

Universidad Pedagógica Nacional
Francisco Morazán
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado
Dirección de Postgrado
Maestría en Educación Física



Tesis de Maestría

El Manual Didáctico como recurso para la Enseñanza de la Educación Física del Primer Ciclo, en el Centro Educativo Atenea, La Ceiba, Atlántida.

Tesista

German Edgardo Alvarenga Iglesias

Asesor Metodológico

Nelson Yovanny Espinoza Molina

Asesor Especialidad

Ramón Antonio Vega

TEGUCIGALPA, M.D.C. Julio 2020

TÍTULO

El Manual Didáctico como recurso para la Enseñanza de la Educación Física del Primer Ciclo, en el Centro Educativo Atenea, La Ceiba, Atlántida.”

Universidad Pedagógica Nacional
Francisco Morazán
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado
Dirección de postgrado
Maestría en Educación Física



Tesis de Maestría

El Manual Didáctico como recurso para la Enseñanza de la Educación Física del Primer Ciclo, en el Centro Educativo Atenea, La Ceiba, Atlántida.”

Tesista

GERMAN EDGARDO ALVARENGA IGLESIAS

Asesor Metodológico

MS.c. NELSON YOVANNY ESPINOZA MOLINA

Asesor Especialidad

MS.c. RAMÓN ANTONIO VEGA

TEGUCIGALPA, M.D.C. Julio 2020

Dr. HERMES ALDUVÍN DÍAZ LUNA
Rector

MSc. BARTOLOMÉ CHINCHILLA CHINCHILLA.
Vicerrector Académico

MSc. JOSÉ DARIO CRUZ ZELAYA
Vicerrector Administrativo

Dr. HERNÁN MONTUFAR
Vicerrector de Investigación y Postgrado

Dra. JENNY ZELAYA
Vicerrectora del CUED

MSc. WILMER GODOY
Secretaría General

Dr. ROGER SOLENO
Director de Postgrado

La Ceiba, Atlántida, Julio 2020

Terna Examinadora

Esta tesis fue aceptada y aprobada por la terna examinadora nombrada por la Dirección de Postgrado de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, como requisito para optar al grado académico de Máster en Educación Física.

Julio 2020, Tegucigalpa MDC.

Grado académico, nombres y apellidos completos
Presidente(a) Examinador(a)/Tribunal

Grado académico, nombres y apellidos completos
Examinador (a)

Grado académico, nombres y apellidos completos
Examinador(a)

Grado académico, nombres y apellidos completos
Tribunal (a)

Grado académico, nombres y apellidos completos
Tribunal (a)

Nombres y apellidos completos
Tesisista

DEDICATORIA

Dedico este logro académico, a aquellas personas que forman parte de mi vida, por su apoyo incondicional que me permitió llegar a una meta más.

AGRADECIMIENTO

A Dios.

Porque no puede el hombre recibir nada, si no le fuere dado del cielo.

A la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán

En especial a las autoridades y los docentes de la Maestría en Educación física y Deportes, por permitirme ser parte de una generación de triunfadores y gente productiva para el país.

A mis asesores

Por su tiempo compartido y por impulsar el desarrollo de mi formación profesional, por estar cada momento, cada corrección, cada indicación, cada detalle.

Gracias M.Sc. Nelson Espinoza , M.Sc. Jaime Hernandez, y M.Sc. Ramón Antonio Vega

A mis amigos.

Porque siempre estuvieron pendientes y motivándome a terminar mi trabajo de investigación.

Contenido

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I	8
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.1 Descripción de la Situación Problemática.....	8
1.2 Formulación del Problema.....	11
1.3 Preguntas de Investigación.....	11
1.4 Objetivos de Investigación.....	12
1.4.1 Objetivo General.....	12
1.4.2 Objetivos Específicos.....	12
1.5 Justificación.....	13
1.5.1. Aporte social.....	13
1.5.2. Valor Teórica.....	14
1.5.3. Implicaciones Práctica.....	14
CAPITULO II	15
MARCO TEÓRICO	15
2.1. La Educación.....	15
2.1.1. La educación en Honduras.....	16
2.1.2. Calidad Educativa.....	16
2.1.3. Calidad Educativa en Honduras.....	17
2.2. Aspectos Históricos de la Educación Física.....	19
2.2.1. la Educación Física en la prehistoria.....	19
2.2.2 Edad Antigua.....	20
2.2.3. Antigüedad Clásica.....	20
2.2.4. La edad media y el renacimiento.....	21

2.2.5. Siglos XVIII y XIX.....	22
2.3. Definición y fundamentación del área de Educación física.....	22
2.3.1. Ejes transversales de la educación física en Honduras.	24
2.3.2. Importancia de la educación física en Honduras.	27
2.3.3. Beneficios de la educación física.	30
2.4. Según (Secretaria de Educacion, 2010) Presentación y fundamentación de los bloques del área de Educación Física.....	31
2.5. Según (Secretaria de Educacion, 2010) Expectativas de logro por ciclo.	33
2.5.1 Primer Ciclo.....	33
2.6. Creatividad y Creación.....	35
2.6.1. La creatividad motriz en la educación física.....	36
2.7.1. Imagen, percepción y expresión corporal.....	39
2.8. Competencias y estándares sugeridos para primer grado.	42
2.9. Competencias y estándares sugeridos para segundo grado.	43
2.10. Competencias y estándares sugeridos para tercer grado.	44
2.11. Expectativas de logro del primer grado.	45
2.12. Expectativas de logro del segundo grado.	45
2.13. Expectativas de logro del tercer grado.....	46
2.14. Enfoque tradicional de la didáctica	47
2.14.1 Carácter de ciencia de la Didáctica y su objeto	47
2.14.2 Principios de la didáctica	48
2.14.3. Leyes de la didáctica.....	49
2.15. Métodos de enseñanza en educación física.....	49
2.16. Clasificación de los métodos de enseñanza.	50
2.17. Recursos y materiales en Educación Física	59
2.18. Expectativas De Logro Del Primer, Segundo Y Tercer Grado.	65

MARCO CONCEPTUAL	66
CAPITULO III.....	68
3. MARCO METODOLÓGICO.....	68
3.1. Enfoque de Investigación.	68
3.2. Tipo de Investigación.....	68
3.3. Diseño de Investigación	68
3.4. Variables de Investigación.	69
3.4.1 Operacionalización de las Variables.....	70
3.5. Fuentes de Información.....	71
3.6. Estrategias de Recolección de Datos.....	71
3.7. Diseño de la Muestra Poblacional.....	71
3.8. Técnicas para el Procesamiento de la Información.....	72
3.9.1. Técnicas principales	72
3.9. Análisis de Datos	75
CAPITULO IV.....	76
3. ANÁLISIS Y RESULTADOS DE ESTUDIO	76
4.2. Procesamiento de los Datos.....	77
4.3. Presentación y análisis de los datos	77
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	89
CONCLUSIONES	89
RECOMENDACIONES	90
Bibliografía.....	91
PROPUESTA DE INVESTIGACION	96
Introducción	97
Objetivos	99

Sugerencias Metodológicas Para El Desarrollo De Los Ejercicios.....	99
Aspectos A Considerar Antes, Durante Y Después De Una Clase De Educación Física.....	100
ANEXOS	126
INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS ENCUESTA	127

Índice de Tablas.

Tabla 1. Resultados creados por comentarios	130
Tabla 2. Datos estadísticos por grado	132
Tabla 3. Datos estadísticos por Grado	132
Tabla 4. Datos estadísticos por Grado	133
Tabla 5. Datos estadísticos por Grado	133
Tabla 6. Datos estadísticos por Grado	134
Tabla 7. Grado en el que imparte clase el encuestado	134
Tabla 8. ¿Imparte usted la clase de Educación Física?	135
Tabla 9. ¿Desarrolla las dos horas establecidas de clases de Educación Física?.....	135
Tabla 10. ¿Conoce usted los métodos para la enseñanza de la clase de educación Física?...	135
Tabla 11. ¿En la planificación de la clase contempla la realización de ejercicios prácticos?..	136
Tabla 12. Al impartir la clase de E.F. ¿Demuestra los ejercicios para sus alumnos?.....	136
Tabla 13. ¿Durante la clase práctica de E.F. realiza correcciones demostrativas?	136
Tabla 14. Durante la clase de E.F. realiza variedad de ejercicios?	137
Tabla 15. ¿Cuenta usted con material reciclable para la enseñanza de la clase de E.F.?	137
Tabla 16. Utiliza palos de escoba.	137
Tabla 17. Utiliza Pelotas.....	138
Tabla 18. Utiliza Pañueletas	138
Tabla 19. Utiliza Sacos	138
Tabla 20. Utiliza Botes	139
Tabla 21. Utiliza Latas	139
Tabla 22. Utiliza Cartón.....	139

Tabla 23. Utiliza Platos.....	140
Tabla 24. Utiliza Lazos.....	140
Tabla 25. Utiliza Aros.....	140
Tabla 26. Utiliza Conos	141
Tabla 27. Utiliza Tiza	141
Tabla 28. Utiliza Cuerdas	141
Tabla 29. Utiliza Pelotas de Trapo	142
Tabla 30 Utiliza material Didáctico, durante la clase de Educación Física?.....	142
Tabla 31. ¿Cuenta usted con un manual o guía como estrategia didáctica para la enseñanza de la clase de Educación Física?	142
Tabla 32 Le gustaría contar con un manual de Educación Física que fortalezca su proceso de enseñanza aprendizaje?.....	143
Tabla 33 Considera usted importante un manual de ejercicios para el fortalecimiento de la enseñanza de la clase de Educación Física?	143

índice de Graficas

Gráfica 1 Imparte usted la clase de Educación Física	78
Gráfica 2. Desarrolla las dos horas establecidas de clases de Educación Física	79
Gráfica 3 Conoce usted los métodos para la enseñanza de la clase de Educación Física.....	80
Gráfica 4 En la planificación de la clase de Educación Física, contempla la realización de ejercicios prácticos	81
Gráfica 5 Al impartir la clase de Educación Física, Demuestra los ejercicios para que sus alumnos lo ejecuten	82
Gráfica 6 Durante la clase práctica de Educación Física realiza correcciones demostrativas..	83
Gráfica 7 Durante la clase de Educación Física realiza variedad de ejercicios	84
Gráfica 8 Cuenta usted con material reciclable para la enseñanza de la clase de Educación Física	85
Gráfica 9 Cuenta con el Material Didáctico, requerido para el desarrollo de la clase	87
Gráfica 10 Cuenta usted con un manual o guía como estrategia Didáctica para la enseñanza de la clase de Educación Física.....	88

INTRODUCCIÓN

La educación física, en sentido general es un proceso pedagógico encaminado al perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo del hombre, a la formación y mejoramiento de sus habilidades motrices vitalmente importantes y al desarrollo de cualidades individuales y sociales de la personalidad que deberán desarrollarse en el nivel básico.

La sociedad actual demanda, cada vez más, la necesidad de incorporar a la cultura y a la educación aquellos conocimientos y destrezas que, relacionados con el cuerpo y la actividad motriz, contribuyen al desarrollo personal y a la mejora de la calidad de vida, es por eso que hoy miramos en las actividades física, deportivas y recreativas de los adolescentes, jóvenes e incluso en deportistas de alto nivel la descoordinación en sus movimiento mostrando así las debilidades de nuestro sistema educativo en la formación básica de los niños.

Desde la perspectiva del investigador la actividad física es un factor determinante para el desarrollo fisiológico y coordinativo del niño en la edad escolar, especialmente del primer ciclo, porque es la etapa de la absorción de información y desarrollo de capacidades física y la mejor manera es empezando con movimientos básicos como caminar, correr y saltar.

Consideremos que hoy en día la aparición de la televisión, de los juegos de ordenador y de internet ha provocado que los niños de ambos sexos dediquen en la actualidad una parte mucho mayor de su tiempo libre a actividades de tipo sedentario privándolos de un óptimo desarrollo de sus capacidades físicas y coordinativas.

Por lo cual se considera que es de vital importancia el fortalecimiento de la práctica de ejercicios durante la clase de Educación Física.

Y es ahí donde la educación física en el primer ciclo de la educación básica, debe tener como prioridad la práctica de ejercicios que desarrollen habilidades y destrezas motrices; y por

ello que se debe proponer un manual metodológico como guía para fortalecer de manera estratégica la clase de Educación Física, haciendo uso de materiales didácticos, reciclables que vengán a enriquecer las clases prácticas, tomando como base los movimientos básicos.

Dicho manual se pretende ser un proyecto que tiene como propósito hacer de la clase de educación física la más esperada, la más importante, la más influyente en el desarrollo integral del niño, y de esa manera fortalecer el área de educación física en todos los centros educativos del departamento de Atlántida.

El presente documento de investigación se desarrolla de la siguiente manera en cuatro capítulos.

En el capítulo I, se desarrolla el planteamiento del problema que contiene una descripción de la situación problemática, la formulación del problema de investigación, la pregunta de investigación, los objetivos y la justificación de la investigación.

En el capítulo II, se plantea todo lo relacionado al marco de referencia, se plantea el marco filosófico, el marco histórico, el marco teórico, que contienen toda la información relacionada al tema objeto de estudio del presente proyecto de investigación.

En el capítulo III se aborda la metodología de investigación empleada en el presente proyecto con título “Manual Didáctico, un recurso para la Enseñanza de la Educación Física del Primer Ciclo, en el Centro Educativo Atenea, La Ceiba, Atlántida.” es decir, el enfoque, tipo de investigación, diseño de investigación, población participante, fuentes de información, técnicas para la recolección de la información y técnicas para el procesamiento de la información.

En el capítulo IV, comprende aspectos administrativos, como la presentación de los resultados, discusión de los resultados y hallazgos relevantes.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Dice (Sampieri, Collado, & Lucio, 2010) que plantear el problema no es sino afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación. Por lo tanto se describe el capítulo uno, en el cual se muestra la situación problemática de la investigación, es aquí donde se estructura los elementos detallados del problema de investigación, luego se formula el problema de la investigación, donde se precisa el tema, seguidamente surge la pregunta de la investigación donde se plantea qué problema se investigará, lo que nos lleva a proponer los objetivos de la investigación dándonos una referencia o guía para el desarrollo de la misma, los cuales van ligados con el tema y el propósito de la investigación, es decir, este es el objetivo, para ello se termina este capítulo con la justificación donde se indica el por qué y el para qué de la investigación; es aquí donde se demuestra que el estudio es necesario e importante, así como cuáles serán los beneficios y en este caso son en favor de la niñez de Honduras.

1.1 Descripción de la Situación Problemática.

La educación física no tiene una fecha precisa que defina su origen como ciencia de estudio más bien es un proceso de evolución donde históricamente los movimientos corporales eran instintivos, en donde corrías para sobrevivir.

Así lo confirma (Sainz, 1992)

Los primeros vestigios de una actividad que puede aceptarse como precursora de la educación física se remontan a la Prehistoria donde la vida del hombre estaba determinada por un constante esfuerzo para proveerse de los medios necesarios de subsistencia, que le hacían concentrar todos sus esfuerzos en la caza y en la pesca, así como también en la necesidad de tener que defenderse o atacar en un momento dado. Estas exigencias vigorosas de tipo natural tales como correr, saltar, trepar, nadar y otras, de lo cual se desprende la teoría de que el ejercicio físico, en su manifestación primitiva, fue el acto mecánico instintivo indispensable del hombre, dirigido de forma exclusiva para el provecho de su vida (Pág. 32).

Pero hoy en día, la educación física es una de las áreas de estudio que están más fundamentadas por su aplicación a la vida del ser humano, por ejemplo: para tener una vida sana se debe estar en una buena condición física, y son una de las recomendaciones que los médicos transmiten a sus pacientes; practique un deporte, haga ejercicio, camine, ande en bicicleta, corra, etc.

Por lo que se considera que el sistema educativo debe fortalecer la enseñanza de la Educación Física.

Bien lo dice (UNESCO, 2012)

Artículo 1. La práctica de la educación física y el deporte es un derecho fundamental para todos

1.1. Todo ser humano tiene el derecho fundamental de acceder a la educación física y al deporte, que son indispensables para el pleno desarrollo de su personalidad. El derecho a desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales por medio de la educación física y el deporte deberá garantizarse tanto dentro del marco del sistema educativo como en el de los demás aspectos de la vida social.

Artículo 2. La educación física y el deporte constituyen un elemento esencial de la educación permanente dentro del sistema global de educación

2.1. Todo sistema global de educación debe atribuir a la educación física y al deporte el lugar y la importancia necesarios para establecer el equilibrio entre las actividades físicas y los demás elementos de la educación y reforzar sus vínculos. (pag.3).

Es claro que la práctica de la educación física es en cada centro educativo, un derecho que tienen los niños y niñas de nuestro país, es importante que cada institución tenga el personal idóneo, con las herramientas necesarias para una enseñanza ideal, que venga a fortalecer dicho proceso.

Así mismo lo ratifica el: (Diseño Curricular Basico, 2000)

Que los niños y niñas del primer ciclo muestren creatividad, madurez emocional, autoestima e identidad para organizar su vida y tomar decisiones, e interactuar de forma adecuada con el entorno social y natural.

Que valoren la práctica de la educación física, el deporte y el arte como medio para conservar la salud física y mental, desarrollar la sensibilidad estética, favorecer el desarrollo personal, la convivencia armónica y la mejora de su calidad de vida. (pag.22)

Pero se sabe que en el entorno educativo, este es un modelo que no ha tenido los efectos esperados, ya que los niños están siendo atendidos por docentes carentes de los conocimientos científicos y específicos en el área de educación física, por lo tanto, es necesario que se considere que para mejorar en educación física se debe conocer la temática del área, no es conveniente que un docente no especialista, imparta este espacio educativo, los problemas pueden ser graves que de acuerdo a experiencias vividas se mencionan a continuación:

- ✓ Puede asignar una actividad que dañe la salud y desarrollo físico de un niño.
- ✓ Evita el desarrollo óptimo de un niño.
- ✓ Falta de creatividad por desconocimiento científico del área.
- ✓ No hay secuencia de ejercicios coordinativos.
- ✓ Falta de motivación por parte del alumno
- ✓ Desconocimiento de la importancia en la vida de las personas el hacer ejercicios coordinativos

La importancia de recibir una buena educación física puede ser la clave para llevar una calidad de vida adecuada y prolongar la misma, Por eso se considera que la clase debe estar bien dirigida con las herramientas básicas para una educación de calidad.

Es por tal razón se considera que un manual didáctico que disponga de una variedad de ejercicios con movimientos básicos sería el recurso para la Enseñanza de la Educación Física facilitando el trabajo de muchos docentes empíricos y no empíricos en el área.

1.2 Formulación del Problema.

Desde esta perspectiva los docentes del centro educativo Atenea de La Ceiba, no cuentan con ningún tipo de herramienta didáctica para la enseñanza de la clase de educación física, por lo que carecen del conocimiento científico del área, lo cual dificulta un verdadero aprendizaje significativo para los niños y niñas de la institución objeto de estudio. En relación con lo expresado anteriormente, fue necesario plantear la siguiente pregunta que sirvió de guía para el estudio. ¿Cuál es la pertinencia de un manual didáctico como recurso para la Enseñanza de la Educación Física del Primer Ciclo, en el Centro Educativo Atenea, La Ceiba, Atlántida?

1.3 Preguntas de Investigación.

1. ¿Qué tipo de material utilizan los docentes en la clase de Educación Física del centro educativo Atenea, en el primer ciclo del nivel básico?
2. ¿Cuál es la metodología utilizada por los docentes en el desarrollo de la clase de Educación Física en el primer ciclo del nivel básico, de la escuela Atenea?
3. ¿Qué ejercicios integran la propuesta para el mejoramiento de la clase de Educación Física en el primer ciclo del nivel básico, de la escuela Atenea?

1.4 Objetivos de Investigación.

1.4.1 Objetivo General.

Valorar la pertinencia de un manual didáctico como recurso para la enseñanza de la educación física, en el primer ciclo del centro educativo Atenea, La Ceiba, Atlántida.

1.4.2 Objetivos Específicos.

1.4.2.1 Identificar el tipo de material que utilizan los docentes en la clase de Educación Física del centro educativo Atenea, en el primer ciclo del nivel básico.

1.4.2.2 Determinar la metodología utilizada por los docentes en el desarrollo de la clase de Educación Física en el primer ciclo del nivel básico, de la escuela Atenea

1.4.2.3 Proponer un manual didáctico para el mejoramiento de la clase de Educación Física en el primer ciclo del nivel básico del centro educativo Atenea, La Ceiba, Atlántida.

1.5 Justificación

Según la (Vicerrectoría de Investigación y Postgrado, 2016), para justificar una investigación es necesario enfocarse en preguntas a resolver como ser: ¿Cuál es la relevancia social y educativa de la investigación?, ¿Cuál es su pertinencia?, ¿Qué novedad tiene la investigación? ¿Cuál es la utilidad práctica?, ¿En que ayudará?, ¿Cuál será su contribución?

También, (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2003), dice que es el, ¿Para qué? y ¿Por qué? de la investigación. Es la manera de demostrar que el estudio es necesario e importante, según conveniencia, relevancia social, implicaciones prácticas, valor teórico y utilidad metodológica.

Por tal razón, de acuerdo con las aseveraciones anteriores de los autores citados, de lo que implica justificar una investigación, en este estudio nos enfocaremos en lo siguiente:

1.5.1. Aporte social

La educación física es indispensable para el pleno desarrollo de las capacidades y facultades coordinativas del niño, y por lo general la mayoría de los trabajos de investigación están relacionados con capacidades físicas de personas adultas y nos olvidamos que es a temprana edad donde se fundamentan dichas capacidades, por ende, será una investigación que fortalecerá la enseñanza de la clase en todos los centros educativos del departamento de Atlántida.

1.5.2. Valor Teórico

(Subsecretaría de Educación Básica, 2008).

La educación física es una forma de intervención pedagógica que se extiende como práctica social; su objeto de estudio no es sólo el cuerpo del niño en su aspecto físico, sino su corporeidad, es decir sus experiencias motrices, vivencias, deseos, motivaciones, aficiones y sus propias praxis. Lo anterior implica por lo tanto organizar la estructura de la enseñanza a partir de competencias educativas y para la vida; que hagan significativo lo aprendido y pueda ser utilizado a través de sus respuestas motrices y formas de convivencia basadas en el respeto, la equidad de género y la inclusión (pag.5).

5.1.3. Implicaciones Práctica

El estudio es relevante considerando que se trata de una realidad institucional educativa que evidencia claramente problemas de reubicación del personal adecuado para cada clase, careciendo así de un conocimiento científico provocando el desinterés en los niños y niñas de sistema educativo de nuestro país.

por lo que la ejecución y difusión de los resultados obtenidos en el presente estudio, tendrán un alcance representativo para diseñar acciones que optimicen los niveles de calidad en las instituciones educativas de nuestro departamento.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

A continuación se plantea en el capítulo dos el Marco Teórico, el cual es un proceso de búsqueda del conocimiento existente y disponible que puede y debe estar vinculado con todo el proceso de la investigación realizada, es aquí donde se alimenta y se nutre el documento de investigación de una manera lógica y coherente con temas e información que sustenta lo investigado, distribuido con un marco legal, un marco de referencia y un marco conceptual, donde se profundiza con conceptos básicos relacionados con el tema de la investigación. Como lo explica, (Sampieri, Collado, & Lucio, 2010), el marco teórico demuestra que la manera rápida y eficaz de construir un marco teórico consiste en desarrollar, en primer lugar, un índice tentativo de éste, global o general, e irlo afinando hasta que sea sumamente específico, para posteriormente colocar la información (referencias) en el lugar correspondiente dentro del esquema.

2.1. La Educación.

La educación es un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto.

La educación es un todo individual y supraindividual, supra orgánico. Es dinámica y tiende a perpetuarse mediante una fuerza inercial extraña. Pero también está expuesta a cambios drásticos, a veces traumáticos y a momentos de crisis y confusiones, cuando muy pocos saben que hacer; provenientes de contradicciones, inadecuaciones, decisiones casuísticas y desacertadas, catástrofes, cambios drásticos. Es bueno saber que la educación cambia porque el tiempo así lo dispone, porque ella deviene. Ella misma se altera, cambia y se mueve de manera continua y a veces discontinua; crece y decrece, puede venir a ser y dejar de ser. (LEÓN, 2007)

2.1.1. La educación en Honduras.

Reunidos en una convención sobre el progreso educativo de Honduras, la Fundación para la educación FEREMA dio a conocer:

La buena noticia es que Honduras sigue progresando en educación. La mala es que el progreso aún es lento, avanzando muy poco en relación con algunos países de la región.

Esto se debe no tanto por falta de voluntad ni de interés del gobierno y la sociedad hondureña que han hecho de la educación una prioridad nacional, sino porque lo mucho que se está haciendo, todavía requiere una mayor precisión en la definición de prioridades y una sistematización de procesos integrados.

El país sigue progresando en llevar el servicio educativo a más niños y niñas, aunque todavía se presentan problemas en el nivel preescolar y medio. También se ha logrado bajar levemente el porcentaje de estudiantes que repiten y desertan. Pero persisten serios problemas de calidad y equidad en el sistema.

