. OSCAR CASTELLANOS

TEGUCIGALPA MDC. 14 DE DICIEMBRE DEL AÑO 2021



AUTORIDADES

**Dr. HERMES ALDUVÍN DÍAZ LUNA**  
Rector

**MSc. BARTOLOMÉ CHINCHILLA CHINCHILLA**  
Vicerrector Académico

**MSc. JOSÉ DARÍO CRUZ ZELAYA**  
Vicerrector Administrativo

**Dr. JOSÉ HERNÁN MONTÚFAR CHINCHILLA**  
Vicerrector de Investigación y Postgrado

**Dra. JENNY MARGOTH ZELAYA MATAMOROS**  
Vicerrectora del CUED

**MSc. JOSÉ WILMER GODOY ZEPEDA**  
Secretario General

**Dr. ROGERS DANIEL SOLENO**  
Director de Postgrado

## **Terna Examinadora**

Esta tesis fue aceptada y aprobada por la Terna Examinadora nombrada por la Dirección de Postgrado de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, como requisito para optar al título de Máster en Enseñanza de Educación física , en el Grado Académico de Máster/Magister.

Tegucigalpa M.D.C. 14 de diciembre del 2021

Lugar y fecha de la defensa

**Máster Rudis Manuel Salinas**

Presidente terna examinadora

**Máster Ramón Antonio Vega**

Examinador

**Máster Milton Gustavo Cruz**

Examinador

**Rudy Samael Padilla Molina**

Nombres y apellidos completos

Tesista

## DEDICATORIA

A Dios por ser quien guía mis pasos, me da sabiduría y fuerzas para culminar este proceso. También dedicado a mi familia en especial a mí esposa, hijos y padres ya que han sido un soporte incondicional, por siempre impulsarme a ser mejor y lograr con éxito mi carrera, a mis compañeros por su solidaridad y compromiso, también a los profesores por transmitir sus conocimientos durante esta etapa.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>CONTENIDO</b>	<b>No. PÁG.</b>
<b>DEDICATORIA</b>	<b>I</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>VI</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>PARTE I: MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>4</b>
<b>CAPÍTULO 1: CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO</b>	<b>4</b>
<b>CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>10</b>
<b>PARTE II: MARCO TEÓRICO</b>	<b>14</b>
<b>CAPÍTULO 3: TALENTO DEPORTIVO</b>	<b>14</b>
<b>CAPÍTULO 4: EL PORTERO DE FÚTBOL</b>	<b>29</b>
<b>PARTE III: RESULTADOS Y CONCLUSIONES</b>	<b>50</b>
<b>1. RESULTADOS Y PRINCIPALES HALLAZGOS</b>	<b>63</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>65</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>66</b>
<b>PROPUESTA</b>	<b>67</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>76</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>70</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Mapa Técnico del portero de fútbol.....	No Pág. 41
Figura 2: Mapa Táctica del portero de fútbol.....	No Pág. 42
Figura 3: Gráfico Valoración de los fundamentos del sistema de control...No Pág. 53	
Figura 4: Gráfico Valoración del aparato cognitivo del sistema de control...No Pág. 54	
Figura 5: Gráfico Valoración de las etapas del aparato instrumental del sistema de control.....	No Pág. 55
Figura 6: Gráfico Valoración de los constructos elaborados en el aparato cognitivo de la metodología.....	No Pág. 55
Figura 7: Gráfico Valoración de la contribución del sistema de control a la bibliografía especializada.....	No Pág. 56
Figura 8: Mapa Componentes establecidos como sistema para la operatividad de los criterios para la selección de talentos en el portero de fútbol.....	No Pág. 69
Figura 9: Mapa Relación entre los diferentes componentes.....	No Pág. 71
Figura 10: Mapa Integración de los resultados de los criterios finales de la actividad de la técnica y la táctica.....	No Pág. 74

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Clasificación táctica del accionar del portero de fútbol .....	No Pág.43-44
Tabla 2: Datos del Ranking establecido por los expertos y el orden ocupado por los porteros a partir de la determinación de su efectividad.....	No Pág. 58
Tabla 3: Resultados del control de los porteros participantes juegos de preparación .....	No Pág. 59
Tabla 4: Datos utilizados para la concordancia entre expertos.....	No Pág. 61
Tabla 5: Datos para la determinación de la confiabilidad por estabilidad.....	No Pág. 63

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Tabla Validez y estabilidad del sistema de control .....	No Pág. 81
Anexo 2: Tabla Resultados de la aplicación de TUKEY. Segunda correlación establecida entre muestras independientes de las competencias. Comparaciones múltiples.....	No Pág. 83
Anexo 3: Tabla Confiabilidad por concordancia entre expertos.....	No Pág. 84
Anexo 4: Tabla Confiabilidad por estabilidad de la prueba.....	No Pág. 85

## RESUMEN

En el fútbol, de forma específica el área de portería es uno de los roles con menor predominio en cuanto al tratamiento singular en el proceso de selección de talento, pues no se ha contemplado un mismo rigor en su tratamiento científico pedagógico que el jugador de campo. Por ende, surgen un grupo de necesidades que en el orden teórico no han sido resueltas. Tales planteamientos fueron motivo para considerar el tema los criterios de selección de talento en el portero de fútbol que utilizan en la categoría reservas especiales de lobos UPNFM. En tal sentido, se propuso un sistema de control que sustentara dichos criterios que fueron diagnosticados en los porteros de la categoría reserva. Los métodos criterio de experto realizado después del diseño del sistema de control ofreció información de la pertinencia y funcionalidad del aporte; en este sentido, se estableció por medio de la metodología Delphy que permitió establecer los niveles de competencia entre los posibles expertos y luego la aplicación del índice de concordancia entre los escogidos. También contribuyó la observación que sirvió para obtener información sobre la funcionalidad del sistema de control, de manera específica si permite valorar el desempeño técnico táctico de los porteros por medio de la aplicación parcial del sistema de control, la cual se realizará en condiciones naturales la ocurrencia de las acciones del juego. La información obtenida sirve al entrenador como un importante mecanismo de retroalimentación para mejorar el proceso de selección de talento en el portero de fútbol y así la formación de este. La investigación aportó conclusiones que reconocieron la sistematización teórica realizada en el proceso de revisión bibliográfica, se logró diseñar el sistema de control sobre la base de criterios técnico-tácticos que determine el perfil para la selección de jóvenes porteros de fútbol a utilizar en la categoría reservas especiales de Lobos UPNFM y se comprobó de forma parcial su utilidad, comprendiendo como una necesidad de que sean establecidos en el contexto práctico, con la naturalidad del proceso se recopilaron recomendaciones que van desde el orden metodológico hasta científico.

## INTRODUCCIÓN

En Honduras el fútbol es más que un deporte, se considera una cultura para el disfrute del pueblo donde los aficionados ponen su fe en cada partido, sea de la selección o la chamarreta de su equipo de liga nacional, en fin, se adueñó del corazón de los hondureños desde sus primeros indicios en fecha próxima a 1896, donde provenientes del viejo continente en su llegada a la zona de Puerto Cortes traían sus primeros conocimientos y un balón entre sus pertenencias. En un principio este era un deporte practicado única y exclusivamente por la clase pudiente del país. (Federación Nacional de Futbol de Honduras [FENAFUTH], 2019, p.1)

A partir de 1906 el gobierno de turno en aquella época, decide contratar a un profesor guatemalteco, conocido como Miguel Saravia, quién fue el encargado de enseñar y practicar este deporte en la Escuela Normal de Varones, en la ciudad capital; el primer registró de una selección nacional de Honduras fue ese mismo año la cual estuvo integrada por estudiantes de la Universidad de San Carlos de Borromeo y el primer partido oficial fue ante el seleccionado de Guatemala, partido que perdió la selección hondureña por 9 goles a 0. (FENAFUTH, 2019)

Posterior a ellos se tiene la primera gran hazaña de la selección nacional, la cual fue en el extinto torneo de NORCECA, donde obtuvieron el tercer lugar sólo por detrás de las selecciones de Cuba y Costa Rica, que ocuparon el primer y segundo lugar respectivamente; ya para el año de 1960 la selección nacional debutó en una Eliminatoria Mundialista, ante la selección de Costa Rica, partido que quedó 2-1 a favor de los hondureños. Sin embargo, serían eliminados más adelante precisamente por los Ticos en la primera ronda.

Luego para el mundial de 1970, se disputaba la plaza que México dejaba libre por ser el país anfitrión. Dicha plaza se disputaba entre las selecciones de Honduras y El Salvador. Para ese entonces, los gobiernos militares de ambos países pasaban por diferencias políticas que finalmente terminarían en una guerra.

El 6 de junio de 1969 se jugaba el primer partido que quedaría a favor de Honduras por la mínima diferencia, en el último minuto del encuentro. Para el partido disputado en El Salvador las cosas terminarían 3 a 0 a favor de los de casa. Queda un partido pendiente, ya que para ese entonces no se tomaba en cuenta la diferencia de goles, sino el puntaje.

Para España 1982, Honduras obtiene su revancha y clasifica a la máxima cita del fútbol mundial, obteniendo excelentes resultados dignos de enorgullecer a los habitantes del país. Entre otros logros se puede destacar el subcampeonato de la Copa de Oro en 1991, el tercer puesto de la Copa América 2001 y la clasificación al mundial del año 2010, en Sudáfrica, así como estar entre los primeros cinco puestos en las citas Olímpicas de Londres 2012 y Río de Janeiro 2016 eventos donde preferentemente se asiste con selecciones sub-23. (FENAFUTH, 2019)

Todas las consideraciones emitidas en párrafos anteriores han sido documentadas por la FENAFUTH (2019) que pesar de dar reconocimiento al modesto camino del fútbol hondureño a nivel mundial, es insuficiente lo que se pueda hablar ya que este deporte ejerce gran influencia en niños, adolescentes y jóvenes que sueñan con convertirse en jugadores de fútbol profesional en el futuro, siendo esta una manifestación de arraigo en este sector poblacional independientemente de la clase social que provenga el niño.

Tales consideraciones son una oportunidad para el crecimiento constante de este deporte, pero a la vez traza grandes desafíos para directivos, entrenadores, reclutadores y observadores que deben lograr enfocar de una forma científica la conducción de los procesos para estar a la altura del contexto internacional.

Mediante esta investigación se pretende aportar a este crecimiento de una forma eficaz y modesta, siendo así que se pretenda contrastar los criterios de selección en jóvenes deportistas que utilizan los equipos de primera división del fútbol de honduras en sus equipos de reservas para luego ser promovimos al alto rendimiento, es de suma importancia esta ya que en nuestro país no existe un material o un perfil que sirva de guía con el cual poder seleccionar jóvenes talentos ya que se trabaja de manera

empírica y así servir de ayuda a entrenadores; por la falta de conocimientos muchos jóvenes talentosos no suelen ser captados y tomados en cuenta por lo tanto se pierden y son en un futuro víctimas de problemas sociales tales como maras y pandillas, Partimos de la idea generalmente aceptada de que la detección y la selección de jóvenes deportistas realizada con base científica y una adecuación de las cargas de entrenamiento y del nivel competitivo junto a una aplicación de medios suficientes, produce un aumento importante en las posibilidades potenciales de los jóvenes futbolistas de cara al alto rendimiento.

Consideramos que la investigación puede ser útil tanto a entrenadores como al resto de técnicos que participan en la referida tarea de seleccionar y formar jóvenes futbolistas, a coordinadores y técnicos de reservas tanto de clubes de elite como de equipos de base y en general a los técnicos y dirigentes de las estructuras del fútbol menor.

La falta de guías para los entrenadores genera problemas porque no se está aprovechando como debería a los niños y jóvenes que tienen talento para que en el futuro se conviertan en muy buenos deportistas, en este documento se encuentra la formulación del problema, objetivos de la investigación, preguntas de investigación, justificación, también se podrá consultar todo lo referente al marco teórico, fundamentaciones, hipótesis, variables.

# PARTE I. MARCO METODOLÓGICO

## Capítulo 1. Construcción del objeto de estudio

### *1.1 Contextualización del problema de investigación*

Honduras es un país que, por naturaleza, por historia y por presente está lleno de jóvenes con talento deportivo todos o en su mayoría aman el deporte, en especial el fútbol, lo han jugado ya sea por diversión o por competición, sin embargo, este deporte como élite no se ha podido desarrollar en nuestro país debido a la poca preparación que reciben o manejan quienes lo dirigen, lo practican o lo desarrollan. En países como España, Italia, Alemania, México y Brasil, existen personas especializadas en la selección de jóvenes deportistas llamadas observadores, caza talentos, que se dedican a buscar jóvenes talentos deportivos en los diferentes clubes. Los equipos cuentan con verdaderos programas o proyectos deportivos en sus reservas en sus respectivos países, con talentos especiales que reciben la orientación necesaria para el perfeccionamiento, situación que en nuestro país no se da o si los hay se trabaja de manera empírica.

Por lo tanto, generan problemas de desarrollo en el deporte como deporte, en los equipos porque no se está aprovechando como debería a los niños y jóvenes deportistas que tienen talento para que en el futuro se conviertan en muy buenos deportistas.

Lorenzo (2015), un sistema de detección que incluya un proceso de selección correctamente avalado permite que en una población determinada se escojan los mejores talentos, lo cual deviene no solo en mayores resultados, sino también, en una óptima utilización de los recursos materiales, económicos, técnicos y también humanos. Esto viene a reforzar lo antes mencionado.

Según Helsen *et, al.* (2000), los talentos demuestran ciertas propiedades, una de ellas tiene un componente genético basado en las estructuras de transmisión, lo que le da

un carácter innato. También, sus efectos pueden no ser evidentes en la etapa temprana, pero sí ciertos indicios que pueden ser captados por personas capacitadas en la detección de talentos, por lo cual solo una minoría de la población podría ser talentosa en ciertos deportes.

Esta investigación se realizó con jóvenes deportistas con edades comprendidas entre 14 a 19 años, ya que después de la pubertad es donde sus variables están completamente desarrolladas (capacidades físicas básicas o capacidades coordinativas). según Álvarez del Villar, (1992), plantea que un buen análisis biotipológico con vistas al deporte solo puede establecerse después de la pubertad en que todas las variables corporales están ya desarrolladas. Después de la pubertad, la capacidad de predicción aumenta, ya que estaremos ante individuos que tienen sus variables somáticas desarrolladas y sus capacidades condicionales bien definidas, por lo que las valoraciones que hagamos tanto de estas capacidades como de los demás factores de rendimiento se aplican a una predicción a un menor plazo.

Todos los períodos formativos hay que aprovecharlos buscando la fijación de:

- La fundamentación técnica
- La capacidad para el juego
- Sentar las bases que optimicen su actitud positiva y disposición para el entrenamiento y la competición.
- Tratar de mejorar los aspectos sociales de su entorno, eliminando los aspectos negativos que ocurran.

Con relación al perfil del joven futbolista partimos de un perfil global que incluye todos los factores de rendimiento favorable y tratamos de concretar un perfil biotipológico preferente.

Al respecto Hahn (1988), citado por Noa (2006) se diferencia un grupo de factores que influyen sobre el talento deportivo como son: los requisitos antropométricos altura, peso, la proporción entre tejido muscular y adiposo, el centro de gravedad corporal, la

armonía entre las proporciones. Características físicas resistencia aeróbica y anaeróbica, velocidad de reacción y de movimientos.

Por último y no menos importante, Zatsiorski (1989), confirma que, “el talento deportivo se caracteriza por determinada combinación de capacidades motoras y psicológicas, así como de las aptitudes anatomofisiológicas que crean, en conjunto, la posibilidad potencial para el logro de altos resultados deportivos en un deporte en concreto” (p.203).

Con estas referencias, se entiende el hecho de que el deporte específico debe conocerse y que los participantes (niños y jóvenes en este caso) deben demostrar ciertas capacidades o trabajar en torno al desarrollo de estas. Asimismo, las capacidades responden a ciertos estudios de desarrollo en la infancia; por ello, todos los procesos de iniciación deben estar acordes con el desarrollo motor de los niños, lo cual influye en el proceso de selección de talentos deportivos, en lo que a la creación e implementación de pruebas motrices se refiere.

Según Du Randt (2008) un sistema de detección que incluya un proceso de selección correctamente avalado permite que en una población determinada se escojan los mejores talentos, lo cual deviene no solo en mayores resultados, sino también, en una óptima utilización de los recursos materiales, económicos, técnicos y también humanos.

## ***1.2 Enunciado del problema***

En Honduras no existe un perfil para la selección de jóvenes deportistas y en este caso predomina el abandono en el portero de fútbol, y en caso de realizarse se concibe de una forma empírica, no científica sin un parámetro científico o por compromisos personales como lo ha sido en algunos casos, causando gastos al estar incluidos en este proceso, y lo peor del caso excluyendo de este proceso a jóvenes que pueden reunir las condiciones para ser tomados en cuenta.

### ***Formulación del problema***

¿Son pertinentes los criterios de selección de talento en el portero de fútbol que utilizan en la categoría reservas especiales de Lobos UPNFM?

#### ***1.3 Sub-preguntas de investigación***

¿Cuáles son los fundamentos teóricos del proceso de selección de talento y los criterios de la técnica y la táctica en el portero de fútbol?

¿Cuál es la situación actual de la problemática acerca de los criterios de selección en jóvenes porteros de fútbol que utilizan en la categoría reservas especiales de Lobos UPNFM?

¿Cuáles podrían ser los criterios pertinentes para el diseño de un sistema de control para la selección del talento en porteros de fútbol, en el contexto de las reservas especiales de los Lobos de la UPNFM?

¿Cuál es la pertinencia del sistema de control propuesto para la selección de talento en el contexto de las reservas especiales de los Lobos de la UPNFM?

¿Cómo se considera la funcionalidad del sistema de control propuesto para la selección de talento en el contexto de las reservas especiales de los Lobos de la UPNFM?

#### ***1.4 Objetivo general de la investigación***

Valorar los criterios de selección de talento en el portero de fútbol que utilizan en la categoría reservas especiales Lobos UPNFM diseñando un sistema de control para determinar el perfil del portero de fútbol.

#### ***1.5 Objetivos específicos de investigación***

Fundamentar desde la perspectiva pedagógica, teoría del entrenamiento deportivo y la fisiología del deporte los criterios de la técnica y la táctica para la selección de talento en el portero de fútbol.

Diagnosticar cómo se comporta el proceso de selección de talento y de manera específica los criterios de selección en el portero de fútbol de la categoría reservas especiales de Lobos UPNFM a partir de la entrevista a entrenadores.

Diseñar el sistema de control sobre la base de criterios técnico-tácticos que determine el perfil para la selección de jóvenes porteros de fútbol a utilizar en la categoría reservas especiales de Lobos UPNFM.

Valorar a través del método criterio de experto la pertinencia del sistema de control en el portero de fútbol de la categoría reservas especiales de Lobos UPNFM.

Aplicar por medio del preexperimento para valorar la funcionalidad del sistema de control en el portero de fútbol de la categoría reservas especiales de Lobos UPNFM.

