

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FRANCISCO MORAZÁN  
VICE-RECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS



TESIS DE MAESTRÍA

El libro de texto de español como herramienta para contribuir al cumplimiento de las expectativas de logro en el Noveno Grado de Educación Básica del Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso.

Tesista

Limy Suyapa Alemán Martínez

ASESORA DE TESIS  
M.Sc. Maida Rosibel Ochoa Pineda

Tegucigalpa M.D.C., junio de 2019



El libro de texto de español como herramienta para contribuir al cumplimiento de las expectativas de logro en el Noveno Grado de Educación Básica del Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FRANCISCO MORAZÁN  
VICE-RECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS



El Libro de texto de español como herramienta para contribuir al cumplimiento de las expectativas de logro en el Noveno Grado de Educación Básica del Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso.

Tesis para obtener el título de  
Máster en la Enseñanza de Lenguas

Tesista  
Limy Suyapa Alemán Martínez

ASESORA DE TESIS  
M.Sc. Maida Rosibel Ochoa Pineda

Tegucigalpa M.D.C., junio de 2019

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FRANCISCO MORAZÁN

**RECTOR**

**Dr. Hermes Alduvín Díaz Luna**

**VICERRECTORA ACADÉMICA**

**M.Sc. Celfa Idalidis Bueso Florentino**

**VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO**

**Dra. Rosario Buezo Velásquez**

**VICERRECTOR ADMINISTRATIVO**

**M.Sc. Nahúm Alfredo Valladares Carranza**

**VICERRECTOR DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

**M.Sc. José Darío Cruz Zelaya**

**SECRETARIO GENERAL**

**M.Sc. Bartolomé Chinchilla Chinchilla**

**DIRECTORA DE POSTGRADO**

**Dra. Estela Álvarez**

Tegucigalpa, MDC, junio de 2019

Terna Examinadora

Esta tesis fue aceptada y aprobada por la terna examinadora nombrada por la Dirección de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, como requisito para optar al grado académico de máster en la Enseñanza de Lenguas.

Tegucigalpa M. D. C., 2019.

---

Examinador(a) Presidente

\_\_\_\_\_  
Examinador(a)

\_\_\_\_\_  
Examinador(a)

\_\_\_\_\_  
Tribunal

\_\_\_\_\_  
Tribunal

## **Dedicatoria**

A la memoria de

Santos Eligio Alemán C. (mi padre, QDDG)

Por su vida ejemplar que me impulsa a culminar mis metas.

Edelmira de Jesús Martínez (mi madre, QDDG)

Por sus grandes esfuerzos por sacarnos adelante.

A, mis hermanos, hermanas y sobrinos

Alentadores de mis luchas.

A mis hijos:

José Rafael y Andrea Edelmira y mi esposo,

Por su paciencia y comprensión, además por motivarme a ser cada día mejor.

## **Agradecimientos**

A SANTOS ELIGIO, mi hermano mayor, por impulsarme a seguir mis estudios de Educación Superior, por confiar en mis capacidades para abrirme paso en la educación hasta este nivel.

Al Director, los profesores de español y los alumnos de noveno grado del Instituto Técnico Alejandro Flores, de la ciudad de El Paraíso, participantes en este estudio, por la valiosa colaboración prestada.

A mis asesores de tesis, profesores eminentes y dedicados: M.Sc. Edwin Medina y M.Sc. Maida Rosibel Ochoa Pineda, por su incondicional apoyo en la culminación de este trabajo.

A mis compañeros de estudios, Martha y Edras por su apoyo y motivación para culminar este proyecto.

# TABLA DE CONTENIDO

Contenido	
<u>INTRODUCCIÓN .....</u>	<u>12</u>
<u>1.1 Descripción de la situación problemática.....</u>	<u>16</u>
<u>1.2 Formulación del problema de investigación .....</u>	<u>18</u>
<u>1.3 Preguntas de investigación .....</u>	<u>18</u>
<u>1.4 Objetivos de investigación .....</u>	<u>19</u>
<u>1.4.1 Objetivo general .....</u>	<u>19</u>
<u>1.4.2 Objetivos específicos.....</u>	<u>19</u>
<u>1.5 Justificación de la investigación.....</u>	<u>20</u>
<u>CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO.....</u>	<u>22</u>
<u>2.1 Libros de Texto .....</u>	<u>25</u>
<u>2.1.1 Historia de los Libros de Texto .....</u>	<u>26</u>
<u>2.1.2 El Profesor y Los Libros de Texto .....</u>	<u>28</u>
<u>2.1.3 Criterios de Selección de Los Libros de Texto .....</u>	<u>31</u>
<u>2.1.4 El Libro de Texto y Las Reformas Educativas .....</u>	<u>35</u>
<u>2.1.5 El Libro de Texto como Instrumento Didáctico .....</u>	<u>44</u>
<u>2.2 Metodología de la Enseñanza de la Asignatura de Español .....</u>	<u>47</u>
<u>2.2.1 El Enfoque Comunicativo .....</u>	<u>49</u>
<u>2.2.1.1 Características del Enfoque Comunicativo .....</u>	<u>51</u>
<u>2.3. El Diseño Curricular Básico y La Enseñanza de la Asignatura de Español</u>	<u>52</u>
<u>2.3.1 La Educación Básica .....</u>	<u>54</u>
<u>2.3.2 Área de Comunicación .....</u>	<u>55</u>
<u>2.3.3 Presentación y Fundamentación de los campos de Conocimiento de Español .....</u>	<u>56</u>
<u>2.3.3.1 Lengua Oral:.....</u>	<u>57</u>
<u>2.3.3.2 Lengua Escrita/Lectura: .....</u>	<u>57</u>
<u>2.3.3.3 Expresión y Creación Literaria: .....</u>	<u>61</u>
<u>2.3.3.4 Reflexión Sobre la Lengua:.....</u>	<u>62</u>

2.3.4 Expectativas de Logro Del Campo de Conocimiento Español para Noveno Grado .....	62
2.3.5 Los Libros de Texto y El Diseño del Currículo Nacional Básico .....	64
<b>CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO</b> .....	<b>69</b>
3.1 Enfoque de la investigación .....	69
3.2 Tipo de investigación .....	70
3.3 Diseño de la investigación .....	71
3.4 Variables o categorías de análisis .....	71
3.6 Fuentes de Información.....	76
3.6.1 Fuentes primarias: .....	76
3.6.2 Fuentes Secundarias.....	76
3.7 Estrategia de recolección de datos .....	77
3.7.1 Pruebas de Fin de Grado o Pruebas Estandarizadas. ....	77
3.7.2 El Cuestionario.....	78
3.7.3 Rúbrica de Evaluación de Textos Escolares.....	79
3.8 Análisis de datos.....	80
<b>CAPITULO 4: RESULTADOS DEL ESTUDIO</b> .....	<b>81</b>
4.1 Presentación de los resultados.....	81
4.1.1 Lectura.....	81
4.2 Discusión de los resultados .....	81
4.3 Hallazgos relevantes.....	158
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>165</b>
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	<b>167</b>
<b>PROPUESTAS Y PRODUCTOS</b> .....	<b>168</b>
<b>REFERENCIAS</b> .....	<b>218</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>220</b>