El mejoramiento de la educación depende del compromiso de todos, mediante acciones concretas, con base en información válida y confiable que permita a los diferentes actores exigir y rendir cuentas. (FEREMA, 2005, pág. 8)

2.1.2. Calidad Educativa.

La expresión calidad educativa admite muchas interpretaciones según la concepción que la sostenga en lo que caracteriza la condición humana, de acuerdo a la realidad de cada institución educativa y del nivel de enseñanza que corresponde. (Sález , 2013) Citando a Ortiz. “La calidad educativa se refiere al dominio de un saber que se manifiesta en la adquisición de una cultura, al desarrollo de la máxima capacidad de generar riquezas o convertir a alguien en un ser humano idóneo para contribuir al aparato productivo y con capacidad de transformar la realidad social donde le corresponda desenvolverse” (pág. 28).

Continuando con Sáez (2013).

No hay consenso para definir la calidad educativa, solo aproximaciones. Se concluye que es común asociarla con el hecho en que si los alumnos y alumnas están aprendiendo conocimientos, habilidades, competencias y valores significativos para su vida individual y social en su paso por los diferentes grados y niveles del sistema educativo.

Se vuelve necesaria para poder entender aún más la complejidad que conlleva el hecho de hablar de calidad y su evaluación en un sistema educativo que es de por sí, complejo.

2.1.3. Calidad Educativa en Honduras.

Según él (Diseño Curricular Básico, 2000) Se puede pensar en tres aspectos directamente involucrados en la calidad educativa: capacidad del alumno, capacidad del maestro y capacidad de la institución. En estos tres aspectos se encuentra resumida toda la problemática de la calidad educativa en nuestro país; en la medida en que los docentes cambien la forma de pensar y de conducir las prácticas pedagógicas se estará en condiciones de elevar la calidad educativa.

Continuando con (Diseño Curricular Básico, 2000) sostiene un concepto complejo que incluye los principios: Relevancia: Incorpora conceptos, estrategias, procesos no solo en el entorno cultural, sino que en aspectos científicos humanistas y tecnológicos de manera que se facilite la búsqueda a la problemática nacional. Eficiencia: Capacidad del docente en el logro de objetivos. Equidad: Se refiere a las diferencias individuales y dar apoyo a los estudiantes que más lo necesiten. Eficacia: Logro de resultados optimizando recursos disponibles y considerando el tiempo establecido. Autonomía: Participación activa de la comunidad en el proceso educativo y logrando integrarla a las experiencias a nivel de aula de clases. Inclusión: Atención a todos los estudiantes sin discriminación alguna, (pág. 29).

Con los componentes antes mencionados incorporados al proceso educativo se asegura que la educación responde a las necesidades e intereses de la sociedad hondureña con el objetivo de transformar la educación nacional siempre y cuando haya compromiso de todos los participantes en el quehacer educativo. (Diseño Curricular Basico, 2000)

Cuando en las instituciones educativas existe bajo rendimiento académico en los estudiantes de los diferentes ciclos, de inmediato se cree que la culpa debe recaer en los docentes, sin embargo, en la mayoría de las ocasiones la problemática recae en otros aspectos externos, no se obtendrán los mejores resultados si una inmensa mayoría de los alumnos no tienen disposición hacia sus labores escolares, esto debido a un sinnúmero de dificultades personales que les impiden prestar la atención debida a lo que sucede en sus respectivas aulas de clases y en el ambiente en que se desenvuelven. (Diseño Curricular Basico, 2000)

Según (Sález , 2013) Citando a Cáceres) nunca nos daremos cuenta que en realidad este circuito integrado de conocimientos, valores y habilidades no es pertinente. Debido a este fenómeno se recurre a la medición internacional y se someten a estudios rigurosos los diferentes actores del proceso educativo y se explican por medio de los factores asociados al rendimiento académico que logran los alumnos y alumnas en espacio y tiempo predeterminado. (pag.30)

Sález , 2013 Continúa citando a UNESCO El logro de la calidad de la educación supone garantizar desde el estado la formulación de políticas que posibiliten, la igualdad de acceso, permanencia y egreso de la población a los sistemas educativos en el marco de la equidad social, otra propuesta humana y de orden internacional y que con mayor precisión le recomienda a los estados ser garante del tesoro social máspreciado para el Desarrollo Humano. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (pag.30)

Londoño (2017) explica aspectos históricos relevantes de la Educación Física.

2.2. Aspectos Históricos de la Educación Física.

De acuerdo a (Londoño, 2017) presenta la Educación Física a través del tiempo haciendo una evolución desde la Prehistoria, hasta pleno Siglo XXI, mostrando en cada época el protagonismo fundamental de la formación de los seres humanos, y justificando la importancia y protagonismo a la actividad física en los centros educativos.

Y termina concluyendo que en el siglo XXI resulta urgente la misión de formar niños activos y menos sedentarios, la importancia de la actividad física nace de la prehistoria y ha evolucionado en el tiempo según las necesidades de cada periodo los cuales se mencionan a continuación:

2.2.1. la Educación Física en la prehistoria.

La actividad física se basaba principalmente en ejercicios relacionados con la supervivencia, como la caza y la pesca, que eran fundamentales para sobrevivir. Las actividades más realizadas eran la marcha, la carrera, el salto, la lucha, el uso de canoas, el combate, la monta a caballo y la natación. Las primeras actividades relacionadas con la expresión corporal durante ese periodo, tenían un carácter religioso y espiritual. (Londoño, 2017)

2.2.2 Edad Antigua.

En Egipto, la actividad física estaba centrada en las carreras, la equitación, los juegos de pelota, la lucha, entre otros. Fue esta civilización la que perfeccionó el arte de la danza, actividad que fue muy relevante especialmente en la alta sociedad.

Por otro lado, entre los ríos Tigris y Éufrates se destacaron especialmente los manuales sobre el entrenamiento del caballo, los cuales utilizaban como método de preparación para la guerra.

En China practicaban técnicas basadas en distintas posiciones del cuerpo a través del movimiento de las piernas. Algunas tenían una finalidad terapéutica. Desarrollaban también, actividades físicas como la arquería, la danza, juegos de pelota, boxeo, esgrima antigua y artes marciales. En India, en cambio, predominan los ejercicios militares, especialmente la lucha, que se encontraba dividida en dos tipos: con armas y sin armas. (Londoño, 2017)

2.2.3. Antigüedad Clásica.

En Grecia tuvo gran relevancia la Educación Física, bajo el concepto de gimnasia. La actividad física se llevaba a cabo de dos maneras diferentes en sus dos polis principales: Esparta y Atenas. En Esparta reinaba una estricta disciplina educativa basada en los fundamentos de la guerra. Así nace la gimnasia militar en la cual predominaban actividades como las carreras, las luchas, los saltos, los juegos de pelota, el tiro con arco, el lanzamiento de disco y el lanzamiento de jabalina. (Londoño, 2017)

En Atenas, en cambio, consideraron la educación corporal como un elemento en la formación del individuo, a través del cual se pretendía alcanzar una combinación de virtudes morales e intelectuales. El culto a la belleza era parte esencial de la educación en Atenas la cual se organizaba en tres centros: La Escuela (7-14 años), La Palestra (14-18 años), donde se practicaban ejercicios físicos y El Gimnasio (18 años) donde se practicaban ejercicios físicos y la filosofía. En esta época Platón y Aristóteles tenían su propia concepción acerca de la educación corporal. Para Platón significaba un

equilibrio entre el cuerpo y el alma y para Aristóteles, significaba lo mismo, pero le atribuía, además, una orientación más instrumental.

El mayor evento relacionado con la actividad física en ese entonces eran los famosos Juegos Olímpicos, los cuales se celebraban en la ciudad de Olimpia en honor al dios Zeus. (Londoño, 2017)

Roma,

por su parte, fue influenciado evidentemente por Grecia, aunque allí se consideraba el cuerpo principalmente como fuente de placeres. El objetivo del desarrollo de las cualidades físicas en Roma era militarista, razón por la cual, los jóvenes romanos eran entrenados y sometidos a ejercicios de carácter militar. La sociedad romana disfrutaba de espectáculos como las luchas de gladiadores, las carreras de cuadrigas, entre otros. (Londoño, 2017)

2.2.4. La edad media y el renacimiento.

En la Edad media se destaca la importancia del alma en relación al cuerpo. Como la cultura se fundamenta en el cristianismo y el culto al espíritu, desaparece la actividad física con fines educativos.

En el Renacimiento, se producen nuevos cambios. La aparición del humanismo renacentista supone volver a lo establecido en Grecia, donde se buscaba la armonía entre el cuerpo y el alma, lo que repercute en el ámbito educativo; reaparecen los juegos y ejercicios de carácter físico. Reconocidos humanistas de este periodo como Vitoriano dan Filtre y Mercuriales, realizaban actividades como la equitación, la esgrima, la natación y otros ejercicios para conservar la salud. (Londoño, 2017)

2.2.5. Siglos XVIII y XIX

El Siglo XVIII, conocido como el siglo de la Ilustración fue representado por Rousseau (1712-1778), quien fue considerado el padre de la Educación Física moderna. Este filósofo, fundamentado en la idea de que el movimiento genera inteligencia, le otorgó un papel importante a esta asignatura, proponiendo una educación basada en los sentidos, la resistencia, la higiene, los juegos al aire libre, la supervivencia y los trabajos manuales. Más adelante aparecieron personajes como: Basedow el precursor de la Educación Física alemana, Pestalozzi, líder un modelo educativo que buscaba el desarrollo del hombre en su totalidad y Guts Muths, destacado por ser el padre de la gimnasia pedagógica. En el Siglo XIX, surgen diferentes corrientes de la gimnasia gimnásticas que dieron lugar a los métodos que actualmente conocemos como las Escuelas. (Londoño, 2017)

2.3. Definición y fundamentación del área de Educación física

La Educación Física, proceso inherente en el desarrollo del ser humano, como objeto cultural y por lo tanto como contenido de enseñanza -aprendizaje en los centros escolares, ha sufrido a lo largo de nuestra historia diferentes momentos, en función de las concepciones propias de la época y su influencia externa en nuestro país. (Secretaría de Educación, 2000)

Específicamente desde el año 1967, el área retoma mayor auge con la organización de la Dirección General de Educación Física y Deportes, la cual impulsa la implementación y atención de la asignatura en algunos de los centros de educación primaria, especialmente en la formación de grupos deportivos, organización de campeonatos y gimnasiadas escolares y colegiales.

Por otro lado, la formación de profesionales en la especialidad de Educación Física por parte de la Universidad Pedagógica Nacional “Francisco Morazán” (UPNFM) y la

Universidad Nacional Autónoma (UNAH) acrecentó las posibilidades de atención a la asignatura en este período, con la implementación y desarrollo de la carrera de Educación Física la cual ha brindado cierta cobertura en lo que respecta a la atención de la asignatura en el nivel secundario y en algunos casos en el nivel primario, pero más en el sector privado que en el sector oficial.

Con este auge en la formación de profesionales especialistas en el área, también se dio cambios de enfoque en la enseñanza de la asignatura, ya que después de ser brindada, primero como una actividad muy recreativa (juego), seguidamente como una actividad basada en contenidos relacionados con la gimnasia de base (calistenias, rutinas rítmicas...), y después como una actividad con tendencia muy deportiva, en la actualidad se intenta, además de esta última, brindar un enfoque motriz funcional, el cual proporcione las bases para una actividad física que sirva para el desarrollo y funcionamiento de todas las capacidades motrices funcionales propias del ser humano y como consecuencia, fortalezca el conocimiento de la conducta motriz para la organización significativa del comportamiento. (Secretaría de Educación, 2010)

Bien lo menciona la (Secretaría de Educación, 2000) en el DCNB tiene como prioridad fortalecer la enseñanza básica de la Educación Física, es por eso que hace mención de fortalecer las capacidades motrices funcionales que sin duda son propias del primer ciclo, por lo que se considera vital la implementación de ejercicios básicos durante las clases de Educación Física.

La misma Secretaría de Educación lo menciona como los ámbitos de la Educación Física, que resaltan el movimiento, el desarrollo corporal y las habilidades motrices como bases primordiales en la enseñanza de la Educación Física. (Secretaría de Educación, 2000)

- **Ámbito Físico.** Favorece el conocimiento y el desarrollo corporal a nivel anatómico y fisiológico, lo cual mejora las cualidades físicas y facilita la adquisición de hábitos de salud, higiene y nutrición.

- **Ámbito Motriz.** Estimula el conocimiento y el dominio del propio cuerpo a nivel kinestésico, espacial y temporal, desarrollando sus habilidades motrices y sus capacidades neuropsicológicas para resolver problemas significativos y delimitar espacios personales y respeto al espacio de las demás personas. (Secretaría de Educación, 2000)

- **Ámbito Afectivo-Social.** Facilita la progresiva autonomía de acción en el medio, así como, la caracterización social de los educandos a través de actividades físicas espontáneas adaptada a sus posibilidades y gustos personales y en la consolidación de actitudes de auto aceptación, interés, disfrute, respeto, solidaridad, defensa a su autonomía e integridad personal física y psíquica al igual que cooperación con otras personas. (Secretaría de Educación, 2000)

Así mismo (Secretaría de Educación, 2000) menciona los Ejes Transversales propuestos para el Currículo Nacional Básico, Identidad, Democracia Participativa y Trabajo, el área de Educación Física se identifica con los mismos, por la naturaleza teórica y práctica de su disciplina, campos temáticos, estrategias de enseñanza- aprendizaje y con otros aspectos afines a ellas.

2.3.1. Ejes transversales de la educación física en Honduras.

Identidad

La Identidad como eje del currículo se orienta a formar en la persona conciencia o sentimientos compartidos de pertenencia, como miembro de una sociedad. Para fortalecer este eje transversal, el área de Educación Física plantea en sus expectativas de logros y sobre todo en sus contenidos actitudinales y procedimentales aportaciones que toman en cuenta la adquisición de aspectos relacionados con la identidad y por ende con el propósito educativo, en lo que concierne al fortalecimiento de la autoestima, seguridad

y confianza en sí mismo y en los demás, afecto, valores y costumbres; también toma en cuenta la aceptación y comprensión de posibilidades de realización de actividades físicas de acuerdo a los aspectos genéticos (rasgos hereditarios, contextura corporal etc.) y del contexto cultural del cual provenga el niño y la niña.

Las prácticas de las diferentes actividades físicas conllevan a la internalización de aprendizajes y experiencias propias en cada niño y niña, desde el conocimiento de su propio cuerpo, el despertar a sus posibilidades en el ejercicio, expresiones corporales como medio de lenguaje y comunicación, el fortalecer parámetros motrices y perceptivos, creación de movimiento, asimilación de acciones motoras, identificación de sus posibles potencialidades, convivencia con las demás personas y con su entorno, el respeto a las normas, y otros aspectos más que consolidan la Autonomía Corporal y Personal de cada niño y niña, creciendo en el desarrollo de su identidad propia. En este caso se fortalece la Identidad Individual, como bien se plantea en los contenidos y expectativas del área de Educación Física.

Democracia Participativa.

En las estrategias metodológicas, actividades sugeridas y naturaleza de los contenidos, la Participación es enfoque clave para la Educación Física. Toda la fundamentación pedagógica, psicológica o sociológica, pretende la búsqueda del aprendizaje a partir de las secuencias de las acciones sistematizadas en forma activa, vivenciadas y compartidas. No puede existir aprendizaje psicomotor si no se participa activamente en todo el proceso, y a la vez se respetan los parámetros propios del movimiento con base en el respeto a las diferencias individuales y colectivas. Para ejemplificar el alcance de logro que puede adquirirse a través del proceso de enseñanza-aprendizaje en los componentes referentes a la democracia participativa, a partir de algunos contenidos del área de Educación Física, se puede mencionar el componente específico de Organización, visto desde los aspectos logísticos de las instalaciones, recursos y organización de la clase, de los Derechos Humanos, cuando las expectativas de logro del área fomentan el respeto a la integridad personal física y psíquica, la igualdad de oportunidades y el respeto a las

diferencias individuales, aspectos que de una u otra manera poseen relación entre los componentes de dicho eje y la naturaleza de los bloques y contenidos siguientes: Actividades Físicas Extra clase y sobre todo en las Actividades Físicas en el Medio Natural, donde sus expectativas se alcanzan precisamente en la puesta en marcha de actividades organizadas desde el aula de clase, con los componentes básicos para su planificación, integrando necesidades, intereses y posibilidades existentes para la ejecución y realización de actividades sugeridas por los actores del proceso educativo; así mismo, retoma aspectos relacionados con los derechos y deberes propios de las edades de los niños y las niñas, sus intereses, el respeto a sus valores, costumbres, tradiciones, actitudes y habilidades, según la actividad física que seleccionen.

Trabajo:

Si tomamos el concepto Trabajo, desde el enfoque de responsabilidades compartidas, eficiencia en la ejecución y eficacia en el tiempo de realización y calidad en la tarea realizada, podemos relacionar la contribución que aporta el área en el fortalecimiento y valoración del trabajo.

En las actividades físicas, es necesario armonizar todos los factores que inciden cuando determinamos asignaciones personales y/o grupales dado que su realización garantiza resultados satisfactorios en el proceso de aprendizaje y mucho más importante, contribuyen a dar lineamientos de las características por las cuales se determina el trabajo eficiente para la reproducción y producción social. Por la naturaleza del área, se puede evidenciar muchos aspectos que caracterizan los componentes de este eje, tales como:

El área de Educación Física en el desarrollo del bloque de contenido de Condición física para la salud, habilidades y destrezas básicas, plantea expectativas en el desarrollo, fortalecimiento y preparación de la capacidad física funcional de la persona, preparándola física y mentalmente para la realización de actividades que impliquen un esfuerzo óptimo en las tareas que realiza en el quehacer cotidiano personal y laboral, con un trabajo eficiente y eficaz. En la Educación Básica se intenta concientizar sobre la importancia de una preparación física y mental para el logro de aspectos concernientes

al mejor desempeño personal y laboral, tanto en lo físico como en lo mental, como una base para la valorización de sus esfuerzo de manera satisfactoria y óptima en la realización de funciones propias de la vida social, expectativa que se puede lograr a través de los contenidos procedimentales, pilares en la obtención de aprendizajes significativos de nuestra área de estudio. (Secretaría de Educación, 2000)

2.3.2. Importancia de la educación física en Honduras.

Según (Porras, 2009, pág. 1) La Educación Física se considera como área obligatoria según lineamientos del Ministerio de Educación Nacional para la educación básica. Se ha constituido como disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, especialmente si es implementada en edad temprana, por cuanto posibilita en el niño desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para su diario vivir y como proceso para su proyecto de vida. A través de la Educación Física, el niño expresa su espontaneidad, fomenta su creatividad y sobretodo permite conocer, respetar y valorarse a sí mismo y a los demás. Por ello, es indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades en el juego, la lúdica, la recreación y el deporte para implementarlas continuamente, sea durante las clases o mediante proyectos lúdico-pedagógicos.

Por otro lado, Porras (2009) asegura que, por lo general, las instituciones educativas desconocen la importancia que la educación física representa para la básica primaria, porque ella, como otras disciplinas del conocimiento, a través del movimiento, contribuyen también con el proceso de formación integral del ser humano para beneficio personal, social y conservación de su propia cultura. Si la educación física se estructura como proceso pedagógico y permanente se pueden cimentar bases sólidas que le permitirán la integración y socialización que garanticen continuidad para el desarrollo y especialización deportiva en su vida futura.

Seguendo Porras (2009), a través de la clase de educación física los niños aprenden, ejecutan y crean nuevas formas de movimiento con la ayuda de diferentes formas jugadas, lúdicas, recreativas y deportivas. En estas clases el niño puede desenvolverse, ser creativo y mostrar su espontaneidad como un ser que quiere descubrir muchas alternativas que pueden ser aplicables en un futuro en su vida social y que no lo pueden lograr fácilmente en otras asignaturas del conocimiento.

Así mismo Porras (2009), asegura para hablar de una educación integral, en la que ningún aspecto del ser humano quede librado al azar, debemos considerar (y esto no es ninguna novedad) el cuerpo y la mente conformando una unidad, por lo que la educación física no debe ubicarse dentro del escalafón programático como la hermana menor de las disciplinas intelectuales, sino en un nivel de paridad, ya que una contribuirá con la otra para el desarrollo de logros cada vez más complejos. Vayamos a un ejemplo absolutamente cotidiano y de fácil observación. Basta señalar los avances que se advierten en la motricidad de los niños de tres años cuando trabajamos con ellos el espacio desde lo corporal y lo cognitivo, utilizando simultáneamente el trazo sobre la hoja de papel y el trabajo en el patio, los niños van reconociendo, indicando, señalando, marcando, observando límites (adentro y afuera, arriba y abajo.), etcétera.

Seguramente, casi ninguno de los alumnos va a ser un deportista con un fichaje millonario, ni el deporte será su media de vida. Pero una actividad física adecuada posibilitará desarrollar plenamente su actividad cotidiana, sin sufrir dolores de espalda mientras trabaja en la oficina, o un incesante cosquilleo en las piernas por problemas de circulación, o unas varices por estar mucho tiempo de pies.

Un tiempo adecuado de actividad física correcta, complementa de la mejor forma posible el desarrollo integral de las personas, tanto de la perspectiva mental como corporal, debiendo adecuar los minutos de estudio, con los que son necesarios para el juego o el deporte.

La inclusión de la educación física como un espacio respetado y asistido por la comunidad educativa necesita su acompañamiento. ¿Cómo y qué deberíamos hacer?

Advertir su importancia, sus competencias y, al mismo tiempo, preparando el terreno para que la huella que deje en los niños sea perdurable y socialmente significativa. Es decir, si queremos que los niños y las familias le den importancia al área se debe comenzar por darle, como docentes, la misma jerarquía que los demás subsectores.

En definitiva, la importancia de la enseñanza de la educación física contribuye en la formación integral de los estudiantes. Al respecto, se asegura: "Es la base para que el niño despierte su motricidad e inteligencia en la adquisición de experiencias para el desarrollo del conocimiento"; "con la educación física se logra mejorar las relaciones interpersonales y de grupo"; "porque es fundamental el ejercicio físico bien orientado que ayude a alcanzar un desarrollo armonioso, a mejorar la postura, el caminar, etc."; mejora a través de las actividades físicas, la capacidad motora básica para el desarrollo de procesos de crecimiento físicos-conocimientos, personalidad e interacciones sociales.

Según (Programas de estudio, 2009, pág. 1) La educación física en la escuela primaria reviste especial importancia en la búsqueda de contenidos para traducirse en acciones motrices y de la vida cotidiana para cada alumno; tanto en el aula como en un patio de la escuela tendrá que dialogar, comunicarse y comprometerse corporalmente consigo mismo y con los demás.

El programa orienta a la educación física como una forma de intervención educativa que estimula las experiencias motrices, cognitivas, valores, afectivas, expresivas, interculturales y lúdicas de los escolares, a partir de su implementación busca integrar al alumno a la vida cotidiana, a sus tradiciones y formas de conducirse en su entorno sociocultural; por ello, las premisas del programa son el reconocimiento a la conciencia de sí, la búsqueda de la disponibilidad corporal y la creación de la propia competencia motriz de los alumnos.

Por otro lado (Programas de estudio, 2009, pág. 1) continúa afirmando:

El programa está diseñado a partir de competencias para la vida, con lo cual se plantea que el alumno:

1. Desarrolle sus capacidades para expresarse y comunicarse al generar competencias cognitivas y motrices, al propiciar en las sesiones espacios para la reflexión, discusión y análisis de sus propias acciones, relacionarlas con su entorno sociocultural y favorecer que, junto con el lenguaje, se incremente su capacidad comunicativa, de relación y por consiguiente el aprendizaje.
2. Sea capaz de adaptarse y manejar los cambios que implica la actividad motriz, es decir, tener el control de sí mismo, tanto en el plano afectivo como en el desempeño motriz, ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en la acción. Esto permite que a través de las propuestas sugeridas en los contenidos se construya el pensamiento y en consecuencia, la acción creativa.
3. Proponga, comprenda y aplique reglas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, tanto en el contexto de la escuela como fuera de ella. Al participar en juegos motores de diferentes tipos (tradicionales, autóctonos, cooperativos y modificados) se estimulan y desarrollan las habilidades y destrezas que en un futuro le permitirán al alumno desempeñarse adecuadamente en el deporte de su preferencia. Además, se impulsa el reconocimiento a la interculturalidad, a la importancia de integrarse a un grupo y al trabajo en equipo.
4. Desarrolle el sentido cooperativo, haciendo que el alumno aprenda, que la cooperación enriquece las relaciones humanas y permite un mejor entendimiento para valorar la relación con los demás en la construcción de propósitos comunes.
5. Aprenda a cuidar su salud, mediante la adquisición de información, el fomento de hábitos, la práctica constante de la actividad motriz como forma de vida saludable y la prevención de accidentes dentro y fuera de la escuela.

2.3.3. Beneficios de la educación física.

Según (Corsino, 2001) ¿Cómo nos ayuda la educación física? La educación física tiene un puesto alto en muchos países porque saben la buena contribución que ofrece al pueblo y al individuo.