### ***1.6 Justificación de la investigación.***

Esta investigación será útil para entrenadores que participan en la referida tarea de seleccionar y formar jóvenes futbolistas, a coordinadores de clubes de élite como de equipos de base y en general a los técnicos y dirigentes de las estructuras del fútbol menor y especialmente al club Lobos UPNFM ya que se va a dotar de esta herramienta científica como ser el sistema de control para determinar el perfil del portero de fútbol fundamentado en una base científica para la selección del talento, también para mejorar el proceso de selección de jóvenes talentos que se realiza de forma empírica seleccionando jóvenes no aptos o por compromisos personales como lo ha sido en algunos casos, causando gastos al estar incluidos en este proceso, y lo peor del caso excluyendo de este proceso a jóvenes que pueden reunir las condiciones para ser tomados en cuenta. La detección temprana de talento con un adecuado proceso de entrenamiento adecuado al desarrollo del deportista favorecerá el logro de buenos rendimientos.

Los expertos a su vez permiten demostrar que la selección de jóvenes deportistas realizada sobre bases científicas y una adecuación correcta a las cargas de

entrenamiento, permite elevar el nivel competitivo y aumenta de manera sustancial las posibilidades potenciales de los jóvenes futbolistas.

## **Capítulo 2. Metodología de la investigación.**

### ***2.1. Estrategia metodológica***

Esta investigación se realizó con un enfoque cuantitativo teniendo como objeto de estudio los criterios de selección de talento en el portero de fútbol que utilizan en la categoría reservas especiales Lobos UPNFM en la ciudad de Tegucigalpa. Se aplicaron dos instrumentos, de observación y una entrevista dirigida y se valoró a través del método criterio de experto la pertinencia del sistema de control; el cual se realizó con los porteros, entrenadores, encargados o directivos del equipo de reservas, mediante un análisis en el programa de EXEL.

### ***2.2. Enfoque de la investigación***

Se fundamenta sobre la base del enfoque cuantitativo porque se recogió y analizo datos cuantitativos sobre variables, utilizando la técnica de análisis descriptivo. El diseño parte de los argumentos establecidos por Sampieri y Collado (2014) en su obra Metodología de la Investigación donde consideran que un estudio de esta magnitud compromete situaciones de control en la cual se manipulan, de manera intencional, una o más variables independientes para analizar consecuencias de tal manipulación sobre una o más variables dependientes, haciendo una relación entre causa y efecto.

### ***2.3. Tipo y diseño de la investigación***

Explicativo experimental: el diseño de esta investigación es de tipo explicativo experimental, según Hernández y Collado (2014) es aquella que tiene una relación con un fenómeno que no ha sido estudiado antes ni con una explicación coherente por la comunidad científica competente en el tema.

Esta permitió aumentar una mejor comprensión sobre la selección de talento en el portero de fútbol. Este diseño se establece por medio del pre experimento donde se estableció un solo grupo, pero evaluado en dos momentos diferentes a través de un pre test y post test sobre la muestra escogida.

### **2.3. Variables y categorías de análisis**

Variables

Criterios de selección

Para Capetillo (2010) Criterios de selección es la aplicación de pruebas que miden varios parámetros con el objetivo de predecir la capacidad de rendimiento, considerando el nivel de preparación física y madurez del niño en ese momento”.

Selección de talento

Baker *et, al.* (2017) selección de talento consiste en predecir si un joven podrá desarrollar el potencial de adaptación al entrenamiento y su capacidad de aprendizaje técnico, para emprender las posteriores etapas del entrenamiento. Esta identificación se entendería como una fase del proceso de determinación de capacidades del rendimiento que una persona deberá tener a fin de poder alcanzar un alto nivel en el futuro.

### **2.4. Población y la muestra a considerar en la investigación**

La población esta comprendía por un total de 10 jugadores que se desempeñan en la posición de la portería.

Se escogió como muestra a 5 porteros de manera intencional por conveniencia con criterios de determinación como:

- Son los pertenecientes a la categoría de reservas especiales.
- Los objetivos para la selección de talento se condicionan en edades tempranas, por ende, se ajustan a las categorías de reservas especiales categoría infantil.
- El investigador se desempeña de manera directa con los actores principales de la investigación. (Colectivo de entrenadores y jugadores.

También se involucra como muestra de forma intencional a siete entrenadores que trabajan con los equipos de las categorías infantiles y reserva en UPNFM Lobos, con el fin de contribuir con el diagnóstico en función de conocer como se ha desarrollado el proceso de selección de talento en sus respectivos equipos.

## **2.5. Estrategia de recopilación de datos**

### Entrevista:

La entrevista realizada en el momento del diagnóstico contribuyó a recopilar información sobre el comportamiento del proceso de selección de talento y de manera específica los criterios de selección en el portero de fútbol de la categoría reservas especiales de Lobos UPNFM, participando entrenadores de fútbol y profesores e la asignatura de esta disciplina deportiva en nuestra casa de altos estudios, con el propósito de obtener los criterios y las opiniones de los especialistas acerca de los parámetros e indicadores a tener en cuenta para la determinación de los perfiles de exigencia.

### Criterio de experto

El método criterio de experto realizado después del diseño del sistema de control en el portero de fútbol de la categoría reservas especiales de Lobos UPNFM. ofrece información de la pertinencia y funcionalidad del aporte; en este sentido, se establece por medio de la metodología Delphy que permite establecer los niveles de competencia entre los posibles expertos y luego la aplicación del índice de concordancia entre los escogidos.

### Observación:

Se llevo a cabo en el proceso de preexperimento en los momentos de pre test y post test de forma directa, encubierta y no participante, estructurada especialmente para obtener información sobre la funcionalidad del sistema de control, de manera específica si permite valorar el desempeño técnico táctico de los porteros por medio de la aplicación parcial del sistema de control, la cual se realizó en condiciones naturales la ocurrencia de las acciones del juego.

### Plan de análisis:

Mediante un protocolo de observación del juego del portero se realizó un diagnóstico de las dificultades técnico-tácticas de los porteros, la encuesta facilita conocer el

criterio de los especialistas sobre el sistema de control para la selección de talento en el portero de fútbol categoría infantil de Lobos UPNFM.

A través de la estadística descriptiva se utilizarán las distribuciones empíricas de frecuencia para realizar y analizar el cálculo porcentual de los datos obtenidos en el diagnóstico de las deficiencias técnicas y tácticas que presentan los porteros, que limitan su accionar durante el juego y que permite determinar su condición de talento que le permite transitar hacia las categorías juveniles.

Se aplica el estadístico Kappa, el cual genera una medida de acuerdo entre evaluadores los cuales poseen un nivel adecuado de conocimiento en el área referido al nivel de aceptabilidad de la multimedia; en tal dirección se determina tabla de contingencia. Estadístico Kappa(K) para datos en escalas nominales. Este informó el grado de acuerdo entre evaluadores en cuanto a mayor efectividad del empleo del sistema de control. Se utilizó el método de Delphy para obtener el criterio de los especialistas, para correlacionar y determinar la eficacia en las pruebas realizadas.

## PARTE II: MARCO TEÓRICO

### Capítulo 3: Talento deportivo

#### 3.1. Definición de talento

El vocablo talento proviene del latín *talentum* que denomina a una moneda antigua de los griegos; las consideraciones actuales utilizan muchos vocablos como sinónimos entre los que se encuentra excelencia, excepcional como súper dotación, aprendizaje rápido, súper dotado.

El talento se define como la capacidad intelectual o habilidad que tiene una persona para aprender cosas con facilidad o para desarrollar con mucha habilidad una actividad. Pues una persona talentosa es, aquella que desde temprana edad muestra una especial aptitud para tal o cual actividad. (Rodríguez *et, al.* 2010)

Para Du Randt (2008) explican que el talento, es un conjunto de facultades o aptitudes para una cosa; una actitud natural o adquirida para hacer algo. Depende de la capacidad individual del sujeto, pero también de una serie de aspectos externos e internos, como las condiciones sociales y afectivas que lo rodean o su motivación hacia el entrenamiento.

Desde la actividad deportiva el talento en los últimos tiempos ha sido visto como es una colección de variables y que la más importante es la genética, pero considera algunos aspectos que dificultan la selección de talentos, entre los que destaca; el perfil cultural, factores socios económicos, familiares, en dicho planteamiento coinciden autores como García *et, al.* (2003) y Baker *et, al.* (2017).

García *et, al.* (2003) exponen que, en la definición de talento, existen discrepancias respecto a la metodología de la selección para captarlos, sin embargo, vale la pena tener en cuenta que se define con mayor claridad conceptual, así mismo se define el método más acertado en una campaña de selección de talentos.

Du Randt, (2008) considera que el talento deportivo se caracteriza por determinada combinación de las capacidades motoras y psicológicas, así como de las aptitudes anatomofisiológicas, que crean en conjunto la posibilidad para el logro de altos resultados deportivos en un deporte en concreto.

Cabe mencionar que Du Randt, (2008), señala en su artículo “talent identification in sport: practices and issues” plantea que el deporte no es diferente a otros campos tales como la ciencia, la música y las artes, donde la consecución de la excelencia es la meta primaria de muchos individuos.

### **3.1.1 Concepto de selección deportiva**

Según Vascones (2016) citado a Capetillo (2010), “la selección deportiva es una fase “organizado que tiene como objetivo escoger mediante diferentes métodos, técnicas y test a los más capaces y dotados de aptitudes, que a corto o mediano plazo pueden obtener altos resultados en un deporte determinado”. (p.13)

Por lo que representa el conjunto de procedimientos empleados para revelar las capacidades de desempeño deportivo una operación reposando sobre una predicción a corto plazo en cuanto a las posibilidades de que un sujeto dado, en el seno de un grupo de atletas, posea atributos, el nivel de aprendizaje, el entrenamiento y la madurez necesaria para realizar una mejor performance que el resto de los miembros del grupo en un futuro inmediato.

Dorticos *et, al.* (2016) plantean que la selección deportiva, “es el proceso orientado sobre la base de los intereses de la organización deportiva que la efectúa, para la detección de aquellos sujetos que presentan particulares aptitudes, tanto para iniciarse en la práctica del deporte específico, como para transitar de una etapa deportiva a otra, como para la conformación de equipos”. (p.4)

La selección deportiva no es otra cosa que el proceso a través del cual, se individualizan personas dotadas de talentos y aptitudes favorables para el deporte, con la ayuda de métodos y test científicamente válidos.

Desde la percepción del autor de esta tesis, se sume como un sistema de medidas organizativo metodológico, que incluyen los métodos pedagógicos, psicológicos, sociológicos y médicos biológicos de investigación, a base de los cuales se detectan las capacidades de los niños, los adolescentes y los jóvenes para especializarse en una determinada modalidad deportiva o en un grupo de modalidades.

### ***3.1.2 Etapas y fases del proceso de selección deportiva***

Para dar una mayor claridad acerca del proceso de selección de posibles talentos es conveniente definir algunas posiciones que conllevaron a tener una mejor percepción del fenómeno:

El Seminario del Entrenamiento Deportivo en Uruguay refiere que la selección de talento será una operación a corto plazo en cuanto al nivel de aprendizaje, el entrenamiento y la madurez necesaria para realizar una mejor performance que el resto de los miembros.

Romero, (2008) al citar en sus estudios a Zartsiorki, (1989) como uno de los clásicos de las ciencias en el deporte, considera que el niño con dote de talento parte de diferentes postulados sobre unas características de determinadas combinaciones de las capacidades motoras psicológicas, así como actitudes anatómicas y fisiológicas las cuales crean en conjunto la posibilidad potencial para el logro de altos resultados deportivos en un período determinado.

Como se observa en el párrafo anterior se enfatiza en las características particulares de cada individuo posibilitando una determinación como posible talento y el desarrollo de sus capacidades y habilidades.

La selección deportiva y sus problemas adquieren mayor significación a medida que pasa el tiempo; en tal sentido, atendiendo a la elevada competitividad, es de interés de disimiles asociaciones deportivas. La meta común consiste en el incremento de la eficacia del proceso selectivo y en ampliar todavía más la altura del nivel máximo de la capacidad del rendimiento deportivo. En consecuencia, se reconoce como

contradicción fundamental entre la perfección relativa (aunque todavía empírica) de los medios de entrenamiento en la preparación del deportista.

Siempre que se realiza un análisis objetivo sobre la participación y resultados de atletas en competencias de nivel Romero, (2008) destacan de manera significativa que no son muchos los atletas que alcanzan la elite del deporte, lugar reservado a los elegidos, no por los dioses, sino, por técnicos y profesionales involucrados en una de las tareas más importantes y urgentes del deporte contemporáneo, requeridos entonces del perfeccionamiento de los sistemas de enseñanza desde la clase de educación física, pasando por las clases de entrenamiento para niños y jóvenes en la iniciación deportiva y la especialización inicial.

Green, (1999), citado por Rojas (2016) plantean que la selección del talento excluye el tratamiento igualitario o igualitarista se construye sobre la base de las diferencias individuales aportadas por cada uno, desde la exhibición de sus capacidades y habilidades innatas, hasta las desarrolladas producto del proceso de enseñanza y desarrollo de habilidades y capacidades, vistas en el contexto y el entorno de actuación.

El qué se hace, después y tanto al alcanzar los saberes de la actuación Du Randt. (2008), estará en correspondencia directa con el dónde y por qué se hace, de ahí que la selección de talentos se hace complejo como sistema en su ámbito temporal y espacial, tanto desde el interior del propio sistema como en sus enlaces directos e indirectos con el medio que lo acoge. Otras características del deporte de alto rendimiento actual es que no existen milagros, detrás de cada campeón se encuentra una preparación metódica, continúa y bien planeada sobre una selección y orientación deportiva cronológicamente bien orientada y desarrollada.

No esta ajeno el deporte al fenómeno de la aceleración, dada por las variaciones de las condiciones de vida de la sociedad humana, es precisamente una de las esferas de la actividad humana donde con mejor claridad se puede apreciar.

Como resultado del propio desarrollo y madurez alcanzados por la actividad física y el deporte, así como la interacción con el entorno y su realidad, existe una conciencia más clara de la necesidad de desarrollar y utilizar los métodos, técnicas y medios de selección que propicien una mayor participación, comprometimiento, motivación y creatividad de todos los recursos humanos que intervienen en su desarrollo.

Por lo que se realizará un breve análisis de las fases del proceso de selección en particular la fase de identificación. Por otra parte, la selección de talentos es garantía del resultado deportivo, léase el resultado propiamente dicho, así como de manera indirecta por el aporte y la incorporación de niños y jóvenes a la práctica deportiva.

Caracterizando su accionar por la búsqueda constante de los mejores valores, los de más potencialidad, en una búsqueda que debe alcanzar todos los estratos sociales, Harre, Dietrich (1983) citado por Romero, R. (2008) plantea que los criterios pedagógicos de la selección caracterizan los niveles de desarrollo de las cualidades físicas de preparación técnicas y tácticas, de maestría técnico-deportivas, los ritmos de crecimientos de los rendimientos deportivos, de coordinación y de capacidad para resolver en forma eficaz las tareas motoras en medio de la lucha tensa.

Noa (2006) ha tratado las fases sobre el proceso de selección, al respecto refieren que fase de selección deportiva implica el seguimiento del talento durante varios años donde se forjan las capacidades que se manifiestan en las actividades concretas de alto rendimiento que se deben de tomar en cuenta ciertos criterios como son:

- a) Nivel de desarrollo de las capacidades determinantes del rendimiento en el deporte dado
- b) Nivel de desarrollo de las habilidades motrices del deporte
- c) Ritmo de incremento del rendimiento
- d) Tolerancia a las cargas de entrenamiento
- e) Condiciones antropométricas específicas
- f) Condiciones sociales
- g) Eficiencia competitiva

Estos mismos autores plantean con respecto a las fases del proceso de selección los siguientes:

- Identificación de talento
- Detección/ Captación
- Selección
- Seguimiento

En la actualidad existen muchos conceptos tratados por diferentes autores que definen el proceso de selección como Blaker, *et., al.* (2017) la selección deportiva es la búsqueda de individuos que son aptos para la práctica de un deporte determinado. En tal sentido, es bueno señalar que es el factor humano es el recurso más importante para garantizar desarrollo, calidad y competitividad en el sistema deportivo y la selección de talento está implícita para todos los recursos que en ella actúan las que guardan relación con las etapas de la vida del deportista.

La utilización de métodos científicos para la selección y desarrollo de la práctica deportiva ha sido destacada en trabajos anteriores, como por ejemplo Bode (2000) citado por Verdugo (2015), destaca lo siguiente el desarrollar métodos científicos de selección y desarrollo de niños para la práctica deportiva, es desde todos los puntos de vista una necesidad pedagógica, una necesidad política y también una necesidad económica del país.

Por todo lo antes planteado sobre el criterio de varios autores se coincide que la selección de posibles talentos es un proceso ininterrumpido en el cual debe de intervenir numerosos factores tanto externo como internos, se hace complejo como sistema en sus diferentes fases formando dentro de cada una de ellas nuevos sistemas, para al final poder elegir entre varios sujetos atendiendo a la integralidad de los diferentes parámetros medidos en un momento determinado.

Para Du Randt (2008) los diversos postulados que tratan de conceptualizar el proceso de selección de talentos deportivos, con otros supuestos sinónimos, se considera que las expresiones identificación y detección de talentos son categorías que definen

contenidos deferentes y son partes del proceso de selección; pero que, por razones de organización, se violan en ocasiones estos pasos, para llegar finalmente a la selección deportiva.

Según la óptica de autores como Bompa (1987); Gutiérrez (1992), autores considerados Romero, (2008) asume que básicamente existen dos métodos para la selección del talento deportivo, que son:

- Selección natural o pasiva: se basa en la obtención de talentos de forma natural, por azar en base a una gran masa de población deportista.
- Selección científica, activa o sistemática: se basa en la identificación de talentos en edades tempranas y su posterior orientación y selección hacia modalidades en las que puedan alcanzar un alto rendimiento.

Estos criterios persisten en la actualidad evidenciado en los estudios de Lorenzo (2015) planteó que la selección de talentos deportivos se produce a través de ambos métodos, si bien no es menos cierto que las exigencias de determinadas especialidades deportivas nos llevan ineludiblemente a la selección científica, en especial en aquellos deportes, fundamentalmente individuales, en los que las características morfológicas y funcionales del deportista son absolutamente determinantes para un elevado rendimiento.

Hoy en día, aún podemos encontrar futbolistas o incluso jugadores de baloncesto que se salen de los estereotipos potenciales de rendimiento, pero difícilmente encontraremos atletas, gimnastas o nadadores que no presenten características morfofuncionales y psicocinéticas, a priori, óptimas.

Centrándonos en la selección científica, el primer paso para llevarla a cabo es determinar los criterios para la detección del talento, si bien resulta difícil hablar de criterios de selección de rendimientos en los deportes pues el principal problema es, precisamente, que las pruebas sean “suficientemente válidas“, porque faltan estudios experimentales longitudinales serios en los que se demuestre con claridad que

determinados aspectos de fácil estudio son criterios fiables en la identificación de talentos.