# TABLA DE FIGURAS

<b><u>Figura N. 1: Materiales Educativos</u></b> .....	<b><u>Pág.123</u></b>
<b><u>Figura N. 2: Libro ODECA 1962</u></b> .....	<b><u>Pág.39</u></b>
<b><u>Figura N. 3: Libro Serie Mi Honduras</u></b> .....	<b><u>Pág.40</u></b>
<b><u>Figura N. 4: Fascículos Escuela Morazanica</u></b> .....	<b><u>Pàg.41</u></b>
<b><u>Figura N. 5: Libro de Texto CNB</u></b> .....	<b><u>Pág.42</u></b>
<b><u>Figura N. 6: Comprensión Lectora (María Elena Camba)</u></b> .....	<b><u>Pág.59</u></b>

# INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación surge con la finalidad de explorar la pertinencia del Libro de Texto de Español para poder cumplir las expectativas de logro que pretende el Estado en el Diseño del Currículo Nacional Básico (DCNB) en el Noveno Grado de Educación Básica del Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso.

Es un hecho que el sistema escolar se caracteriza por la utilización de libros de texto. Escuela y libro han sido inseparables. El libro de texto es uno de los recursos didácticos que ayuda en la materialización del currículo, en una forma sistemática.

Sin embargo, el uso del libro de texto en el aula de clases, no era accesible para todos los participantes de proceso educativo, por lo general quien hacía uso exclusivo de él era el docente. Pero en 2012, El Estado de Honduras dotó de libros de texto de español al tercer nivel en los Centros de Educación Básica del país, los cuales han sido utilizados en los cinco últimos años. Estos libros de texto oficiales de español han sido cuestionados por algunos docentes y su presencia en las aulas no se da en todos los CEB (Centros de Educación Básica); aunque la institución los posea.

A pesar de todo, el texto escolar ha sido el material didáctico predominante en la mayoría de las escuelas del mundo; ni siquiera las llamadas nuevas tecnologías como la computadora y la internet, han podido sustituir o por lo menos obtener la frecuencia de uso en las aulas de clase comparados con los libros escolares.

Por esta razón podemos encontrar que existen investigaciones acerca de los libros de texto realizados en nuestro país y en otros países latinoamericanos y europeos, analizando este medio desde distintos puntos de vista y con diferentes fines. Asimismo, se han desarrollado trabajos que han abordado el grado de eficiencia de los libros de texto escolares: su diseño, contenidos, etc.

Sin embargo, después de haber buscado diferentes investigaciones acerca del uso de libros de texto se puede decir que existen pocos estudios que hayan explorado si el uso de los libros de texto de español de nuestro país ayuda a docentes y alumnos para que estos últimos adquieran las expectativas de logro que se proponen en el DCNB.

En este trabajo interesa el libro de texto de español de noveno grado que es utilizado en los Centros de Educación Básica de Honduras, siendo un material didáctico que sigue teniendo vigencia como el recurso más accesible en la mayoría de centros educativos tanto en nuestro país como en otros lugares del mundo. “En el reporte de la prueba TIMSS aplicada en 37 países para cuarto grado y a 50 países para octavo grado, señalan que en la mayoría de los países el libro de texto sigue siendo la base principal de la enseñanza” (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2016:2).

Estos estudios no solamente documentan el hecho que los libros de texto siguen en vigencia sino también que en países como Alemania y Armenia han incrementado en su uso.

Según Vásquez (2012) “En algunos países se muestra un incremento en el uso de libros de texto, como es el caso de Armenia que incrementó en un 83%. En Alemania se reporta que el 79% de cuarto grado lo usan” (pág.3)

Alas y Moncada (2009) señalan que el libro de texto tiene una importante incidencia en el rendimiento de los estudiantes. Mencionan que si un alumno dispone y usa este recurso en el aula como apoyo en tareas habrá un incremento en su rendimiento.

En el caso de nuestro país, se sabe de la existencia de los libros de texto, de su presencia en las aulas de clase, que estos sustentan la mayoría de los aprendizajes de los y las estudiantes, que gran parte de los contenidos que se enseñan están en ellos; pero poco sabemos de la forma de uso de los mismos, si se intentan lograr los estándares y expectativas de logro del tercer nivel de educación básica.

Esta investigación surgió con dicha intensión, sin la pretensión de obtener conclusiones definitivas de la pertinencia del libro de texto de español en el cumplimiento de las expectativas de logro de noveno grado de educación básica. Lo que se pretende es ofrecer algunas evidencias de lo que pasa en las aulas de clase en algunos casos específicos en el uso de estos materiales.

La importancia de este trabajo radica no solo en cómo se describen los datos obtenidos, sino la explicación de los resultados, si el libro de texto contribuye significativamente en el rendimiento de los educandos, reviste de mucha importancia

entender si el libro de texto de español es pertinente con las expectativas de logro del Diseño Curricular Nacional Básico

Para conocer esta relación se realizó un trabajo de investigación con alumnos de noveno grado de Educación Básica y los docentes que les sirven la asignatura de Español en el Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso, departamento de El Paraíso.

Este trabajo inicia con una introducción. En el primer capítulo se describe el problema de investigación. Luego, en el segundo capítulo, se plantea el sustento teórico, el cual contiene: El Libro de Texto, donde se tocan los siguientes aspectos: Historia de los libros de texto, el Profesor y los libros de texto, criterios de selección de los libros de texto, el libro de texto y las reformas educativas y el libro de texto como instrumento didáctico. Luego, Metodología de la enseñanza de la asignatura de español y finalmente se encuentra El Diseño del Currículo Nacional Básico y la enseñanza de la asignatura de español: Definición de educación básica, área de Comunicación, Presentación y Fundamentación de los Campos de Conocimientos de la signatura de Español, expectativas de Logro del Campo de conocimiento (Español) para noveno grado, los libros de texto y El Diseño Curricular Básico.

En el tercer capítulo, se presenta el diseño utilizado en la investigación. Se realizó un estudio cuantitativo que permitió explorar la pertinencia del libro de texto oficial de Español para poder cumplir las expectativas de logro que pretende el Estado en el Diseño del Currículo Nacional.