Continuando con (Corsino, 2001) asegura que hay países que todavía no se ha dado cuenta de esto; hay una razón, un porqué de la Educación Física. El niño de escuela elemental desarrolla coordinación, lateralidad, balance, ritmo, imagen de cuerpo y orientación de espacio.

Car Willgoose nos dice que la educación física provee aptitud física y destrezas motoras, aptitud social, cultural, competencia recreativa y competencia intelectual. Los cursos de educación física que nos sean de beneficio son aquellos que practiquemos por toda la vida. Además, a través de la educación física se desarrolla y mejora el bienestar general y la aptitud física de sus participantes.

A continuación, un resumen de los beneficios que provee la educación física:

- Ayuda que el estudiante descubra el mundo y sus capacidades
- Promueve el valor y práctica del movimiento humano
- Fomenta el bienestar holístico y el disfrute de la vida
- Prepara al alumno para el trabajo y el descanso
- Las tareas cotidianas se convierten en actividades creadoras y de control.

2.4. Según (Secretaria de Educacion, 2010) Presentación y fundamentación de los bloques del área de Educación Física.

Bloque: Imagen, Percepción y Expresión Corporal.

Este bloque desarrolla lo concerniente al conocimiento que los niños y niñas tienen sobre su propio cuerpo a partir de su realidad corporal y sus saberes previos; es un conocimiento vivenciado, global y funcional que les permite hacerse una imagen de sí mismos y de los demás; así mismo, fortalece el conocimiento del esquema y

conciencia corporal a partir de las nociones elementales de referencia espacial y temporal que ya tienen. Las funciones perceptivas se estimulan a través de las acciones sensoriales (sentidos) y su relación con la capacidad de movimiento de acuerdo con los estímulos externos e internos del medio que los rodea. Los niños y las niñas desarrollarán sus posibilidades expresivas como un medio más para la comunicación, tomando como base sus posibilidades motrices y corporales, desde sus gestos, movimientos, mímicas y dramatizaciones, para la transmisión de lenguajes que expresan sentimientos, emociones y necesidades propias de su persona. La enseñanza de la expresión corporal para los niños y las niñas tendrá dos propósitos: el primero para fortalecer la competencia motriz y el segundo, para enriquecer su capacidad de valoración estética del movimiento.

Bloque: Condición física para la salud, habilidades y destrezas básicas.

Las actividades de este bloque giran en torno a la enseñanza y aprendizaje de hábitos higiénicos y de salud, como son: el cambio de ropa, el aseo personal, los hábitos posturales, los hábitos alimenticios, el calentamiento y la relajación al comenzar y al finalizar el ejercicio;

También, la relación de las funciones básicas del cuerpo y el ejercicio (la fuerza de los músculos, la respiración, las pulsaciones, la coordinación...), el calentamiento y la relajación. El aprendizaje motor, supone un salto cualitativo en el desarrollo motor y tiene su base en los contenidos del bloque anterior, en lo que se refiere a las habilidades de coordinación, perceptivas y dominio de los movimientos básicos. Estas habilidades se refieren al desarrollo de capacidades motrices las cuales son base para la adquisición de movimientos complejos, que determinan la conducta motriz ante las diferentes situaciones propias de la actividad física.

2.5. Según (Secretaria de Educacion, 2010) Expectativas de logro por ciclo.

2.5.1 Primer Ciclo

1. Conocen, valoran y cuidan su propio cuerpo, sus capacidades perceptivas y de movimiento, así como demuestran respeto por las acciones motoras de los demás compañeros y compañeras.
2. Expresan corporalmente emociones, sentimientos e ideas, e interpretan los gestos de las demás personas, utilizando la expresión corporal como un medio más de comunicación.
3. Toman conciencia de su autonomía corporal, personal e integridad física y psíquica, creando patrones de movimiento y ejercicio propio.
4. Desarrollan y controlan su esquema y conciencia corporal, toman decisiones sobre su cuerpo, ejercitándolos de acuerdo a la relación entre las personas y los objetos.
5. Conocen y utilizan las nociones espaciales y de relación, delimitan su propio espacio personal evitando transgresiones y abuso (físico, psíquico y sexual) de otras personas, aplicando dichas nociones adecuadamente en las acciones motrices de su propio cuerpo, con los objetos y con el espacio exterior.
6. Identifican y practican movimientos sincronizados con parámetros rítmicos.
7. Adoptan hábitos de higiene corporal, valorizando su estado de salud física y actuando responsablemente, sin riesgo para su salud.
8. Regulan y dosifican en forma general, su esfuerzo físico, su respiración y su tensión-relajación, en las actividades propias de su edad.
9. Resuelven problemas que exijan dominios motrices, de acuerdo con las características de su etapa de desarrollo motor, dando respuestas adecuadas ante un determinado estímulo en un espacio de tiempo determinado.

10. Utilizan y practican capacidades físicas, habilidades y destrezas básicas para un mejor desempeño personal en las actividades lúdicas y de esfuerzo cotidiano.
11. Conocen, se integran y valoran diversas actividades físicas, recreativas y deportivas, compartiendo colectivamente experiencias propias del entorno.
12. Participan y practican diferentes rutinas de ejercicios, juegos y actividades físicas, respetando las reglas y normas establecidas.
13. Experimentan el juego y el deporte como objeto de placer y diversión, disfrutando con alegría el trabajo corporal que realiza.
14. Valoran la realización de actividades físicas para un mejor desempeño personal y escolar, actuando con esfuerzo para vencer las dificultades superables.
15. Respetan y tienen cuidado de su entorno, de la naturaleza, de las instalaciones y del material existente en él y que le es útil para la realización de actividades físicas, recreativas y/o deportivas propias de su comunidad.
16. Valoran la actividad física como una de las prácticas de su tiempo libre y escogen las formas más adecuadas según las propias características e interés personales.

2.6. Creatividad y Creación.

Conviene precisar, aunque sólo sea a nivel terminológico, que el concepto de creatividad que se expresa a lo largo de esta tesina está basado en su naturaleza de "causa"; precisamente, de la creación como "efecto". Al nivel que interesa a este trabajo conviene plantear la creatividad como una facultad característica del ser humano creativo, es decir, como una facultad desarrollada, convertida en posibilidad real, que proporcionará al individuo la posibilidad de lograr efectos creativos. Por otro lado, sostenga que la creatividad podría ser tratada como una capacidad potencia[^] mente susceptible de desarrollo. En cuyo caso, este desarrollo no dependerá tanto del método como del análisis de las características esenciales del individuo.

La consideración de la creatividad y de todo aquello que con ella se relaciona, nos obliga a ciertas precisiones. Por una parte, nos lleva a la diferenciación conceptual entre ciertas cuestiones básicas, tales como "originalidad", y la espontaneidad", "iniciativa" "madurez", "autenticidad", que van a ser planteadas como consecuencia del desarrollo, y como factores esenciales, de la creatividad, de tal forma que, podría negarse la existencia de la creatividad como característica esencial del ser humano si previamente no se hubieren desarrollado los factores mencionados. Incluso, abundando en la idea de la creatividad en el sentido cuantitativo, ésta quedaría predeterminada par la cantidad en que se den estos factores.

Por otro lado, también podría decirse que la carencia de creatividad sería la consecuencia de un desarrolla perceptible a escasa de estos factores. Por otra parte, la consideración sobre la - creatividad implica el análisis del comportamiento creativo del ser humano. Esto nos llevará obligatoriamente a considerar aquellos factores que, o bien son utilizados, incluso desarrollados para bloquear la creatividad (dependencia, pasividad), o bien son consecuencia del escaso desarrollo de la creatividad (estereotipa y convencionalismo).

Para que en un individuo adulto se encuentren a través de su comportamiento aspectos tales como originalidad, iniciativa, será necesario que a lo largo del proceso educativo se ejerzan, practiquen, activen, desarrollen las capacidades que tiene en estado potencial, y que los intereses propios de cada estado, fase o época evolutiva se vayan superando. Parece evidente que, si en el proceso educativo, estos factores no se ejercitaran, quedarían anulados.

Lógicamente, si no se ejercitan, no se desarrollan, quedan adormecidos, y, por otro lado, si se reprimen quedaría bloqueada esta capacidad. Quedaría por ver si estas capacidades se manifiestan con la suficiente claridad como para que se exigiese que fueran desarrolladas.

Si, efectivamente estos factores de originalidad, espontaneidad, se evidenciaran, nuestros (educadores), estarían obligados a desarrollarlos; si no se evidenciaran o surgieran, cabría la alternativa de estudiar si la situación del individuo es una situación enfermiza, porque yo supongo que estos factores se evidencian por la misma naturaleza del ser humano. El cómo ejercitar estos factores, será una cuestión de método en la que entraré más adelante; lo que sí pongo en cuestión es que, sea cual sea el método elegida, éste nunca puede ignorar la - realidad individual de cada ser humano. (Jimenez, 2015)

2.6.1. La creatividad motriz en la educación física.

De acuerdo con (Mayelin Pérez Herrera, Consuelo Suárez Portelles, Gloria Suri Leyva, 2014)

Hablar de creatividad en estos tiempos es hablar de educación en su versión más crisolada. Un país se mide por el desarrollo cultural, tecnológico y social de sus personas, pero si no es así, estamos desestimando el tiempo en educación, por lo cual no hay progreso en el sector educativo porque, los maestros no comprenden aún como la ausencia de creatividad afecta a sus aulas de una manera muy significativa. Se busca una transformación desde un punto de vista personal, profesional y logrando cambios cualitativos que permitan las posibilidades de crecimiento del educando; despertando el interés sobre un asunto o área de conocimiento; concientizando al educando de sus talentos y posibilidades, o minar su confianza sobre su propia capacidad y competencia, contribuye tanto para la formación de un auto concepto positivo, por el contrario, para la formación de una imagen negativa de sí misma y esto hará que cierre los recursos de su imaginación y capacidad de crear.

Es por eso que debemos evitar una educación que estimule el miedo a fracasar, el miedo a equivocarse, el refuerzo al miedo de hacer el ridículo, que ve en la fantasía una pérdida de

tiempo, que cultiva una actitud negativa en relación con el comportamiento de arriesgar y de crear, que deja de lado el recurso de la imaginación, la aplicación de la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación de la adquisición de sus conocimientos por falta de tiempo, que las actividades lúdicas es sola para niños, estas y muchas más bloquean la estimulación de la creatividad.

Es por eso que la creatividad no solo está en las artes, sino también en las ciencias sociales, en comunicación, en matemáticas, en la educación física, entre otras áreas curriculares. Es por eso que la creatividad es un potencial que todas las personas poseen, pero como en muchos de los casos esta adormecida en el interior, es ahí donde los maestros entran a tallar.

Como nos dice: (Alencar., 1996)“...el maestro es un elemento decisivo en este proceso de valoración del potencial individual” en un momento dado y en el colectivo, y con el apoyo de los padres de familia, es decir con la comunidad educativa, busca estrategias que permitan: estimular y potenciar esa creatividad.

Desde el área de educación física, también se desarrolla la creatividad, pero desde la motricidad, es decir, una creatividad motriz, porque desde esta área se aporta con las actividades lúdicas, actividades expresivas, actividades deportivas, actividades recreativas, actividades culturales, que permiten de una u otra manera estimular y desarrollar la Creatividad Motriz; en un ambiente creativo donde se motive y eleve una autoestima que favorece al desarrollo de la creatividad motriz.

En el proceso creativo, como señala Cenizo (2004) (como se citó en Mayelin Pérez Herrera, Consuelo Suárez Portelles, Gloria Suri Leyva, 2014) le proporciona al alumno “un conjunto de experiencias que le supone una ventaja a la hora de encausar otro nuevos” (pag.92), y sus fases son: preparación, incubación, iluminación y verificación.

En el producto creativo, que es el resultado de las cuatro dimensiones que Money (1963) citado por Cenizo (2006:3), propuso para el estudio de este contenido a nivel general. Entre esos productos dentro del área de la educación física puede ser: los juegos elaborados por los propios alumnos, coreografías de pasos de baile creados por ellos mismos, elaborando sus propios

materiales para realizar sus propuestas de ejercicios o juegos, en fin tareas que de una u otra forma coadyuvan al despertar creativo de los alumnos y que esto va a permitir desarrollar una personalidad creativa, en donde no solo se trabaje la esfera cognitiva sino también la esfera afectiva, transformándose él y su medio que lo rodea.

Desde el área de educación física, en donde el alumno tiene la libertad del espacio, el trabajo cooperativo entre sus pares, poniendo en práctica el desarrollo de su autoevaluación, reflexionando entonces el ¿Cómo aprende? y ¿Cómo lo aprende?, es así como se contribuye a un trabajo tan importante que todo maestro debe seguir y es “Educar en Creatividad” y desde la educación física es “Educar en Creatividad Motriz”

2.7. Objetivos generales de la educación física en primaria.

Según (Solís, 2008)

La educación primaria es una etapa esencial en la formación del ser humano, en ella se afirman los hábitos, los conocimientos y las habilidades que constituirán el soporte o la infraestructura para el eficiente desempeño a lo largo de la vida.

En este ciclo la Educación Física cobra renovada importancia, porque a través de sus actividades el niño logra el conocimiento y el control de su cuerpo, afianza nociones espaciotemporales, afirma su lateralidad y desarrolla la coordinación motora general y fina.

En este orden de ideas pueden señalarse los siguientes objetivos básicos de la Educación Física para los niños de primaria:

- Favorecer la consecución de una motricidad más rica, rítmica y grácil, así como el desarrollo de las cualidades motoras (flexibilidad, resistencia, fuerza y velocidad).

- Estimular los elementos que intervienen en el desarrollo psicomotor (esquema corporal, lateralidad, coordinación motriz).
- Propiciar con oportunidad el desarrollo de destrezas deportiva-motoras.
- Contribuir en el control y en la estabilidad emocional.
- Satisfacer la necesidad y el gusto tanto por el movimiento como por el juego.
- Contribuir en la preservación de la salud.
- Estimular el proceso de crecimiento y desarrollo.

Según (Secretaría de Educación, 2000)

En nuestro país existe una gran relación, sobre la importancia de la práctica de los ejercicios básicos como, (caminar, correr, saltar) enfocados en utilizar su cuerpo y la conciencia corporal, considerando de tal manera el uso de material didáctico como palos de escoba, lazos, conos, pequeñas vallas, etc. Que servirán como base para la enseñanza de la clase de Educación Física.

2.7.1. Imagen, percepción y expresión corporal.

De acuerdo con (Secretaria de Educacion, 2010)

Primer Ciclo: A través de este bloque temático los alumnos y alumnas aprenderán a conocer y manejar, adaptar y asimilar su imagen corporal, a moverse en el espacio en diferentes áreas, niveles, direcciones, patrones y rangos, a utilizar su cuerpo y la conciencia corporal para construir su propio aprendizaje significativo en las acciones motoras que diariamente realizan.

Así mismo, logrará el desarrollo de la conciencia del esfuerzo y de relaciones que se dan entre las partes de su cuerpo, entre él o ella y las demás personas, y viceversa.

El logro de lo anterior necesita obligatoriamente el desarrollo de la percepción a través del trabajo lúdico, de movimiento creativo y otras técnicas y estrategias didácticas apropiadas al desarrollo de este tema y de la edad de desarrollo físico y mental de los niños y niñas.

En este caso, en el primer ciclo se refuerza la etapa de asimilar y adaptarse al movimiento complejo y a las percepciones sensoriales.

Los aspectos fundamentales de la Expresión Corporal son la preparación del cuerpo, su sensibilización y concientización; en este ciclo, es necesario el desarrollo de la capacidad expresiva del cuerpo.

El niño y niña debe poseer muchas opciones y experiencias en lo que se refiere a las diversas formas de comunicación, entre ellas, la comunicación corporal a través de los gestos, las formas de movimiento, los sentimientos y las emociones.

Éstas se desarrollarán y aplicarán a través de la consolidación de los diferentes aprendizajes relacionados con la sensopercepción, donde cada ser humano entabla relación con el mundo a través de sus sentidos y elabora un mundo perceptual, tomando conciencia de su propio cuerpo y la liberación a través del lenguaje del movimiento.

2.7.2. Condición física para la salud, habilidades y destrezas básicas.

Primer Ciclo: Este bloque tiene como objetivo el mejoramiento de la eficacia fisiológica y mecánica de los niños y niñas propias de su edad, y se realiza a través del desarrollo de actividades y cualidades motoras básicas que pueden ser entendidas como aquellos factores que cualifican a una persona para la realización de una actividad física.

También fortalecen sus cualidades físicas tales como: fuerza de extremidades superiores e inferiores, fuerza abdominal, flexibilidad dorsal, de piernas y de hombros; y lo referente a las carreras cortas de velocidad.

En cuanto a los hábitos de higiene corporal, éstos forman parte importante en la consolidación de aprendizajes actitudinales, pilares en la formación integral de los niños y niñas en este ciclo de la Educación Básica. Asimismo, en este bloque se dan los lineamientos para que el niño y niña internalice la importancia de familiarizarse con la cultura del movimiento para lograr un trabajo efectivo según sus tareas y acciones cotidianas, valorando el movimiento como un elemento insustituible en el desarrollo infantil.

La psicomotricidad (vista desde el desarrollo de las habilidades y destrezas motoras del cuerpo) desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de todos los aspectos físicos, biológicos y psicológicos de la persona y de la personalidad en el niño y niña en esta etapa. Aquí los alumnos y alumnas exploran su entorno como un movimiento natural, global y espontáneo, donde se le debe brindar muchas opciones motoras para su experimentación, asimilación y adaptación individual a las diversas habilidades básicas (desplazamientos, saltos, giros, movimientos locomotores, no locomotores y manipulativos. etc).

De esta manera (Hipólito Camacho C., 2004), a través del cuadro # 1, 2, y 3 lo relaciona con las competencias y estándares establecidos en Colombia, como lo anhelaban los docentes de básica como una propuesta curricular debido a la realidad educativa.

Basándose en una metodología de tareas en movimiento haciendo uso de la imaginación y creatividad, en donde todas las clases de educación física deben permitir al niño la creatividad, posibilitándole una experiencia práctica. (pág. 17).

2.8. Competencias y estándares sugeridos para primer grado.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	ESTANDARES
Esquema Corporal	<p>Es capaz de reconocer las partes del cuerpo en sí mismo y en sus compañeros.</p> <p>Es capaz de diferenciar su lado derecho e izquierdo en su propio cuerpo y en el de sus compañeros.</p>	<p>Señala las partes del cuerpo que se indiquen en sí mismo y en sus compañeros.</p> <p>Se desplaza de izquierda a derecha según indicaciones dadas.</p>
Conductas Motrices de Base	<p>Es capaz de desplazarse en diferentes direcciones coordinando movimientos de brazos y piernas.</p> <p>Es capaz de pasar y recibir objetos de un compañero.</p>	<p>Se desplaza por un espacio determinado ejecutando galope y caballitos acompañado de elevación de brazos.</p> <p>Camina a diferentes ritmos sin caerse</p>
Conducta Perceptivo Motoras	<p>Es capaz de manejar direcciones espaciales básicas como arriba, abajo, derecha, izquierda, adelante, atrás.</p> <p>Es capaz de diferenciar los momentos de tiempo antes-después.</p>	<p>Es capaz de ubicarse en diferentes direcciones.</p>

(Hipólito Camacho C., 2004)

2.9. Competencias y estándares sugeridos para segundo grado.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	ESTANDARES
ESQUEMA CORPORAL	<p>-Es capaz de realizar trabajos alternos por la derecha y por la izquierda.</p> <p>Es capaz de controlar la tensión corporal global y segmentaria de conformidad con una tarea asignada.</p>	<p>- Conduce un balón con la mano y el pie derecho e izquierdo alternándolos según indicaciones dadas.</p> <p>- Ejecutan controles de elementos con un segmento corporal.</p>
CONDUCTAS MOTRICES DE BASE	<p>-Es capaz de mantener el equilibrio en superficies elevadas.</p> <p>-Es capaz de realizar saltos y caídas desde diferentes alturas.</p> <p>-Es capaz de conservar el equilibrio en saltos y caídas.</p>	<p>- Se desplaza con naturalidad a diferentes velocidades sin perder el equilibrio.</p> <p>- Realiza saltos de diferentes alturas y cae en un espacio pre establecido.</p>
CONDUCTA PERCEPTIVO MOTORAS	<p>-Es capaz de adaptar movimientos corporales a ritmos musicales.</p> <p>- Es capaz de relacionar conceptos de tiempo y distancia.</p>	<p>- Dada una distancia se desplaza de diferentes velocidades.</p>

(Hipólito Camacho C., 2004)

2.10. Competencias y estándares sugeridos para tercer grado.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	ESTANDARES
ESQUEMA CORPORAL	Es capaz de realizar diferentes tareas motrices tanto como segmentos corporales de izquierda a derecha.	- Pasa, recibe, dribla, lanza, conduce diferentes elementos como balones, bastones, aros con las manos y pie izquierdo y derecho.
CONDUCTAS MOTRICES DE BASE	-Es capaz de realizar movimientos y actividades de coordinación dinámica general utilizando elementos. -Es capaz de mantener el equilibrio en diferentes posiciones.	- Salta la soga de manera consecutiva y se desplaza en diferentes direcciones. - Ejecuta de manera armónica y secuencial movimientos de correr, saltar y girar utilizando elementos.
CONDUCTA PERCEPTIVO MOTORAS	-Es capaz de manejar direcciones relaciones y configuraciones de tiempo y espacio. - Es capaz de asociar ritmos musicales y movimientos corporales.	-Ejecuta formas donde haya desplazamientos laterales, diagonales y transversales. Realiza carreras y detenciones sin perder el equilibrio.

(Hipólito Camacho C., 2004)

Es considerable apreciar que la mayoría de las actividades están relacionadas con el movimiento, desplazamientos, direcciones y diferentes ejercicios que potencializan la coordinación, lo cual quiero comparar con algunas expectativas de logro de nuestro país, que están planteadas.

Según (DCNB, 2000)

2.11. Expectativas de logro del primer grado.

Al finalizar el primer grado de la Educación Básica los alumnos y las alumnas:

1. Conocen, diferencian y a fortalecen, a través de su práctica, el esquema motor básico desde su forma generalizada en las habilidades, destrezas, capacidades físicas y los movimientos básicos.
2. Aceptan sus propias posibilidades motrices, según la ejecución de habilidades y destrezas básicas, reconociendo y valorando los diferentes niveles de habilidad entre los y las compañeras y la importancia que brinda el aprendizaje motriz para el mejor desempeño en sus tareas cotidianas
3. Conocen, adoptan y practican hábitos saludables para su cuerpo y en las actividades físicas realizadas en su entorno escolar, familiar y comunal.
4. Inician el aprendizaje de aspectos básicos relacionados con la práctica deportiva, participando en diferentes juegos, respetando y aceptando las reglas y normas establecidas para su ejecución.

2.12. Expectativas de logro del segundo grado.

1. Expresan verbal y corporalmente el conocimiento del cuerpo, fortaleciendo a la vez su movimiento corporal en forma global, segmentada y combinada, demostrando así una actitud de respeto y aprecio hacia su propio cuerpo y para el de las demás personas.
2. Realizan, utilizan, practican y valoran, tomando conciencia del esfuerzo físico y percepción propia, los conocimientos sobre los parámetros de la imagen, percepción y expresión corporal y los beneficios que adquieren en su aprendizaje motor y sus posibilidades de movimiento.

3. Ejecutan, practican y crean diversos movimientos propios al desarrollo de la imagen y percepción corporal, así como diferentes formas de movimiento con los patrones básicos, formas de equilibrio y movimiento creativo.

4. Demuestran disposición e interés en superar o fortalecer sus posibilidades y limitaciones corporales, motoras y expresivas, adquiriendo confianza, autonomía y seguridad en sus acciones motoras y actitudes creativas.

2.13.Expectativas de logro del tercer grado.

1. Fortalecen a través de la práctica su propia condición física de base, ejercitando a la vez algunas de las diversas habilidades, destrezas, capacidades físicas y movimientos básicos para el logro de acciones motoras de mayor complejidad en su ejecución.

2. Ejercitan algunas de las habilidades y destrezas básicas de forma cuanti y cualitativa, ampliando y mejorando así su eficiencia en el trabajo motor y competencia motriz en la realización de actividades pre deportivas, lúdicas, recreativas o de similar naturaleza.

3. Aceptan, demuestran interés y pueden proponer acciones que fortalezcan sus propias posibilidades motrices según la ejecución de habilidades y destrezas básicas, reconociendo y valorando los diferentes niveles de habilidad entre los y las compañeras y la importancia que brinda el aprendizaje motriz para el mejor desempeño en sus tareas cotidianas.

4. Conocen, participan y valoran algunas de las diversas actividades físicas propias de su edad que se pueden realizar en su escuela, en su entorno natural y en las actividades extra clase, para mantener su salud mental y corporal y como un estímulo para mantener satisfactoriamente su desempeño escolar, tanto académico como disciplinario, aplicando también lo aprendido en las demás asignaturas.