Es necesario, pues, determinar cómo identificar la aptitud física favorable para una prueba y cómo medirla, al mismo tiempo que se estudian los resultados a mediano y largo plazo y más cuando se parte desde un sistema de medidas organizativas-metodológicas que incluyen los métodos pedagógicos, psicológicos, sociológicos y médico-biológicos de investigación a base de los cuales se detectan las capacidades de los niños, los adolescentes y los jóvenes para especializarse en un grupo de modalidades; ellos transitan por las etapas del proceso:

Etapas 1. En la selección de talentos

Charles *et, al.* (2014), Morales (2014), Lorenzo (2015), coinciden que la etapa base, se corresponde con la orientación deportiva y se caracteriza por la incorporación masiva de los niños y adolescentes a la realización de las pruebas de eficiencia física con un trabajo organizado y encaminado del profesor de Educación Física y los entrenadores de base (áreas deportivas).

Las tareas fundamentales de esta etapa son determinar la capacidad de los niños adolescentes para superarse deportivamente identificando las aptitudes que subyacen en el desarrollo de sus facultades, así como evaluar el grado de su actividad motora; la escuela como escenario principal es la escuela, el profesor de educación física juega el papel protagónico en la búsqueda de aquellos individuos con condiciones favorables para la práctica del deporte en general.

Indicadores

- a) Estado de salud general
- b) Situación académica en la escuela
- c) Condiciones sociales
- d) Condiciones somatotípicas generales
- e) Capacidad motora general (prueba de eficiencia física)

## Etapa 2

Morales (2014) plantea que se asocia a la etapa de iniciación deportiva y tiene como propósito principal detectar de entre los niños que fueron identificados en la fase anterior como talentos para el deporte en general, cuáles reúnen los requisitos necesarios para responder a las exigencias que plantea la especialización deportiva en una disciplina específica, si concreta en el nivel de base del deporte a través de dos vertientes bien definidas: el deporte participativo en la escuela bajo la dirección del profesor de educación física y el deporte de alto rendimiento en el área deportiva con la presencia del entrenador de base.

Según Morales (2014) la caracterización de los sujetos debe basarse en los siguientes indicadores

- a) Condiciones antropométricas típicas del deporte dado
- b) Capacidades físicas específicas
- c) Habilidades motrices básicas del deporte en cuestión
- d) Motivaciones y aspiraciones deportivas en la modalidad escogida
- e) Capacidades de aprendizaje
- f) Condiciones sociales y apoyo familiar

## Etapa 3

Dorticós *et, al.* (2016), consideran importante las fases del perfeccionamiento deportivo y la estabilización de los resultados; en consecuencia, esto depende de un seguimiento sistemático en un período prolongado que lo conlleve al perfeccionamiento atlético y la estabilización de los máximos resultados deportivos, se mantiene desde el punto de vista pedagógico las constantes observaciones a partir de pruebas médicas y control físico, psicológico y sociológico.

Según Dorticós *et, al.* (2016) propone los criterios a valorar considerando la etapa mencionada anteriormente:

- a) Nivel de desarrollo de las capacidades motrices y habilidades especiales del deporte
- b) Ritmo de incremento del rendimiento teniendo en cuenta la tolerancia a las cargas físicas de entrenamiento
- c) Particularidades anatomo fisiológicas
- d) Particularidades sociales
- e) Eficacia competitiva

### **3.1.3. Fase de identificación de talentos**

La Identificación de Talentos, según Léger (1986), citado por Noa (2006) consiste en predecir si un joven podrá desarrollar el potencial de adaptación al entrenamiento y su capacidad de aprendizaje técnico para emprender las posteriores etapas de entrenamiento. Esta fase, se corresponde con la orientación deportiva y se caracteriza por la incorporación masiva de los niños y adolescentes a la realización de las pruebas de Eficiencia Física, con un trabajo organizado y mancomunado del profesor de Educación Física y los entrenadores de base (Áreas Deportivas).

En sentido general, la fase de identificación del talento comienza en la escuela, donde el profesor de Educación Física y los entrenadores de base de las áreas deportivas juegan el papel protagónico en la búsqueda de aquellos individuos con condiciones favorables para la práctica del deporte. En esta etapa debe hacerse una caracterización lo más completa e integral de la personalidad del deportista de modo que esta permita a los nuevos entrenadores conocer las principales potencialidades, oportunidades, amenazas y deficiencias que este posea.

Romero (2008) identifica este momento de vinculación del niño con las actividades físico- deportivas como etapa de Estructuración Motriz o de experiencia motriz generalizada, y plantea entre sus objetivos:

- Desarrollar las capacidades motrices básicas mediante la realización de habilidades y destrezas inespecíficas.

- Crear una vinculación y conexión entre las nuevas propuestas con la experiencia motriz que ya posee de niño.
- Diversificar al máximo los modos de abordar cada secuencia de enseñanza con el objeto de garantizar la acumulación de experiencias variadas.
- Vincular las experiencias con juegos o formas jugadas de modo que el niño se vincule con formas globales de movimiento.

Platonov (1988) citado por Morales (2014) plantea que las características determinantes del rendimiento en una primera etapa del deportista aseguran el rápido progreso en esta etapa; sin embargo, estas ventajas desaparecen en las etapas siguientes y estos individuos son eliminados rápidamente.

Ha de tenerse en cuenta siempre el grado de entrega, de disposición por la práctica de un deporte y dejar que cada niño practique su deporte preferido, de nada sirve tener a un joven en un deporte que no le guste, lo más importante es que cada niño seleccione teniendo en cuenta su gusto, el deporte que prefiere practicar y después les corresponde a entrenadores, la familia y la sociedad la formación integral del atleta.

El proceso de la iniciación deportiva produce un aprendizaje adecuado y beneficioso para la formación, educación integral del niño, la salud y el bienestar espiritual de este.

#### **3.1.4. Fase de Detección o captación de Talentos.**

Noa (2006), analizado por Romero (2008) refiriéndose a la fase de detección o captación plantea, esta se asocia a la etapa de iniciación deportiva y tiene como propósito principal detectar de entre los niños que fueron identificados en la fase anterior como talentos para el deporte en general.

Por su parte, Du Randt (2008) definen la detección de talentos como una predicción a largo plazo en cuanto a las posibilidades de que un individuo posea las capacidades y los atributos necesarios para alcanzar un nivel de performance dado en un deporte determinado, diferenciando este concepto de la selección en la que la predicción es a corto plazo.

Una vez incorporado el niño al deporte, este es clasificado en un primer instante como masivo. El paso hacia otra clasificación acontece de acuerdo con las leyes regulares del aprendizaje deportivo y del sucesivo perfeccionamiento deportivo, los que en el sentido biológico están condicionados por las leyes del desarrollo acorde con la edad del deportista, es decir, el desarrollo ascendente de las formas y funciones del organismo que a su vez está condicionada por la influencia del medio (Escuela, familia, la comunidad y el propio deporte). El niño que está vinculado a la práctica de deportes en las áreas deportivas de base se encuentra en la etapa de iniciación deportiva.

Según Morales (2014), la orientación hacia la demostración de los resultados deportivos se realiza en esta etapa con un enfoque racional únicamente, por cuanto ello es necesario durante el tránsito hacia otras etapas de mayores exigencias, por lo tanto, el logro de altos resultados deportivos no es una finalidad inmediata. En la práctica actual de una serie de modalidades deportivas esta etapa comienza comúnmente en la edad escolar. En el fútbol se plantea que el trabajo se realice a través de juegos y ejercicios variados que aseguren adaptaciones en los niños.

La iniciación deportiva tiene como objetivo fundamental el de garantizar la Iniciación deportiva de un deporte en cuestión, dedicando más atención a los problemas de la elección oportuna y al inicio de la especialización deportiva generalizada.

La iniciación de los niños a la práctica deportiva en edades tempranas es de mucha importancia ya que esto implica un mayor tiempo de permanencia en el deporte y de esta forma se adquiere una mayor experiencia deportiva y maestría a lo largo de los años, por eso muchos entrenadores se preocupan por ingresar la mayor cantidad de niños a sus áreas, ya que de esa forma tendrá mayores posibilidades de contar con aquellos que cumplan con las características que requiera el deporte en cuestión.

Claro está, la iniciación no transcurre en iguales condiciones en los Clubes deportivos que en el Centro de Iniciación Deportivas del Comité Olímpico Hondureño. La iniciación de los niños en los combinados deportivos comienza por la elección del deporte, luego, a partir de la práctica sistemática y su posterior evolución en el deporte,

el atleta transita por las diferentes clasificaciones existentes en las áreas deportivas de base (masivos, de perspectiva y atletas de perspectiva inmediata). Esta agrupación de los atletas permite al entrenador tener un mejor control de estos atendiendo a la posibilidad de desarrollo que puede tener o no en el futuro.

En el caso del Centro de Iniciación, la etapa de iniciación deportiva adquiere una mayor connotación, ya que las exigencias del entrenamiento son mayores posibilitan trabajar con aquellos niños que han sido seleccionados como talentos con condiciones específicas para la práctica de un determinado deporte.

No obstante, Baker *et. al.* (2017) expresan que el proceso de detección de talentos no debe hacerse en unas pocas sesiones o días, sino que debe ser un proceso activo y prolongado, sistematizado y riguroso, en el que el seguimiento y la enseñanza marcará el resultado de la selección global de talentos, pues en muchas ocasiones, muchos niños que destacan precozmente, luego no han desarrollado un alto nivel de performance y, por el contrario, niños que en principio no destacaban por su aptitud, más tarde han conseguido niveles muchos más altos, como así se demuestra en algunos estudios experimentales.

### **3.2. Indicadores para la selección de talentos deportivos**

El rendimiento deportivo debe fundamentarse desde la necesidad de partir del nivel de desarrollo de los alumnos, de sus conocimientos previos e intereses, respetando sus estadios evolutivos y sus posibilidades de aprendizaje. Para ello es necesario que se adecuen los nuevos conocimientos a los conocimientos previos, asegurándose un mejor resultado en la actividad deportiva. La fundamentación a partir del carácter cada vez más específicos de las ciencias afines con el deporte permite establecer criterios e indicadores para un alcanzar proceso de selección deportiva desde una óptica científica.

Para la selección científica de talentos García Manso (1996) citado por Lorenzo (2015), recomienda tener en cuenta los siguientes criterios:

1. Herencia
2. Edad biológica
3. Edad óptima de selección
4. Estado de salud
5. Parámetros antropométricos
6. Composición muscular
7. Potencial de desarrollo de cualidades físicas y coordinativas
8. Predisposición al rendimiento
9. Características psicológicas
10. Capacidades cognitivas
11. Características socioeconómicas
12. Antecedentes históricos

Por su parte Filin (1989) asumidos por Morales (2014) y la vez por Lorenzo (2015), resume alguno de los indicadores citados con anterioridad a partir de los siguientes criterios de selección:

**Criterios médico-biológicos:** Valora la salud del deportista su edad biológica, los caracteres morfofuncionales y las particularidades individuales de la actividad nerviosa superior.

**Criterios Psicológicos:** Índices que atestiguan las posibilidades de perfeccionar las distintas cualidades psíquicas en función de las exigencias de la modalidad deportiva, del grado de desarrollo de las cualidades volitivas, de las particularidades del carácter y el temperamento.

**Criterios Sociológicos:** Comprende la caracterización de los motivos, los intereses y las demandas de los alumnos: los índices que caracterizan la influencia formadora del deporte, de la familia y de la colectividad. La eficiencia de la selección depende en gran medida de la ubicación oportuna y objetiva del interés de los niños y adolescentes.

La unión de criterios pedagógicos, médico-biológicos, psicológicos y sociales, que permiten seleccionar en una región geográfica o país, a los mejores talentos y por

supuesto arrojando buenos resultados, además de economizar los recursos humanos y materiales. De igual modo se evita la selección de adolescentes, que no presentan los requisitos idóneos para un deporte en cuestión y que sus resultados negativos impliquen la deserción y por consiguiente pérdida de tiempo a los entrenadores.

Morales (2014) distingue una serie de criterios y requisitos generales necesarios para desarrollar el deporte a partir de la creación de ciertas condiciones sociales, económicas y políticas:

- La salud del niño o joven practicante es la prioridad número uno en cualquier sistema de selección deportiva.
- Nunca pensar que el niño sea un adulto en miniatura.
- Conocer las particularidades morfológicas, fisiológicas y psicológicas de las edades por la cuales transita el pequeño hacia la adultez.
- Valorar siempre a la hora de seleccionar a los atletas, la mayor cantidad posible de parámetros con el propósito de conocer todos aquellos aspectos necesarios para la realización oportuna y adecuada de los posibles talentos, nos referimos a pruebas físicas y técnicas, pruebas médicas, psicológicas y hasta tener presente el aspecto sociológico donde vive y se desarrolla el joven, sin menospreciar el llamado ojo clínico del entrenador, aunque sea un aspecto subjetivo.
- Tener presente siempre la decisión y el gusto del joven por una modalidad deportiva determinada.
- Conformar un equipo de selección polivalente, donde cada especialista evalúe y al final se congreguen todas las conclusiones y se decida la selección.
- En cada equipo de trabajo debe haber especialistas del deporte en cuestión con vasta experiencia que le permitan desde su ojo clínico captar aquellos atletas que pudieran en un futuro ser grandes deportistas en algunas disciplinas deportivas.

## Capítulo 4. El portero de fútbol

### ***4.1. Evolución y perspectiva de la posición del portero como talento deportivo***

La evolución del portero siempre ha estado estrechamente ligada a las transformaciones que surgen en los sistemas de juego; estos cambios, en sus inicios, generalmente condicionados por el desequilibrio entre las fuerzas (ofensivas y defensivas) y por las modificaciones de la regla del “Off Side”, la que limitaba en cierta medida las posibilidades ofensivas y las oportunidades de anotar goles.

Los primeros indicios de un sistema de juego según Csanádi (1968) datan del año 1863, en el sistema conocido como “Sistema de la Desorganización”; al igual que en otros que surgieron posteriormente como el “Uno, Uno, Nueve” y el “Uno, Uno, Dos, Siete”, existía un desequilibrio proporcional entre las fuerzas, donde se encontraban favorecidos los jugadores ofensivos (delanteros) y evidentemente muy desfavorecido el portero ante una superioridad numérica potente, esto propiciaba fáciles anotaciones y elevados marcadores. Los sistemas continúan evolucionando al igual que los porteros, aunque la actividad del guardameta hasta este momento no sufre cambios sustanciales.

Con la aparición del “Sistema Piramidal”, conocido como el sistema que permite “La formación del equilibrio numérico de defensores y atacantes” (Csanádi, 1968), el portero se encontraba más protegido por sus defensores; sobre todo en el caso del “Sistema Cerrojo Suizo” (variante defensiva del “Sistema Piramidal”), donde se aprecia un cambio de posición y de función de los jugadores, o sea, específicamente el defensor central se replegaba a la defensiva; esta situación obliga al portero a jugar bajo los palos o en el área de meta; al limitarse sus salidas, se restringían las posibilidades de enriquecer su arsenal técnico y táctico.

Posteriormente se pasó del “Sistema Piramidal”, que contemplaba dos tercios de áreas del terreno, al “WM”, que ofrecía al portero mayor protección, aunque todavía insuficiente ante la ofensiva de los delanteros del equipo contrario.

El “WM”, ideado por Herbet Champman, obligaba al portero a frecuentes salidas más allá de los palos, por lo que se necesitaba que fuese ágil, rápido y hábil en las intervenciones con los pies.

En la década del 50 del siglo XX, Hungría dominó el fútbol internacional empleando el sistema mencionado anteriormente. Gustav Sebes fue el entrenador encargado de dirigir este equipo, donde el guardameta desempeñaba un papel crucial. Jugaba como lo hace el actual “guardameta barredor” (FIFA, 1998). Este ejemplo es suficiente para afirmar que, desde hace mucho tiempo, aunque de forma asistemática, se jugaba de la forma en que, actualmente, se clasifican los guardametas (ver más adelante), pero con un menor papel ofensivo. Los porteros se clasificaban como guardameta de colocación o espectacular, clasificación esta que ha caducado al evolucionar la táctica de juego y al producirse cambios en las reglas.

Esta opción de sistema de juego no duró mucho, sobre todo en Italia con la introducción del “líbero”, provocando que nuevamente el portero se encontrara en condiciones de actuar más bien atrás, en los palos, que fuera de estos, limitando de esta forma su desarrollo técnico y táctico.

El “líbero” se puso de moda en muchos equipos para lograr un mayor escalonamiento a la defensiva; aunque esto no fue un dogma rígido que se comportó de forma absoluta.

Los sistemas, al igual que el portero, continúan transformándose en dependencia de la “filosofía” (defensiva u ofensiva) que asume la dirección técnica del equipo. Posteriormente se usaron como sistemas el “Uno, Cuatro, Dos, Cuatro”; el “Uno, Cuatro, Tres, Tres” y el “Uno, Cuatro, Cuatro, Dos”, sistemas estos que al poseer cuatro defensas y dentro de ellos ubicar a un “líbero”, le ofrecían una gran protección al portero en aras de conservar un resultado y de asegurar la defensiva (FIFA, 1998).

En la actualidad se utilizan diferentes sistemas de juego, como es el caso, tan solo por citar el ejemplo, del “Uno, Tres, Cinco, Dos”, en este sentido al hacerse uso del sistema mencionado anteriormente y desde el punto de vista de la táctica defensiva,

al utilizarse la defensa en línea, el portero está obligado a realizar funciones de recorte, cobertura y apoyo, por lo que al jugar más allá de los palos necesariamente tiene que hacer uso de los recursos técnicos y tácticos de los jugadores de campo.

Ahora bien, lo que debe quedar bien claro es que ...“el sistema empleado debe cuadrar con los jugadores a disposición, tomando en cuenta sus virtudes y debilidades: ¡No Trate Nunca de Ajustar un Jugador a un Sistema”! (FIFA, 1998); esta frase planteada por el Colectivo Técnico de la FIFA se ajusta perfectamente al portero, o sea, según su arsenal técnico y táctico podrá jugar de una forma u otra, lo que incide en el sistema que adoptará el equipo para enfrentar un determinado contrario.

La tendencia del portero a desempeñarse en las diferentes áreas del terreno cobra mayor relevancia en la actualidad, sobre todo a partir de 1992, por algunos cambios que se produjeron en las reglas de juego de este deporte y por sus posteriores modificaciones.

La práctica del fútbol se rige por diecisiete reglas, éstas permiten un óptimo desenvolvimiento de la actividad de juego. La mayoría de las reglas, en la medida en que transcurre el tiempo, sufren transformaciones en aras de favorecer la brillantez del espectáculo en la actividad competitiva. En la regla número doce, relacionada con las Faltas e Incorrecciones, se han incorporado algunos cambios que modifican la actividad del portero en el área de penalty. (FIFA, 2002).