Además, se da a conocer los participantes constituidos por docentes de la asignatura de español y los estudiantes de noveno grado del Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso, departamento de El Paraíso, ellos fueron los que aportaron la información más importante en la presente investigación. Los resultados de esta sección sirven para dar explicaciones más claras acerca de la relación que existe entre el uso del libro de texto y el cumplimiento de las expectativas de logro del DCNB (Diseño del Currículo Nacional Básico) y poder utilizarlos de la manera que sirva de provecho para los estudiantes

La segunda parte del capítulo tres, muestra detalles acerca del diseño utilizado en la investigación. Después, se describen los instrumentos utilizados para la recolección de

datos obtenidos de docentes del área de español y alumnos de noveno grado de educación básica acerca de los libros de texto y su relación en el cumplimiento de las expectativas de logro del DCNB, hasta llegar a plantear las preguntas de la investigación, así como los objetivos del estudio.

En el capítulo cuatro, muestra los resultados de la investigación, primero se dan a conocer los resultados de las pruebas de fin de año realizadas a los alumnos y la entrevista aplicadas a los docentes en relación al libro de texto y el resultado de su uso en el logro de las expectativas del DCNB; además de una evaluación del texto por medio de una rúbrica de evaluación de textos escolares. En la segunda parte, se muestran los resultados del análisis de los datos encontrados en la aplicación de los instrumentos de investigación para determinar si existe o no relación en el uso de libros de texto de español y las expectativas de logro.

Al final se presentan el capítulo cinco: las conclusiones generales y algunas recomendaciones.

En la parte de los anexos se incluyen los instrumentos construidos, los aplicados y las tablas de resultados del análisis.

La investigación se realizó en Instituto Técnico Alejandro Flores, ubicado en la colonia Los Montecitos de la ciudad de El Paraíso, departamento de El Paraíso.

En este estudio se genera información acerca del libro de texto usado en la enseñanza de la asignatura de español y su modo de empleo para conocer si es pertinente para poder alcanzar las expectativas de logro planteadas en el Currículo Nacional Básico (CNB) para noveno grado de educación básica en el Instituto Técnico Alejandro Flores. También se realizó para conocer si este recurso es apropiado para poder permitir al alumno desarrollar habilidades, hábitos y el trabajo independiente.

Se aplicó una prueba estandarizada para evaluar los aprendizajes obtenidos por los alumnos y alumnas de noveno grado de educación básica.

Este estudio se presentó viable, ya que, en primer lugar; se contó con el permiso de la Dirección Distrital # 4 y del Director del Instituto Técnico Alejandro Flores, para realizar la investigación; así también se contó con la anuencia de los docentes para participar en las encuestas y cuestionarios que se realizaron; además fueron de mucha ayuda en la aplicación

de las pruebas y cuestionarios a los 275 alumnos de las diez secciones que existen en este centro educativo.

# CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

---

## 1.1 Descripción de la situación problemática

De los materiales curriculares que circulan y se distribuyen, el libro de texto escolar es el más difundido. Está presente en las aulas de clase, pero es importante considerar lo que este transmite y la forma en que lo hace. Muchas veces, el libro de texto es el principal material mediante el cual se hace operativo el currículo de enseñanza, por este motivo, debemos considerar los criterios didácticos y ejes de análisis para permitir al docente utilizarlos para sacar de ellos el mayor provecho en el logro de los objetivos educativos.

Precisamente siguiendo esta línea de trabajo en la actualidad hay varias instituciones y proyectos que están colaborando con nuestro país, para mejorar los indicadores educativos. La Cooperación Japonesa ha elaborado y entregado libros de matemática para el nivel básico, la Secretaría de Educación ha entregado también libros de texto de español.

Desde cinco años atrás los alumnos y alumnas están utilizando el libro de texto oficial de español como un recurso para mejorar sus aprendizajes en los Centros de Educación Básica con el propósito de que los jóvenes lleguen a cumplir los estándares que se ha propuesto la Secretaría de Educación en los resultados de las pruebas que a final de año evalúan su aprendizaje.

En las últimas pruebas de MIDEH (Mejorando el Impacto del Desempeño Estudiantil en Honduras), se presenta un porcentaje del 55% de los estudiantes están en los niveles de satisfactorio y avanzado en lo que se relaciona al área de español de Educación Básica, sin llegar a los niveles propuestos todavía. (Fromn, 2017:25)

Para apoyar la concreción en el aula de este Currículo Nacional Básico y alcanzar las metas del país en el área educativa, que en aquel momento eran para el año 2015, se han diseñado los Estándares Educativos Nacionales (los objetivos principales de una asignatura que determinan lo que el alumno o alumna debe saber y hacer), las programaciones educativas (que organizan los estándares de acuerdo a una programación),

libros de texto ( de matemáticas y español), guías didácticas para el docente, cuadernos de trabajo para el alumno, las pruebas formativas mensuales y las pruebas de fin de grado:

Cabe mencionar que la alineación de todos los elementos pedagógicos antes mencionados con el DCNB, ofrece una visión de reforma sistémica de la educación que debe complementarse con un programa alineado de capacitación, seguimiento y supervisión de los docentes, promete grandes esperanzas de mejorar grandemente en los logros de alumnos y alumnas y en la calidad de la enseñanza hondureña. (Secretaría de Educación Pública, 2009, p. 3).

Pero después de ver los resultados de las pruebas estandarizadas vemos que los y las educandos no están alcanzando los conocimientos correspondientes, según los resultados obtenidos en las pruebas MIDEH.

La utilización de los libros de texto constituye relevancia en el desarrollo del proceso educativo. El mal uso de este recurso puede impedir la obtención de las habilidades y destrezas que se esperan lograr:

El Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica (DCNB) contiene la descripción detallada de lo que los maestros deben enseñar (contenidos conceptuales), como deben enseñarlo (contenidos procedimentales) y los (contenidos actitudinales) que manifiestan las actitudes y valores que los alumnos asumirán a partir de un nuevo modelo de enseñanza – aprendizaje. Asimismo, se declaran las expectativas de logro que se esperan alcancen los alumnos y alumnas a través de experiencias de aprendizaje desarrolladas con ampliar participación e interacción. (Secretaría de Educación Pública, 2002, p. 5).

Las expectativas de logro deben reflejar el grado de desarrollo de las competencias de tipo cognitivo, procedimental, actitudinal y valorativa que el educando debe alcanzar en los diferentes niveles de educación básica. El propósito desde el campo de conocimiento de español en la educación básica es proporcionar el desarrollo de competencias lingüísticas y la competencia comunicativa de los niños y niñas o sea que desarrollen el uso de la lengua

oral y escrita para comunicarse de la mejor manera de acuerdo a las situaciones que enfrente tanto en su vida social como académica. Para Bounafé ( 2011:71): “Vale la pena discutir la relación de coherencia interna entre un determinado logro de uso social. Los Libros de Texto han de ser en realidad alternativas en el dominio técnico del currículo”

Es necesario que el libro de texto de español se convierta en una valiosa herramienta para que las metas educativas se cumplan en el desarrollo de creatividad, expresión escrita comprensión lectora y mejore la capacidad de comunicación en los alumnos de educación básica tomando en cuenta que los libros de texto continúan siendo uno de los soportes fundamentales de la información.