Desde la perspectiva (Hipólito Camacho C., 2004), y (DCNB, 2000) el trabajo a realizar con los niños del primer Ciclo, es basado en los movimientos básicos, como caminar, correr, saltar, utilizando lateralidades y direcciones que se deben manejar aplicar haciendo uso de material didáctico.

2.14. Enfoque tradicional de la didáctica

El estudio de las categorías de la Didáctica desde la concepción tradicional de esta disciplina constituye, para todas aquellas personas que sientan inquietudes investigativas y en particular a las que se desempeñan en el campo de las ciencias y de modo especial en el campo educacional, elementos de referencia al estudiar otros enfoques didácticos.

En el enfoque tradicional de la didáctica se aprecian categorías generales y fundamentales, éstas últimas denominadas componentes; y además éste centra su estructura teórica en un sistema de principios didácticos. De ahí que también resulte una característica distintiva del mismo que no distingue de forma explícita la parte “estática” del proceso, es decir, la concepción o diseño de la parte “dinámica”, la ejecución

2.14.1 Carácter de ciencia de la Didáctica y su objeto

La ciencia en general se puede considerar como aquella actividad que realiza el hombre para producir, aplicar y difundir conocimientos científicos.

En tal proceso se da en sí mismo una relación de causa – efecto, en tanto la ciencia es a la vez acción y efecto al contribuir al enriquecimiento de la Cultura.

En cuanto a su organización, es un cuerpo de doctrinas (ideas) metódicamente formadas y ordenadas que pueden constituir ramas particulares del saber humano.

En toda ciencia o rama científica existen conocimientos ordenados de acuerdo a una determinada lógica (conceptos, leyes, principios y teorías) que caracterizan los fenómenos y procesos que constituyen su núcleo y disponen de un método o métodos (tecnologías) que permiten alcanzar nuevas verdades, nuevos resultados.

Toda ciencia tiene un objeto sobre el cual el hombre actúa, este es el objeto sobre el cual el hombre realiza su actividad tanto intelectual como material.

Posee métodos científicos que permiten estudiar el objeto y un objetivo preciso.

En las ciencias ocupan un lugar fundamental las teorías científicas que de forma condensada explican y predicen los hechos científicos y en su núcleo están las leyes, principios y nexos cuantitativos y cualitativos que reflejan la esencia del objeto.

En la siguiente definición dada por la doctora G. Labarrere se aprecia el objeto de la didáctica.

La Didáctica es una disciplina que abarca los principios más generales de la enseñanza aplicable a todas las asignaturas en su relación con los procesos educativos y cuyo objeto de estudio lo constituye el proceso docente – educativo a veces también llamado de enseñanza – aprendizaje.

De modo que la Didáctica es una ciencia de la instrucción y la educación que presupone contribuir a la formación del intelecto y la personalidad de los estudiantes

2.14.2 Principios de la didáctica

1. Principio del carácter educativo de la enseñanza.
2. Principio de carácter científico de la enseñanza.
3. Principio de la asequibilidad.
4. Principio de la sistematicidad de la enseñanza.
5. Principio de la relación teórica – práctica.
6. Principio del carácter consciente y activo de los alumnos bajo la guía del docente.
7. Principio de la solidez en la asimilación de los conocimientos, habilidades y hábitos.
8. Principio de la atención de las diferencias individuales dentro del carácter colectivo del proceso de enseñanza – aprendizaje.
9. Principio del carácter audiovisual de la enseñanza: unidad de lo concreto y lo abstracto.

2.14.3. Leyes de la didáctica

Primera ley de la didáctica. Relaciones del proceso docente-educativo con el contexto social: La escuela en la vida

Esta ley establece la relación entre el proceso docente-educativo y la necesidad social. Es el proceso docente un subsistema de la sociedad que establece sus fines y aspiraciones. Sobre la base de nuestra concepción pedagógica, en esa relación entre el todo y la parte lo fundamental es lo primero. Sin embargo, esto no significa que el proceso docente se identifique con el proceso social en su conjunto. El proceso docente-educativo tiene su propio objeto, su propia personalidad, aunque dependa en un plano mayor de la sociedad.

La segunda ley de la didáctica. Relaciones internas entre los componentes del proceso docente-educativo: La educación a través de la instrucción

Como consecuencia de la primera ley cada unidad organizativa del proceso docente-educativo, como sistema, debe preparar al estudiante para enfrentarse a un tipo de problema y resolverlo. La organización del proceso en cada asignatura se hará en correspondencia con los distintos tipos o familias de problemas que en el contexto de esa asignatura se enfrentará el escolar. A partir de los problemas esta segunda ley establece las relaciones entre los componentes que garantizan que el estudiante alcance el objetivo, que sepa resolver los problemas. Y se formula por medio de la triada. (EcuRed, 2019)

2.15. Métodos de enseñanza en educación física.

Clarificación conceptual de método

Desde una perspectiva etimológica, Nerici (como se citó en Rodríguez, 2003) expresa que método es el *camino para llegar a un fin*.

Mena concibe el método de enseñanza como el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos.

Delgado (1991) (como se citó en Rodríguez, 2003) se suma a la misma interpretación cuando dice:” los métodos de enseñanza o didácticos son caminos que nos llevan a conseguir el aprendizaje en los alumnos, es decir, a alcanzar los objetivos de enseñanza. El método medio entre el profesor, el alumno y lo que se quiere enseñar. El método es sinónimo de: Estilo de Enseñanza, Técnica de Enseñanza, Recursos de enseñanza y Estrategia en la práctica.

Y es que la gran mayoría de autores opina que el término método, es un concepto que aún otros términos, y no es nada claro. Así, Gimeno Sacristán (1981) (como se citó en Rodríguez, 2003) entiende en el término método como uno de los términos más confusos y polivalentes en su significado; no posee una conceptualización clara y unívoca. Alrededor del mismo existe una diversa terminología propia de la metodología de enseñanza, que muchos autores utilizan indistintamente. Tal es el caso de Estrategia Metodológica o pedagógicas, Intervención didáctica, procedimiento de enseñanza, recursos de enseñanza, etc.

2.16. Clasificación de los métodos de enseñanza.

Dentro de la educación física cuando nos referimos a métodos de enseñanza podemos abarcar una gran cantidad de estrategias didácticas, imposible de abarcar en este momento. Por esta razón voy a realizar una clasificación atendiendo al método como: Técnica de Enseñanza, como Estilo de Enseñanza y como Estrategia en la Práctica.

- El Método como Técnica de Enseñanza.

“La actuación del profesor durante la clase le hace aplicar una técnica didáctica en función de una serie de variables como los objetivos, las tareas motrices o las características de los alumnos” (Delgado, 1991) (como se citó en Rodríguez, 2003). De esta forma, la técnica de enseñanza abarca la forma correcta de actuar del profesor, su forma de dar la información inicial, la forma de ofrecer conocimiento de resultados, o cómo mantiene la motivación del grupo de alumnos.

El objetivo fundamental de la técnica radica en seleccionar el modo más adecuado de transmitir lo que pretendemos que realicen nuestros alumnos. Jiménez (1997) (como se citó en Rodríguez, 2003) estructura la técnica en cuatro apartados:

- información inicial
- conocimiento de resultados (feedback)
- organización de la clase
- interacciones afectivo-sociales

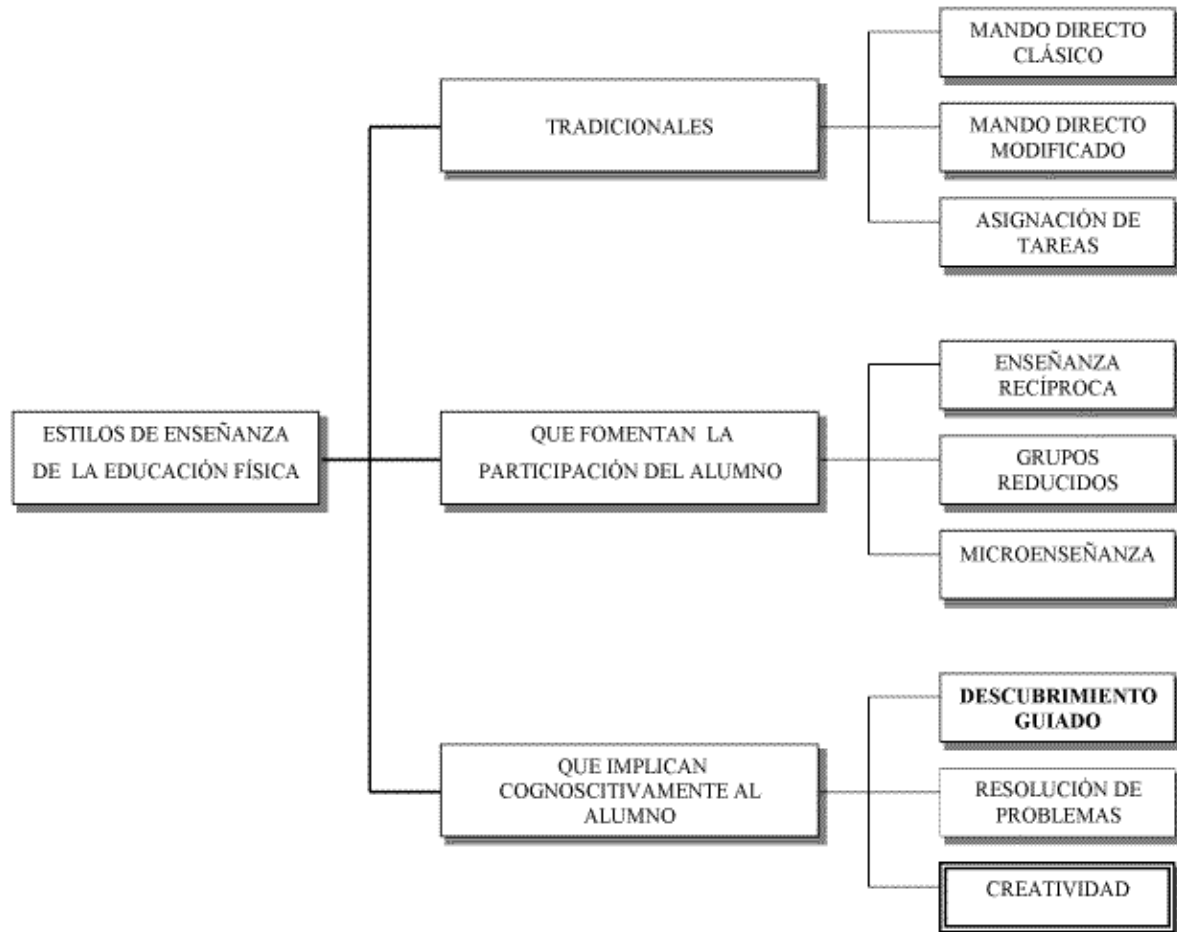
Las dos modalidades de técnica de enseñanza, basadas en Mosston, Delgado y Vannier y Fait, citados por Delgado (1993), (como se citó en Rodríguez, 2003) son: la **Instrucción directa**, basada en la enseñanza del modelo y la **Indagación**, basada en la resolución de problemas o enseñanza a través de la búsqueda.

- El Método como Estilos de Enseñanza.

Delgado (1993) (como se citó en Rodríguez, 2003) considera que “los estilos de enseñanza muestran cómo se desarrolla la interacción profesor-alumno en el proceso de toma de decisiones”.

Para clasificar los estilos de enseñanza, pueden utilizarse distintos criterios, como, por ejemplo, la actitud que adopta el profesor, la mayor o menor autonomía del alumno, la organización de la clase, la técnica de motivación, el objetivo pretendido, etc. Una de las clasificaciones más antiguas y acertadas es la de Mosston (1982) (como se citó en Rodríguez, 2003), modificada u enriquecida posteriormente por Sara Ashworth (Mosston y Ashworth 1993) (como se citó en Rodríguez, 2003), y la planteada por Delgado (1991) (como se citó en Rodríguez, 2003), que está muy extendida.

Estilos de enseñanza en la Educación Física



(Rodríguez, 2003)

Técnicas y estilos de enseñanza en Educación Física en Primaria.

Atendiendo a la clasificación realizada por Delgado (1991), Baena en 2005 agrupa de la siguiente manera las técnicas y los estilos de enseñanza:

Instrucción Directa o Reproducción de Modelos

Siguen los modelos de enseñanza clásicos tradicionales, y se estructura alrededor del concepto de clase magistral, donde el profesor emite y el alumno recibe y reproduce el modelo con mayor o menor precisión, ajustando la respuesta al modelo si fuera necesario. La atención está centrada en el profesor y/o en la tarea (producto), siendo el profesor el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Todas las decisiones las toma el profesor: los objetivos, contenidos, actividades y evaluación. El alumno mantiene un papel pasivo con muy pocas opciones de tomar decisiones. La organización es más formal y resulta muy difícil individualizar. Esta forma de enseñanza ha sido y es muy utilizada en E.F. Sobre todo, en aquellos contenidos en los que se pueden enseñar modelos (deportes, danzas o preparación física).

Estilos de Enseñanza Tradicionales

El Mando directo y modificaciones del mismo.

En su origen y aplicación más estricta, el mando directo tiene una raíz militar. Este estilo tradicional ha sido el más utilizado en E.F. y, según diversos autores como Contreras (1994) (como se citó en Nieto B. H., 2009), todavía sigue diciendo:

Objetivo:

- Repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del profesor
- Enseñanza masiva

Papel del profesor:

- El profesor tiene prevista toda la actuación docente siguiendo un esquema lineal
- Control y disciplina severa

- Se procede a explicar y demostrar el gesto o ejercicio a realizar por el grupo de alumnos
- Se actúa sobre toda la clase

Papel del alumno:

- Sometimiento a las directrices del maestro
- Los alumnos obedecen
- No tienen decisión ni autonomía

Planificación y desarrollo de la clase:

- La organización y control es muy importante, manteniendo formaciones geométricas y de manera estricta
- La posición y evolución del grupo es formal en formas geométricas
- Posición del profesor destacada y externa al grupo, con control constante
- Procedimiento de clase: explicación verbal y demostración visual por parte del profesor, ensayo ocasional, repetición siguiendo el ritmo impuesto (conteo rítmico), sistema de señales que regulan la acción (principio y fin) y correcciones de tipo masivo y general

Evaluación:

- Ejecución y correcciones masivas y retardadas

Contenidos:

- Tareas y ejercicios donde el objetivo es el orden y control del alumno
- Ejercicios analíticos, trabajos localizados (gimnasia rítmica)
- Ejecución de técnicas deportivas

En la Modificación del Mando Directo encontramos las siguientes variaciones:

- La organización es más flexible (semiformal)

- Existe mayor flexibilidad en la evolución y posición del grupo y del profesor.
- Se modifica el sistema de señales, indicando solo el principio y el final. No existe conteo rítmico.
- Ligera emancipación del alumno y mejora de las relaciones afectivas profesor-alumno
- Contenidos: el calentamiento cuando lo dirige el profesor, Danzas como el aerobio, deportes como la gimnasia rítmica, deportes o actividades que supongan un riesgo (lanzamiento de disco, rapel, escalada, etc.)

La Asignación de Tareas

La diferencia fundamental con el mando directo y su modificación es que el alumno asume parte de las decisiones interactivas referentes a la posición y organización de los mismos y al ritmo de ejecución. Supone un paso más hacia la autonomía e individualización del alumno (Mosston, 1982) (como se citó en Nieto B. H., 2009). Aunque las tareas son las mismas por lo que no existe individualización por niveles o intereses (Delgado, 1991) (como se citó en Nieto B. H., 2009).

Objetivo:

- Repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del profesor

Papel del profesor:

- Ya no es tan destacado, pues traslada a los alumnos algunas decisiones (ritmo, cadencia de ejecución, ubicación en el terreno...)

Papel del alumno:

- Más activo. comienzan a tener cierta responsabilidad

Estilos individualizadores

Trabajo por grupos

Objetivo:

- Repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del profesor y atendiendo a las diferencias individuales de los alumnos
- Atender a un grupo con diferentes niveles de ejecución y/o intereses

Papel del profesor:

- Es destacada, pues elabora y ofrece toda la información del proceso
- Tiene un papel de ayuda, guía, de persona experta que ofrece a cada uno Conocimiento de Resultado

Papel del alumno:

- Activo. Es necesario que exista madurez en el grupo
- Tiene un papel protagonista puesto que la tarea está centrada en él (elige lo que quiere aprender y el nivel de trabajo).

(Nieto B. H., 2009)

Según la (Secretaría de Educación , 2009)

En su guía metodológica para docentes del I ciclo, muestra los pasos metodológicos de una clase de Educación Física

I. Juego Y Aprendo

Área: Educación Física

Grado: Primero

Esta actividad pretende que los niños y las niñas: -

Afiancen el proceso de identificación de sí mismos/as, a partir de movimientos y expresiones de su propio cuerpo y de sus compañeros/as. - Practiquen actitudes y conductas de respeto y aprecio por su propio cuerpo y el de sus compañeros/as mediante la realización de movimientos de lanzamiento y recepción de objetos.

II. Recursos a utilizar Pelotas, bolsitas, aros

III. Saberes previos

- Se motiva para que se organicen en parejas y distribuyan por todo el espacio.
- Se pide que caminen por diferentes espacios y direcciones. Se comenta sobre el material que utilizarán (balones, bolsitas, aro, etc.). Se indica que sin chocar, con las manos pasen y atrapen el balón, bolsa o aro a media altura y arriba de la cabeza, sin dejarlo caer.
- Luego se pasan el balón, bolsa o aro con los pies.
- Al finalizar el juego, se orienta a niños y niñas para que expresen sus opiniones, a partir de las preguntas siguientes: - ¿Qué hicieron con su cuerpo en los ejercicios anteriores? - ¿Con qué otras partes del cuerpo pueden pasar al compañero o compañera el balón, bolsa o aro, y cómo atraparlos? - ¿Qué partes del cuerpo utilizaron? ¿Quiénes lo pueden hacer? - ¿Cómo se sintieron en el juego?

IV. Construcción De Nuevos Saberes

- Se solicita a niños y niñas que escojan su pareja, incentivando para que elijan a alguien del otro sexo y se entrega un balón a cada una. Se trata de tomar conciencia de las partes del cuerpo que puedan utilizar para lanzar y para recibir el balón. Se pide que lo hagan utilizando diferentes partes del cuerpo, buscando formas diferentes y originales de lanzamiento y atrape. Luego de jugar de esta manera durante un tiempo, se conversa sobre cuáles fueron las partes del cuerpo utilizadas. Se pregunta: ¿qué partes del cuerpo utilizaron los niños? ¿Y las niñas? Se concluye que ambos pueden utilizar diferentes partes del cuerpo cuando juegan (cabeza, brazos, manos, piernas, dedos, etc.).
- Se forman nuevamente los equipos integrados para la expresión de ideas previas. Cada equipo inventa un juego diferente en el que todos y todas pueden participar utilizando el balón o un aro. Luego se pide que cada niño o niña mencione el nombre de un ejercicio o deporte (correr, nadar, bailar, jugar al fútbol, al básquetbol, hacer bailar el aro en la cintura, etc.). Se dialoga sobre los deportes y ejercicios que les gusta practicar y se trata de llegar a la conclusión que niñas y niños pueden practicarlo de igual manera.
- Mediante el diálogo y las actividades desarrolladas por los niños y las niñas, se refuerza lo siguiente:

V. Consolidación De Nuevos Saberes

- Se invita a que cambien de pareja para realizar el juego "... manda". Se puede iniciar con "la maestra o maestro manda...", ejemplo: manda nadar, bailar, escribir y todos cumplen con lo indicado. Se pregunta: ¿qué parte del cuerpo utilizamos?, ¿quiénes lo hacemos? Después participan diferentes niños y niñas dirigiendo el juego y diciendo de antemano, por ejemplo, "Juan manda..." o "María manda..."

VI. Evaluación

Representan gestos, sentimientos, acciones, ideas, utilizando: - El rostro y la cabeza - Los brazos (nadar, lanzar) - El tronco - Las piernas

- Cada pareja expone ante el grupo cuál fue la parte del cuerpo utilizada en cada ejercicio. Se escriben los nombres (o se dibujan) de estas partes del cuerpo y cada niño o niña pasa a ubicar una estrellita o una figura de color a la par de cada nombre. De esta manera se afianza la idea que ambos sexos pueden expresarse de la misma manera, utilizando diferentes partes del cuerpo. Se identifica cuáles son las partes del cuerpo más utilizadas y se sacan conclusiones al respecto (todos y todas tenemos ciertas posibilidades y limitaciones físicas).
- Se felicita a todos los niños y niñas por el trabajo realizado.

VII. Información Complementaria

- El esquema corporal es esencial para la imagen que cada persona tiene de sí misma. La realización de ejercicios físicos hace tomar conciencia de las diferentes partes del cuerpo y es imprescindible para el desarrollo del esquema corporal.
- Las actividades físicas favorecen el fortalecimiento de los órganos y sistemas del cuerpo humano y deben ser ejecutadas con igualdad de posibilidades por ambos sexos.
- Es importante que el o la docente estimule la realización de ejercicios, juegos y actividades de expresión corporal en parejas, que posibiliten la cooperación entre los sexos, desarrollando la imaginación, creatividad, comunicación, independencia y orientación espacial de los niños y niñas.

2.17. Recursos y materiales en Educación Física

A la hora de hablar sobre los recursos y materiales de educación física es necesario establecer las diferencias que existen entre uno y otro. Para muchos autores sinónimos, sin embargo, desde mi punto de vista, y basándome en otros autores, como *Blázquez (1994)* (como se citó en Navas, 2010).

, hay una diferencia entre los materiales y los recursos.

Por materiales se definen aquellos materiales curriculares que han sido elaborados con una finalidad explícita, mientras que los recursos didácticos toman su verdadero valor pedagógico en el momento en el que los docentes deciden, desde la metodología, integrarlos en el currículo.

Los recursos y materiales utilizados en las sesiones de educación física cumplen distintas finalidades, siendo las más relevantes las siguientes:

- Son un medio entre la teoría impartida y la práctica deportiva.
- Motivan al alumnado a la hora de realizar las tareas.
- Favorecer la comunicación y comprensión entre el alumnado.
- Son un elemento auxiliar eficaz.
- Posibilita la auto instrucción.

Para realizar una clasificación de los recursos y materiales no podemos limitarnos exclusivamente a las características que estos han de tener en función de la actividad física para la que se han de utilizar ya que estaríamos dejando de lado una serie de elementos que son facilitadores de la propia práctica de las actividades físicas.

El uso que se haga de unos y otros puede cambiar radicalmente el sentido con el que se concibieron inicialmente, esto es, puede utilizarse material estándar de forma no convencional y material alternativo para introducir prácticas que enfatizan un curriculum tradicional en la forma de enseñarlo y en la interacción profesor-alumno (Peiró y Devís, 1994)) (como se citó en Navas, 2010).

Desde el punto de vista habría que tener presentes los siguientes recursos y materiales didácticos:

1. Instalaciones deportivas.
2. Material deportivo.
3. Equipamiento del alumnado.
4. Material de soporte.

5. Material impreso.
6. Material audiovisual e informático.
7. Material complementario.

Centrados en el ámbito educativo, se puede realizar una primera aproximación a la clasificación de las instalaciones deportivas como recurso material y didáctico a partir de la intencionalidad en el momento en que fueron construidas. Es decir, que las instalaciones pueden ser construidas para la práctica de actividades físico-deportivas determinadas (pistas de atletismo, piscinas, etc.), o bien, pueden que fuesen construidas para otros usos diferentes o bien se tratan de espacios naturales (playas, parques naturales, etc.), en los que aprovechamos su coyuntura para la realización de actividades físico-deportivas.

El uso de nuevos espacios es una necesidad dentro del campo de la educación física, para poder contrarrestar las limitaciones espaciales que presentan muchos centros, y al mismo tiempo aprovechar los espacios próximos y cercanos a los centros para ampliar las posibilidades motrices del alumnado.

Estos nuevos espacios deben responder a una serie de principios inspiradores:

- **Principio de polivalencia:** que permita usar el equipamiento, simultáneamente, para actividades diferentes, ampliando sus posibilidades de práctica.
- **Principio de adaptabilidad:** que el equipamiento pueda dar respuesta a necesidades presentes y futuras, modificándose fácilmente según las necesidades.
- **Principio de disponibilidad de elección de medios:** de tal forma que sea el docente de educación física quien pueda reconstruir el entorno físico adecuado a las condiciones de aprendizaje, según los contenidos y objetivos que se persigan.
- **Principio de integración:** la instalación no debe ser un anexo al contexto social, sino que debe inscribirse en él como un elemento más.
- **Principio de seguridad:** ha de ser una obligación, como seguridad preventiva para que disminuya el riesgo de accidentes y de lesiones.

Material deportivo

El conjunto del material deportivo lo componen todos aquellos utensilios, móviles o elementos que se utilizan en las sesiones de Educación física para la realización de las actividades y como vehículo para conseguir que el alumnado alcance los objetivos didácticos propuestos a través de los contenidos

El material debe ser considerado como un valioso recurso didáctico del área de educación física que está al servicio del profesorado y del alumnado para la realización de las diferentes tareas propuestas, así como para el logro de los objetivos, y este debe estar supeditado a los mismos y no al revés.