Son cinco aspectos los que se relacionan en esta regla, específicamente el quinto es el que se refiere a las modificaciones para el guardameta, donde se plantea:

Siendo guardameta y dentro de su área de penal se considerará un tiro libre indirecto al contrario si un guardameta comete una de las siguientes cuatro faltas dentro de su propia área de penal:

a)-Tarda más de seis segundos en poner el balón en juego después de haberlo controlado con sus manos.

b)- Volver a tocar el balón con las manos después de haberlo puesto en juego y sin que cualquier otro jugador lo haya tocado.

c)- Tocar el balón con las manos después de que un jugador de su equipo se lo haya cedido intencionalmente con el pie, excepto cuando la entrega es de cabeza, de pecho o de forma incontrolada con el pie.

d)- Tocar el balón con las manos después de haberlo recibido directamente de un saque de banda lanzado por su compañero.

Todas estas modificaciones, aparejadas a los cambios en la táctica colectiva respecto a la forma de jugar, como es la utilización de la defensa en línea en aras de lograr superioridad numérica tanto a la defensa como a la ofensiva, traen consigo transformaciones en el desenvolvimiento de la actividad del portero. (Vázquez, 1991).

En el fútbol contemporáneo, todos los jugadores se ven obligados a realizar cada una de las acciones técnicas y tácticas bajo enormes presiones. En la actualidad se juega a más velocidad, ante una más exigente y fuerte oposición, lo que obliga a decidir en menor tiempo.

El fútbol de alto nivel en la competición necesita jugadores con verdaderas actitudes de polivalencia, capaces de actuar con desenvoltura y eficacia en distintas zonas del campo, situación esta que está directamente relacionada con la actividad del guardameta.

En nuestros días el fútbol se ha hecho más dinámico y agresivo, en virtud de una preparación física más exhaustiva y de carácter científico, acercando a los jugadores a la aplicación del “fuera de juego” relacionado con el “presing” (acción defensiva agresiva); esto impone al portero un comportamiento táctico más complejo y exigente, sobre todo cuando sus defensas juegan en línea y tiene que realizar recortes como un “líbero”. (Pascual *et al.* 2015)

Así, pues, el portero es el jugador que tiene más multiplicidad de funciones en el equipo futbolístico. Tiene que desempeñar no sólo su contenido de defensa y ataque en las

cercanías de la portería y cuidarse de la dirección, sino que tiene que moverse con agilidad y destreza también en el campo. (Csanádi, 1968).

Esta afirmación cobra cada vez más vigencia, de ahí que para que el portero moderno pueda desempeñar acertadamente sus múltiples actividades deba hacer uso de todas sus posibilidades.

El guardameta actual dispone de una ventaja decisiva, al poder interceptar la pelota en el área de penal, ya que puede controlarla, golpearla o tomarla en sus manos para evitar que un atacante la reciba en una posición comprometedor de remate. Pese a los cambios, este elemento no puede descuidarse, así como tampoco el hecho de que puede tomar la pelota para detener el juego y jugarla con un saque o pase preciso, lo que constituye un punto de partida esencial para el ataque de su equipo. (Bruggeman, 1996).

El portero debe estar en condición de dominar nuevas técnicas y desarrollar nuevas habilidades, como es el caso de jugar el balón como un jugador de campo; por otra parte, durante el juego, debe adaptar las superficies de contacto corporal con las superficies zonales del balón, también debe adaptarse a la técnica y a la táctica de la defensa y del ataque, sobre un área establecida por las zonas del terreno. El portero, por tanto, se ha transformado en otro jugador de campo, al se le permite excepcionalmente según el reglamento, usar todo su cuerpo en el área de penalty, siempre que el balón haya sido jugado por un adversario, por el propio compañero de cabeza, de pecho, con las manos desde un saque de banda o de forma incontrolada con el pie. (Vázquez, 1991).

Según testimonios de este mismo autor, en sus obras sobre los porteros de fútbol, este puesto se ha especializado notablemente, tanto en su acción defensiva como en la ofensiva, lo que conlleva, con el paso de los años, al logro de cambios físicos y a una nueva proyección técnica y táctica; todas estas transformaciones obligan a incorporar una nueva variante al criterio de clasificación existente, de ahí que se asuman los tres primeros criterios de clasificación propuestos por Vázquez (1991) y se proponga por

el autor de esta tesis una nueva variante acorde a las circunstancias actuales, conocida como Portero Polivalente, es necesario destacar que esta solo se pone de manifiesto en pocas ocasiones (no es muy común, pero si una tendencia que cobra auge). Esto da lugar a la clasificación siguiente:

- Portero de Meta: Tiene un gran dominio del área de meta, juega bajo los tres palos.
- Portero del Área de Penalty: Tiene dominio del juego aéreo sobre el área de penalty, juega fuera de la portería.
- Portero Jugador de Campo o Libero: Tiene una percepción del juego colectivo (defensivo-ofensivo), juega dentro y fuera del área de penalty, transita por todas las áreas en dependencia de la situación de juego.
- Portero Polivalente: Constituye una variante de la clasificación anterior, su principal diferencia radica en que el portero participa aún más en la ofensiva no sólo iniciando la misma, sino que, también se incluye el ataque directo a la meta contraria.

## ***4.2. Fundamentos teóricos de la técnica y la táctica del portero***

### ***4.2.1. Definiciones de técnica y de táctica***

Son disímiles los puntos de vista y los enfoques que existen respecto a la técnica y a la táctica, sin embargo, existen algunos rasgos que constituyen puntos en común, que se asumen como aspectos importantes a tener en cuenta en esta investigación.

Mahlo (1981) citado por Sotelo (2007) considera que “el aspecto motor de la acción de juego, por lo tanto, la parte visible de la actividad; desde esta perspectiva clásica, entiende la táctica, como el resultado de los procesos cognoscitivos y nerviosos de la

percepción y del pensamiento, contando con las características físicas y el nivel de habilidad del ejecutor.

Estos autores dejan clara su posición asumida para este estudio, afirmándose que el Sistema para el Control de la Actividad Técnica y Táctica del Portero de Fútbol (SCATTPF), controla al portero desde el punto de vista técnico y desde el punto de vista táctico, a partir de la parte visible de la actividad, o sea, la manifestación de la acción motriz.

Con esto se esclarece de forma precisa la intención de definir con claridad que es la técnica y que es la táctica, abriéndose la posibilidad para más adelante clasificar los elementos que las componen.

Se coincide con Sanpedro (1999) cuando plantea que “La técnica tradicionalmente es el aspecto más tratado de la acción de juego, debido a que es el resultado final y visible; a su vez es el resultado del proceso perceptivo y de toma de decisión previa a la motricidad.” (p.9).

Según el Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado (2001), la técnica se define como perteneciente o relativo a las aplicaciones de las ciencias y de las artes. Aunque es una definición muy general, en este caso, se quiere resaltar, la relación con la práctica.

La técnica deportiva para Matveev, un clásico del entrenamiento deportivo se interpreta como el modo ideal de la acción de competición, elaborado sobre la base de la experiencia práctica o teórica en el deportista al realizar la competición, que se caracteriza por tal o cual grado de utilización eficaz por parte de este, y de sus posibilidades para alcanzar el resultado deportivo. (Matveev, 1983, citado por Sanpedro, 1999).

En esta definición se aprecia un acercamiento mayor a la actividad fundamental que se quiere controlar al referirse a la competencia, produciéndose un salto cualitativo que supera otras definiciones más sencillas, o sea, aquí aparece su aplicación en la

competición y lo que se considera más relevante, la adaptación del sujeto que realiza la técnica acorde a sus posibilidades.

Sanpedro (1999) interpreta la técnica como una motricidad hiper especializada, específica de cada actividad buscada, que se expresa a través de un repertorio concreto de gestos, y medio que el jugador utiliza para resolver racionalmente, en función de sus capacidades, las tareas a que se enfrenta. Esta definición muestra que la técnica representa la utilización y la transformación de la motricidad para lograr que sea más adaptada a las exigencias de juego. También de una forma muy sencilla se puede definir a la técnica como aplicación o ejecución.

La técnica deportiva según Sanpedro (1999), criterio este asumido por el autor, es un concepto surgido de la práctica de la actividad de juego, o sea nos hemos de valer de algo en el plano motor para llevar a cabo y conseguir el objetivo pensado, es decir el aspecto táctico.

La técnica representa, para cada una de las especialidades, todo un repertorio de gestos propios de cada especialidad, fruto de la historia y de la evolución de cada juego deportivo colectivo. (Sanpedro, 1999).

Independientemente de asumir parte de los criterios anteriormente mencionados, sobre la base de los razonamientos anteriores, se considera prudente ofrecer una definición operativa de la técnica para el portero de fútbol. La técnica del portero de fútbol se puede definir como: Las posiciones que adopta y los movimientos que realiza el portero durante su actividad práctica, ejecutándolos de la forma más racional y económica posible.

De forma general, la técnica tiene valores estables de ejecución, los que obligatoriamente se debe respetar. Por ejemplo:

- Las leyes físicas a que están sometidos los movimientos
- La adaptación del sujeto a sus posibilidades reales de ejecución

Si se parte de considerar que el fútbol es uno de los deportes más complejos, donde un jugador está pendiente de los compañeros, del contrario y de un móvil que objetivamente condiciona una gran variabilidad en las acciones, la técnica adquiere una gran connotación. Estas condiciones limitan las posibilidades de que se repita reiteradamente una misma acción en múltiples ocasiones, o sea, los recursos técnicos son muy ricos y complejos.

En relación con el portero moderno, el dominio de toda la técnica de forma excelente es muy difícil, pero no imposible, por lo que se exige un gran perfeccionamiento; aunque es aún más importante, dominar aquellos elementos de la técnica que se repiten con más regularidad durante un partido, los que pueden constituir parte de un modelo.

El nuevo sistema se propone el control en su adaptación al juego, principal entorno de las acciones reales; aunque también el mismo se puede aplicar en el entrenamiento sobre las bases de la simulación.

Los indicadores de la técnica que se asumen en esta investigación son los propuestos por Zatsiorski (1989), ellos son:

- El volumen, subdividido en general y competitivo. El general considerado como el total de acciones técnicas que se dominan, su control se facilita en las sesiones de entrenamiento. El competitivo está en relación con el total de acciones realizadas en la competencia.
- La variedad, es la diversidad o variante dentro de la acción técnica en un juego.
- La efectividad, considerada como uno de los indicadores más importantes, está en relación con el grado de eficacia en la utilización de la técnica.

Los orígenes de la táctica son muy antiguos y utilizados generalmente con carácter militar; tal es así, que el hombre cuando cazaba para comer y sobrevivir se organizaba para aumentar la captura de sus presas.

La táctica invita a considerar en la formación del jugador, un campo intelectual de mayor amplitud que la propia expresión motriz, donde a la coordinación de los

movimientos adecuados alrededor de los gestos técnicos comunes o específicos, en el mundo del deporte, hay que unir un alto grado de utilidad, sobre la base de los factores que encadenan el juego colectivo.

El jugador de forma individual utiliza sus capacidades físicas, al hacer uso de elementos técnicos específicos, hacia un mundo de relaciones, donde la experiencia individual está dada sólo por determinada función, o sea, el uso adecuado de las circunstancias de juego y unas formas de organización que llevan a conformar un juego de comprensión y sensibilidad mental. Con esto no se quiere subordinar el papel de la técnica a la táctica, pero si se quiere dejar bien claro la importancia de esta última, a pesar de conocer que es uno de los aspectos, dado por su complejidad, menos investigados y tratados en la literatura científica deportiva.

En el fútbol, respecto a la táctica, se ve claramente el paralelismo de este con el planeamiento militar. El ataque en línea es un ejemplo de ello. El debilitamiento de sus efectivos hace racionalizar la situación de juego, determinándose un ataque en forma escalonada y utilizando los apoyos necesarios con el objetivo de mejorar el rendimiento, este ejemplo se asocia directamente con la posición que se estudia. El portero, sobre todo el tipo "libero", es el encargado de lograr el escalonamiento y la cobertura de sus defensores al jugar en línea, implicando modificaciones tanto en su táctica defensiva como en la ofensiva, de lo cual en el ámbito mundial se ha hablado poco.

"Otros aspectos todavía vigentes son: seguridad, guardar la retaguardia, economía del esfuerzo, objetivo táctico, líneas defensivas y ofensivas, repliegue, contraataque, defensa, sorpresa, cooperación, oposición, no revelar los planes del contrario y disimulo." (Sanpedro, 1999).

El concepto de táctica es consecuencia de racionalizar la situación de enfrentamiento, con el objetivo de alcanzar la victoria; esto es precisamente lo que se hace en el deporte, cuando se enfrenta, al contrario.

El partido o lucha deportiva es algo pensado, programado y racionalizado, para poder responder a cualquier iniciativa contraria.

El origen del término táctica proviene del griego: Taktikee que deriva a su vez del verbo Tasso que significa “poner en orden las cosas”. Según el Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado (2001) citado por Collazo (2006) la táctica es el arte de disponer, mover y emplear las tropas sobre el campo de batalla con orden, rapidez y recíproca protección, combinándolas entre sí, según las disposiciones del terreno y del enemigo.

Según palabras de Savielly Tartakover en la década del 50 (citado por Sanpedro, 1999), Gran Maestro polaco de Ajedrez, la táctica consiste en saber qué hacer cuando hay algo que hacer.

S. Petit en la década del 90 (citado por Sanpedro, 1999), define la táctica de forma muy simplificada y concisa, para él es la combinación inteligente de los recursos técnicos.

Rufurur (1989) citado por Sanpedro (1999), plantea que la táctica representa, la contribución activa del factor conciencia, tanto en el partido como en el curso de su preparación y competición.

Por último, para Sanpedro (1999), la táctica es “La combinación inteligente de los recursos motrices, de forma individual y colectiva, para solucionar las situaciones de juego de forma actual que surgen de la propia actividad competitiva.” (Sanpedro, 1999). Criterio este importante relacionado con esta investigación.

La táctica se manifiesta en la actividad deportiva tanto de forma individual como colectiva, considerada como un componente fundamental en todos los deportes. Esta asume en su contenido, todo el potencial general de riqueza, destrezas y opciones de creatividad del proceso deportivo.

Al igual que en el caso de la técnica se procede a ofrecer una definición operativa de la táctica para el portero de fútbol. La táctica del portero de fútbol se puede definir

como: La combinación correcta de los recursos técnicos para solucionar las situaciones propias de su actividad.

#### **4.2.2. Componentes tradicionales de la técnica y la táctica del portero**

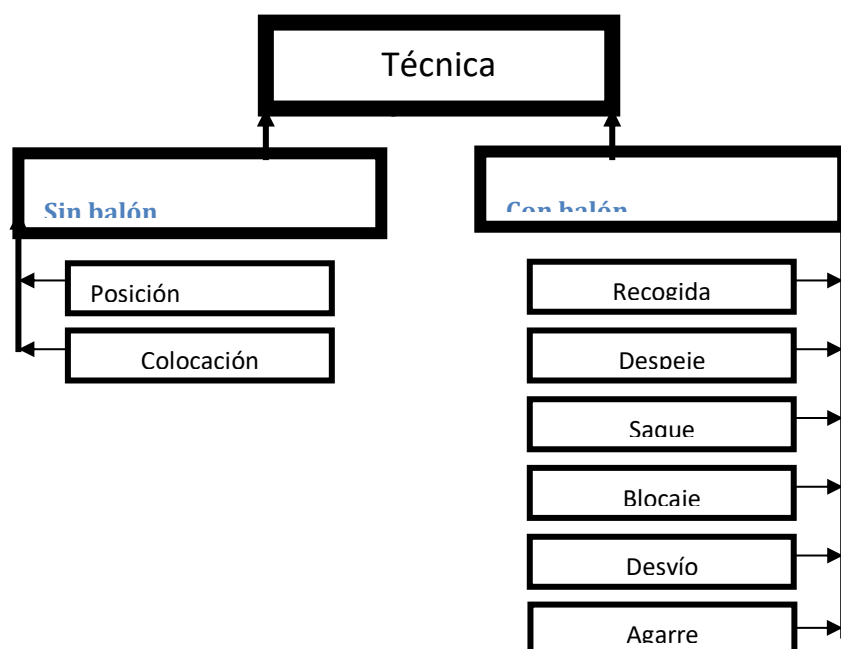
La clasificación de los elementos que componen la técnica y la táctica de los porteros de fútbol no se pueden ver como algo inmutable, sino como un producto del desarrollo que no cesa de transformarse.

Pascual et, al (2015) considera que la clasificación de la actuación del portero permite destacar algunos logros, como es el caso del cambio de posiciones del cuerpo ante diferentes situaciones (un tiro, un saque de esquina, un centro y un penalty).

También se debe distinguir la incorporación, en los movimientos con balón a la defensiva, del elemento desviación, como un elemento independiente y no como parte del despeje. Por último, se pone de manifiesto en la técnica ofensiva algo muy significativo que evidencia el desarrollo de esta clasificación, el autor se refiere al recobro del balón con los pies. Este aspecto anterior, antecede las nuevas proyecciones tácticas defensivas y ofensivas del guardameta actual, al tener que hacer uso de la técnica de los jugadores de campo.