También se debe tomar en cuenta que muchas veces en los centros educativos el libro de texto es el referente curricular de la labor de los docentes, pues a pesar de que en los últimos años se han implementado los medios tecnológicos, no todos los docentes y alumnos tienen el acceso a ellos por la escasa capacidad logística en las instituciones.

## **1.2 Formulación del problema de investigación**

¿Cuál es la pertinencia de los libros de texto de español como herramienta pertinente para contribuir al cumplimiento de las expectativas de logro de Educación Básica según el Diseño Curricular Nacional Básico en el noveno grado de educación básica del Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso?

## **1.3 Preguntas de investigación**

1.3.1 ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora y escrita tanto en los estudiantes de noveno grado de Educación Básica que usan el libro de texto de español como de los que no lo usan en el Instituto Técnico Alejandro Flores?

1.3.2 ¿Cuál es el uso que se le da a los libros de texto español en noveno grado de Educación Básica del Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso tanto por docentes como por alumnos para contribuir al cumplimiento de las expectativas de logro de Educación Básica según el DCNB?

1.3.3 ¿El uso de los libros de texto de español de noveno grado es adecuado para alcanzar las expectativas de logro de educación básica según el Diseño del Currículo Nacional Básico?

1.3.4 ¿Cuál es la propuesta para fortalecer el uso de los libros de texto de español de noveno grado en el Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso para contribuir al cumplimiento de las expectativas de logro de Educación Básicas según el DCNB?

## **1.4 Objetivos de investigación**

### **1.4.1 Objetivo general**

Conocer la pertinencia de los libros de texto de español como herramienta para contribuir al cumplimiento de las expectativas de logro en el noveno grado de educación básica del Instituto Técnico Alejandro Flores de la Ciudad de El Paraíso.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

1.4.2.1 Determinar el nivel de comprensión lectora y escrita de los estudiantes de noveno grado de educación básica que usan y los que no usan el libro de texto oficial de español en el Instituto Técnico Alejandro Flores haciendo uso de las pruebas de fin de grado.

1.4.2.2 Describir el uso que se le da a los libros de texto de español en noveno grado de educación básica del Instituto Técnico Alejandro Flores del municipio de El Paraíso, tanto por docentes como por alumnos.

1.4.2.3 Determinar la pertinencia de los libros de texto de español de noveno grado de educación Básica en relación a las Expectativas de Logro de Educación Básica según el Diseño Curricular Nacional Básico.

1.4.2.4 Formular propuestas para fortalecer el uso del libro de texto de español de noveno grado de Educación Básica en el Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso.

## **1.5 Justificación de la investigación**

El Presente estudio desarrolla un tema de mucho interés para docentes y autoridades educativas que se encargan de buscar las mejores maneras de hacer que la educación que se brinda en los centros educativos sea de gran aprovechamiento para los niños y niñas de nuestro país; la investigación consiste descubrir la relación del uso del libro de texto oficial de español y su pertinencia con las expectativas de logro que los alumnos y alumnas de noveno grado deben alcanzar según está establecido en el Diseño del Currículo Nacional Básico (DCNB).

Desde hace cinco años se están utilizando libros de texto de español para el uso de los alumnos y alumnas del tercer ciclo de educación básica en el municipio de El Paraíso, un recurso de mucha utilidad no sólo para los jóvenes educandos, sino también para el docente, sin embargo, no sólo el tener acceso a este recurso hace que el proceso enseñanza aprendizaje sea eficaz y que se pueda obtener todas las capacidades de expresión y creación literaria, reflexionar sobre la lengua como medio de comunicación de los seres humanos o saber usar la lengua tanto en forma oral como escrita de la mejor manera, sino el uso que de este se esté realizando.

Este trabajo trata de encontrar un óptimo uso de uno de los recursos didácticos del que estudiantes y docentes han tenido y tienen un mayor acceso, como lo son los libros de texto, y especialmente en la asignatura de español que es junto a matemática una de las áreas consideradas como esenciales para que los educandos puedan lograr alcanzar con facilidad los otros conocimientos que le ayudan a enfrentarse al mundo actual y los que el Estado ha puesto a disposición de los centros de Educación Básica del país.

Con los resultados de esta investigación se formuló una propuesta para fortalecer el uso del libro de texto de español de noveno grado de Educación Básica en el Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso, una serie de sugerencias o recomendaciones, estas podrán ser consideradas por docentes del área de español y autoridades municipales de educación para el aprovechamiento de este recurso por los y las estudiantes en el

desarrollo de habilidades de tipo cognitivo, procedimental, valorativo y actitudinal a través del uso de sus libros de texto de español y así poder mejorar las prácticas pedagógicas para lograr subir los índices positivos en los resultados de medición de los aprendizajes de los y las estudiantes en las pruebas que año con año son aplicadas por las autoridades de la Secretaría de Educación hasta llegar a los niveles esperados y obtener un mayor aprovechamiento de los conocimientos adquiridos, por lo que se considera este proyecto muy significativo en el progreso en la educación, que es uno de los factores que hacen sobresalir a una nación.

Con esta propuesta se pretende ayudar a los profesores y profesoras no sólo del Instituto Técnico Alejandro Flores donde se realizó la investigación sino en todos los centros de Educación Básica del municipio. También es un aporte que puede ser utilizado a nivel departamental o nacional para poder aumentar el aprovechamiento de los libros de texto español de la Secretaría de Educación; además de disminuir el fracaso escolar de los y las educandos, ya que este es un problema que no solamente afecta al municipio de El Paraíso, sino a los resultados educativos de todo el país.

No cabe duda que lo anteriormente señalado representa un reto educativo, especialmente en lo relativo a la aceptación de las personas que hacen posible el proceso de enseñanza, ya que todos los propósitos planteados se lograrán cuando los docentes se comprometan seriamente a aplicar las estrategias necesarias que busquen fomentar una serie de competencias básicas para poder afrontar los nuevos retos educativos.

Lo más importante es que con este estudio se beneficiarán, en primer lugar, el instituto con mayor población del municipio de El Paraíso, El Distrito Escolar No, 4, así también otros centros educativos de las demás Direcciones Distritales y Departamentales; pero los mayores beneficiados serán los alumnos y alumnas del Instituto Técnico Alejandro Flores, ya que tendrán la oportunidad de alcanzar mejor rendimiento en la asignatura de español y en consecuencia en otras áreas de estudio.