La gran cantidad y variedad de materiales existentes para la práctica de actividades físicas y deportivas hace difícil poder establecer una clasificación rígida y exhaustiva de los mismos, por lo que si hacemos una revisión bibliográfica observamos como hay casi tantas clasificaciones como autores revisemos.

La clasificación del material deportivo que propongo está basada en una clasificación dada por el Ministerio de Educación y Ciencia en 1992, que distingue entre:

Material no convencional o Reciclable

Este tipo de material se refiere a todo aquel que no ha sido utilizado tradicionalmente en la educación física. Este material puede ser de diferente índole, pudiendo ser diseñado y construido específicamente para la práctica de ciertas actividades físicas y/o deportivas, o por el contrario, puede consistir en materiales reciclados o que su finalidad primera no era para las prácticas de estas actividades.

Todo este material puede constituir unidades didácticas con contenido propio, motivo por el cual, lo convierten en un recurso material y didáctico necesario del área de educación física. Dentro de los materiales no convencionales, se distinguen los siguientes:

- Material construido por el alumnado y/o el profesorado: maracas, zancos, palas de velcro, suavicesto, etc.
- Material tomado de la vida cotidiana: sacos, telas, globos, pañuelos, periódicos, y todo lo que se ocurra al profesorado para la realización de las tareas.
- Material de desecho: cartones, botes, neumáticos, ...
- Material comercializado como material alternativo: diábolo, indiaca, frisbee,...
- Material facilitador de actividades de enseñanza convencionales: balones de goma-espuma, picas multiusos, vallas de PVC,...
- Elementos del entorno escolar: escaleras, muros, bancos.

Características generales del material deportivo

Los materiales que sean utilizados en las clases de educación física deberán cumplir, según Blández (1998)) (como se citó en Navas, 2010) con una serie de características básicas concordantes con las posibilidades de nuestro alumnado, con los límites del entorno y con los objetivos propuestos en el proyecto educativo. Estas **características** son:

Máximo sentido práctico: significa que deben ser útiles para desarrollar, eficientemente, los diferentes objetivos y contenidos propuestos.

Adaptabilidad: los materiales que utilicemos deben ser fácilmente adaptables al contexto espacial, temporal, físico y humano de donde se vayan a aplicar.

Seguridad: la adquisición o compra del material se ha de realizar en base a unos principios de seguridad para evitar accidentes y el riesgo de lesiones, de forma que no representen un peligro evidente para los usuarios del mismo.

Rentabilidad – Duración: es importante prever que el material deportivo sea de bajo coste en cuanto a mantenimiento y sea altamente duradero. Hay que priorizar la calidad respecto a la cantidad.

Funcionalidad: hace referencia al grado de relación entre la necesidad motriz que se quiere cubrir y las posibilidades de acción que ofrece ese material.

Polivalencia: se trata de considerar cuántos grupos de actividades diferentes cubre el material que deseamos comprar. Cuantas más actividades se puedan realizar con un mismo material mayores posibilidades educativas aportará.

Equipamiento del alumnado

La cantidad de materiales y recursos didácticos disponibles para el desarrollo de las actividades y tareas no es responsabilidad exclusiva del centro educativo a nivel general ni del profesorado a nivel particular. El alumnado debe contribuir con una aportación y, bajo su responsabilidad, con ciertos elementos o materiales para el desarrollo y participación en las sesiones.

Con esta aportación, se refiere al equipamiento que debe disponer el alumnado para una correcta práctica físico-deportiva, dentro de este equipamiento hay que considerar:

- La vestimenta deportiva (ropa cómoda, no ajustada, transpirables y adecuada para la realización de ejercicios físicos, zapatillas deportivas con talón bajo (para evitar el acortamiento del tríceps sural), cómodas y sin costuras internas).
- Los útiles de aseo e higiene personal, tales como la ropa para la muda después de las clases, una toalla limpia para el secado corporal y jabón para la ducha; siendo este material de responsabilidad exclusiva del alumnado. (Navas, 2010)

2.18.Expectativas De Logro Del Primer, Segundo Y Tercer Grado.

Según (Secretaría de Educación, 2000) es importante mencionar y enlistar algunas expectativas relacionadas con la realización de ejercicios básicos dentro de la clase de Educación Física según el grado del primer ciclo.

1. Identifican, practican, valoran y toman conciencia del esfuerzo físico y percepción propia y lo relacionan con los beneficios que adquieren en su aprendizaje motor y con algunas posibilidades de movimiento, de acuerdo a los componentes del esquema y conciencia corporal.

2. Ejecutan, practican y crean diversos movimientos propios al desarrollo de la imagen y percepción corporal, así como diferentes formas de movimiento creativo.

3. Demuestran disposición e interés en superar o fortalecer sus posibilidades y limitaciones corporales, motoras y expresivas, adquiriendo confianza, autonomía y seguridad en sus acciones motoras y actitudes creativas.

4. Conocen, diferencian y a fortalecen, a través de su práctica, el esquema motor básico desde su forma generalizada en las habilidades, destrezas, capacidades físicas y los movimientos básicos.

5. Ejercitan las habilidades y destrezas básicas de forma cuantitativa y cualitativa, ampliando y mejorando así su trabajo motor y competencia motriz con la práctica de diferentes formas y posibilidades de movimiento.

6. Aceptan sus propias posibilidades motrices, según la ejecución de habilidades y destrezas básicas, reconociendo y valorando los diferentes niveles de habilidad entre los y las compañeras y la importancia que brinda el aprendizaje motriz para el mejor desempeño en sus tareas cotidianas.

7. Fortalecen su movimiento corporal en forma global, segmentada y combinada, demostrando así una actitud de respeto y aprecio hacia su propio cuerpo y para el de las demás personas.

8. Practican y crean diversos movimientos propios al desarrollo corporal de su edad así como diferentes formas de movimiento con los patrones básicos, formas de equilibrio y movimiento creativo, como forma de lenguaje y comunicación corporal.

9. Fortalecen a través de la práctica su propia condición física de base, ejercitando a la vez algunas de las diversas habilidades, destrezas, capacidades físicas y movimientos básicos para el logro de acciones motoras de mayor complejidad en su ejecución.

10. Fortalecen y asimilan aspectos propios de aprendizajes básicos relacionados con la práctica deportiva, participando en diferentes juegos, respetando las reglas y normas establecidas para su ejecución.

Es posible existan miles de personas de las cuales en su mayoría no recibieron la clase de educación física, y sin duda son personas que fueron marcadas de manera negativa ya que no tuvieron la oportunidad de recibir una formación básica y de conocer los beneficios y la importancia de la misma. Así lo expresa Antonio Lamadrid contando una experiencia a través de esta carta.

MARCO CONCEPTUAL

Según (GÓMEZ, 2009), utiliza una serie de conceptos básicos aplicables en todos los niveles educativos, por lo que se consideran propicios para una buena aplicación durante el proceso educativo, también (Navarro, 2015) afirma que el marco conceptual se utiliza básicamente en el ámbito de la investigación con carácter científico también le entiende como la representación general de toda la información que se maneja en el proceso de investigación.

La asignatura de educación física es parte vital de la formación integral de los niños y adolescentes, posee como objetivo primordial el desarrollo de todas las capacidades físicas que giran en torno a la formación corporal, como bien lo afirma (EcuRed, 2019) la educación

física Promueve y facilita a los individuos el alcanzar a comprender su propio cuerpo, sus posibilidades, conocer y dominar un número variado de actividades corporales y deportivas.

Así mismo lo describe (Subsecretaría de Educación Básica, 2008).

La educación física es una forma de intervención pedagógica que se extiende como práctica social; su objeto de estudio no es sólo el cuerpo del niño en su aspecto físico, sino su corporeidad, es decir sus experiencias motrices, vivencias, deseos, motivaciones, aficiones y sus propias praxis. Lo anterior implica por lo tanto organizar la estructura de la enseñanza a partir de competencias educativas y para la vida; que hagan significativo lo aprendido y pueda ser utilizado a través de sus respuestas motrices y formas de convivencia basadas en el respeto, la equidad de género y la inclusión (pag.5).

Pero muchas veces la falta de conocimiento, material didáctico y la poca importancia que se le da a la misma, priva a los docentes de impartir la clase de manera adecuada, lo que provoca que la clase solo sea jugar futbol, salir de excursión, etc.

Manual Didáctico es una alternativa para despertar la creatividad en los educadores y de esa manera crear nuevos ejercicios, con los recursos disponibles, que harán de la clase de Educación Física la más esperada, amena e influyente en la vida de los niños y jóvenes. Como lo confirma (EcuRed, 2019), la didáctica es una disciplina que abarca los principios más generales de la enseñanza aplicable a todas las asignaturas.

CAPITULO III.

3. MARCO METODOLÓGICO.

3.1. Enfoque de Investigación.

Para la investigación se tomó en cuenta el enfoque cuantitativo. Este enfoque permite la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica, análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento, probar teorías, (Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2014).

3.2. Tipo de Investigación.

El alcance de investigación es descriptivo. Con este tipo de estudio el investigador busca especificar las propiedades, las características, perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretende medir o recoger información de manera independiente y conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar como se relacionan, (Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2014).

3.3. Diseño de Investigación

De acuerdo con (Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2014) esta investigación es no experimental, debido a que este realiza estudios sin manipulación de variables en los que se observan fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos, no se genera ningún cambio, si no que se observan situaciones ya existentes no provocadas por el investigador.

Este estudio es de tipo transversal, pues la recolección de datos se llevó a cabo en un solo momento (junio de 2018 aplicación de las encuestas) su propósito es describir la variable en un momento dado.

Es descriptiva porque se pretende medir o recoger información de manera independiente y conjunta sobre los conceptos o la variable en este caso competitividad, (Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2014).

3.4. Variables de Investigación.

Para el desarrollo de esta investigación se tomó como variable únicamente el Manual Didáctico como recurso para la enseñanza de la Educación Física, considerando que no se pretende medir la incidencia de una variable sobre otra.

Diagrama sagital de variable



Fuente: elaborado por el autor

Donde X = Manual Didáctico

3.4.1 Operacionalización de las Variables.

Operacionalización de Variables

MATRIZ DE LA VARIABLE						
VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS DEL INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
Manual Didáctico de Educación Física	Son guías operativas para el proceso que se asigna a una persona o actividad dentro de una organización que permite adquirir las competencias, estrategias, recursos y metodologías, que garantizarán el éxito del aprendizaje motor en la etapa de primaria. (Elices, 2010)	Transmitir de manera organizada, progresiva y efectiva el conocimiento y los movimientos básicos, a través de materiales reciclables que servirán de manera directa a los docentes del Centro Educativo Atenea de La Ceiba.	Cobertura de la clase	1.1. Se dan las horas establecidas	1 y 2	Escalar
				1.2. Cumplimiento de la normativa	1 y 2	Escalar
			Utilización de material reciclable como palos de escoba, botes, cuerdas, mangueras, llantas etc.	2.1. Creación de nuevos materiales como vallas, conos, aros, pesas, estacas, etc.	3	Escalar
				2.2. realización de ejercicios Prácticos	4	
				2.3. demostración de ejercicios por el Docente	4	Escalar
				2.4 Correcciones del proceso		Escalar
			Innovación en la clase	3.1. El docente cambia rutinas	5, 6 y 7	Escalar
				3.2. utilización de materiales reciclados	8	
			Material Didáctico	4.1 Uso de material didáctico durante la clase.	9 y 10	Escalar

3.5. Fuentes de Información

Fuentes Primarias: las fuentes primarias de esta investigación, son las encuestas aplicadas a los maestros que imparten la asignatura de educación física en el centro de educación básica Atenea.

Fuentes Secundarias: Se recolectó información a través de libros, datos estadísticos en páginas web, revistas científicas, bases de datos de la Universidad Pedagógica nacional Francisco Morazán, entre otras.

3.6. Estrategias de Recolección de Datos

Para recopilar los datos de la investigación se aplicaron las encuestas a los Docentes que imparte la clase de educación física, en las aulas y en el gimnasio respectivamente del centro educativo Atenea en el municipio de La Ceiba Atlántida. En esencia son estos datos los que nos arrojará el cumplimiento o no de nuestros objetivos específicos planteados en el planteamiento del problema de investigación.

En este sentido es conveniente mencionar que se tomó como muestra únicamente las personas que actualmente imparten clases en los grados de educación básica del primer nivel la asignatura de educación física, según la clasificación antes mencionada, para que este proyecto investigativo resultara factible, fue necesario seleccionar el centro educativo Atenea en el municipio de La Ceiba, Atlántida.

3.7. Diseño de la Muestra Poblacional

Para definir el número de la muestra se consideró al centro de educación básica Atenea, como centro piloto de la zona urbana, seleccionando a 18 docentes, tomando la jornada matutina y vespertina de los cuales el total de los antes mencionados, imparten clase en el primer ciclo. El cálculo de la muestra se hizo en base a lo siguiente:

$$n = \frac{Z^2 * N * p * q}{e^2 * (N-1) + (Z^2 * p * q)}$$

Donde:

Z =	nivel de confianza (correspondiente con tabla de valores de Z)
p =	Porcentaje de la población que tiene el atributo deseado
q =	Porcentaje de la población que no tiene el atributo deseado = 1-p
	Nota: cuando no hay indicación de la población que posee o nó el atributo, se asume 50% para p y 50% para q
N =	Tamaño del universo (Se conoce puesto que es finito)
e =	Error de estimación máximo aceptado
n =	Tamaño de la muestra

INGRESO DE DATOS

Z =	2.58
p =	50%
q =	50%
N =	18
e =	1%

TAMAÑO DE MUESTRA

n =	17.98
-----	-------

Fuente: Elaborado por el autor en hoja de cálculo (Excel).

3.8. Técnicas para el Procesamiento de la Información.

En función de la metodología empleada en la investigación, la información se procesó mediante técnicas de análisis cualitativas de datos encontrados en observaciones y entrevistas abiertas a profesionales de educación física.

3.9.1. Técnicas principales

2. Análisis cuantitativo de encuestas semi-estructuradas.

3.9.2. Validación del instrumento de recolección de datos.

Hernández & Baptista (2010:198) establecen que “recolectar los datos implica elaborar un plan detallado de procedimientos que nos conduzcan a reunir datos con un propósito específico”. En consecuencia, como se indicó en el apartado anterior, los datos fueron proporcionados por una muestra de 32 docentes. Para la recolección de los datos se diseñó una prueba que constó de 10 preguntas sobre aspectos relacionados a la clase de educación física. En este sentido, se diseñó un número razonable de ítems para integrar la prueba, luego, a través del proceso de validación, tal como se explica más adelante, así mismo se estableció la oportunidad para alcanzar los objetivos de investigación.

Asimismo, Hernández & Baptista (2010:201) establecen que “La validez, en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir”. En el mismo orden de ideas, Bohrnstedt (citado en Hernández & Baptista, 2010:201) plantea que “La validez de contenido se refiere al grado en que un instrumento refleja un dominio específico de contenido de lo que se mide”.

Como primer paso se procedió a la validación de contenido con ello se buscó determinar el grado en que la prueba refleja un dominio específico del contenido de lo que se quiere medir, se trató de determinar hasta dónde los ítems o reactivos de la prueba son representativos del universo de contenido de la característica o rasgo que se quiere medir, responde a la pregunta cuán representativo es el comportamiento elegido como muestra del universo que intenta representar (Corral, 2009).

Cabe destacar que la validación de contenido no se evalúa cuantitativamente, para ello, se estima de manera subjetiva o intersubjetiva empleando, usualmente, el denominado Juicio de Expertos (Corral, 2009). Asimismo, Hernández & Baptista (2010:204), establece que “Validez de expertos se refiere al grado en que aparentemente un instrumento de medición mide la variable en cuestión, de acuerdo con expertos en el tema”.

El método que se utilizó para llevar a cabo el Juicio de Expertos es el Método de Agregados Individuales: Para ello se pidió individualmente a tres expertos que den una estimación directa de los ítems del instrumento. El hecho de que los expertos no hayan hecho un análisis y discusión en conjunto de la pertinencia de los ítems, se tomó como un aspecto positivo, se convirtió en un mecanismo para evitar los sesgos de los datos ocasionados por conflictos interpersonales, presiones entre los expertos, etc. (Corral, 2009). Para realizar este proceso se procedió de la manera siguiente:

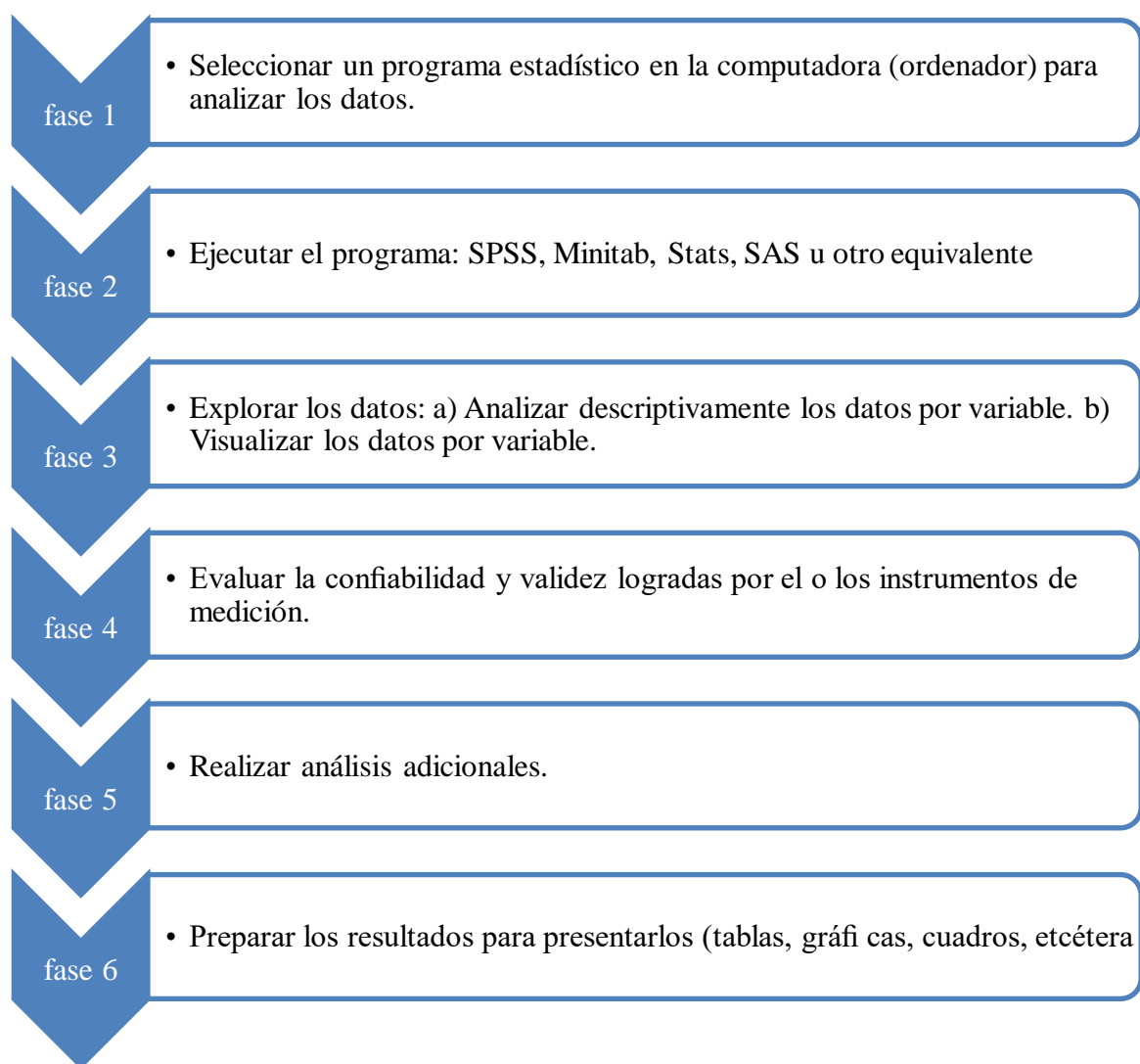
- Se seleccionaron tres expertos o jueces (profesores de educación física con el grado de licenciatura y, con muchos años de experiencia laborando como docente), para juzgar de manera independiente la relevancia y congruencia de los reactivos con el contenido teórico, la claridad en la redacción y el sesgo o tendenciosidad en la formulación de los ítems, es decir, si sugieren o no una respuesta.
- Cada experto recibió la información escrita suficiente sobre: el propósito de la prueba (objetivos), conceptualización del universo de contenido, tabla de especificaciones o de operacionalización de las variables del estudio.
- Cada experto recibió un instrumento de validación que contiene: congruencia ítem-dominio, claridad, tendenciosidad o sesgo y observaciones.

Finalizada la valoración de los Jueces, se recogieron y analizaron los instrumentos de validación. Los ítems que tenían el 100% de coincidencia favorable entre los jueces (congruentes, claros en su redacción y no tendenciosos) quedaron incluidos en la prueba. Los ítems que tuvieron una coincidencia parcial entre los jueces fueron reformulados de acuerdo a las observaciones de los mismos, no hubo ítems en los que los jueces tuvieron coincidencia desfavorable.

3.9. Análisis de Datos

La unidad de análisis de esta investigación son los docentes que imparten la asignatura de educación física en el centro de educación básica Atenea, en el municipio de La Ceiba, departamento de Atlántida, (Sampieri, Collado, & Lucio, 2010) lo describen como análisis de los datos se efectúa sobre la matriz de datos utilizando un programa computacional, y lo describen de la siguiente manera:

Figura N° 2 proceso para el análisis de Datos



CAPITULO IV

3. ANÁLISIS Y RESULTADOS DE ESTUDIO

4.1. Preparación Para el análisis

La información recolectada, fue preparada con ayuda del paquete estadístico para Ciencias Sociales, *SPSS Statistical Package for de Social Sciencies*, versión 23, desarrollado por la Universidad de Chicago.

Después de efectuar la recolección de los datos; se elaboró una base de datos en cuyas filas se colocaron, cada uno de los instrumentos; y en las columnas, las preguntas del cuestionario, correspondiente a los indicadores de las variables.

La información, fue dispuesta de la siguiente manera: los ítems del instrumento, se colocan horizontalmente y debajo de estos se colocan las respuestas, donde cada indicador tiene sus casillas. De esta manera, al interior de la tabla, se muestra el valor de cada ítem que corresponde a cada uno de los instrumentos.

Una vez, organizada la información en la base de datos, se procede a efectuar el análisis respectivo a través del paquete computacional SPSS 23. Las encuestas fueron tabuladas una vez que las llenaron los encuestados, concluida la tabulación, se procedió a realizar el análisis correspondiente.

4.2. Procesamiento de los Datos

Una vez recopilada la información, se organizó de tal forma que facilitare su análisis a la vez que permita la obtención de resultados y la discusión de los mismos. Para el análisis de los datos; se utilizó estadística descriptiva, tomando cada pregunta relacionada con los indicadores de la variable.

Este análisis, se realizó de acuerdo con la codificación establecida para la recolección de los datos, se realizó un registro, en una base de datos proporcionada para las mediciones a través del programa estadístico SPSS 23, en el cuál se indican los porcentajes de acuerdo al número de indicadores de las variables; los porcentajes obtenidos facilitaron la elaboración de los gráficos de cada uno de los indicadores de la variable establecida para esta investigación.

De los resultados del análisis de los datos se obtuvieron las conclusiones y recomendaciones respectivas.

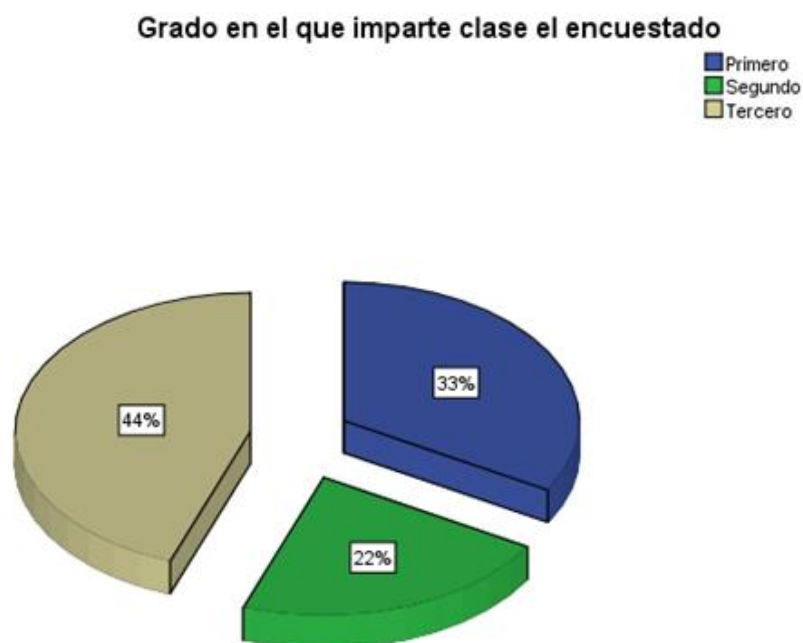
4.3. Presentación y análisis de los datos

La investigación se realizó siguiendo el procedimiento correspondiente a la metodología propia del enfoque cuantitativo,

En las encuestas aplicadas en el centro educativo ATENEA ubicado en el centro de la ciudad de La Ceiba, cuenta con 23 docentes del primer ciclo de los cuales 18 fueron encuestados, mostrando cuatro grados de segundo, seis de primero y ocho en tercero, con un total de dieciocho. Lo que muestra es que la diferencia la hacen dos maestros por grado, entendiendo que cada año la matricula o los alumnos del primer nivel se mantienen en el Centro Educativo.