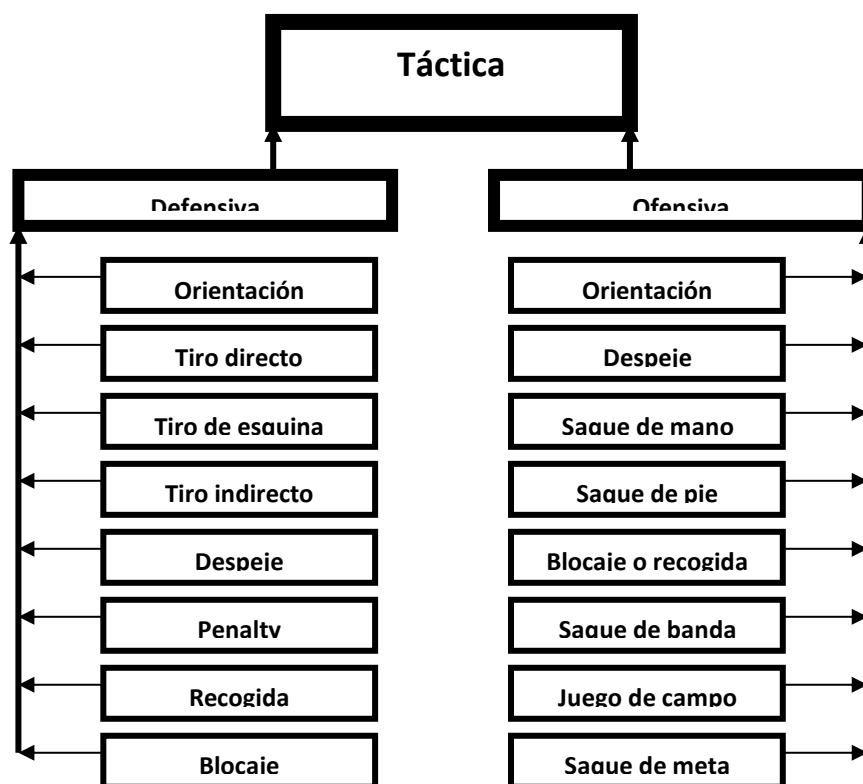
En la década del 90 se publicó una nueva clasificación sobre la técnica, dada a conocer por Vázquez (1991), en la que se logra un acercamiento a la realidad actual. La clasificación de la técnica ofensiva planteada por Vázquez (1991), está actualizada; este autor incorpora diferentes elementos que deben ser considerados por el portero “libero” al comportarse como jugador de campo. En la parte de la técnica defensiva, se incorporan nuevos elementos, como son los casos de la orientación y de la finta. En la década del 90, un estudioso de la estadística futbolística relacionada con el portero de fútbol, García (1992), en su libro “El Portero de Fútbol”, aporta su concepción sobre los elementos componentes de la técnica y la táctica que en mucho coinciden con lo planteado anteriormente por Vázquez (1991), pero los describe de manera simplificada, como se aprecia en los esquemas 1 y 2 que aparecen a continuación:

Figura. 1. Técnica del portero de fútbol



La figura representa la clasificación de la técnica del portero de fútbol, según García (1992)

Figura 2. Táctica del portero de fútbol



La figura representa la táctica y su clasificación, conocida como la intención pensada de la técnica. García (1992)

La clasificación sobre la técnica está limitada por la omisión de los elementos técnicos sin balón. Tampoco en la técnica defensiva se muestra el elemento técnico: “estirada”, el cual se incluye en las diferentes formas de recepciones del balón, este detalle es muy importante, ya que se incluye en un mismo elemento, la estirada y la recogida del balón, esto incide negativamente en la precisión de los componentes que integran los elementos técnicos del portero.

Respecto a la técnica ofensiva este autor solo se limita a mencionar los lanzamientos, considerándolos como los saques o las entregas de mano que efectúa el portero y los saques de puerta, sin tener en cuenta el resto de las opciones de saque que presenta el portero. Además, en su planteamiento incluye el término “otros”, que es impreciso, donde se resumen las otras intervenciones que realiza el portero, refiriéndose al uso de los recursos técnicos de los jugadores de campo.

Según las búsquedas realizadas se clasifican aisladamente los elementos tácticos, o sea, independiente de los técnicos. Este nuevo planteamiento, aunque susceptible de ser sometido a juicio, es según criterio del autor de esta tesis, un avance en la Teoría y Metodología del Fútbol en específico para la selección de talento en el portero de fútbol.

De forma general el análisis realizado permite revelar como la evolución del fútbol ha permitido que los elementos que componen la técnica y la táctica del portero se enriquezcan constantemente, al surgir nuevas situaciones de juego. El análisis realizado sobre las clasificaciones anteriores, tanto sobre la técnica como sobre la táctica, permite corroborar la necesidad de determinar un perfil específico de estos aspectos que esté más actualizada atendiendo a las modificaciones de las reglas y a las nuevas tácticas defensivas.

### 4.2.3. La interacción del portero con el juego

El portero interactúa con el juego creando un nuevo sistema dinámico de relaciones, y en función del desarrollo de sus habilidades, de su auto-estructuración, soluciona de una u otra forma (Pascual, 2006).

El jugador, en nuestro caso el portero, actúa en el juego en función de unas intenciones, lo que llamaríamos intenciones tácticas, que podemos clasificar en intenciones ofensivas y defensivas.

En tal sentido, Noa (2006) más allá de asumir una clasificación a partir del esquema organizativo de los patrones ofensivos y defensivos; considera plantearse los indicadores de intenciones tácticas y el comportamiento, como se representa en la tabla correspondiente.

Tabla. 1. Clasificación táctica del accionar del portero de fútbol

	<b>Intenciones tácticas</b>	<b>Comportamientos</b>
<b>Intenciones ofensivas</b>	▪ Controlar el balón	▪ Control
	▪ Pasar el balón	▪ Lanzamientos con la mano
	▪ Avanzar con el balón	▪ Pases con el pie
	▪ Pedir el balón	▪ Conducción del balón
<b>Intenciones defensivas</b>	▪ Apoderarse del balón	▪ Desmarques
		▪ Posición básica
		▪ Desplazamiento
		▪ Recepción parada-blocaje
	▪ Recepción del balón con diferentes partes del cuerpo	
	▪ Despejar el balón	▪ Posición básica
		▪ Despeje

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desviar el balón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Posición básica</li> <li>▪ Desvío</li> <li>▪ Prolongación</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Salir en busca del balón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Posición básica</li> <li>▪ Desplazamientos</li> <li>▪ 1x1</li> </ul>

Fuente:Tabla ofrecida por Noa (2006)

Estas actuaciones se manifiestan en diferentes situaciones de juego: salidas a balones aéreos, situaciones de 1x1, situaciones de puesta en juego del balón.

El portero para llevar a cabo las intenciones tácticas utiliza sus propios comportamientos, estos son los que le permiten relacionarse con las constantes del juego: compañeros, contrarios, con el espacio, con el móvil.

De las diferentes conductas del portero, las que a nosotros nos interesan para nuestro estudio son (Bauer, 1994; Pascual, 2006):

- 1.- La posición básica.
- 2.- Los desplazamientos.
- 3.- Salidas bajas.
- 4.- El uno contra uno.
- 5.- Estirada.
- 6.- Movimiento de brazos y piernas.
- 7.- El cuerpo se opone como pared para evitar el gol.
- 8.- Recogida o recepción de la pelota.
- 9.- Despeje o desvío.

La posición básica

Es la posición que el portero adopta cuando el adversario tiene el esférico en su poder

y la posibilidad de remate parece real. Por ende, la simple observación del juego indicará que la posición básica suele adoptarse después de un desplazamiento, este puede ser más o menos largo pero la secuencia normal de las acciones del guardameta durante un ataque es: desplazamiento, posición básica, desplazamiento, posición básica. (Pascual, 2006).

Comprobamos diariamente que la posición básica es una de las acciones técnicas que el portero realiza con mayor frecuencia.

Todos los guardametas tienen su propio estilo, pero en una buena posición de base deberemos observar las siguientes premisas (adaptado de Noa (2006)):

- Pies apoyados sobre la parte delantera, el talón no se apoya en el suelo.
- Piernas flexionadas, encontramos diferentes grados de flexión: poca flexión, da lugar a la posición alta; bastante flexión, da lugar a la posición baja.
- Los brazos estarán separados del tronco y situados en su mismo eje transversal o un poco más adelantados.
- Las manos con las palmas mirando hacia el balón. Los dedos separados.
- El tronco recto o ligeramente inclinado hacia delante.
- La cabeza erguida con la mirada atenta al juego.

Durante la posición básica es importantísimo que el centro de gravedad esté situado en el medio, la flexión de las piernas aproximará el centro de gravedad al piso posibilitando una posterior extensión de una pierna o de las dos de manera rápida y en el momento preciso, en tal sentido, se debe evitar una flexión previa a la extensión. De esta forma se ganará en tiempo a costa de perder un poco de potencia de impulso. Pero lo importante es que este gran equilibrio corporal sea capaz de transformarse en un pronto y rápido desequilibrio hacia donde nos interese, al lugar que nos indica la trayectoria del balón.

#### Los desplazamientos

Se ha comentado anteriormente la importancia que tiene para el portero mantener una posición de apoyos equilibrados en el suelo justo antes de intervenir. En el transcurso del encuentro la mayoría de las acciones técnicas están precedidas de un

desplazamiento. Los desplazamientos son fundamentales para la correcta ubicación del guardameta (bisectriz con el atacante) y facilitan la acción técnica posterior si han sido correctamente ejecutados (Pascual 2006).

Generalmente deben ser rasos y rápidos normalmente se trata de desplazamientos cortos y rápidos, pero con diferentes tipos de desplazamientos:

Atendiendo a la longitud de su recorrido:

- Cortos
- Medios
- Largos

En función de la manera de mover o colocar las piernas:

- Laterales, sin cruzar las piernas
- Cruzando las piernas

Y en la dirección respecto al eje corporal (adaptado de Noa (2006):

- Desplazamiento frontal
- Desplazamiento lateral
- Desplazamiento dorsal

Salidas bajas

Es la acción del portero de ir a buscar la pelota para cerrar al máximo el ángulo de tiro. Las consideraremos en tres categorías diferenciadas: cuando se tiene ventaja sobre el contrincante, cuando el adversario controla el balón y cuando se considera que el balón está dividido.

En función de la situación el portero tendrá que realizar unos u otros comportamientos para solucionar la situación con éxito.

Las variables a tener en cuenta a la hora de realizar una salida serán:

- Distancia entre el portero y el jugador con balón
- Perspectiva del jugador con balón de dar un pase o de tirar apuerta
- Jugador con balón sólo o con presión defensiva
- Número de atacantes dentro del área

- Número de defensores dentro del área

El uno contra uno

Es la situación que se produce cuando el atacante se encuentra en posesión de la pelota cercano al portero, menos de tres metros de distancia, y tiene posibilidad de tirar a portería o de desborde.

Todos los guardametas tienen su propio estilo, pero en una buena posición de base antes del 1x1 deberemos observar las siguientes premisas (Pascual, 2006):

- Cabeza firme y erguida.
- Vista dirigida al balón.
- Tronco casi recto y frente al balón.
- Brazos abiertos y separados lateralmente.
- Manos con las palmas dirigidas hacia el balón, los dedos abiertos y firmes.
- Piernas flexionadas frente al balón, una pierna arrodillada lateralmente, casi tocando el suelo y la otra flexionada formando un ángulo de aproximadamente 90°.
- Pies apoyados en el suelo sobre su parte delantera, dispuestos a iniciar una rápida salida o una extensión de piernas.
- Lo importante es oponer la máxima superficie posible a la trayectoria del balón dirigido a portería, para ello los huecos que quedan entre las partes de nuestro cuerpo deben ser grandes para abarcar más, pero no tanto como para dejar pasar el balón.
- Es fundamental que la postura, dentro de su aparente inestabilidad e incomodidad, nos permita reaccionar y desplazarnos con celeridad. Ofreceremos siempre nuestro lado débil al ángulo más cerrado o allá de donde provenga la ayuda de los compañeros.
- Es importante actuar con convencimiento, sentirse ganador.

Estirada

Es la acción técnica que realiza el portero en su afán de bloquear, desviar, despejar o prolongar el balón (Pascual *et al.* 2015).

Podemos observar diferentes tipos de estiradas en función de la trayectoria del portero:

- Estiradas laterales
- Estiradas frontales
- Estiradas frontales y hacia atrás
- Estiradas diagonales

Movimiento de brazos y de piernas

El portero, después del golpeo del balón, manteniendo una posición de equilibrio, realiza un movimiento de pies o de brazos para intentar rechazar la pelota. A consecuencia de este movimiento puede producirse un desequilibrio y una caída posterior.

El cuerpo se opone como pared para evitar el gol

El portero en el momento que el delantero golpea la pelota se mantiene casi estático intentando oponer la mayor superficie corporal al balón para evitar el gol. En estas situaciones la pelota golpea al portero, él no hace movimientos significativos para interceptarla (Pascual *et, al.* 2015).

Recogida o recepción de la pelota

Es la acción que realiza el portero para sujetar el balón con las manos, pecho o con manos y ayuda del suelo, de tal forma que la pelota no se escape y ser capaces de poner el balón a disposición de un compañero (Pascual, *et, al.* 2015).

Algunos consejos para la correcta realización de la recogida y bloqueo:

- Amortiguar la pelota cuando se coge
- Cerrar los brazos al meter la pelota en el pecho
- Balón al pecho

Despejes

Es la acción que realiza el portero para modificar la trayectoria del balón evitando que se introduzca en la portería. Hay tres tipos de despejes: de puños, con el pie, y con la

cabeza u otra parte del cuerpo.

### Desvíos

Es la acción técnica mediante la cual el portero intercepta y cambia la trayectoria del balón, modificando su dirección y sin lograr su posesión. Se utilizará para evitar que el balón entre en la portería en aquellos lanzamientos de máxima dificultad para ser atrapados, bien sea por la potencia, por su colocación o porque previa a la acción del portero algún jugador desvía la trayectoria de la pelota.

## **PARTE III: RESULTADOS Y CONCLUSIONES**

En la siguiente parte se presentan tres capítulos, los cuales estarán dirigidos a la obtención de valoración sobre el sistema de control elaborado, por parte de expertos la aplicación de un diagnóstico con los instrumentos del sistema así como una encuesta que permitió demostrar su pertinencia y validez en la práctica, además se decidió aplicar para confirmar su veracidad, de ahí que se utilizan a los 4 entrenadores que colaboran con las categorías especiales en la UPNFM conducidos por el investigador y en talleres de trabajo se construyen las pruebas y son aplicadas las mismas al equipo comprobándose sus resultados a través de los criterios de calidad aportados en función del aporte.

### **Capítulo 5. Resultados de la entrevista**

Se realizó la entrevista a un total de siete entrenadores involucrados en el proceso de preparación de los futbolistas de las categorías infantiles y de reserva de UPNFM Lobos, los resultados arrojados por la entrevista fueron los siguientes:

Sobre la pregunta No.1 sobre la indagación de los conocimientos de las particularidades del proceso de selección de talento en el futbol atendiendo a roles específicos de juego, los profesores plantean que desconocen algún patrón o perfil que les permita conllevar un proceso de selección de talento teniendo en cuenta las posiciones o roles de desempeño de los jugadores dentro del terreno de juego.

Sobre la pregunta No.2 los siete profesores plantearon que sí conocen alguna vía para el proceso de selección. Pero atendiendo a la justificación plantearon en su totalidad que reconocen las pruebas de carácter evaluativo hacia la condición física.

En la pregunta No 3 los profesores en su totalidad plantearon que en las categorías inferiores de UPNFM Lobos en las categorías tanto infantiles como reserva se carece

de un proceso de captación y desarrollo a partir de criterios para lograr la selección de talento.

Las respuestas a las preguntas enunciadas en la entrevista dan cuenta de en esta parte de la preparación en los equipos infantiles y reserva de UPNFM Lobos, el proceso se ha caracterizado por el empirismo; en ese sentido, dan cuenta de solamente la consideración de criterios de orden físico para la el proceso de selección; sin embargo, la condición física no aporta toda información que pueda definir el rol de desempeño que vaya optar el jugador en el equipo, sea para delantero, mediocampista, defensor o en este caso como se trata en la tesis, el portero, el cual como líbero en el terreno adquiere una connotación técnico-táctica en el terreno diferente al resto de los jugadores. Dando así que las respuestas en la entrevista aportó como información esencial en la investigación la carencia de criterios para la selección de talento atendiendo a roles de desempeño, lo cual involucra al portero como parte esencial de nuestro estudio.

## **Capítulo 6. Resultados de la aplicación del método criterio de experto.**

### ***6.1 Resultados de criterio de experto***

Para realizar la valoración se procede a la selección de los expertos, tanto al individuo en sí como a un grupo de personas u organizaciones capaces de ofrecer valoraciones conclusivas de un problema en cuestión y hacer recomendaciones respecto a sus momentos fundamentales con un máximo de competencia.

Asume los indicadores coeficiente de competencia K de un experto, se calcula de acuerdo con la opinión del experto sobre su nivel de conocimiento acerca del problema que se está resolviendo ( $K_c$ ) y con las fuentes que le permiten argumentar sus criterios ( $K_a$ ).

El coeficiente de competencia se calcula por la siguiente fórmula:  $K = 1/2 (k_c + K_a)$ ;  $K_c$  es el coeficiente de conocimiento que tiene el experto acerca del problema, calculado sobre la propia valoración del experto en una escala del 0 al 10 y multiplicado por 0.1;

Ka: coeficiente de argumentación o fundamentación de los criterios del experto obtenido como resultado de la suma de los puntos alcanzados en una tabla patrón. El coeficiente de competencia se encuentra en el siguiente rango:  $0.25 \leq K \leq 1$ .

De acuerdo con los datos obtenidos, los valores considerados para determinar la inclusión de los sujetos fueron 0.5; 0.6; 0.7; 0.8; 0.9 y 1. Con este resultado se pudo determinar el número de expertos para evaluar la propuesta según su coeficiente de competencia.

En la aplicación del método se procedió primero a la selección de los profesores e investigadores con conocimiento del tema en cuestión, experiencia investigativa en metodologías como resultado científico, las pruebas como herramienta esencial para el control y evaluación en la preparación del deportista, publicaciones realizadas al respecto y el principio de la voluntariedad, resultandos seleccionados un total de 15 expertos.

Una vez determinados los expertos, se les entregó una síntesis de los fundamentos del sistema de control con sus partes cognitivas e instrumental, y se les pidió la emisión de sus consideraciones finales en aras de perfeccionar el resultado científico que se estaba sometiendo a valoración en una escala de cinco categorías (muy adecuada, bastante adecuada, adecuada, poco adecuada e inadecuada), reconocidas en los siguientes ítems:

5.-Muy Adecuada (MA)

4.- Bastante Adecuada (BA)

3.- Adecuada (A)

2.- Poco Adecuada (PA)

1.- Inadecuada (I)

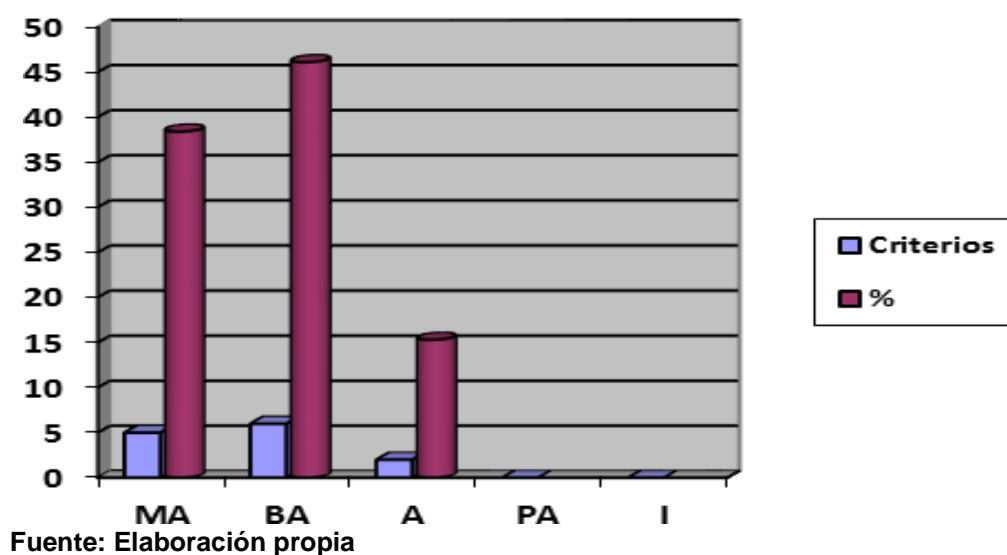
Estos indicadores se estructuraron en una encuesta. A partir de las respuestas dadas se realizó un condensado de los principales criterios. Los aportes recibidos facilitaron la revisión y perfeccionamiento de la propuesta.