Así mismo se contó con la disponibilidad de los recursos humanos, económicos y la logística necesaria para poder realizar las diferentes acciones que implicó este trabajo y se estableció una calendarización de actividades distribuyendo el tiempo de acuerdo a las posibilidades tanto de la investigadora como de los participantes para evitar obstáculos y llevar a feliz término este proyecto.

## CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

---

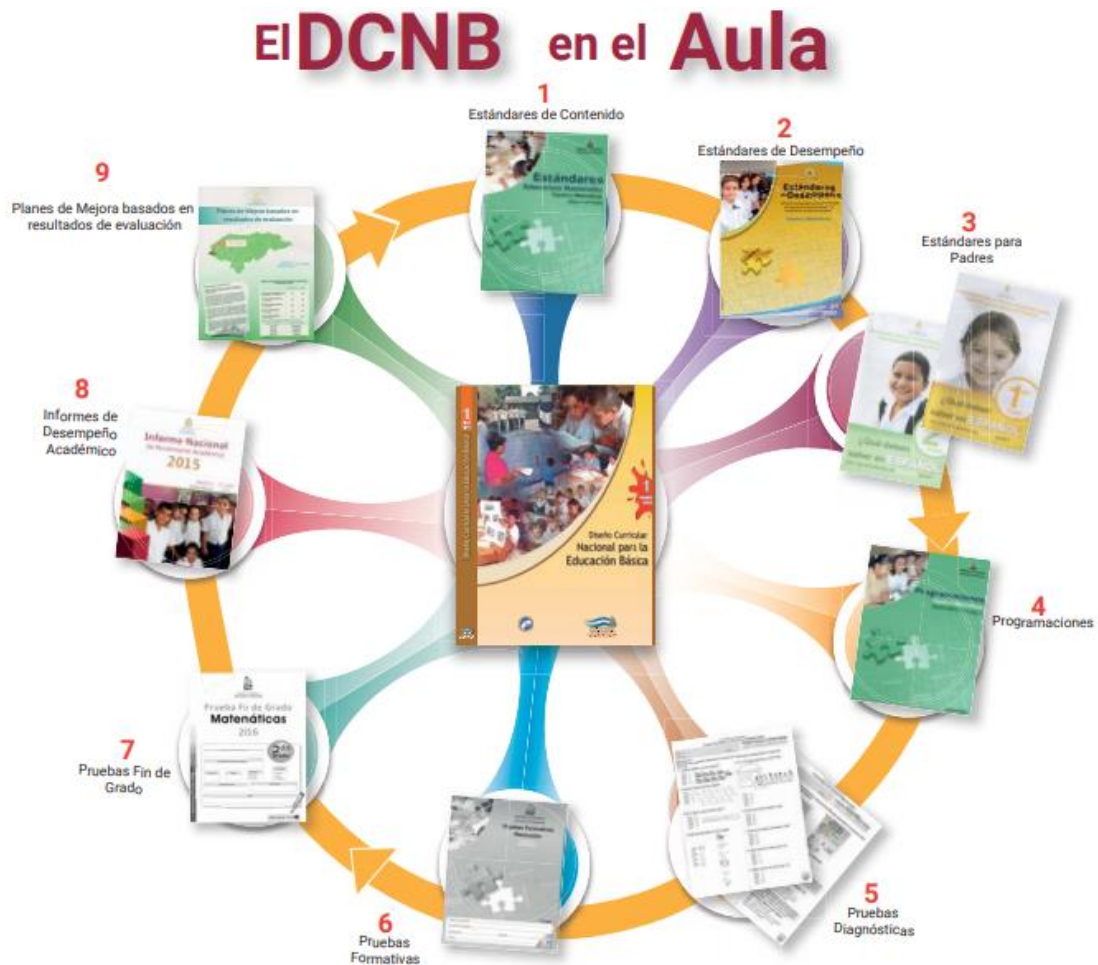
Educar es un proceso vinculado a la construcción de las sociedades e impulsar el desarrollo de la concepción filosófica de una nación. Por eso este ha sido uno de los temas que mayor estudio ha recibido, ya que la educación es la que determina el concepto del individuo y de sociedad. Cada persona debe desarrollar por medio de la educación las habilidades, destrezas y valores necesarios para poderse desenvolver en su medio además de adaptarse a cualquier otro tipo de sociedad donde le toque hacerlo.

Para realizar esta labor se deben elaborar diseños que enmarquen las aspiraciones de la sociedad en cuanto al individuo que se quiere. Actualmente, a raíz de las demandas de la sociedad civil y las exigencias de cambios en la educación del resto de países de América Latina, Honduras, ha pasado por distintos procesos de reforma y así el sistema educativo está orientado a partir de un Currículo Nacional Básico (CNB); aprobado en 2004 y evaluado en 2008. Esta reforma trae nuevos planes de estudio, nuevos recursos, capacitación para docentes para que estos incorporen los materiales que la Secretaría de Educación distribuye.

A finales del año 2005 la Secretaría de Educación a través del Instituto Nacional de Capacitación e Investigación Educativa (INICE), comienza a brindar capacitaciones a nivel nacional sobre metodologías y sobre uso de recurso especialmente en las asignaturas de español y matemáticas, siendo responsables de coordinarlas las Unidades Técnico Pedagógicas de las Direcciones Departamentales de Educación y las Direcciones municipales las desarrollan en sus jurisdicciones.

Algunos de los recursos que se han dado para implementar en las aulas de clases son: los estándares, las programaciones, las pruebas mensuales de proceso, instructivo de aplicación de pruebas mensuales, guías del docente, y libros de texto.

**Figura N.1 Materiales Educativos**



Estos materiales educativos han sido utilizados por el primero y segundo nivel de educación básica desde la reforma y es hasta 2012 que estos recursos llegan al tercer nivel.

Educación S. d., Informe Nacional de Rendimiento Académico, 2014: 12) dice:

Durante el año 2014 la Secretaría de Educación apoyó la distribución de los libros de texto de las asignaturas de español y matemáticas en los centros educativos de educación básica a nivel nacional, mejorando la disponibilidad de estos materiales para los alumnos en el aula. Varios estudios previos muestran que la disposición de y uso de los materiales educativos, especialmente el libro de texto y las pruebas formativas mensuales, se correlacionan positivamente con los niveles de aprendizaje, por lo que se espera que este esfuerzo tenga una incidencia positiva en el desempeño de los estudiantes.

De estos materiales el libro de texto es el recurso que manejan tanto el docente como el alumno, llegando a ser un componente muy importante en la educación básica.