Análisis Cuantitativo

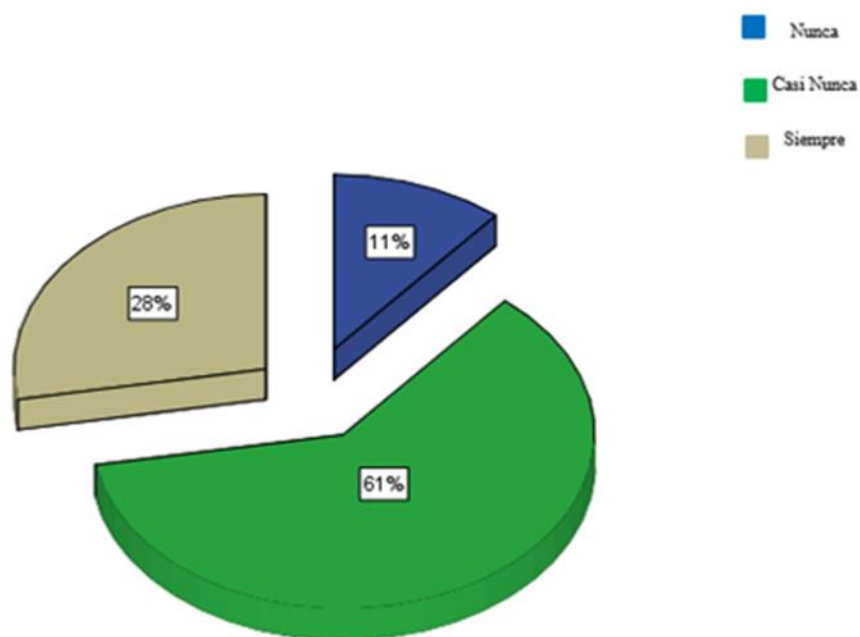
Gráfico de sectores



Gráfica 1 Imparte usted la clase de Educación Física

Según la gráfica número 1, se puede observar que los docentes del Centro Educativo Atenea imparten la clase en 44%, que equivale la mayoría, seguido de un 33% en el segundo grado, y un 22% al primer grado, lo que demuestra que la matrícula del año anterior se mantiene en dicho centro, permitiendo así, a los docentes poder impartir la clase de Educación Física en el primer Ciclo, al mismo tiempo poder implementar cualquier tipo de herramienta que facilite el proceso enseñanza aprendizaje dentro del centro.

¿Desarrolla las dos horas establecidas de clases de Educación Física?

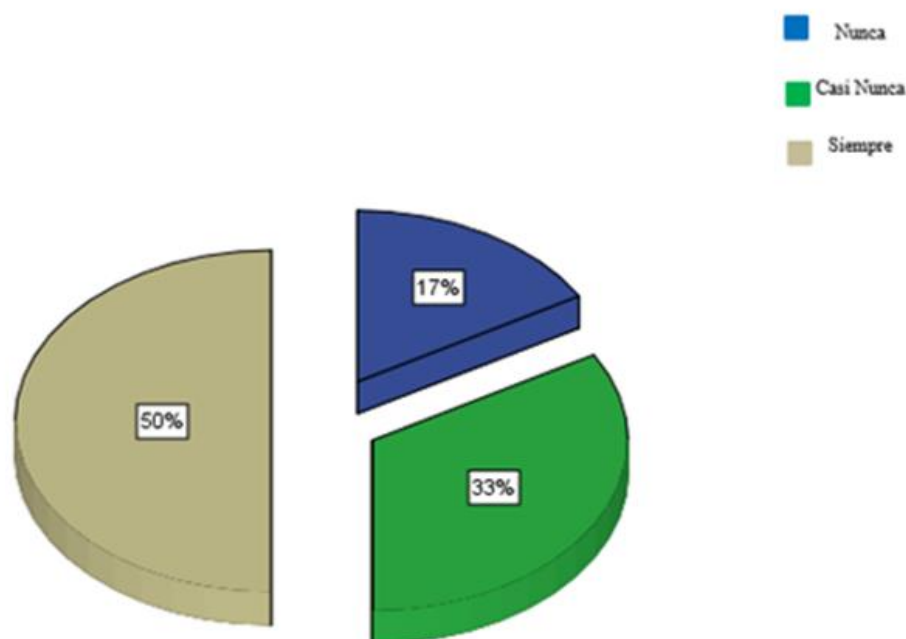


Gráfica 2. Desarrolla las dos horas establecidas de clases de Educación Física

Conforme a la interrogante planteada para la determinación del número de horas clase que sirven los Docentes, se encontró que algunos de los mismos no siempre imparten sus dos horas clase reglamentarias, ello considerando que un 61% dijo tal aseveración. Por otro lado, hay un 11% de docentes que nunca sirve su clase, por lo que para cumplir el tiempo dan otras clases de su interés profesional.

Es preciso destacar que Según (Secretaria de Educación , 2013), Artículo 30. La frecuencia de las clases de Educación Física en los niveles de Educación Básica y Media, será de tres horas obligatorias semanalmente respetando y alternando la programación de una hora al día para conseguir efectos beneficiosos. El deporte educativo como actividad extra clase tendrá una frecuencia de dos horas semanales.

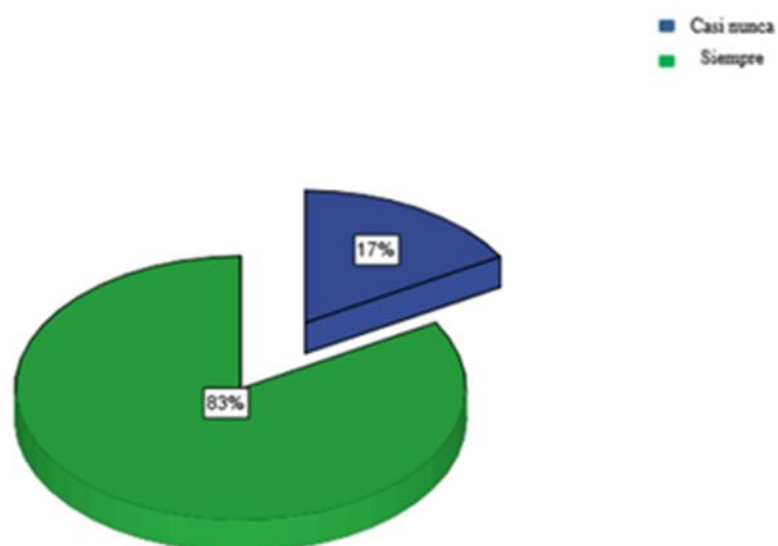
¿Conoce usted los métodos para la enseñanza de la clase de Educación Física?



Gráfica 3 Conoce usted los métodos para la enseñanza de la clase de Educación Física

De acuerdo con la pregunta formulada según encuesta aplicada a los Docentes que sirven la clase de educación física de la Escuela Atenea, se encontró que la mitad de los mismos aseguraron que conocen los métodos de la enseñanza de la educación física, esto a pesar de no contar con un manual didáctico para el desarrollo de la clase, considerando que el 50% de los mismos respondió bajo tal aseveración. Por otro lado, solo un 33% asegura que lo conocen más o menos y un menor promedio del 17% dijo que no lo conocen en su totalidad.

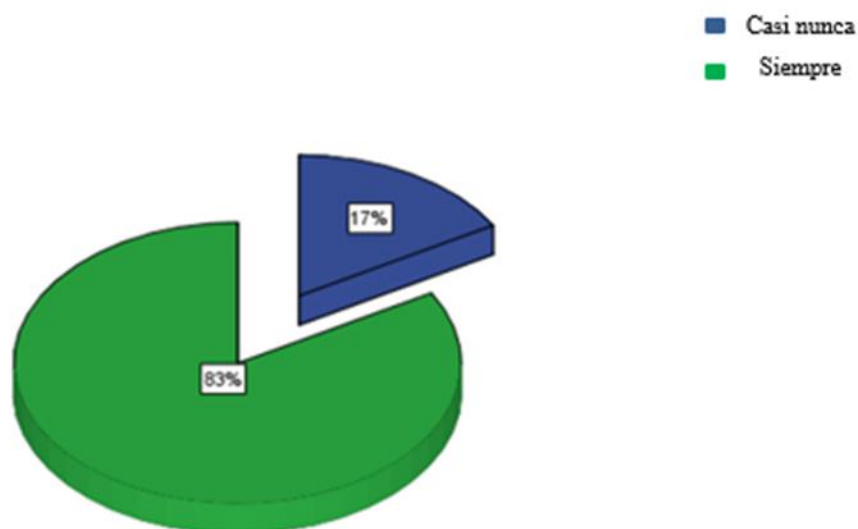
4. ¿En la planificación de la clase de Educación Física, contempla la realización de ejercicios prácticos?



Gráfica 4 En la planificación de la clase de Educación Física, contempla la realización de ejercicios prácticos

Según la pregunta formulada a los docentes que imparten la clase de educación física se encontró que la mayoría de ellos siempre realizan ejercicios prácticos durante el desarrollo de su clase, esto teniendo en cuenta que el 83% respondió que siempre lo hace y solo un 17% casi nunca realizan ejercicios prácticos durante la clase de educación física del primer ciclo.

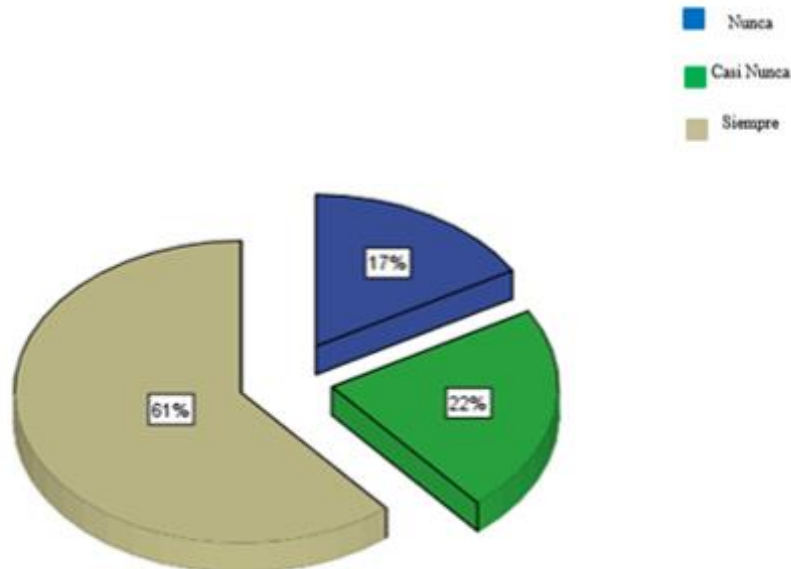
5. ¿Al impartir la clase de Educación Física, ¿Demuestra los ejercicios para que sus alumnos lo ejecuten?



Gráfica 5 Al impartir la clase de Educación Física, Demuestra los ejercicios para que sus alumnos lo ejecuten

Durante la clase de Educación física el profesor con 17% casi nunca demuestra los ejercicios, y el 83% dicen que demuestran los ejercicios explicados durante la clase, entendiendo que cada docente debería de llevar ropa adecuada para la práctica durante la clase, cosa que es imposible, ya que cada maestro se especializa para la enseñanza de otras materias como español y matemáticas, ya que en los diferentes centros educativos no existe un especialista para el área de Educación Física, por lo que se considera importante un manual, como guía para la enseñanza de ejercicios básicos durante la clase.

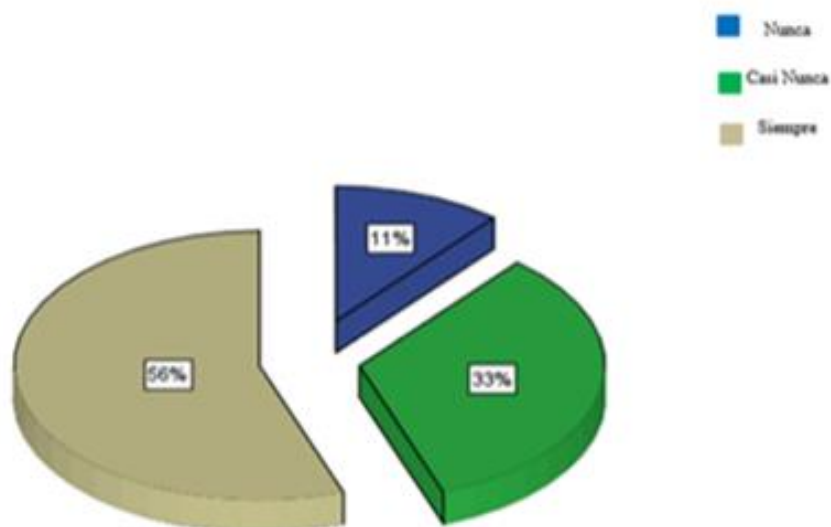
6. ¿Durante la clase de Educación Física realiza correcciones demostrativas?



Gráfica 6 Durante la clase práctica de Educación Física realiza correcciones demostrativas

De acuerdo a la encuesta realizada la gráfica demuestra que el 17% de los Docentes de educación física nunca realizan correcciones, el 22% No siempre las realizan y el 61% de los docentes durante la clase práctica siempre realizan correcciones, se puede asegurar entonces que los que realizan correcciones aplican el método Comando Directo, ya que es donde el maestro explica, demuestra y corrige como lo cita (Nieto B. H., 2009) Se procede a explicar y demostrar el gesto o ejercicio a realizar por el grupo de alumnos.

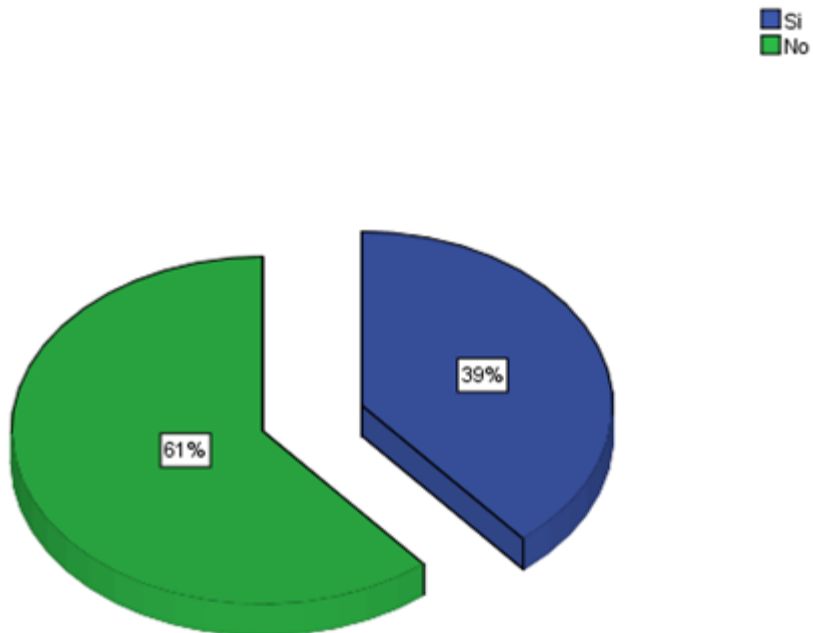
7. ¿Durante la clase de Educación Física realiza variedad de ejercicios?



Gráfica 7 Durante la clase de Educación Física realiza variedad de ejercicios

Según esta interrogante planteada a los Docentes, hay quienes nunca realizan variedad de ejercicios, esto tomando en cuenta que 11% de la población encuestada asegura esta respuesta, también se encontró que una parte de los profesores casi nunca realizan nuevos ejercicios, esto demostrado en un 33% y que más de la mitad siempre realizan variedad de ejercicios, esto representado en un 56% según gráfica.

8. ¿Cuenta Usted con materiales reciclables para la enseñanza de la clase de Educación Física?



Gráfica 8 Cuenta usted con material reciclable para la enseñanza de la clase de Educación Física

De acuerdo con la pregunta formulada según encuesta aplicada a los Docentes que sirven la clase de educación física de la Escuela Atenea, se encontró que más de la mitad no cuentan con material para la enseñanza de la clase de educación física, y que el resto de los profesores si cuentan con material, esto basado en que el 39% de los mismos respondió bajo tal aseveración y que un 61% dijo que no cuentan con ningún tipo de material.

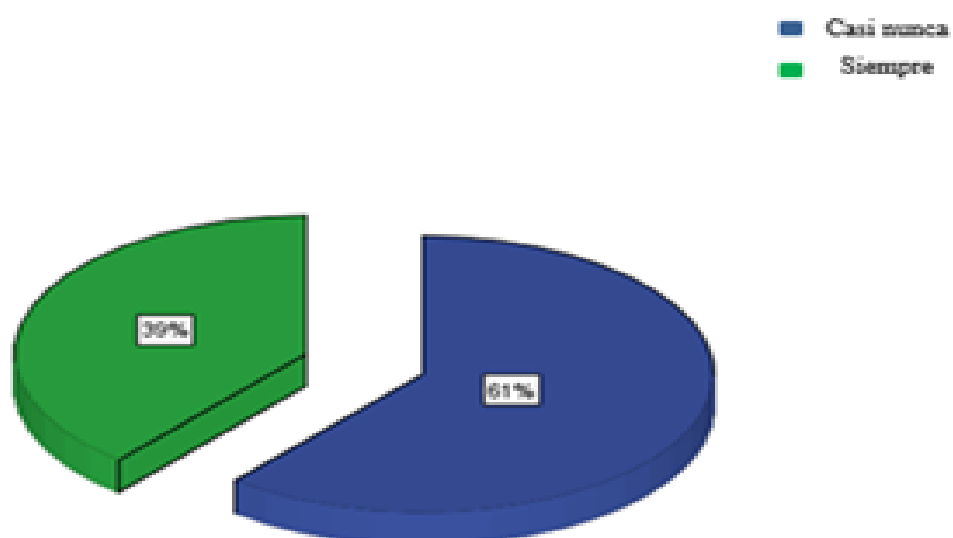
Utiliza material Didáctico Reciclable para la enseñanza de la clase de Educación Física?

Categoría	Utiliza pelotas	Utiliza Palos de escoba	Utiliza sacos	Utiliza botes	Utiliza latas	Utiliza cartón	Utiliza platos	Utiliza lazos	Utiliza aros	Utiliza conos	Utiliza cuerdas
Si	11%	17%	6%	28%	11%	6%	11%	6%	11%	11%	6%
No	89%	83%	94%	72%	89%	94%	89%	94%	89%	89%	94%
Total	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Según la tabla del material utilizado por los profesores del primer Ciclo de la escuela Atenea de la Ciudad de la Ceiba, muestra como el mayor porcentaje no utilizan material didáctico para enriquecer el proceso enseñanza aprendizaje, específicamente en la clase de Educación Física por ende los alumnos no tendrán una clase amena y creativa, como bien lo menciona (Navas, 2010) *Para realizar una clasificación de los recursos y materiales no podemos limitarnos exclusivamente a las características que estos han de tener en función de la actividad física para la que se han de utilizar ya que estaríamos dejando de lado una serie de elementos que son facilitadores de la propia práctica de las actividades físicas.*(pag.1) por lo tanto es indispensable el uso de material didáctico reciclable para enriquecer la clase de Educación Física y hacer que el alumno valore la actividad física dándole importancia y respeto a la clase, que por décadas se estima como un relleno dentro de los centros educativos del país.

(Navas, 2010) También afirma que El material debe ser considerado como un valioso recurso didáctico del área de educación física que está al servicio del profesorado y del alumnado para la realización de las diferentes tareas propuestas, así como para el logro de los objetivos. A esto le agregamos que cada maestro en los diferentes centros educativos no cuenta con el conocimiento básica para la enseñanza de dicha clase, sin mencionar que no cuenta con un manual de guía que le facilite el proceso enseñanza aprendizaje, por lo que se considera importante el uso de material didáctico facilitando una variedad de ejercicios que harán de la clase de Educación Física la más esperada por los niños y niñas de cada centro educativo del país.

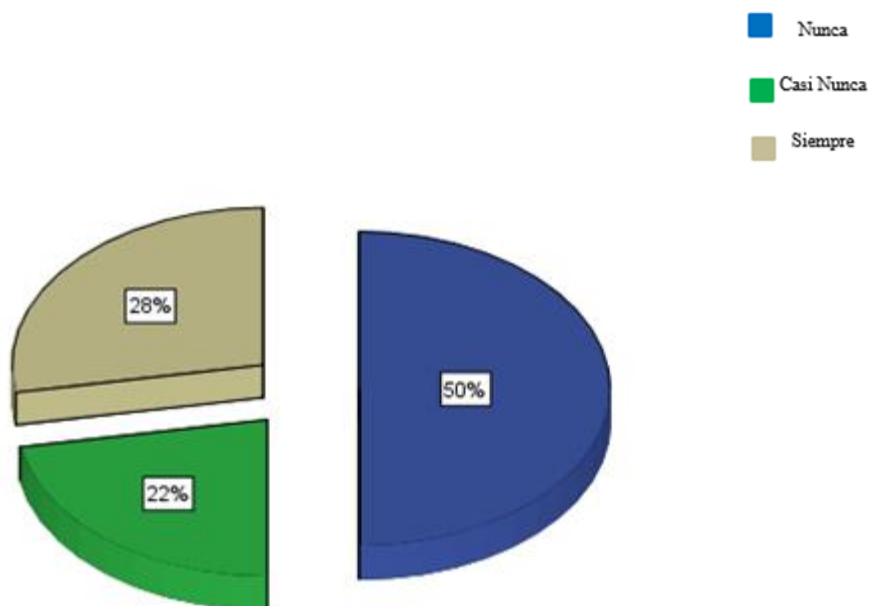
9. ¿Cuenta con el material didáctico requerido para el desarrollo de la clase?



Gráfica 9 Cuenta con el Material Didáctico, requerido para el desarrollo de la clase

De acuerdo con la pregunta formulada según encuesta aplicada a los Docentes que sirven la clase de educación física de la Escuela Atenea, se encontró que más la mitad casi nunca cuentan con material para la enseñanza de la clase de educación física, y que el resto de los profesores siempre cuentan con material, esto basado en que el 39% de los mismos respondió bajo tal aseveración y que un 61% dijo que casi nunca cuentan con ningún tipo de material.

10. ¿Cuenta Usted con un manual o guía como estrategia didáctica para la enseñanza de la clase de Educación Física?



Gráfica 10 Cuenta usted con un manual o guía como estrategia Didáctica para la enseñanza de la clase de Educación Física

De acuerdo con la encuesta aplicada se encontró que una parte de los profesores siempre utilizan un manual durante la clase, y otra parte casi nunca lo utilizan, pero en su mayoría nunca utilizan ningún tipo de manual esto basado según la gráfica el 22% de los profesores casi nunca cuentan con un manual didáctico para la enseñanza de la clase de Educación Física y el 28% siempre utilizan, sin embargo, el 50% de los profesores no cuentan con un manual didáctico

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

1. Se determinó que es pertinente implementar una propuesta metodológica para la enseñanza de la educación física en el primer ciclo de la educación básica del centro educativo Atenea; misma que servirá para el desarrollo de la asignatura a través de la implementación del “Manual Didáctico de Educación Física”.

2. Se encontró que en la mayoría de los casos durante la clase de educación física el único material didáctico que utiliza el Docente son los balones de futbol, por lo que es importante recalcar que se puede utilizar otro tipo de materiales como ser derivados de artículos reciclables.

3. La mayoría de los Docentes consultados mediante instrumento aseveraron que utilizan la metodología sugerida para la clase de educación física, sin embargo, los antes descritos no utilizan la metodología adecuada es decir que no hacen demostraciones, u otro tipo de actividades que faciliten el aprendizaje de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los Profesores del primer ciclo del centro educativo Atenea, la práctica fundamental de los movimientos básicos, haciendo uso de materiales didácticos reciclables que fortalezcan el proceso enseñanza aprendizaje en la clase de educación física.
2. Se recomienda a los Docentes del primer ciclo del centro educativo Atenea de La Ceiba, realizar clases demostrativas en primera instancia, que le permitan al estudiante asimilar procesos y movimientos, los cuales muy bien estructurados fortalecen el conocimiento de los educandos.
3. Finalmente se recomienda hacer uso de la propuesta metodológica realizada en este documento, para una mejor enseñanza de la educación física en el centro educativo Atenea, la cual permitirá mejores procesos y facilidad para la enseñanza de la clase en cuestión.