Pregunta # 1. ¿Cómo valora usted la pertinencia de los fundamentos del sistema de

control?

Sobre los fundamentos del sistema de control, los cuales fueron confeccionados desde una perspectiva, filosófica, sociología, psicológica y pedagógica, se logró coherencia en los criterios recogidos con una visión positiva que se muestra en lo expresado por los expertos, pues el 38.46% consideran muy adecuada la propuesta de los fundamentos de la metodología, el 46.10% los considera bastante adecuados y el 15.3% los asume como adecuados.

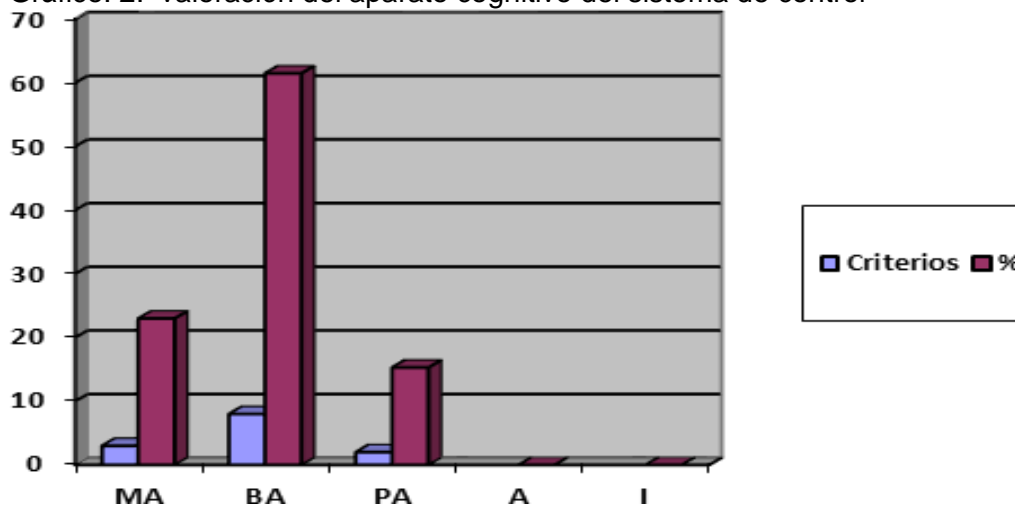
Gráfico. 1. valoración de los fundamentos del sistema de control



Pregunta # 2. ¿Qué valoración usted le confiere al aparato cognitivo del sistema de control?

En lo concerniente a los elementos constitutivos del aparato cognitivo del sistema de control, el 61.5% de los expertos coinciden en que los elementos del aparatocognitivo son bastante adecuados a la estructura de la metodología propuesta. De la misma manera un 21% asumen que son muy adecuados al aparato cognitivo y el 15.3% restante considera que son poco adecuados a la metodología propuesta.

Gráfico. 2. valoración del aparato cognitivo del sistema de control

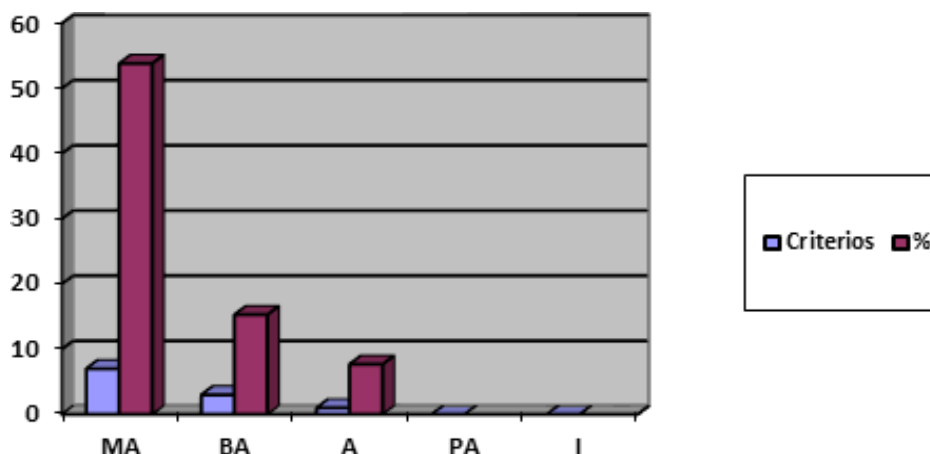


Fuente: Elaboración propia

Pregunta # 3. ¿Cuál es su valoración de las etapas descritas en el aparato instrumental del sistema de control?

En cuanto a las etapas descritas en el aparato instrumental del sistema de control, el 69.23% de los expertos argumentaron que las etapas representadas son muy adecuadas a la estructura propuesta. De la misma manera un 15.3% asumen que bastante adecuadas y el 7.69 restante asume que son poco adecuadas para la metodología propuesta.

Gráfico. 3 valoración de las etapas del aparato instrumental del sistema de control

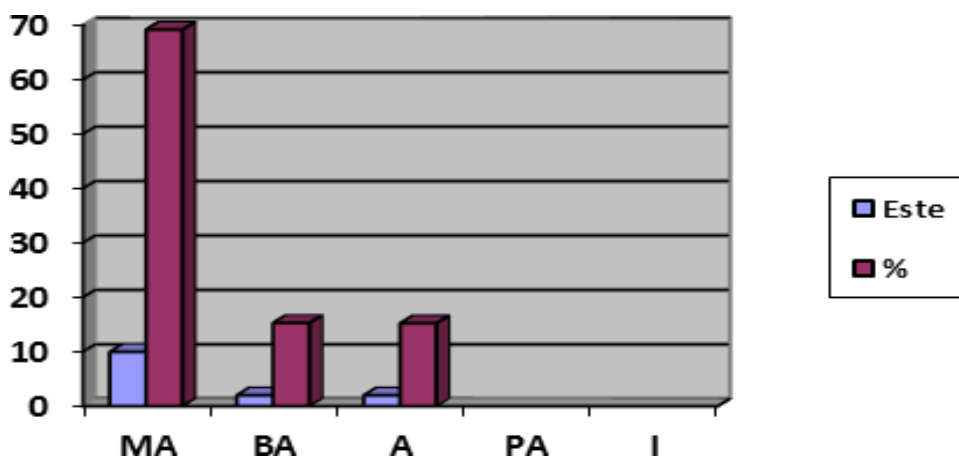


Fuente: Elaboración propia

Pregunta # 4. ¿Considera usted pertinentes la redefinición de los conceptos pruebas técnico-tácticas e indicadores técnico-tácticos para los porteros de fútbol?

Respecto a la pertinencia que le conferían los expertos a la redefinición de los conceptos prueba técnico-táctica e indicadores técnico-tácticos, el 69.23% argumentaron que esta redefinición es muy adecuada a la estructura de la metodología propuesta. De la misma manera un 15.3% asumen que son bastante adecuados y el 15.23%, igualmente considera que son poco adecuados.

Gráfico. 4 valoración de los constructos elaborados en el aparato cognitivo de la metodología



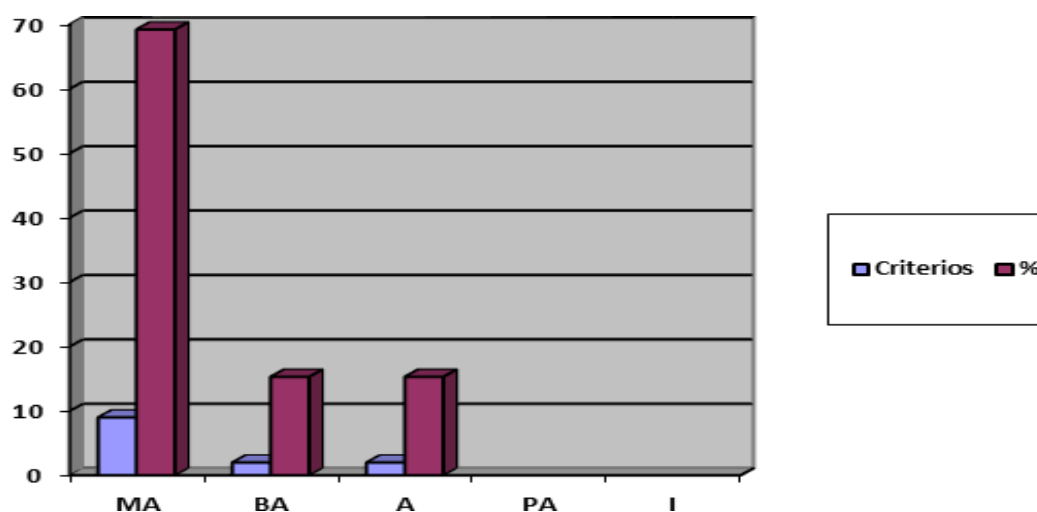
Fuente: Elaboración propia

Pregunta# 5. ¿Cuáles son sus consideraciones finales en aras de perfeccionar el

resultado científico que hoy se les muestra para ser valorado en el proceso de selección de talento en el desempeño como portero de fútbol?

En lo relacionado con el criterio que ellos conferían al enriquecimiento que le aportaba el sistema de control para el proceso de selección de talento como portero de fútbol a la bibliografía especializada sobre el tema tratado, el 66.23% considera que el aporte es muy adecuado, el 17.38% valora los aportes de manera bastante adecuada y el 16.39% restante los valora de adecuado.

Gráfico. 5. valoración de la contribución del sistema de control a la bibliografía especializada



Fuente: Elaboración propia

Al someter el sistema de control a la valoración de los expertos, estos consideran: -

Es necesaria la elaboración del sistema de control para la selección de talento en el portero de fútbol, de igual modo, los registros propuestos que permiten considerar las particularidades del juego en esta posición, ya que se trata de romper con una tendencia tradicionalista de concebir solamente la cantidad de balones que para y observar por separado la técnica de la táctica, cuando en realidad en el juego se

manifiestan de forma integrada, y esto constituye un paso en la conformación de una teoría que ya tiene su expresión en la práctica. El sistema de control se considera adecuado para los resultados que se desean alcanzar y pueden mejorar la formación de los atletas adolescentes

## **Capítulo. 7. Diagnóstico de la calidad técnica y táctica del portero de fútbol en categoría infantil UPNFM.**

El diagnóstico efectuado sobre el desarrollo de la técnica y la táctica del portero de fútbol en Honduras, realizado mediante una encuesta a entrenadores del país de alto nivel, así como entrenadores de porteros y exporteros de nuestras selecciones nacionales y clubes profesionales, muestra que la calidad de los porteros hondureños ha mermado en relación con los logros alcanzados en la década del 2000 al 2010. Respecto a la técnica, de un total de quince entrenadores encuestados, cuatro la evalúan de bien para un 26.67 %; ocho de regular para un 53.33 %, tres de mal para un 20 % y ninguno evalúa su calidad de forma excelente. Respecto a la táctica dos la evalúan de bien para un 13.33 %; ocho de regular para un 53.33 %, cinco de mal para un 33.33 %, mientras que ninguno evalúa su calidad de forma excelente. También a partir de los resultados de esta encuesta se pudo saber que no se tiene conocimiento alguno acerca de la existencia y el uso regular de un control que permita detectar las deficiencias y determinar la efectividad del portero.

### ***7.1. Validez por estimación***

El estudio de la validez por estimación permite apreciar si existe correspondencia entre el Ranking establecido por los expertos y los resultados de la aplicación del Sistema de Control.

Para efectuar esta forma de validación se observa por parte de un experto seleccionados al azar a partir de la muestra propuesta tres partidos seleccionados al azar a partir de la muestra, donde se controlan los cinco porteros que actúan, el experto después de ver los partidos establece un Ranking del primero (uno) al último (cinco)

considerando la calidad apreciada en el desenvolvimiento de su actividad. Posteriormente se le aplica el Sistema de Control a cada uno de los porteros determinando su Efectividad Total Final, luego se aplica la Correlación por Rango para analizar la correspondencia entre el Ranking y los resultados de la aplicación del Sistema de Control.

Tabla. 2. Datos del Ranking establecido por los expertos y el orden ocupado por los porteros a partir de la determinación de su efectividad.

Nombre	Ranking	Aplicación S.C.	Orden
		% E.T.F.	
<b>A</b>	1	92.10	2
<b>B</b>	2	94.11	1
<b>C</b>	3	87.80	3
<b>D</b>	4	81.62	5
<b>E</b>	5	83.39	4

Fuente: Elaboración propia

Leyenda:

S.C.: Sistema de Control. % E.T.F.: Por ciento de efectividad total final.

En la comparación entre el Ranking y el Orden ocupado, al aplicar Pearson se aprecia un coeficiente de correlación de 0.886, con un nivel de significación de Alfa igual a 0.019, por lo que existe una correlación significativa entre ambos grupos de valores, lo que constituye una prueba de validez del Sistema de Control propuesto. Al tomarse en consideración el criterio de Grosser, para definir el grado de relación entre el Ranking y el Orden, según los resultados obtenidos al aplicar Pearson, se pudo corroborar que el coeficiente de correlación es alto o excelente. (Grosser, 1988; citado por Moreno y Pino, 2000).

Propuesta de Grosser para el coeficiente de correlación:

- < de 0.69 - Bajo o dudoso
- 0.70 a 0.74 - Moderado o débil
- 0.75 a 0.84 - Aceptable o Bueno
- > de 0.85 - Alto o excelente

## 7.2. Contrastación con el resultado deportivo

Validez por contrastación de los resultados del Sistema de Control con el resultado deportivo en juegos de preparación.

Según Zatsiorski, la contrastación entre el resultado de la prueba (Sistema de Control) y el resultado deportivo integral, es una forma que permite probar su validez por vía empírica.

El Sistema de Control también se aplicó con el objetivo de demostrar que puede ser utilizado en diferentes niveles y con múltiples usos; en este caso a niveles de categorías especiales y para seleccionar a los tres porteros que participarían en el próximo campeonato nacional de Liga. Se evaluaron un total de cinco partidos de la Liga Infantil Felipe Barahona, con un rango de edad competitiva de 14-15 años U-15.

Tabla. 3. Resultados del control de los porteros participantes juegos de preparación.

E Q	P.	Técnica defensiva				Técnica ofensiva				Táctica defensiva				Táctica ofensiva				Total		
		Pos	Neg	Tot	%	Pos	Neg	Tot	%	Pos	Neg	Tot	%	Pos	Neg	Tot	%	SP	ST	% T
	1 P.	16	18	34	47.0	27	11	38	71.0	25	16	41	60.9	17	21	38	44.7	85	151	56.29
	2 P.	24	19	43	55.8	36	11	47	76.5	34	18	52	65.3	18	29	47	38.3	112	189	59.26
	3 P.	23	14	37	62.1	35	6	41	85.3	35	13	48	72.9	20	21	41	48.7	113	167	67.66
	4 P.	19	32	51	37.2	18	37	55	32.7	17	43	60	28.3	14	41	55	25.4	68	221	30.77
	5 P.	24	32	56	42.8	23	38	61	37.7	28	38	66	42.4	11	50	61	18.0	86	244	35.25
	Tot.	60	106	166	36.1	73	108	181	40.3	77	120	197	39.0	42	139	181	23.2	252	725	34.76

Fuente: Elaboración propia

Leyenda:

EQ – Equipos. P – Partidos Pues – Positivo. Neg – Negativo. Tot – Total. % -- Signo de por ciento. SP – Suma positivos. ST – Suma total. % T – Por ciento total.

Contrastación del resultado deportivo integral (ubicación final en la competencia) con el resultado del control de los porteros participantes en los partidos de preparación. Este tipo de contrastación está considerada como un indicador indirecto del portero, partiendo de considerar que la ubicación final en la competencia también depende del resto de sus compañeros, no obstante, es racional pensar que de cierta forma el resultado final si guarda relación con el portero.

El portero C obtuvo el mejor índice final (efectividad final total) al culminar tres partidos controlados en que participó; el mejor resultado lo alcanzó en la técnica ofensiva mientras que el peor resultado lo alcanzó en la táctica ofensiva. El portero A obtuvo su mejor resultado en la Técnica ofensiva, mientras que el peor resultado lo obtuvo en la táctica ofensiva. El portero B obtuvo su mejor resultado en la técnica ofensiva, mientras que el peor resultado lo obtuvo en la táctica ofensiva. El portero E obtuvo su mejor resultado en la técnica defensiva, mientras que el peor resultado lo obtuvo en la táctica ofensiva.

Los resultados de la efectividad alcanzados al aplicar el sistema de control aquí se aprecian que el portero **C** alcanzó 67 % de efectividad en los partidos; el **B** 59 %; el **A** un 56 %; mientras que el **D** sólo un 30 %; quedando ordenada la efectividad de los porteros. No obstante, estos datos no aportan la información suficiente para el análisis de la validez de la propuesta. Es por eso que se realizó el estudio que se expone a continuación.

### ***7.3. Confiabilidad por concordancia entre expertos***

La concordancia caracteriza la independencia de los resultados de las cualidades personales del experto que realiza o evalúa la prueba. Esta está determinada por el grado de coincidencia de los resultados obtenidos sobre unos mismos investigados por diferentes experimentadores, jueces o como en este caso por observadores (expertos).

La concordancia es en esencia, la confiabilidad de la evaluación de los resultados, al ser aplicada la prueba por diferentes personas; también se conoce por la objetividad de la prueba utilizando partidos grabados del equipo en el año 2019, producto de la pandemia Covid 19 no se midió el año 2020, seleccionándose al azar para este trabajo el portero C. Se realiza el control indirecto a este portero en un partido de fútbol, mediante la observación de una película en un vídeo. Se efectuaron un total de 8 controles, uno por cada experto (anexo I) a un mismo portero.

Tabla.4. Datos utilizados para la concordancia entre expertos.

Técnica defensiva				Técnica ofensiva				Táctica defensiva				Táctica ofensiva				Total		
Pos	Neg	Total	%	Pos	Neg	Total	%	Pos	Neg	total	%	Pos	Neg	Tota	%	SumP	SumT	%T
	2	51	96.08	58	0	58	100	63	0	63	100	55	3	58	94.83	225	230	97.83
49	2	51	96.08	58	0	58	100	63	0	63	100	55	3	58	94.83	225	230	97.83
49	2	51	96.08	58	0	58	100	60	3	63	95.24	55	3	58	94.83	222	230	96.52
49	2	51	96.08	58	0	58	100	60	3	63	95.24	56	2	58	96.55	223	230	96.96
49	2	51	96.08	58	0	58	100	60	3	63	95.24	56	2	58	96.55	223	230	96.96
49	2	51	96.08	58	0	58	100	60	3	63	95.24	55	3	58	94.83	222	230	96.52
49	2	51	96.08	58	0	58	100	58	3	61	95.08	49	7	56	87.5	214	226	94.69
49	2	51	96.08	58	0	58	100	60	3	63	95.24	55	3	58	94.83	222	230	96.52
392	16	408	96.08	464	0	464	100	484	18	502	96.41	436	26	462	94.37	1776	1836	96.73
	X	96.08				100				96.41				94.34				96.728
	S	0				0				2.216				2.872				0.9853
	CV	0				0				2.299				3.045				1.0187

Fuente: Elaboración propia

Leyenda:

Pos – Positivo. Neg – Negativo. % -- Signo de por ciento. Sum P – Suma positivos. Sum T – Suma total. % T – Porcentaje total. X – Media. S – Desviación estándar. CV -- Coeficiente de variación.