El marco teórico de esta investigación consta de tres apartados:

## 2.1 Libros de Texto:

### 2.1.1 Historia de los Libros de Texto

### 2.1.2 El Profesor y Los Libros de Texto

### 2.1.3 Criterios de Selección de Los Libros de Texto.

### 2.1.4 El Libro de Texto y Las Reformas Educativas

### 2.1.5 El Libro de Texto como Instrumento Didáctico.

## 2.2 Metodología de la Enseñanza de la Asignatura de Español

### 2.2.1 El Enfoque Comunicativo

### 2.2.2 Características del Enfoque Comunicativo.

## 2.3 El Diseño Curricular Básico y La Enseñanza de La Asignatura de Español.

### 2.3.1 La Educación Básica

### 2.3.2 Área de Comunicación

### 2.3.3 Presentación y Fundamentación de los Campos de Conocimiento de Español.

### 2.3.4 Expectativas de Logro del Campo del conocimiento Español para Noveno Grado.

### 2.3.5 Los Libros de Texto El Diseño Curricular Básico.

## 2.1 Libros de Texto

Tratar de dar un concepto de texto escolar no resulta nada sencillo, comenzando porque existe una gama de términos que parecen referirse a un mismo elemento, en tal sentido, se encuentra que a este objeto al que nos referimos se le denomina indistintamente: texto escolar, libro de texto, manual escolar, libro de grado, etc., pero podemos señalar que sin distinción, los diferentes autores se refieren a un libro, entendiendo por este “un conjunto de hojas de igual tamaño, impresas, unidas y encuadernadas, de modo que forman un volumen.” (Carbone, 2003:31)

Un libro de texto es un manual de instrucciones o un libro estándar en cualquiera de las ramas de estudio y corresponde a un recurso didáctico de tipo impreso que sirve como material de apoyo a las estrategias metodológicas del docente y enriquece el proceso de enseñanza aprendizaje. Los libros de texto surgieron como instrumento de enseñanza con la invención de la imprenta por Johann Gutenberg, el contenido de estos libros en muchos casos se basa en apuntes de un curso.

El término libro de texto se utiliza para hacer referencia a los libros a los que recurren alumnos y docentes para trabajar temas escolares en el ámbito del colegio. Los libros de texto existen normalmente para todas las materias, pero en nuestros centros educativos de tercer nivel de educación básica solamente se disponía de los libros de texto de español y matemática donados por el gobierno para ser utilizados por todos los alumnos(as). En otras asignaturas el docente tenía que recurrir a libros comprados por ellos o a otro tipo de material impreso. En el 2018, se distribuyeron para las cuatro asignaturas, estos serán utilizados a partir del año lectivo 2019.

Los libros de texto deben cambiar de un año a otro para que alumnos y docentes actualicen sus materiales de manera permanente, especialmente cuando hay cambios de contenidos y programas, pero en nuestros centros educativos los libros de texto de español no habían cambiado desde hace cinco años, de hacerlos así ocasionarían un gasto muy alto.

Los libros de texto no sólo son sistema de transmisión de datos. Son el resultado de actividades, conflictos y compromisos políticos, económicos y culturales. Están

concebidos, diseñados y escritos por personas reales con intereses reales, para alumnos y docentes que discuten su significado y utilización. Contienen mensajes elaborados a partir de un currículo con el fin de contribuir a la sociedad con los conocimientos, la cultura, las creencias. (Restrepo Mesa, 2010:11)

El libro de texto es una herramienta más, al igual que los diccionarios, libros de consulta, pizarra, audios o videos que están a la disposición de alumnos y docentes para hacer más fácil el proceso enseñanza aprendizaje. No es el poseerlos lo que hace efectivo el proceso, sino como son utilizados y de esta manera poder materializar la obtención de logros establecidos.

El libro de texto educativo permite a un alumno obtener información, ampliarla o profundizar en conocimientos que le permitan cambios en su rendimiento.

Debemos reconocer como educadores que un libro de texto no debe sustituir la labor del docente, sino que debe ser un complemento de su labor direccionado por el enfoque educativo.

### **2.1.1 Historia de los Libros de Texto**

Las primeras manifestaciones impresas fueron ideográficas. El primer escrito que se conoce se atribuye a los sumerios de Mesopotamia y es anterior a 3000 años antes de Cristo. Como está escrito con caracteres ideográficos, su lectura se presta a la ambigüedad. Los egipcios dejaron documentos que proceden de unos cientos de años después y testimonian el principio de transferencia fonética (Jeroglíficos). Posteriormente, surgieron también sistemas ideo silábicos en el Egeo, el valle del Indo y China. Otro sistema de escritura parecido data del 1300 a.C., y se ha encontrado en la costa norte de la actual Siria, pero en este caso los caracteres de la escritura eran unas cuñas como las de la escritura cuneiforme de Mesopotamia.

Todos sabemos que la invención del libro, tal como lo conocemos hoy en día, se le atribuye a Gutenberg. Sin embargo, antes de él existieron numerosos registros escritos que van desde las tablillas de arcilla sumerias y los papiros egipcios hasta

los manuscritos medievales, pasando por los rollos, los códices, los pergaminos y otras formas de preservar y transmitir la cultura. (Baez, 2015: 27)

En sus comienzos, en Oriente, las impresiones se conseguían oprimiendo el papel con un trozo de madera contra el bloque entintado. Los primeros impresores occidentales utilizaron prensas mecánicas de madera. Los impresores orientales que utilizaron tipos móviles los mantenían unidos con barro o con varillas a través de los tipos. La primera fundición de tipos móviles de metal se realizó en Europa hacia mediados del siglo XV; se imprimía sobre papel con una prensa.

El gran logro de Gutenberg fue el desarrollo de un método que permitió fundir letras con dimensiones precisas, la fecha aproximada de dicho invento fue el año 1450, este avance en la impresión contribuyó sin duda de forma decisiva a la aceptación inmediata del libro impreso como sustituto del libro manuscrito. A los libros impresos antes de 1501 se los conoce como los incunables.

Su primera obra impresa con este sistema fue la Biblia. La invención de Gutenberg fue acompañada de la fabricación del papel. En el período comprendido entre 1450 y 1500 se imprimieron más de 6.000 obras diferentes. El número de imprentas aumentó rápidamente durante esos años. A partir de allí, fueron cambiando las prensas primitivas, pasaron a automatizarse las máquinas de imprimir, así como a la par fue evolucionando la fabricación y producción de papeles. Hacia 1800, los avances en el mundo de la impresión hicieron hincapié en aumentar la velocidad.