Bibliografía

- Bass, B. (1999). Dos décadas de investigación y desarrollo en liderazgo transformacional. *Revista Europea del Trabajo y Psicología Organizacional*, 8, 9-32.
- Eurydice España. (2013). *La educación física y el Deporte en los centros escolares de Europa*. Bruselas.
- Alencar., E. M. (Octubre de 1996). *revista Educar*. Obtenido de http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_24/nr_279/a_3620/3620.htm
- Beneficios de la actividad física sobre la salud*. (s.f.). Recuperado el 13 de marzo de 2017, de <https://www.saludalia.com/vivir-sano/beneficios-de-la-actividad-fisica-sobre-la-salud>
- Bernal, C. A., & Espinoza, N. Y. (2016). *Investigación Científica*. La Ceiba: Guaymuras.
- Bolaños, G. B., & Woodburn, S. S. (2009). *Guía Didáctica de Educación Física Escolar*. San José: CECC/SICA.
- corsino, E. L. (2001). *Conceptos Básicos de Educación Física*. Obtenido de <http://www.saludmed.com/EdFisica/EdFi-Cpt.html>
- Corsino, E. L. (2001). Conceptos Básicos de la Educación Física. *saludmed*.
- DCNB. (2000). DISEÑO CURRICULAR NACIONAL BASICO. 19.
- Diseño Curricular Básico. (2000). *Diseño curricular Nacional para la Educación Básica*.
- Distanci, U. E. (2013). *Qué son las estrategias Didácticas?* Obtenido de http://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf
- EcuRed. (2019). educación física. *ecured*.
- Eduardo Segarra, Antonio García, Enrique Ortega, Arturo Díaz. (2013). *Deporte en Edad Escolar*. España: edit.UM.
- EDUCACION, L. O. (14 de Noviembre de 1966). Obtenido de file:///C:/Users/user/Downloads/Ley_educ.pdf
- Elices, P. G. (2010). Educación Física y su Didáctica. *Udima*.

FEREMA. (2005). *INFORME DE PROGRESO EDUCATIVO*. Tegucigalpa.

Fernández, A. J. (2010). Finalidades educativas del deporte en edad escolar. *efdeportes*.

Fonseca, D. P. (14 de Abril de 2015). *Materiales de reciclaje para la clase de Educacion Fisica*. Obtenido de <https://prezi.com/fsh0navqhb8b/materiales-de-reciclaje-para-las-clases-de-educacion-fisica/?webgl=0>

Gairín, J. (2000). Los departamentos y equipos educativos como órganos de desarrollo profesional. *Diario de Currículo y Formación del Profesorado*.

Gomez, J. G. (2012). *vision de la educacion fisica en primaria*. Obtenido de <http://jorgegarciagomez.org/>

GÓMEZ, L. A. (2009). *Educación Física, Deporte y Recreación*.

Guía Metodológica Primer Ciclo de Educación Básica: Cuidando Mi Salud y Mi Vida. (2009).

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2003). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN* (Quinta edición ed.).

Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2014). *Metodologia de la Investigación* (6ta Edición ed.). Mexico: McGrawHill.

Hipólito Camacho C., C. B. (2004). *Educación Física Básica Primaria*. Colombia: Kinesis.

<http://www.who.int/dietphysicalactivity/pa/es/>. (2017). Organizacion Mundial para la Salud. *Estrategia mundial sobre regimen alimentario, Actividad fisica y salud*.

Irabu, R. A. (Viernes de 04 de 2016). *Critica fenomenologica a la Educacion Integral*. Obtenido de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011c/988/Fundamentacion%20antropologica%20de%20la%20educacion.htm>

javier olivera betran. (17 de 03 de 2016). *escenarios y ambientes de la educacion fisica*. Obtenido de <http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=1458>

JIMÉNEZ, A. B. (2000). *INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ EN EL PRIMER CICLO DE*.

Jimenez, F. F. (2015). *El Concepto de Creatividad en la Educación Física*.

- Julián Pérez Porto y Ana Gardey. (2010). Definición de texto didáctico. *Definición*.
- Lamadrid, A. (2013). *La mala educación física*.
- Larovere, P. D. (1999). caminar, correr, saltar, movimientos basicos. *G-se*.
- LEÓN, A. (2007). QUÉ ES LA EDUCACIÓN. *Red de Revistas Científicas de América Latina*, 3.
(14 de Noviembre de 1966). *LEY ORGANICA DE EDUCACION DECRETO NO. 79*. Tegucigalpa.
- Londoño, C. (2017). La Educación Física: un breve recorrido por su evolución en el tiempo. *eligeeducar*.
- Lucea, J. D. (1996). LOS RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICO EN EDUCACIÓN FÍSICA. *apunt. Educación Física y Deportes*, 42-52.
- Mayelin Pérez Herrera, Consuelo Suárez Portelles, Gloria Suri Leyva. (2014). La creatividad motriz en las clases de Educación Física. *EFDeportes*, 1.
- Mayelin Pérez Herrera, Consuelo Suárez Portelles, Gloria Suri Leyva. (2014). La creatividad motriz en las clases de Educación Física. *EFDeportes*, 1.
- Ministerio de Educación y Ciencia (España). (s.f.). *Actividad Física y Salud En La Infancia y La Adolescencia*. Recuperado el 10 de 03 de 2017, de <https://www.mssi.gob.es/ciudadanos/proteccionSalud/adultos/actiFisica/docs/ActividadFisicaSaludEspanol.pdf>
- Navarro, J. (2015). ciencia. *definicionabc*.
- Navas, F. T. (2010). Recursos y materiales en Educación Física. *efdeportes*.
- Nieto, B. H. (2009). *efdeportes.com*. Obtenido de efdeportes.com: <http://www.efdeportes.com/efd132/los-metodos-de-ensenanza-en-la-educacion-fisica.htm>
- Nieto, B. H. (2009). Métodos de enseñanza en educación Física. *efdeportes*.
- OMS. (2004). Estrategia mundial sobre régimen alimentario, actividad física y salud. *Estrategia mundial sobre régimen alimentario, actividad física y salud*, 5.
- Ornelas, V. G. (2003). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. Mexico: Pax.

- Ostos Torres, I. (2010). *Metodos y Estrategias en Educación Física*.
- Porras, J. M. (2009). *La importancia de Educacion Fisica en la Escuela*. Buenos Aires.
- Programas de estudio. (2009). *Importancia de la Educación Física*.
- Rafael Domínguez Muñoz, Diana Barrero Sanz. (2014). Unidad didáctica sobre trabajo con materiales .
efdeportes.
- Real Academia Española. (05 de Abril de 2016). *Real Academia Española*. Recuperado el 05 de 04 de 2016, de <http://dle.rae.es/?id=M3YxV5t>
- Rivilla, A. M., & Gómez Díaz, R. M. (Enero de 2014). El liderazgo pedagógico: competencias necesarias para desarrollar un programa de mejora en un centro de educación. *Perspectiva Educativa. Formación de Profesores*, 53.
- Rodriguez, E. M. (2003). Metodos de enseñanza de la Educacion Fisica. *efdeportes*.
- Sainz, R. (1992). *HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA*. Eusko Ikaskuntza. Obtenido de <http://hedatuz.euskomedia.org/6713/1/05027047.pdf>
- Sález , M. L. (2013). *Factores socioeconómicos, institucionales y actitudinales que inciden en la comprensión lectora en alumnos de Séptimo Grado del Instituto Rafael Pineda Ponce de El Pino, El Porvenir, Atlántida, del año 2013*. La Ceiba.
- Saludalia. (2007). Beneficios de la actividad fisica sobre la salud. *Saludalia Vivir Sano*.
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mexicana, Reg. Núm. 736.
- Sanjuan, L. D. (2011). *La observacion*.
- Secretaría de Educación . (2009). *Cuidando mi Salud y mi Vida*. Comayaguela.
- Secretaria de Educación . (2013). *La Gaseta*, pág. 9.
- Secretaría de Educación. (2000). *Diseño Curricular Nacional de Educacion Básica*.

Secretaría de Educación. (2010). *Educación Física primer grado*. México DF: Dirección Editorial, DGME/SEP.

Solís, J. A. (2008). *Didáctica de la Educación Física*. México: trillas.

Suazo, M. P. (27 de 07 de 2012). *Mala Educación en Honduras*. Obtenido de <http://miguelunah.blogspot.com/>

Subsecretaría de Educación Básica. (2008). *Guía de la Educación Física para la Educación Primaria*. México.

Tovar, G. (2011). LA ESTRATEGIA DIDACTICA. UNEFA.

UNESCO . (2015). *EDUCACIÓN FÍSICA DE CALIDAD*. París.

UNESCO. (2012). *Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte* .

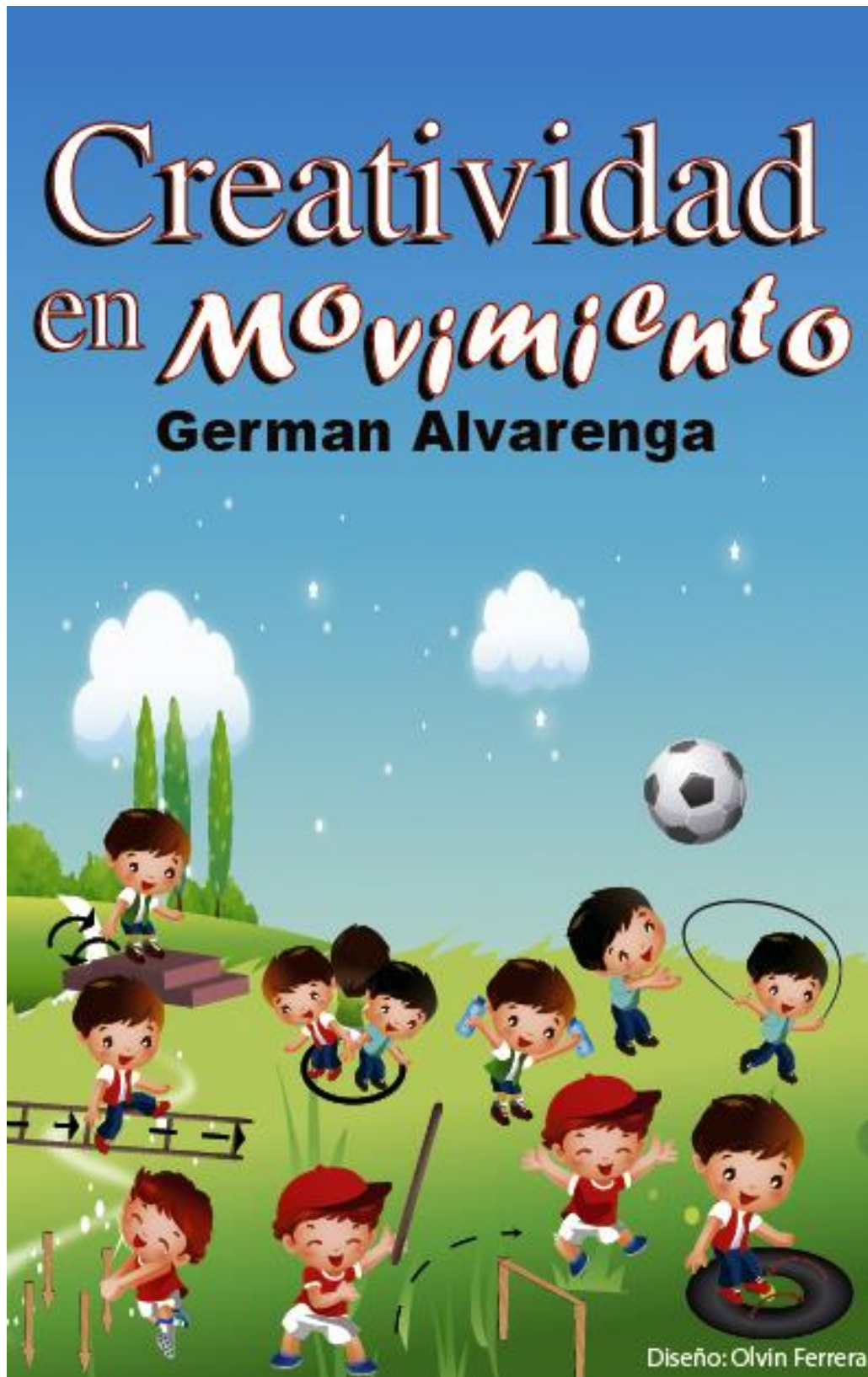
UNFPA Honduras. (2010). Obtenido de <http://countryoffice.unfpa.org/honduras/?publications=7360>

UPNFM. (20 de 04 de 2016). *UPNFM*. Recuperado el 20 de 04 de 2016, de <http://www.upnfm.edu.hn/index.php/ct-menu-item-2/ct-menu-item-4>

Varona, R. M. (1992). *Historia de Educación Física*.

Vicerrectoría de Investigación y Postgrado. (2016). *Perfil ante proyecto de investigación* . Tegucigalpa: UPNFM.

PROPUESTA DE INVESTIGACION



Introducción

La asignatura de educación física es parte vital de la formación integral de los niños y adolescentes, posee como objetivo primordial el desarrollo de todas las capacidades físicas que giran en torno a la formación corporal. Como bien lo afirma, (Hipólito Camacho C., 2004) sobre la estructura curricular en primaria, en los grados primero, segundo y tercero se debe enseñar las formas básicas como caminar, correr, saltar lanzar, trepar.

También lo confirma (Solís, 2008) Explicando que la educación física contiene los fines que tienen como propósito mostrarnos la importancia de la clase de educación física en el área fisicomotriz las cuales se mencionan a continuación:

- Propiciar en el niño una motricidad más rica, eficiente y ligera.
- Promover un alto nivel de aptitud física a través del desarrollo de las capacidades físicas.
- Estimular los elementos que intervienen en el desarrollo psicomotor.

Pero muchas veces la falta de conocimiento técnico, la falta de creación de material didáctico y la poca importancia que se le da a la misma, priva a los docentes de impartir la clase de manera adecuada, lo que provoca que la clase solo sea jugar futbol, salir de excursión, etc. por tal razón se considera importante la creación de un manual didáctico como una herramienta que ayude a los docentes del primer ciclo del nivel básico ayude a desarrollar sus actividades docentes de manera efectiva.

INDICE

Introducción.....	1
Objetivos.....	2
Agradecimiento.....	3
Lo que no debemos olvidar.....	4
Aspectos a considerar.....	5
Terminología.....	6
Conos.....	7
Estacas.....	15
Aros.....	23
Balones.....	31
Pesas.....	39
palos de escoba.....	47
Escalera.....	55
Llantas.....	63
Cuerdas.....	71
Cajones.....	79
Vallas.....	87
Sugerencias metodológicas para el desarrollo de ejercicios.....	95
Bibliografía.....	96

Objetivos

1. Brindar a los docentes especialistas y no especialistas en el Área de Educación, una herramienta didáctica, que les ayude a desarrollar su actividad docente de manera eficaz, y creativa, durante el proceso enseñanza aprendizaje.
2. Incentivar a los docentes al uso creativo de los recursos disponibles en su entorno a fin de que la clase de educación física, se desarrolle de una manera eficiente y dinámica, mediante la implementación de ejercicios con los recursos disponibles.
3. Fomentar la creatividad e iniciativa en los docentes especialistas y no especialistas con el fin de que los niños y jóvenes reciban el beneficio de una enseñanza de calidad en el área de educación física y el deporte.

Sugerencias Metodológicas Para El Desarrollo De Los Ejercicios

- De lo fácil a lo difícil
- De lo conocido a lo desconocido
- De ejecuciones simples a varias ejecuciones
- De combinaciones sencillas a tareas más complejas
- De ejecuciones lentas a ejecuciones rápidas
- De recorridos cortos a recorridos largos

Aspectos A Considerar Antes, Durante Y Después De Una Clase De Educación Física.

Antes

- Considerar siempre las normas de seguridad
- La vestimenta debe ser adecuada a cualquier tipo de trabajo práctico.
- La vestimenta del profesor debe ser diferente a la del alumno
- No olvidar el calentamiento
- Ubicación del profesor en relación al grupo (no dar la espalda, y explicar en todos los planos)

Durante

- Dar indicaciones del trabajo a realizar
- No olvidar la demostración de cada ejercicio a realizar
- Que el trabajo sea ameno, motivador e incentivador.
- Tener voz de mando (potente, clara, alegre, incentivadora)
- Saber utilizar el espacio (Ancho, largo, diagonal)
- Siempre dirijámonos a ellos con palabras de estímulo
- Nunca utilicemos el “NOPUEDEN”
- Realizar de tres a cinco repeticiones por ejercicios con jóvenes
 - Realizar de dos a tres repeticiones con niños

Después

- No olvidar la vuelta a la calma (con ejercicios de estiramiento, y otros)
- Hacer un breve repaso del trabajo realizado
- Terminemos jugando
- Que ayuden a recoger el material

TERMINOLOGIA

1. **Alternar:** hacer, colocar algo por turno y sucesivamente.
2. **Desplazamiento:** es el paso de nuestro cuerpo de un punto al otro del espacio. (De la Torre, E.1995)
3. **Esquema Corporal:** representación mental de todas y cada una de las partes del cuerpo, así como de su conjunto tanto en reposo como en movimiento. (Vázquez, Benilde 2001).
4. **Flexión:** aproximación entre huesos o partes del cuerpo por la acción de uno o más músculos. (Wikipedia).
5. **Gesto Técnico:** es el significado expresivo, apelativo o comunicativo de los movimientos corporales (Wikipedia).
6. **Giros:** cualquier rotación que se produzca alrededor de alguno de los ejes del cuerpo humano. (De la Torre, E. 1995).
7. **Habilidades motrices básicas:** pautas motrices o movimientos fundamentales, que no tienen en cuenta la precisión ni la eficacia. (De la Torre, E, 1995)
8. **Lanzamientos:** acción de desprender de un móvil, impulsándolo con los miembros superiores. (De la Torre, E. 1995).
9. **Movimiento:** cambio de posición o de lugar de algo (diccionario real academia española).
10. **Parrillas:** repeticiones de carreras cortas con espacios definidos en la que se comienza y se termina la línea de inicio.
11. **Pase:** transmitir el móvil a un compañero. (De la Torre, E. 1995).
12. **Relevo:** hecho de sustituir a una persona (diccionario real academia española).
13. **Rodar:** caer dando vueltas (diccionario real academia española).
14. **Rollos:** rodar o dar vueltas de forma cilíndrica flexionando muñecas y cuellos al contacto de suelo (diccionario real academia española).
15. **Salto:** habilidad básica que implica el despegue del cuerpo del suelo, quedando suspendido momentáneamente en el aire (De la Torre, E. 1995).
16. **Sprint:** esfuerzo de aceleración que se hace en cualquier actividad.
17. **Trenza:** es ubicar tres alumnos, uno en el centro y los otros dos a las orillas; es pasar el balón del centro a las orillas y viceversa.

DESARROLLE SUS PENSAMIENTOS

Verdadero o falso: Escriba una “v” si la respuesta es verdadera y una “F” si es falsa.

Valor: ____ %

- 1) Para realizar la escalera solo se necesitan pedazos de lazo de cinco metros
.....()
- 2) De lo difícil a lo fácil es un aspecto a considerar antes, durante y después de un ejercicio.....()
- 3) La mayoría de los ejercicios con la escalera se realizan saltando de espacio a espacio
.....()
- 4) Al buscar la llanta es necesario asegurarse que no tenga alambres por dentro y fuera
.....()
- 5) El Sprint es un esfuerzo de aceleración que se hace en cualquier actividad.....()

Tipo Practico. Valor____ %

Escribe en forma clara y ordenada lo que a continuación se le pide:

1) Describa una nueva opción de los siguientes materiales didácticos:

Material	Opción 1	Opción 2
* Conos	_____	_____
*Aros	_____	_____
*Cajones	_____	_____
*Pesas	_____	_____

2) Escriba el aspecto que debemos considerar, antes, durante y después de una práctica de ejercicios:

- *Antes_____
- *Durante _____
- *Después _____

3) Utilice su creatividad y describa un nuevo ejercicio tomando como material didáctico la escalera



Objetivos:

- **Crear vallas didácticas usando tubos de pvc, para su implementación en la clase de educación física.**

CREA TU PROPIO MATERIAL DIDACTICO

Material a utilizar:

Tubos pvc de $\frac{1}{2}$,

Pegamento de pvc

codos de $\frac{1}{2}$

T de $\frac{1}{2}$

OPCION 1

Paso 1. Comprar un lance PVC de 20(pulgadas) de largo por una de grosor.

Paso 2. Compra dos T y dos codos de una pulgada.

Paso 3. Cortar dos pedazos de un pie de altura y un pedazo de dos pies de largo.

Paso 4. Cortar dos pedazos de dos pulgadas de largo.

Paso 5. Unir las piezas para formar la valla.

VALLAS



1 Separados a una distancia de un metro saltan las vallas con los pies juntos en forma lateral de ida y de regreso.



2 En forma lateral saltan las vallas, regresando cada dos espacios.



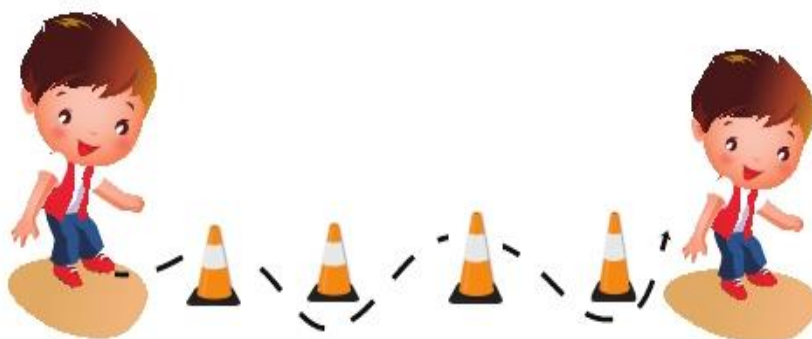
Crea tu propio movimiento

Aplique los conocimientos adquiridos mediante el uso de las vallas didácticas, para crear tu propio movimiento.

CONOS



- 1 Corren de frente, con las piernas abiertas regresando de espalda.



- 2 Corren de frente con un ritmo lento haciendo zigzag regresando de espalda.

CONOS

Objetivos

- Crear conos didácticos usando material reciclable, para su implementación en la clase de educación física.

CREA TU PROPIO MATERIAL DIDACTICO

Material a utilizar: Vasos plásticos, Arena, conchas de coco, pelotas de plástico, pintura.

OPCION 1

Paso 1. Comprar vasos plásticos y unirlos boca a boca y llenarlos de arena.

OPCION 2

Paso 1. Utilizar botes plásticos y llenarlos de arena.

OPCION 3

Paso 1. Comprar cocos secos y partarlos por la mitad.

Paso 2. Pintarlos de colores fosforescentes.

OPCION 4

Paso 1. Comprar pelotas de plástico y partirlas por la mitad.



Crea tu propio movimiento

Aplique los conocimientos adquiridos mediante el uso de los conos didácticos, para crear tu propio movimiento.

CAJONES



1

Con un pie arriba y el otro de apoyo, sube y baja continuamente el pie de apoyo, luego cambia de pie.



2

Suben y bajan el cajón de forma continua con uno y otro pie.

CAJONES



3 Utilizando lo ancho del cajón y con las piernas abiertas suben y bajan de forma continua.



4 En forma rápida y continua se impulsan con uno y otro pie sin subir los cajones.

ESTACAS

CREA TU PROPIO MATERIAL DIDÁCTICO

Objetivo: Crear estacas didácticas usando palos de madera para su implementación en la clase de educación física.

Materiales a utilizar:

Palos de escoba

Palos de madera

Palos de madriago

Platos plásticos

OPCIÓN 1

Paso 1. Utilizar los mismos palos de escoba

Paso 2. Sacarle punta

Paso 3. Ensartar las estacas con espacios de medio metro

OPCION 2

Paso 1. Buscar, pedir o comprar platos plásticos y pegar el palo en el centro del plato para sostenerlo

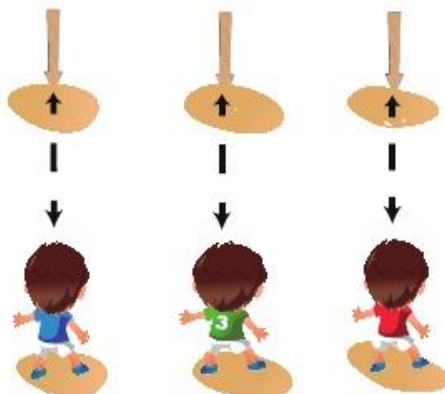


Crea tu propio movimiento

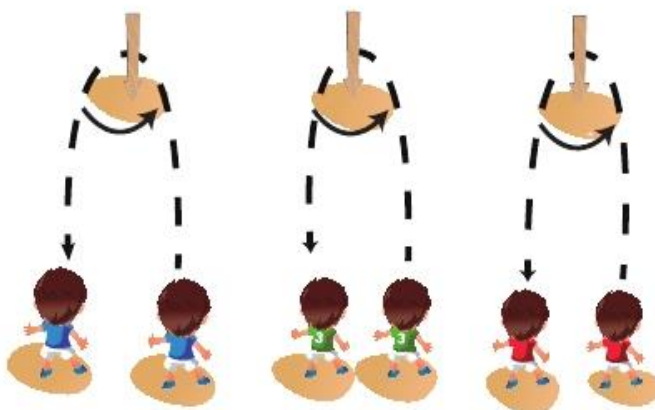
Instrucciones:

Aplique los conocimientos adquiridos mediante el uso de estacas didácticas,
para crear tu propio movimiento.