En la comparación entre los resultados obtenidos por cada experto, al aplicar Kendall y Spearman, se aprecia en Kendall un Alfa igual a 0.001, al igual que en Spearman se aprecia un Alfa igual a 0.021 (en ambos casos para un nivel de significación de 0.05), por lo que existe una correlación altamente significativa entre los valores de la efectividad obtenidos por los expertos, lo que constituye una prueba de confiabilidad del Sistema de Control propuesto.

#### **7.4. Confiabilidad por estabilidad**

La estabilidad de la prueba es la posibilidad de reproducir los resultados, al repetir la prueba dentro de un tiempo determinado y en igualdad de condiciones.

El control de las variables impidió la incidencia negativa de estas sobre los resultados del sistema de control propuesto, dentro de ellas se puede citar que entre una medición y otra existen 2 días de diferencia, los controladores son los mismos, se utilizan los mismos instrumentos de registro y de procesamiento (proceso correctamente estandarizado), participan como regulares los mismos jugadores de campo y el portero, se controla al portero regular, se utiliza para el control el mismo

tiempo de juego (90 minutos), las mismas condiciones del terreno: césped cubierto, chapeado y correctamente marcado, por último las condiciones climáticas fueron generalmente las mismas, o sea, la misma hora (3.30 pm) y la ausencia de lluvias.

Partiendo de este criterio, la confiabilidad del Sistema de Control se determinó, utilizar las grabaciones del 2019 sobre los porteros participantes en la Liga. Se analiza en una etapa de la competencia (clasificatoria), los resultados de un mismo portero, ante un mismo contrario, sólo con un período corto de tiempo entre una medición y otra, lo que satisface las condiciones anteriores de la definición de confiabilidad por estabilidad. La aplicación del Sistema de Control fue realizada por todos los expertos.

Tabla.5. Datos para la determinación de la confiabilidad por estabilidad

No.	Equipos			
	Porteros		Porteros	
	1 aplicación	% E.T.F.	2 aplicación	% E.T.F.
1	UPNFM	83	Motagua	88
2	UPNFM	74	FDO	77
3	UPNFM	70	Soledad	72
4	UPNFM	82	Pumas	81
5	UPNFM	70	Gimnástico	70
6	UPNFM	79	Olimpiakos	82
7	UPNFM	96	CONAPID	95
8	UPNFM	89	Ciclón Azul	96

Fuente: Elaboración propia

Leyenda: No.- Número.. % E.T.F. – Porcentaje de Efectividad Total Final.

En la comparación entre el Test (primera aplicación del Sistema de Control al portero) y el Retest (segunda aplicación del Sistema de Control a el mismo portero), al aplicar Chi-Square Tests se aprecia como al valorarse los resultados porcentuales todos guardan un alto contenido de relación, formando un bloque central muy común, o sea, si se traza una diagonal imaginaria entre los valores porcentuales obtenidos (desde la parte superior izquierda hasta la parte inferior derecha de la tabla 20), se aprecia que la distancia en que se ubican los valores alrededor de la diagonal es pequeña, por lo que los valores de la efectividad de cada uno de los porteros controlados guardan una buena correlación.

### **7.5. Principales hallazgos**

La elaboración del sistema de control para la selección de talento en el portero de fútbol propuesto fue posible mediante una serie de acciones investigativas que provocaron la creación de los elementos siguientes:

1. Se asumieron las clasificaciones operativas sobre la técnica y sobre la táctica del portero de fútbol, constituyendo una alternativa que sirvió de base para la conformación del Sistema de Control para la selección de talento estas son sus características:

Tanto la técnica como la táctica se organizan en cuanto a la defensiva y a la ofensiva. La técnica también se organiza en cuanto a los movimientos con y sin balón.

Estas clasificaciones están actualizadas acordes a los últimos cambios de las reglas.

2. Se consideró una simbología para la anotación de las acciones técnicas de los porteros de fútbol, que facilita el registro rápido y preciso de éstas, por ende, garantiza la factibilidad de aplicación del sistema de control para la selección de talento.

3. El Sistema de Control para la selección de talento que se propone permite a partir del análisis del proceso de la actividad técnica y táctica del portero de fútbol, integrar de forma coherente y armónica todos los elementos necesarios para llevar a cabo las valoraciones y los análisis correspondientes de una forma más objetiva y precisa, propiciando una toma de decisión correcta.

¿Qué resultados no se pudieron alcanzar?

A pesar de que se establecieron resultados positivos en la investigación en cuanto a la profundidad alcanzada en el estudio teórico, la elaboración del sistema de control, así como la valoración por criterio de experto, hubo resultados que no pudieron concretarse, siendo así que los resultados del preexperimento se consideran parciales atendiendo a que solamente se completó en la aplicación la fase diagnóstica.

La variable principal que atentó contra la aplicación de forma concreta del preexperimento fue el contexto actual epidemiológico que padece el mundo y Honduras no queda excepto, en tal sentido, al verse interrumpido el proceso de entrenamiento por varios meses no permitió que se cumpliera con la temporalidad necesaria para el desarrollo del preexperimento teniendo en cuenta que se necesita de un prolongado tiempo de intervención para poder valorar las transformaciones y así

establecer los criterios ya validados por el sistema de control, siendo esta una de las recomendaciones emitidas por los expertos y que de forma consciente el autor de la tesis no deja de plantearlo en el informe.

## Capítulo 8 Conclusiones y Recomendaciones

### **8.1. Conclusiones**

Tras el desarrollo del exhaustivo proceso de investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

La fundamentación teórica realizada permitió obtener diferentes puntos de vista alcanzando enfoques pedagógicos, de la teoría del entrenamiento deportivo a partir de los criterios de la técnica y la táctica para la selección de talento en el portero de fútbol; lo que fue soporte esencial para asumir categorías, conceptos y variables para la concreción del proceso de investigación.

Se logró diseñar el sistema de control sobre la base de criterios técnico-tácticos que determine el perfil para la selección de jóvenes porteros de fútbol a utilizar en la categoría reservas especiales de Lobos UPNFM.

El método criterio de experto aportó a la tesis valoraciones conclusivas sobre la pertinencia del sistema de control en el portero de fútbol de la categoría reservas especiales de Lobos UPNFM.

El diagnóstico realizado permitió comprobar de forma parcial la utilidad del sistema de control, comprendiendo como una necesidad el establecimiento de criterios técnico-táctico para la selección del talento en el portero de fútbol.

## **8.2. Recomendaciones**

La naturaleza dialéctica del proceso de investigación hace que durante el proceso surjan nuevas expectativas, así como recomendaciones que son recopiladas por las contribuciones de las socializaciones, en consecuencia, se pretende considerar lo siguiente:

Desarrollar con mayor profundidad el proceso de experimentación del sistema de control de forma tal, que permita establecer con mayor solidez los criterios determinados, sea por medio del completamiento del preexperimento o cuasiexperimento.

Utilizar el sistema de control para la selección de talento como elemento para detectar las deficiencias y en la determinación de la efectividad de los porteros, para corregir su plan de entrenamiento.

Establecer normas de control del portero de fútbol para las diferentes categorías inferiores, teniendo en cuenta que el periodo de experimentación al comprenderse más extenso los jugadores transitan de una edad a otra sin haberse culminado el proceso.

## PROPUESTA

### **Enfoque del sistema de control y criterios técnico-táctico para la selección de talento en el portero de fútbol**

El control de la actividad técnica y táctica de los porteros de fútbol para determinar un perfil de talento es una labor de extrema complejidad, más aún, en este caso, ya que se pretende analizar estos aspectos de forma independiente y minuciosa, tanto a la defensiva como a la ofensiva. Esto se fundamentará sobre las bases del enfoque cuantitativo porque se recogerán y analizarán datos cuantitativos sobre variables, utilizando la técnica de análisis descriptivo.

El diseño del sistema de control en la cual se manipulan, de manera intencional, una o más variables independientes para analizar consecuencias de tal manipulación sobre una o más variables dependientes, haciendo una relación entre causa y efecto.

Esto es así ya que:

- Existe una mayor cantidad de elementos técnicos y tácticos a controlar, al cambiar las reglas y al incorporar todos los elementos de los jugadores de campo.
- Las acciones técnicas y tácticas se pueden ejecutar con una gran diversidad, al hacerse uso de todas las partes del cuerpo.
- Al cambiar la táctica colectiva respecto a la forma de jugar, como por ejemplo la utilización de la defensa en línea, el portero aumenta con mayor frecuencia sus salidas, incrementando el recorrido (distancia) en sus desplazamientos habituales.

Para la organización de los criterios para la selección de talento y su operatividad en la práctica se utilizará el enfoque sistémico; se asume este tipo de enfoque, en aras de lograr una visión más profunda y multifacética en el estudio que se realiza. Se parte de la premisa de que estructuralmente el enfoque sistémico, en su más amplia acepción, permite analizar y valorar juiciosamente procesos complejos.

Se decide asumir la Teoría General de Sistema para desarrollar esta investigación científica; además porque el uso de esta permite un arreglo intencional de todos los componentes del sistema, o sea, ellos no se disponen al azar, sino de acuerdo con un plan específico previamente concebido. En este caso los componentes son interdependientes, formando parte de un todo coherente donde cada cual contribuye en algo para los demás, donde todas las partes son esenciales y tienen una meta que es el propósito para el que fue diseñado el sistema.

Sistema se denomina sistema al conjunto de cualesquiera elementos que forman un todo único. (Zatsiorski, 1989)

Que para la comprensión del autor es un conjunto de componentes interrelacionados entre sí, desde el punto de vista estático y dinámico, cuyo funcionamiento está dirigido al logro de determinados objetivos, que posibilitan resolver una situación problemática bajo determinadas condiciones externas.

De lo anteriormente referido se deduce que todos los elementos y propiedades del sistema están interrelacionados de forma tal que el sistema actúa como una unidad que a su vez posee un conjunto de nuevas propiedades: las del propio sistema.

Lo fundamental en el concepto de sistema, es la existencia de determinados vínculos, los que cambian por su forma y condicionan la integración al sistema de unos u otros componentes, con la condición necesaria de conservar la continuidad entre los componentes y los tipos de vínculos. Por último, se debe señalar que dentro de un sistema también existen vínculos estables, que permanecen prácticamente constantes, invariables y son en última instancia los que caracterizan al sistema, estos reciben el nombre de estructura.

La Recursividad, característica también presente en este sistema, es una particularidad de todo sistema viable y se refiere a que todo sistema contiene dentro de sí a varios otros sistemas, llamados subsistemas, los cuales poseen funciones y características similares al sistema superior en que están contenidos.

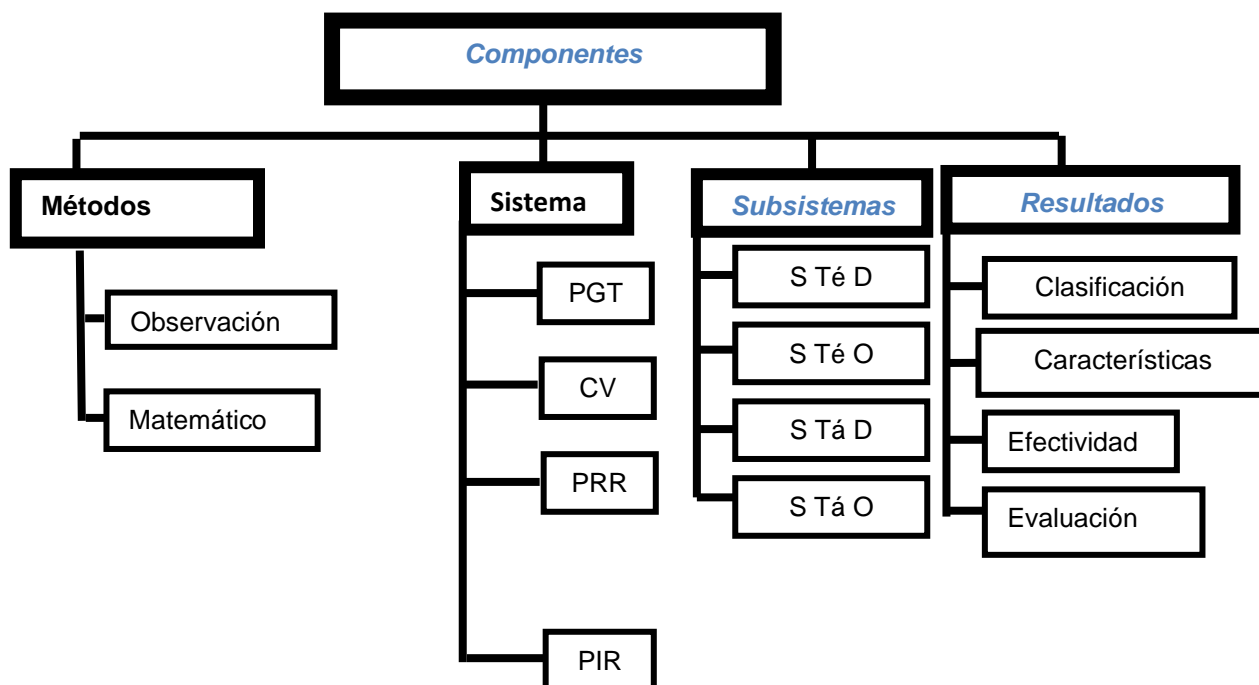
Una característica es que este sistema permite el flujo objetivo y correcto de información desde el registro de los datos personales del portero a controlar para determinar su perfil hasta los resultados finales que se obtienen en la planilla integradora de los resultados. Por último, este también posee como particularidad que cada subsistema de control presenta un elemento común que forma parte del gran Sistema de Control para determinar su perfil como talento deportivo (el portero).

Los criterios de selección de talento en el portero de fútbol que permitirá determinar un perfil como talento deportivo que se propone en esta investigación, se pueden delimitar claramente cómo se manifiestan las propiedades fundamentales inherentes a cualquier sistema, tales como:

- Sus componentes: Son los elementos de cualquier tipo necesarios para garantizar el funcionamiento de los criterios para la selección de talento en el portero de fútbol y su operatividad en la práctica.

Esta propiedad se pone de manifiesto cuando se hace referencia a los componentes establecidos como criterios, como son: Los medios; los métodos; los instrumentos; los subsistemas y los resultados del control de la actividad técnica y táctica del portero de fútbol para determinar su condición de talento deportivo en la posición establecida.

Figura. 3. Componentes establecidos como sistema para la operatividad de los criterios para la selección de talento en el portero de fútbol.



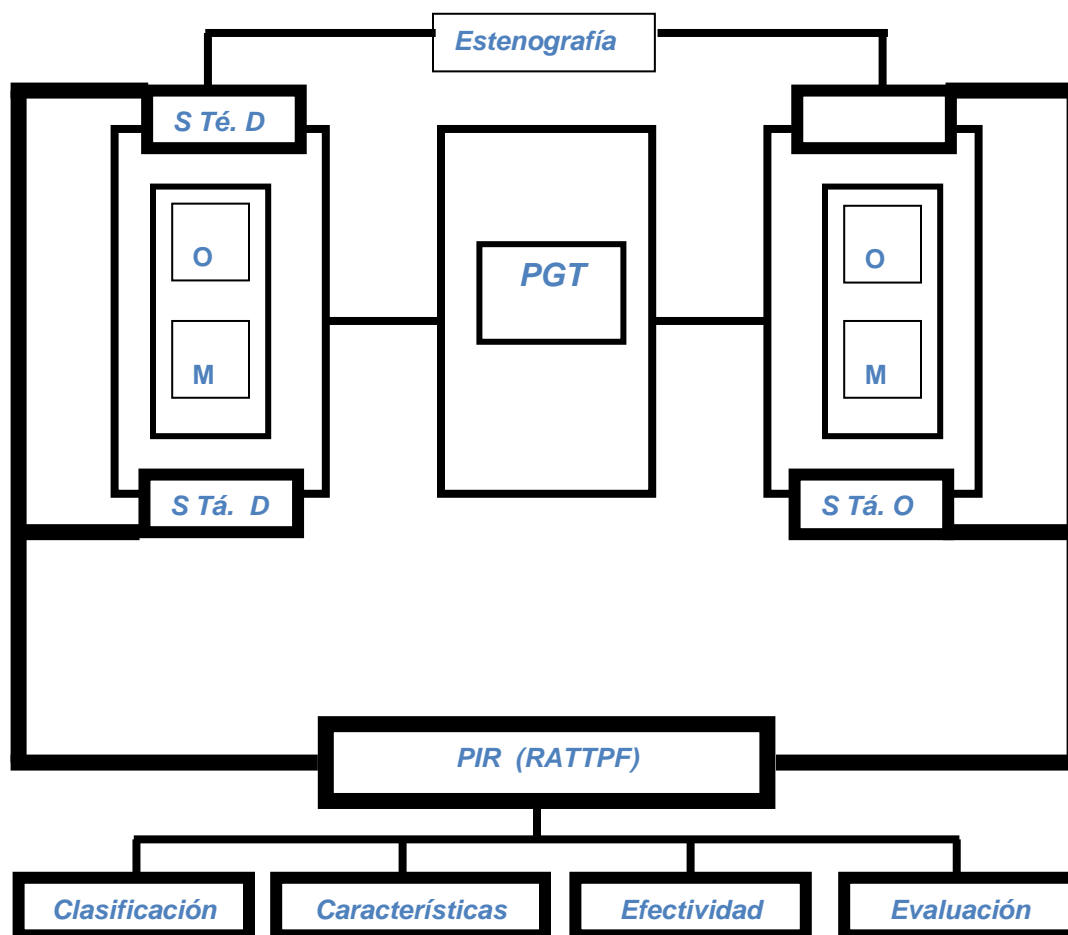
Fuente: Elaboración propia

Leyenda:

S Té D – Subsistema Técnica Defensiva. S Té O – Subsistema Técnica Ofensiva. S Tá D – Subsistema Táctica Defensiva. S Tá O – Subsistema Táctica Ofensiva. PCG - Planilla Control General. PGT – Planilla Gráfico Terreno. PRR – Planilla de Resumen y Registro. CV – Criterios de Valoración. PIR – Planilla Integradora de los Resultados.

- Su estructura: Es el modo más estable de interconexión de los componentes, necesario para asegurar las funciones del sistema.

Figura: Relación entre los diferentes componentes.