Hacia fines del S. XIX los equipos se perfeccionaron, permitiendo reducir drásticamente el tiempo necesario para componer un libro en comparación con las labores manuales. Por último, la fotografía ha venido a contribuir al desarrollo de los modernos procesos de fotomecánica.

Desde los años sesenta, los avances en la fotografía y la electrónica han revolucionado la impresión. Los nuevos materiales sensibles a la luz, han creado superficies de impresión duradera por medios fotográficos y no mecánicos. Los sistemas informáticos permiten fabricar con rapidez películas para transferir imágenes a cualquier superficie de impresión. Incluso se obtienen impresiones o grabados directamente por medio de máquinas que utilizan ciertos tipos de rayo láser o agujas de diamante.

A pesar de que los modernos medios de comunicación, como la radio, el cine y la televisión, han restado protagonismo cultural al libro, continúa constituyendo el principal medio de transmisión de conocimientos, enseñanzas y experiencias tanto reales como imaginadas.

Es un hecho que los libros de texto están enfrentando el reto de las nuevas tecnologías y de los medios de comunicación electrónicos. Se les exige una correspondencia efectiva tanto en su contenido como en su forma respecto a los nuevos planteamientos de intercambio de tecnología de información, como al uso de internet. En tal sentido, los libros de texto habrán de tomar en cuenta las actuales fuentes de información para su ampliación de temas y de actividades didácticas que permitan hacer de ellos unos textos cada vez más flexibles tanto en su contenido como en el método pedagógico utilizado. Además, se ha de tomar en cuenta si la tecnología podrá superar el bajo costo y la manejabilidad sencilla del libro de texto. (Investigación Educativa Mexico, 2011:33)

### **2.1.2 El Profesor y Los Libros de Texto**

En el proceso enseñanza aprendizaje, son muchos los recursos de aprendizaje involucrados, así como los métodos y técnicas. En general no podría hablarse de malos o buenos recursos de aprendizaje ni de buenos o malos métodos de enseñanza, más bien se trata de saber cómo y cuándo sacarles el máximo provecho. Para la UNESCO (2005b) los libros y los recursos de aprendizaje tienen el poder de transmitir conocimiento, desarrollar habilidades y darle forma a la manera que los estudiantes interactúan en el mundo. Sin embargo, de la forma como estos son utilizados dependerá el provecho que se les saque. Heyneman (1981, p. 243) citado por Güemes (2008) señala que “no todo profesor utiliza los libros de texto de la misma forma y la efectividad real de los libros de texto como ayuda didáctica depende del uso que el profesor o profesora puede hacer de ellos”

Güemas (2008) reseña los usos que los profesores hacen del libro de texto durante el desarrollo de las actividades escolares en el aula de clases. Así, al citar a Heson (1981) describe que “el libro de texto es usado por los profesores algunas veces como el currículo, otras veces en combinación con otros materiales, y también para sustituir por otros

materiales”. Cuando cita a Freeman (1983), los encuentra: “dependientes del libro de texto, con omisión selectiva, centrado en lo básico y como gestor por objetivos”. En el caso de Hinchman (1987) encuentra profesores metódicos, basado en las actividades y centrado en la discusión.

Esta herramienta es un medio que los profesores utilizan para lograr la enseñanza haciendo que los conocimientos lleguen a los alumnos y alumnas.

El libro de texto es una herramienta importante para el buen desarrollo de (casi) cualquier clase. No necesariamente el profesor debe seguirlo al pie de la letra: él puede seguir un orden lógico de desarrollo que considere conveniente. Un buen libro de texto puede ayudar en las tareas que el profesor desarrolle. Si, además, el libro contiene ejercicios, actividades y sugerencias, evidentemente el desarrollo de la clase se verá facilitado, así como el enriquecimiento del alumno. Murillo (2009) cita a MENDIOLA (1980): “El libro de texto, sin que corresponda al desarrollo planeado por el profesor, servirá también al alumno para reafirmar y repasar la materia vista en clase, más allá de las notas consignadas en el cuaderno.”

Los libros de texto son los recursos instruccionales más usados por la mayoría de los profesores tanto en nuestro país como en otros de Latinoamérica. A pesar de las diferentes Reformas educativas, la situación es que la mayoría de los profesores prefieran utilizar el libro de texto como pauta para el desarrollo de su práctica pedagógica. Aunque el libro de texto está considerado sólo como uno de los recursos auxiliares en el proceso de enseñanza, en el terreno de la práctica, lo más frecuente, es encontrarlo como el único recurso utilizado por el docente.

Para Edith Luz Gouveia “La función del libro de texto en los actuales momentos, es ser servidor del profesor, incluso va más allá de esto, ya que ellos tienden a trabajar más con este material que con otro recurso didáctico. (Edit Luz Gouveia, 2005: 15). Es indudable, que el libro de texto se encuentra estrechamente ligado al trabajo cotidiano de planificación de la práctica pedagógica del docente, este recurre a él para adquirir los conocimientos previos al tratamiento de los nuevos contenidos, así como a organizarlo y ordenarlo. Sigue diciendo Gouveia:

El uso de los libros de texto está justificado para desarrollar tareas que llevan a un aprendizaje de tareas cognitivas. Es decir, tareas dirigidas primordialmente, al conocimiento de contenidos y desarrollo de destrezas como lecturas, ortografía, memorización de datos, aprendizaje de conceptos.

Los libros de texto tienen gran peso en la labor docente en todos los niveles educativos tanto en el trabajo de aula como fuera; investigaciones, tareas, etc. Ana López Hernández en su trabajo sobre avances en Supervisión Educativa en España cita a J Gimeno (1998:187).

En relación con la utilidad que el docente le atribuye al libro de texto encontramos:

El profesor puede utilizar como ayuda muchos recursos que siente necesarios, pero la dependencia de los medios estructuradores de la práctica es un motivo de descalificación técnica en su actuación profesional... es en definitiva, lo que ocurre con los propios libros de texto: no son solamente recursos para ser usados por el profesor y los alumno, sino que pasan a ser los verdaderos vertebradores de la práctica pedagógica. (Hernández A. L., 2009: 17).

La transformación curricular en Honduras, fundamentalmente en el área de Comunicación (español), ha sido orientada a la materialización del Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica, a partir de capacitación, a nivel nacional, de docentes en la implementación del enfoque comunicativo funcional y el uso de materiales para la gestión del área de lectoescritura. En ese propósito se han concentrado esfuerzos desde 2005. El énfasis de la capacitación en el área de Comunicación ha sido el de la atención a los docentes y el desarrollo de sus competencias profesionales.

La Formación por sí misma tiene poco impacto en la mejora y la innovación si no está unida a cambios del contexto, organizativos, de gestión y de relaciones. El desarrollo profesional de profesorado no recae en la formación, sino en diversos componentes que se dan conjuntamente en la práctica laboral de la enseñanza. (Sierra, 2008:22)

Es importante crear en el docente un cambio de actitud hacia el uso de los libros de texto tomando en cuenta el enfoque para la enseñanza de una asignatura tan importante como es Español.