ESTACAS



1. Corren de frente a cada estaca y regresar de espalda.

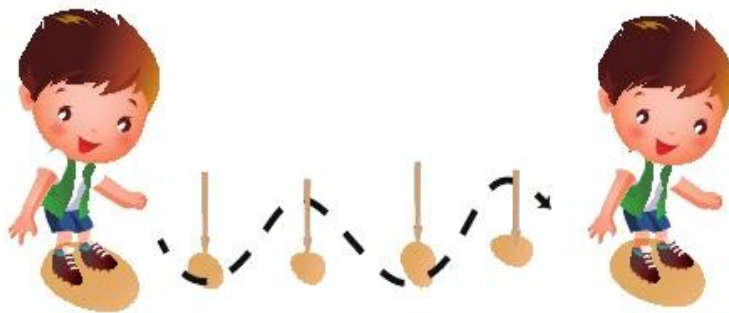


2. Correr de frente y dan vuelta alrededor de la estaca.

ESTACAS



3. Corren de forma lateral, luego dan la vuelta alrededor de cada estaca regresando de frente.



4. Corren en zig zag entre cada estaca de ida y regreso

CUERDAS

CREA TU PROPIO MATERIAL DIDÁCTICO

Objetivo:

Crear cuerdas didácticas usando lazos, para su implementación en la clase de educación física.

Materiales a utilizar:

Lazos

Masking tape

OPCIÓN 1

Paso 1. Comprar rollo de lazos

Paso 2. Cortar pedazos de tres metros de largo

Paso 3. Rellenar la punta de los lazos con masking tape blanco

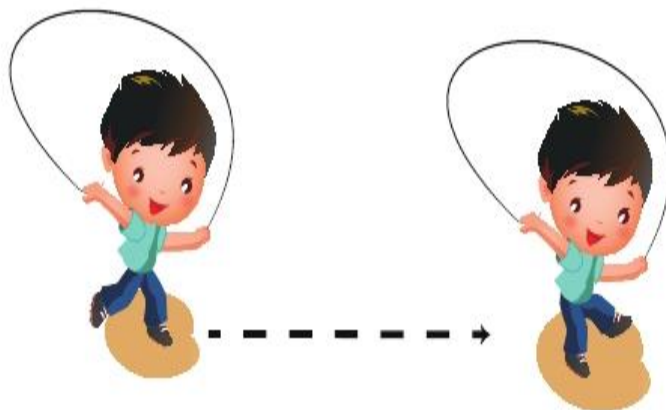
Paso 4. Quemar las puntas de los lazos

Paso 5. Hacerle nudo a cada punta de los lazos

CUERDAS

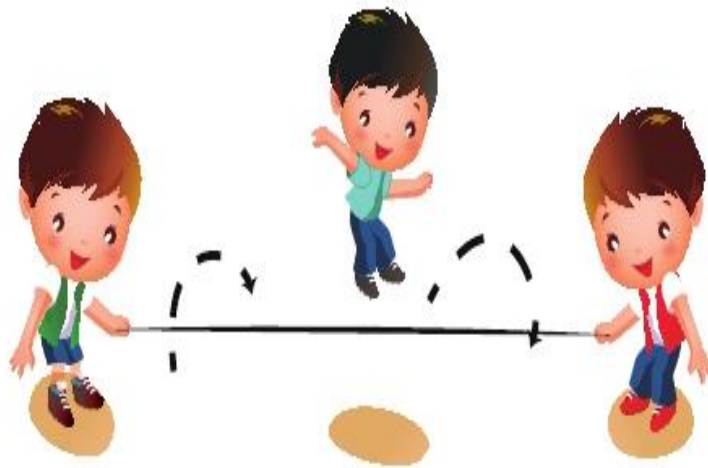


1. Saltan con sus pies juntos la cuerda en el mismo lugar.

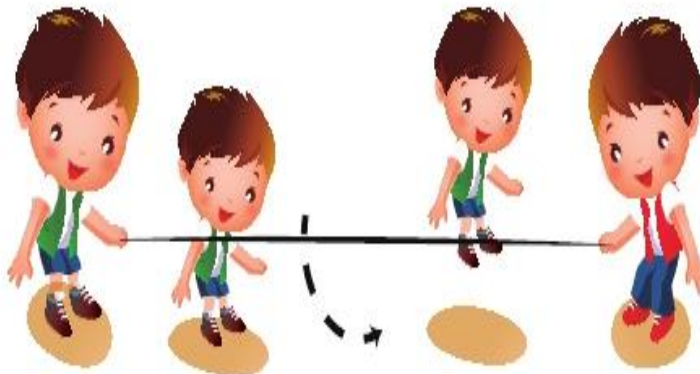


2. Saltan la cuerda de forma alterna con pie izquierdo, luego con pie derecho.

CUERDAS



3 En grupos de tres, con la cuerda establece, saltan jugando mar y tierra.



4. En grupos de tres, con la cuerda estable, a una altura de medio metro, pasan por bajo y luego la saltan.



CREA TU PROPIO MATERIAL DIDÁCTICO

Objetivo:

Crear Aros didácticos usando Mangueras negras para su implementación en la clase de educación física.

Materiales a utilizar:

Llantas de bicicleta usadas

Mangueras negras

Cintas de color

OPCIÓN 1

Paso 1. Buscar, pedir llantas de bicicleta

OPCIÓN 2.

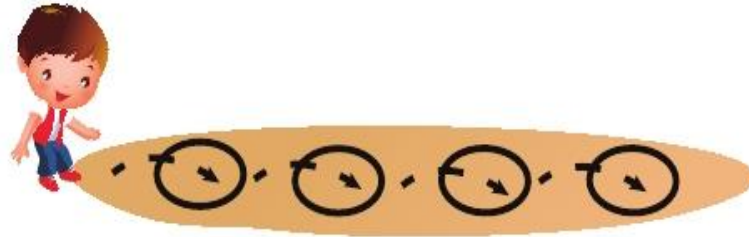
Paso 1. Buscar, pedir o comprar manguera negra

Paso 2. Forrarlas de cinta de colores

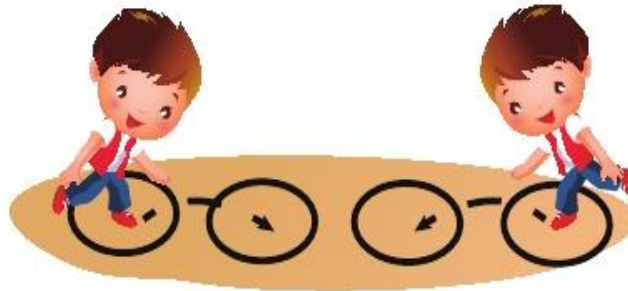
**Instrucciones:**

Aplique los conocimientos adquiridos mediante el uso de aros didácticos,
para crear tu propio movimiento.

AROS



1 Corren de frente saltando dentro de los aros con uno y otro pie hasta llegar al final.



2 Corren de frente saltando dentro de los aros con el pie izquierdo regresando con el pie derecho.

AROS



3 Corren de frente saltando dentro de los aros con los pies juntos de ida y de regreso.



4 Se ubican en grupos de tres dentro de los aros y tratan de sacar a los compañeros hasta que quede solo uno.



CREA TU PROPIO MATERIAL DIDÁCTICO

Objetivo:

Buscar Llantas didácticas usando llantas de carro usadas, para su implementación en la clase de educación física.

Material a utilizar

Llantas de carro usadas

Pintura

OPCIÓN 1

Paso 1. Buscar las llantas del mismo tamaño (carro turismo).

Paso 2. Asegurarse que no tengan alambres sueltos por dentro y por fuera.

Paso 3. Mantenerlas bajo techo.

Paso 4. Pintarlas de color amarillo.

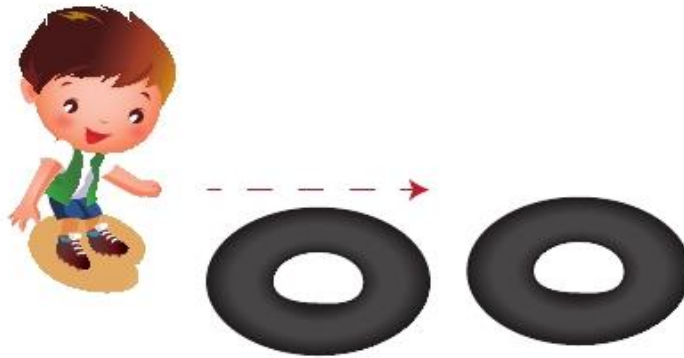


Crea tu propio movimiento

Instrucciones:

Aplique los conocimientos adquiridos mediante el uso de llantas didácticas,
para crear tu propio movimiento.

LLANTAS



2. Corren de frente, y pasan sobre las llantas con las piernas abiertas regresando de la misma manera, pero esta vez regresando de espalda.



1. 2. Sobre las llantas hacen el movimiento de las piernas: adelante, atrás en forma continua, dando vuelta alrededor de la llanta.

LLANTAS



3. Con un pie dentro de la llanta, hacen movimientos laterales para un lado y para el otro, sacando el pie y sacando el otro en forma continua.



4. Realizan flexiones de codos sobre la llanta.

ANEXOS



INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS ENCUESTA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

“FRANCISCO MORAZAN”

ENCUESTA

Fecha: _____ Grado: _____

Estimado Docente, la presente encuesta lleva como propósito hacer un diagnóstico de la asignatura de Educación Física en el Centro Educativo en el primer Ciclo, con el fin de fortalecer la clase, en la parte práctica.

Favor contestar las siguientes interrogantes.

1. ¿Desarrolla las dos horas establecidas de clases de Educación Física?

Nunca Casi Siempre Siempre

2. ¿Conoce usted los métodos para la enseñanza de la clase de Educación Física?

Nunca Casi Siempre Siempre

3. ¿En la planificación de la clase de Educación Física, contempla la realización de ejercicios prácticos?

Nunca Casi Siempre Siempre

4. Al impartir la clase de Educación Física, ¿Demuestra los ejercicios para que sus alumnos lo ejecuten?

Nunca Casi Siempre Siempre

5. Durante la clase práctica de Educación Física realiza correcciones demostrativas?

Nunca Casi Siempre Siempre

6. ¿Durante la clase de Educación Física realiza variedad de ejercicios?

Nunca Casi Siempre Siempre

7. ¿Cuenta Usted con materiales reciclables para la enseñanza de la clase de Educación Física?

Sí No

7.1 Si su respuesta es “sí” mencione cuales

a. _____ b. _____ c. _____

d. _____ e. _____ f. _____

8. ¿Utiliza material didáctico, durante la clase de Educación Física?

Nunca Casi Siempre Siempre

9. ¿Cuenta Usted con un manual o guía como estrategia didáctica para la enseñanza de la clase de Educación Física?

Nunca Casi Siempre Siempre

10. Le gustaría contar con un manual de Educación Física que fortalezca su proceso enseñanza aprendizaje.

Nunca Casi Siempre Siempre

11. Considera usted importante un manual de ejercicios para el fortalecimiento en la enseñanza de la clase de Educación Física.

Nunca Casi Siempre Siempre

Gracias por su colaboración!

Frecuencias

Tabla 1. Resultados creados por comentarios

Notas	
Resultados creados	30-MAY-2017 17:26:28
Comentarios	C:\Users elson\Documents\ASESORÍA S DE INVESTIGACIÓN GERMAN ALVARENGA\proyecto fase final\Encuestas German.sav
Entrada	Datos
	Conjunto de datos activo
	Filtro
	Peso
	Dividir archivo
	Núm. de filas del archivo de trabajo
	18
	Los valores perdidos definidos por el usuario serán tratados como perdidos.
Manipulación de los valores perdidos	Los estadísticos se basan en todos los casos con datos válidos.
	Casos utilizados

Tabla 2. Datos estadísticos por grado

		Estadísticos				
		Grado en el que imparte clase el encuestado	1. ¿Imparte usted la clase de Educación Física?	2. ¿Desarrolla las dos horas establecidas de clases de Educación Física?	3. ¿Conoce usted los métodos para la enseñanza de la clase de Educación Física?	4. ¿En la planificación de la clase de Educación Física, contempla la realización de ejercicios prácticos?
N	Válidos	18	18	18	18	18
	Perdidos	0	0	0	0	0
	Media	2,11	1,00	2,17	2,33	2,83
	Mediana	2,00	1,00	2,00	2,50	3,00
	Moda	3	1	2	3	3

Tabla 3. Datos estadísticos por Grado

		Estadísticos				
		5. ¿Al impartir la clase de Educación Física, ¿Demuestra los ejercicios para que sus alumnos lo ejecuten?	6. ¿Durante la clase práctica de Educación Física realiza correcciones demostrativas?	7. ¿Durante la clase de Educación Física realiza variedad de ejercicios?	8. ¿Cuenta Usted con materiales reciclables para la enseñanza de la clase de Educación Física?	8.1. Utiliza palos de escoba
N	Válidos	18	18	18	18	18
	Perdidos	0	0	0	0	0
	Media	2,83	2,44	2,44	1,61	1,8333
	Mediana	3,00	3,00	3,00	2,00	2,0000
	Moda	3	3	3	2	2,00

Tabla 4. Datos estadísticos por Grado

		Estadísticos				
		8.2. Utiliza pelotas	8.3. Utiliza pañueletas	8.4. Utiliza sacos	8.5. Utiliza botas	8.6. Utiliza latas
N	Válidos	18	18	18	18	18
	Perdidos	0	0	0	0	0
	Media	1,89	1,9444	1,9444	1,7222	1,8889
	Mediana	2,00	2,0000	2,0000	2,0000	2,0000
	Moda	2	2,00	2,00	2,00	2,00

Tabla 5. Datos estadísticos por Grado

		Estadísticos				
		8.12. Utiliza tiza	8.13. Utiliza cuerdas	8.14. Utiliza pelotas de trapo	9. ¿Utiliza material didáctico, durante la clase de Educación Física?	10. ¿Cuenta Usted con un manual o guía como estrategia didáctica para la enseñanza de la clase de Educación Física?
N	Válidos	18	18	18	18	18
	Perdidos	0	0	0	0	0
	Media	1,9444	1,9444	1,8889	2,39	1,78
	Mediana	2,0000	2,0000	2,0000	2,00	1,50
	Moda	2,00	2,00	2,00	2	1

Tabla 6. Datos estadísticos por Grado

Estadísticos						
		8.7. Utiliza carton	8.8. Utiliza platos	8.9. Utiliza lazo	8.10. Utiliza aros	8.11. Utiliza conos
N	Válidos	18	18	18	18	18
	Perdidos	0	0	0	0	0
Media		1,9444	1,8889	1,9444	1,8889	1,8889
Mediana		2,0000	2,0000	2,0000	2,0000	2,0000
Moda		2,00	2,00	2,00	2,00	2,00

Tabla de frecuencia

Tabla 7. Grado en el que imparte clase el encuestado

Grado en el que imparte clase el encuestado					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Primero	6	33,3	33,3	33,3
	Segundo	4	22,2	22,2	55,6
	Tercero	8	44,4	44,4	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

En las encuestas aplicadas en el Centro Educativo ATENEA ubicado en el centro de la ciudad de La Ceiba, cuenta con 23 docentes del primer ciclo de los cuales 18 fueron encuestados, mostrando cuatro grados de segundo, seis de primero y ocho en tercero, con un total de dieciocho.

Tabla 8. ¿Imparte usted la clase de Educación Física?

1. ¿Imparte usted la clase de Educación Física?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	18	100,0	100,0	100,0

De acuerdo a la gráfica número 1, todos afirman que imparten la clase de Educación Física.

Tabla 9. ¿Desarrolla las dos horas establecidas de clases de Educación Física?

2. ¿Desarrolla las dos horas establecidas de clases de Educación Física?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Nunca	2	11,1	11,1	11,1
Casi Siempre	11	61,1	61,1	72,2
Siempre	5	27,8	27,8	100,0
Total	18	100,0	100,0	

De acuerdo a lo establecido en la gráfica número 11 de los maestros casi siempre dan la clase de E.F., 5 lo hacen siempre y dos nunca desarrollan la clase de E.F. según el horario.

Tabla 10. ¿Conoce usted los métodos para la enseñanza de la clase de educación Física?

3. ¿Conoce usted los métodos para la enseñanza de la clase de Educación Física?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Nunca	3	16,7	16,7	16,7
Casi Siempre	6	33,3	33,3	50,0
Siempre	9	50,0	50,0	100,0
Total	18	100,0	100,0	

Según la gráfica número 3, 9 de los maestros conocen perfectamente los métodos de enseñanza de la clase de educación física, 6 casi siempre y 3 que no los conocen.

Tabla 11. ¿En la planificación de la clase contempla la realización de ejercicios prácticos?

4.¿En la planificación de la clase de Educación Física, contempla la realización de ejercicios prácticos?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Siempre	3	16,7	16,7	16,7
Válidos Siempre	15	83,3	83,3	100,0
Total	18	100,0	100,0	

La grafica número 4, 15 de los maestros siempre realizan ejercicios prácticos durante la clase de educación física y 3 casi siempre lo hacen, es decir nunca lo dejan de hacer.

Tabla 12. Al impartir la clase de E.F. ¿Demuestra los ejercicios para sus alumnos?

12. Al impartir la clase de Educación Física, ¿Demuestra los ejercicios para sus alumnos?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Siempre	3	16,7	16,7	16,7
Válidos Siempre	15	83,3	83,3	100,0
Total	18	100,0	100,0	

Según la gráfica 5, 15 de los profesores siempre demuestran sus ejercicios durante la clase, y 3 casi siempre.

Tabla 13. ¿Durante la clase práctica de E.F. realiza correcciones demostrativas?

6.¿Durante la clase práctica de Educación Fisca realiza correcciones demostrativas?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	3	16,7	16,7	16,7
Válidos Casi Siempre	4	22,2	22,2	38,9
Siempre	11	61,1	61,1	100,0
Total	18	100,0	100,0	

Se observa en la gráfica número 6, que 11 de los profesores siempre corrigen de manera práctica los ejercicios realizados por los alumnos, 4 lo hacen casi siempre y 3 nunca realizan correcciones.

Tabla 14. Durante la clase de E.F. realiza variedad de ejercicios?

7. ¿Durante la clase de Educación Física realiza variedad de ejercicios

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	2	11,1	11,1	11,1
Casi Siempre	6	33,3	33,3	44,4
Siempre	10	55,6	55,6	100,0
Total	18	100,0	100,0	

De acuerdo a la gráfica número 7, 10 de los profesores siempre varían con nuevos ejercicios, 6 casi siempre y 2 nunca realizan nuevos ejercicios.

Tabla 15. ¿Cuenta usted con material reciclable para la enseñanza de la clase de E.F.?

8. ¿Cuenta Usted con materiales reciclables para la enseñanza de la clase de Educación Física?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Si	7	38,9	38,9	38,9
No	11	61,1	61,1	100,0
Total	18	100,0	100,0	

Según la gráfica número 8, 11 de los profesores no cuenta con material reciclable para la enseñanza de la clase de educación física, sin embargo 7 si cuentan con dicho material.

Tabla 16. Utiliza palos de escoba.

8.1. Utiliza palos de escoba

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Si	3	16,7	16,7	16,7
No	15	83,3	83,3	100,0
Total	18	100,0	100,0	

De acuerdo a la gráfica 8.1 15 de los profesores no utilizan palos de escoba, 3 si utilizan.

Tabla 17. Utiliza Pelotas

8.2. Utiliza pelotas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	2	11,1	11,1	11,1
No	16	88,9	88,9	100,0
Total	18	100,0	100,0	

La gráfica número 8.2, 16 de los profesores no utilizan pelotas durante la clase de E.F., 2 si utilizan pelotas para la enseñanza de la clase de educación física.

Tabla 18. Utiliza Pañueletas

8.3. Utiliza pañueletas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	1	5,6	5,6	5,6
No	17	94,4	94,4	100,0
Total	18	100,0	100,0	

Según la gráfica número 8.3 no se utilizan pañueletas, y 1 de los profesores si utiliza durante la clase de educación física.

Tabla 19. Utiliza Sacos

8.4. Utiliza sacos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	1	5,6	5,6	5,6
No	17	94,4	94,4	100,0
Total	18	100,0	100,0	

De acuerdo a la gráfica 8.4 los profesores no utilizan sacos, 1 si utiliza

Tabla 20. Utiliza Botes

8.5. Utiliza botes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	5	27,8	27,8	27,8
No	13	72,2	72,2	100,0
Total	18	100,0	100,0	

La gráfica 8.5 muestra que 13 de los profesores no utilizan botes, 5 si utilizan

Tabla 21. Utiliza Latas

8.6. Utiliza latas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	2	11,1	11,1	11,1
No	16	88,9	88,9	100,0
Total	18	100,0	100,0	

De acuerdo a la gráfica 8.6, 16 de los profesores no utilizan latas, 2 si utilizan

Tabla 22. Utiliza Cartón

8.7. Utiliza cartón

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	1	5,6	5,6	5,6
No	17	94,4	94,4	100,0
Total	18	100,0	100,0	

Según la gráfica 8.7, 17 profesores no utilizan cartón, 1 si utiliza

Tabla 23. Utiliza Platos

8.8. Utiliza platos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Si	2	11,1	11,1	11,1
Válidos No	16	88,9	88,9	100,0
Total	18	100,0	100,0	

Según la gráfica 8.8, 16 de los profesores, no utilizan platos, 2 si utilizan

Tabla 24. Utiliza Lazos

8.9. Utiliza lazo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Si	1	5,6	5,6	5,6
Válidos No	17	94,4	94,4	100,0
Total	18	100,0	100,0	

Según la gráfica 8.9, 17 profesores no utilizan lazos, 1 si utiliza

Tabla 25. Utiliza Aros

8.10. Utiliza aros

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Si	2	11,1	11,1	11,1
Válidos No	16	88,9	88,9	100,0
Total	18	100,0	100,0	

De acuerdo a la gráfica 8.10, 16 de los profesores no utilizan aros, 2 si utilizan

Tabla 26. Utiliza Conos

8.11. Utiliza conos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	2	11,1	11,1	11,1
No	16	88,9	88,9	100,0
Total	18	100,0	100,0	

Según la gráfica 8.11, 16 profesores no utilizan conos, 2 si utilizan

Tabla 27. Utiliza Tiza

8.12. Utiliza tiza

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	1	5,6	5,6	5,6
No	17	94,4	94,4	100,0
Total	18	100,0	100,0	

La grafica 8.12, representa que 17 profesores no utilizan tiza y que 1 si utiliza

Tabla 28. Utiliza Cuerdas

8.13. Utiliza cuerdas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	1	5,6	5,6	5,6
No	17	94,4	94,4	100,0
Total	18	100,0	100,0	

De acuerdo a la gráfica 8.13, 17 profesores no utilizan cuerdas, y 1 si utiliza cuerdas

Tabla 29. Utiliza Pelotas de Trapo

8.14. Utiliza pelotas de trapo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	2	11,1	11,1	11,1
No	16	88,9	88,9	100,0
Total	18	100,0	100,0	

De acuerdo a la gráfica 8.14, 16 de los profesores no utilizan pelotas de trapo, y 2 si utilizan pelotas de trapo

Tabla 30 Utiliza material Didáctico, durante la clase de E.F.?

9.¿Utiliza material didáctico, durante la clase de Educación Física?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Casi Siempre	11	61,1	61,1	61,1
Siempre	7	38,9	38,9	100,0
Total	18	100,0	100,0	

Según la gráfica número 9, 7 de los profesores siempre utilizan material didáctico durante la clase de educación física, pero 11 de ellos casi siempre lo hacen.

Tabla 31. ¿Cuenta usted con un manual o guía como estrategia didáctica para la enseñanza de la clase de E.F.?

10.¿Cuenta Usted con un manual o guía como estrategia didáctica para la enseñanza de la clase de Educación Física?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Nunca	9	50,0	50,0	50,0
Casi Siempre	4	22,2	22,2	72,2
Siempre	5	27,8	27,8	100,0
Total	18	100,0	100,0	

De acuerdo a la gráfica número 10, 5 profesores siempre cuentan con un manual didáctico para la enseñanza de la clase de educación física, 4 dicen que casi siempre lo tienen, pero 9 dicen que nunca han tenido un manual didáctico.

Tabla 32 Le gustaría contar con un manual de E.F. que fortalezca su proceso de enseñanza aprendizaje?

11. ¿Le gustaría contar con un manual de educación física que fortalezca su proceso de enseñanza aprendizaje?

	Fre cuencia	Por centaje	Porcen taje válido	Porcen taje acumulado
V S álidos iempre	18	100 ,0	100,0	100,0

Tabla 33 Considera usted importante un manual de ejercicios para el fortalecimiento de la enseñanza de la clase de E.F.?

12. ¿Considera importante un manual de ejercicios para el fortalecimiento de la enseñanza de la clase de educación física?

	Fre cuencia	Por centaje	Porcen taje válido	Porcen taje acumulado
V S álidos iempre	18	100 ,0	100,0	100,0