Fuente: Elaboración propia

Leyenda:

S Té. D – Subsistema Técnica Defensiva. S Té. O – Subsistema Técnica Ofensiva. S Tá. D – Subsistema Táctica Defensiva. S Tá. O – Subsistema Táctica Ofensiva. PCG - Planilla Control General. PGT – Planilla Gráfico Terreno. PRR – Planilla de Resumen y Registro. CV – Criterios de Valoración. PIR (RATTPF) – Planilla Integradora de los Resultados (resultados de la técnica y táctica del portero de fútbol). O – Observación. M – Matemáticos.

Esta propiedad se pone de manifiesto en cada uno de los subsistemas. La estructura permite la operacionalización en forma de secuencia invariable, desde la primera parte de un subsistema hasta la última, es decir, según el orden de anotación tanto para el registro como para el resumen. Todo esto se concreta en las diferentes planillas que componen cada subsistema. La interacción de los componentes se aprecia con mayor

objetividad al manifestarse las relaciones que se dan entre los diferentes componentes del sistema para la operatividad de los criterios para la selección de talento en el portero de fútbol, como se mostró en el esquema.

En este esquema se representa como se relacionan los diferentes componentes, el registro de los datos personales del portero que se va a controlar se efectúa en primer orden en la planilla de control general.

El método de estenografía es utilizado para el registro de la técnica tanto en las acciones defensivas como en las ofensivas; también para el registro tanto de la técnica como de la táctica se utiliza la observación y el método matemático para el cálculo de los índices de efectividad. El índice se determina sumando los valores negativos por una parte y los positivos por otra, se suma el total de ambos y se determina el porcentaje de efectividad. La anotación de las acciones técnico-tácticas se efectúa en las planillas de registro, resumiéndose en cada subsistema las acciones controladas.

Para el registro correcto y preciso de las acciones es indispensable utilizar la Planilla del gráfico del terreno, así como el criterio de evaluación para determinar el perfil del talento deportivo en el portero de fútbol establecido para contrastarlo con lo observado y valorar la eficiencia en una determinada acción. Cuando se obtienen los resultados parciales de la efectividad obtenida en cada uno de los subsistemas se procede a realizar la representación gráfica de estos, utilizando para ello la Planilla del Gráfico de Barras.

Por último, en la Planilla Integradora se muestran los resultados del control, apreciándose la clasificación del portero, sus características técnicas fundamentales, su Efectividad Total Final y una evaluación de la labor efectuada durante la actividad controlada.

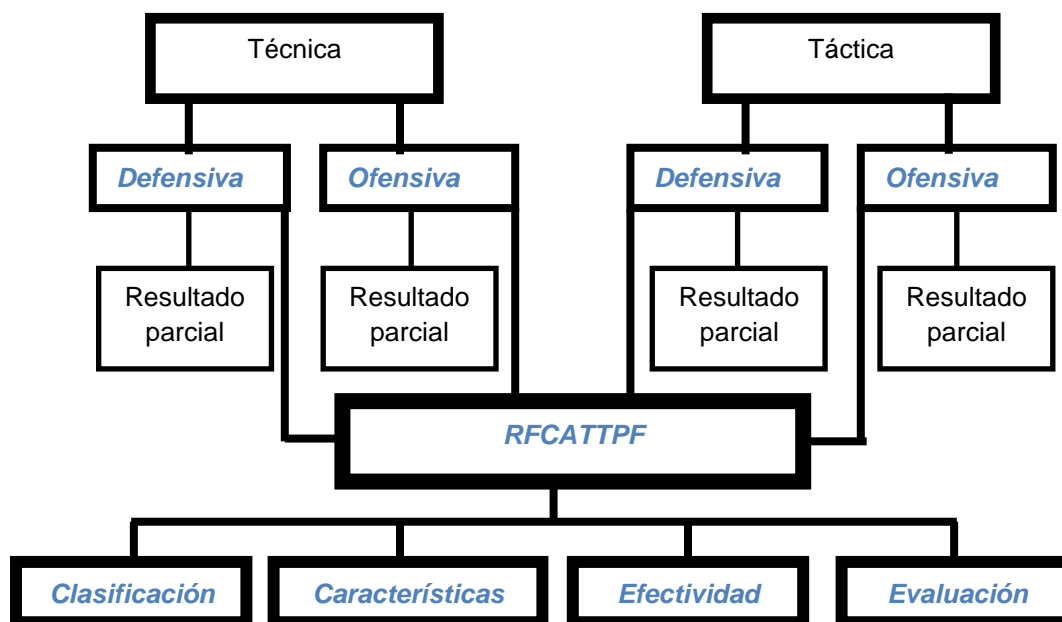
- Sus funciones: Es el modo generalizado en que se manifiesta un sistema como un medio para lograr sus objetivos.

La función fundamental de esta organización sistémica de dichos criterios permite controlar con una mayor eficacia la actividad técnica y táctica del portero, además de determinar la efectividad de la técnica y la táctica del portero de fútbol tanto a la defensiva como a la ofensiva, así como, determinar la Efectividad Total Final del portero.

Paralelamente a estas funciones el sistema de control permite evaluar cualitativamente al portero (excelente, bien, regular o mal); permite caracterizar al portero en cuanto al elemento técnico (defensivo u ofensivo) más utilizado; por último, también permite clasificar al portero. Otras de sus funciones, pero ya secundarias, son las de determinar el tiempo total de trabajo utilizado en cada partido, así como, el promedio de tiempo por acciones y los goles. Desde otro punto de vista el control de la técnica y la táctica permite detectar las deficiencias del portero para ajustar el plan de entrenamiento y el plan táctico a seguir con un contrario.

- Su integración: Son los mecanismos que aseguran su perdurabilidad, estos pueden ser de contenido, como son, por ejemplo, aquellas reglas y normas que al cumplirse en todo el sistema lo caracterizan.

Figura. 5. Integración de los resultados de los criterios finales de la actividad de la técnica y la táctica



Fuente: Elaboración propia

Leyenda:

RFCATTPF – Resultados finales del control de la actividad técnica y táctica del portero de fútbol.

- Reglas que permiten la integración de los criterios de forma sistémica:
- El orden de anotación en los subsistemas tanto para el registro como para el resumen es invariable, este tiene un carácter consecutivo.
- El gráfico número uno es imprescindible utilizarlo, para precisar los ángulos desde donde se efectúa el tiro, el lugar donde se efectúa la acción principal, las áreas de saque del portero, las zonas de la portería por donde se anota el gol y la distancia desde donde se efectúa la acción del contrario.
- La evaluación de bien o mal de la técnica y la táctica se realiza al contrastar lo observado con la descripción correcta del elemento a controlar, siendo utilizado como criterio de valoración.

- Los resultados finales en porcentaje permiten la representación gráfica (gráfico de barras) de la efectividad.
- Las normas para evaluar la efectividad del portero tanto a nivel nacional como internacional solo corresponden a los atletas de las categorías inferiores teniendo como referencia a los de primer nivel.
- Para su utilización es indispensable la utilización de la estenografía, para el registro tanto de la técnica defensiva como de la técnica ofensiva.
- Cada subsistema puede operar de forma independiente cuando se trabaja de forma manual.

Los criterios propuestos y su organización de forma sistémica pueden propiciar la obtención de información con un menor grado de incertidumbre para seleccionar el talento en el portero de fútbol que los procedimientos que ocasionalmente se usaron, este está pertrechado de una metodología bien estructurada que se consolidó en la práctica.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Álvarez de Zayas, C.M. (1998) *Fundamentos teóricos del proceso de formación del profesional de perfil amplio* / Santa Clara: Editorial Universidad Central de las Villas, Cuba.
2. Álvarez del Villar, C. (1992) *La preparación física del fútbol basada en el atletismo*. Barcelona: Ed. Gymnos.
3. Baker, J., Cobley, S., Schorer, J. y Wattie, N. (2017) *Talent identification and development in the context of growing up*. University of Bath, Department for Health Centre for Motivation and Health Behaviour Change. <https://researchportal.bath.ac.uk/en/publications/>
4. Bode, A. (2002) *Método de balanza para la selección de talento*. Instituto Superior de Cultura Física. "Manuel Fajardo" La Habana, Cuba
5. Bompa, T. y Carreras, M. (2015) *Conditioning young athletes*. Ed. HUMAN KINETICS
6. Bompa, T. (1987). *La selección de atletas con talento*. Entrenamiento Deportivo, II, 46-54.
7. Bruggeman, D. (1996) *Entrenamiento moderno del fútbol*. Ed Albrecht.
8. Charles, CM., Ruiz, SJ., y Martínez, PR. (2014). La captación de talentos deportivos. Aproximaciones conceptuales. *Lecturas: Educación Física y Deportes, Revista Digital*. Buenos Aires. <http://www.efdeportes.com/efd194/la-captacion-de-talentos-deportivos.htm> 19(194), 1-7.
9. Capetillo, R. (2010). La identificación de talentos deportivos para deportes de habilidad abierta. Una visión socio deportiva. *Revista: Lúdica Pedagógica*. <http://www.pedagogica.edu.co/revistas/ojs> 2(15) 148-155

10. Collazo, A (2006). *Teoría y metodología del entrenamiento deportivo*. Tomo II. Ciudad de la Habana, Digitalizado.
11. CONDEPAH (2017) Requerimientos metodológicos para el desarrollo del talento deportivo en Honduras.
12. Csanádi, A. (1968) *El fútbol*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
13. Dorticós, F. León, G., Del Toro, M. y Cols. (2016) *Selección y desarrollo de talento deportivo. Una propuesta en el ámbito escolar*. Instituto Tecnológico de Sonora. <https://www.itson.mx/publicaciones/Documents/ciencias-sociales/>
14. Du Randt, R. (2008) Talent identification in sport: practices and issues. CME: Your SA <http://www.go.galegroup.com.bd.univalle.edu.co>
15. FENAFUTH (2019) Conoce la historia del fútbol en Honduras. <https://www.fenafuth.hn/conoce-la-historia-del-futbol-en-honduras/>
16. García, J.M., Campos, J., Lizaur, P. y Abella, C.P (2003) *El talento deportivo. Formación de elites deportivas*. Madrid: Gymnos.
17. García, F. (1992) *El portero de fútbol*. Barcelona: Ed. Paidotribo.
18. Gayoso, F. (1993) *Enseñanza del fútbol*. España: Ed. Gymnos.
19. Gutiérrez, A. (1992). Especialización y detección precoz de talentos deportivos. Habilidad motriz, 15-19.
20. Hahn, E. (1988). Entrenamiento con niños: teoría y práctica, problemas específicos. Barcelona: Ediciones Martínez Roca. 235-236
21. Harre, D. (1989). *Teoría del Entrenamiento Deportivo* (Quinta ed.). La Habana, Cuba: Científico Técnica.

22. Helsen, F; Hodges, J; Winckel, & Starkes, J.L (2000) Los roles del talento, la precocidad física y la práctica en el desarrollo de la experiencia futbolística. *Revista de Ciencias del Deporte* 18 (9): 727-36. DOI: 10.1080 / 02640410050120104
23. Lorenzo, L. J. (2015). *Y si nos olvidamos de la detección del talento...y si individualizamos el proceso de desarrollo de su talento*. Madrid: Ediciones Universidad de Salamanca.
24. Lorenzo, A. (2001). Hacia un nuevo enfoque del concepto de talento deportivo. *Revista de Entrenamiento Deportivo (RED)*, 28-33.
25. Malho, F. (1981) *La acción táctica en el juego*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
26. Morales, S. (2014). *Estrategia sociocultural para la selección e iniciación deportiva Colima*: Universidad de Colima.
27. Montero J. G. (2015). *Metodología para gerenciar procesos de selección de talentos deportivo*. (Programación Didáctica del Programa de Formación "Gestión Tecnológica del Deporte). Universidad Deportiva del Sur. Venezuela
28. Noa, H. (2006) *Estudio sobre la selección de talento futbolístico para la iniciación al deporte de alto rendimiento*. [Tesis de Doctorado, Universidad de las Palmas Gran Canarias] Universidad de las Palmas, Gran Canarias
29. Pascual, A. (2006) Los porteros de fútbol, ¿se comportan como un sistema dinámico complejo?  
<https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/2370/01.AGG>
30. Pascual, N., Alzamora, E.N., Carbonell, J.A. & Pérez, J.A (2015) Análisis de los diferentes métodos de enseñanza utilizados en el fútbol base.  
<http://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/34902>
31. Platonov, V. Bulatova, M. (2007) *La preparación física*. Barcelona, Editorial Paidotribo.
32. Posthumus, M. y Collins, M. (2016) *Genetics and Sports*.  
<https://www.karger.com/Book/Toc/271607>
33. Rodríguez, A. Leyva, H. y García, M.A. (2010) Propuesta de indicadores para la selección de talentos deportivos de béisbol, a partir de la práctica masiva del deporte en la comunidad de Sibanicú, Camagüey. *EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 15, N° 148*.

34. Romero, R. (2008) *La selección de talentos deportivos. Puntos de vista para una reflexión. Conferencia*. I Cumbre Iberoamericana de Educación Física y Deporte Escolar. Dirección de Educación Física. INDER: La Habana
35. Rojas, M. (2016) *Valores en la práctica del deporte en la Universidad Nacional Pedagógica Francisco Morazán*. [Tesis de Maestría de la Enseñanza de la Educación Física]. Universidad Pedagógica Nacional, Francisco Morazán, Honduras
36. Ruiz, L. & Arruza, J. (2005) *El proceso de toma de decisiones en el deporte*. Barcelona. Ediciones Paidós Ibérica
37. Sanpedro, J. (1999) *Fundamentos de la táctica deportiva*. Madrid: Ed. Gymnos.
38. Sotelo, M. (2007) Contextualización y evolución del entrenamiento del portero de fútbol. *Revista digital [www.fútbol-tactico.com](http://www.fútbol-tactico.com)*
39. Valencia, I. & Rodríguez, J. (2007) *Cuantificación de la carga interna de contenidos de entrenamiento específico en fútbol*. Revista El entrenador español
40. Vázquez, S. (1991) *1111 ejercicios del portero de fútbol*. Barcelona: Ed. Paidotribo.
41. Verdugo, F. (2015) El proceso de maduración biológica y el rendimiento deportivo. *Revista chilena de pediatría*. [https://scielo.conicyt.cl/86\(6\)1-2](https://scielo.conicyt.cl/86(6)1-2)
42. Weineck, J. (1994). *Fútbol total*. Barcelona. Paidotribo
43. Whitehead, N. (1994) *Entrenamiento de fútbol*. Barcelona: Ed. Paidotribo.
44. Zatsiorski, V. (1989) *Metrología deportiva*. Editorial Pueblo. La Habana, Cuba

## **ANEXOS**

### **Anexo 1. Entrevista a entrenadores**

#### **Estimado profesor:**

Solicitamos de su colaboración en responder las siguientes interrogantes, como parte del estudio investigativo que trata sobre: Criterios de selección de talento en el portero de fútbol que utilizan en la categoría reservas especiales lobos UPNFM.

#### **Preguntas**

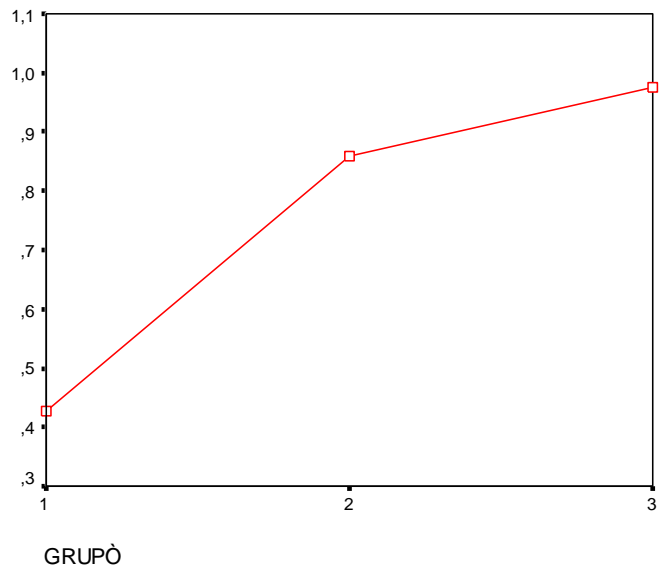
1. ¿Conoce usted considera las particularidades del proceso de selección de talento en el futbol atendiendo a roles específicos de juego?
2. ¿Conoce usted alguna vía o forma para el proceso de selección de talento en el futbol? En caso de ser positiva la respuesta justifique.
3. ¿Conoce usted sobre si en las categorías de inferiores de UPNFM Lobos (Infantiles y Reservas), el proceso de captación y desarrollo transita por un proceso que incluye criterios para la selección de talento?
4. ¿Qué bases o criterios se han utilizado o utilizan para la selección de talento en las categorías inferiores (Infantiles y Reservas) en UPNFM Lobos?

## Anexo. 2 validez y estabilidad del sistema de control.

Resultados del análisis estadístico realizado con el SPSS.

Resultados de la aplicación de Pearson. Correlación establecida entre el Ranking (según los expertos) y el orden (según los resultados de la efectividad).

			Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.	
<b>Between Groups</b>	<b>(Combined)</b>		2,781	2	1,391	229,879	,000	
	<b>Linear Term</b>	<b>Unweighted</b>	2,778	1	2,778	459,238	,000	
		<b>Weighted</b>	2,222	1	2,222	367,338	,000	
		<b>Deviation</b>	,559	1	,559	92,420	,000	
<b>Within Groups</b>			,635	105	6,049E-03			
<b>Total</b>			3,416	107				

**Means Plots (ploteo de las medias).**

**Anexo. 3. Resultados de la aplicación de TUKEY. Segunda correlación establecida entre muestras independientes de las competencias. Comparaciones múltiples.**

			Mean Difference (I-J)	Std. Error	Sig.	95% Confidence Interval	
	(I) GRUPO	(J) GRUP				Lower Bound	Upper Bound
Tukey HSD	1	2	-,4328	2,474E-02	,000	-,4916	-,3740
		3	-,5486	2,560E-02	,000	-,6094	-,4877
	2	1	,4328	2,474E-02	,000	,3740	,4916
		3	-,1158	1,610E-02	,000	-,1541	-7,7507E-02
	3	1	,5486	2,560E-02	,000	,4877	,6094
		2	,1158	1,610E-02	,000	7,751E-02	,1541

\* The mean difference is significant at the .05 level.

#### Anexo. 4. Confiabilidad por concordancia entre expertos.

Resultados de la aplicación de Kendall's tau-c y Spearman Correlation. Correlación establecida entre diferentes expertos.

##### Symmetric Measures.

		Value	Asymp. Std. Error	Approx. T	Approx. Sig.	
<b>Ordinal by Ordinal</b>	<b>Kendall's tau- c</b>	<b>-,703</b>	<b>,217</b>	<b>-3,235</b>	<b>,001</b>	
	<b>Spearman Correlation</b>	<b>-,784</b>	<b>,150</b>	<b>-3,089</b>	<b>,021</b>	
<b>N of Valid Cases</b>		<b>8</b>				