Para la implementación del enfoque comunicativo en el aula, la Secretaría de Educación ha puesto a disposición de los docentes recursos valiosos propuestos en el DCNB: libros de texto, estándares, programaciones, pruebas formativas mensuales e instructivo para aplicar las pruebas.

Agencias de cooperación, Proyectos ONG'S han venido desarrollando actividades de capacitación de docentes en todo el país. Entre ellos, el Proyecto MIDEH, ha venido trabajando en la capacitación en las áreas de matemáticas y español sobre el uso de los materiales educativos alineados al DCNB: Estándares de Contenidos, Programaciones Mensuales, Pruebas Formativas. (Secretaría de Educación 2014: 12)

Para hacer un buen uso de los Libros de texto y lograr así cumplir con las expectativas de logro que están propuestas para la Educación Básica en este documento normativo de la educación nacional. Los docentes deben además de recibir estas capacitaciones, estar anuentes a realizar transformaciones en las aulas de clase, pues es ahí donde se da la materialización del proceso educativo.

### **2.1.3 Criterios de Selección de Los Libros de Texto**

Si el enfoque comunicativo propone que debemos apartarnos del libro de texto y crear nuestros propios textos partiendo de la realidad del contexto comunicativo, podríamos, como docentes hacernos la siguiente pregunta: ¿Se debe hacer uso del Libro de Texto Oficial de español en la enseñanza de la asignatura de español en noveno grado de educación básica? ¿Sí o no?

Cuesta mucho encontrar un libro de texto que se adapte totalmente a las necesidades y estilos de aprendizaje de nuestros alumnos, pero la verdad es que tener uno facilita bastante la tarea del educador. Tener que elaborar material didáctico para las clases de la semana nos lleva horas. Poseer un Libro de Texto es de gran ayuda; pero no solo debemos

basarnos en el libro. Debemos elegir aquellas actividades que se puedan adaptar a las necesidades y contexto de nuestros alumnos.

Conocer los libros de texto, su funcionalidad, sus contenidos y los procesos de selección por parte de comisionados por la Secretaría de Educación son cuestiones de gran interés para analizar el proceso didáctico. La calidad de cualquier recurso pedagógico como el libro de texto, son de gran importancia para la configuración de la acción didáctica de los docentes.

El libro de texto es, desde hace más de un siglo, un instrumento de aprendizaje que ha facilitado la labor del docente y ha actuado como intermediario entre el estudiante y la materia.

El Libro de Texto ha contribuido a proporcionar una cierta tranquilidad en las aulas ante los cambios educativos que las sucesivas reformas han introducido en los planes de estudio y el nuevo perfil del alumnado. El libro puede ser un recurso didáctico adecuado que ayude a resolver problemas del proceso y de los actores en la educación; pero es necesario valorar sus planteamientos y revisar su funcionalidad. Si consideramos que más de un 90% del profesorado los utiliza como principal recurso en el aula, resulta de gran importancia reflexionar sobre todos los aspectos que sirven para poderlo seguir realizando.(Prats J. , 2012: 2)

Saber cómo se han elegido Los Libros de Texto Oficiales de Español resulta muy importante porque al recomendar su debe llevar un estudio, ya que la utilización de un texto u otro es un elemento fundamental para conocer el planteamiento didáctico de la clase.

Bruguera (2005) afirma: “La selección de los libros en institutos se hacía, generalmente sin un estudio a fondo de las características de diferentes ejemplares de las numerosas editoriales. En general, no se manejaban criterios objetivos para su valoración y pesaba más el prestigio de las editoriales que el contenido y las propuestas didácticas.” (p.7) (Citado en Prats, 2012, p. 26).

Valls (2008) propone entre sus criterios para seleccionar un libro de texto los siguientes:

1. “Problematizar las cuestiones abordadas; explicitación del modelo a través de una guía del profesor desarrollar la capacidad-explicación discursiva de los alumnos; explicitar la función asignada al alumno y al profesor y mantener una clara concordancia entre los objetivos pretendidos y el tipo de prácticas propuestas.”
2. “Modelo didáctico priorizado y las consecuencias de la opción realizada: que el libro de texto requiera ser trabajado y que, por tanto, incluya en sus planteamientos didácticos las siguientes perspectivas: tematizar y La adecuada legibilidad y estructuración de un libro de texto debería de tener en cuenta aspectos tales como la coherencia entre macro- y micro secuencias; la adecuación a las sucesivas zonas de desarrollo próximo de los alumnos; el uso inducido de los textos, imágenes, gráficos y todo el conjunto de elementos que configuran un libro de texto ; (estilo textual y retórico).”
3. Se puede decir que la mejor calidad y mayor eficacia de la acción docente debe ir ligado al mayor grado posible de movilización intelectual, experiencia, afectivo e indagatorio del alumno.
4. “Las características más relevantes de los recursos como libros de textos, materiales, son entre otras son las siguientes: que contengan la explicitación de sus finalidades didácticas, que sean motivadores, que traten correctamente la información, que permitan estructurar las actividades de la clase, que promuevan el crecimiento del conocimiento y por último, que permitan trata aspectos metodológicos y técnicos.” (p.12) (Citado en Prats, 2012, p.26).

En los libros de texto deben ser entendidas sus finalidades didácticas. Se trata de expresar los objetivos formulados con lenguaje propio de las programaciones oficiales. Cuando se habla de que el libro debe ser explícito se trata de que el alumno sepa lo que se pretende que aprenda, el sentido que tienen las estrategias y los ejercicios que se van a realizar y la utilidad de este conocimiento en su contexto inmediato de aprendizaje.

Un libro debe tener la capacidad de incentivar el deseo de aprender, que no está precisamente en la presentación del libro, sino en el interés que despierte lo contenido en él, ligado a las preocupaciones y curiosidades del alumnado. “El grado mayor grado de

significación de los contenidos y las propuestas de trabajo para los alumnos supone un mayor grado de implicación y aceptación" (Prats J. , 2012: 3)

Relacionado con lo anterior, está el tratamiento adecuado de los contenidos. El correcto tratamiento de la información debe pasar por la legibilidad, que el contenido del texto pueda ser leído por los alumnos con facilidad y de esta manera pueda este libro de texto cumplir con la comprensibilidad, ya que de nada serviría un texto si no fuera fácil de ser comprendido por sus lectores y de esa manera hacer un buen uso de él.

El libro de texto debe ser un material didáctico susceptible de adaptarse a secuencias o variedad de actividades de manera poco forzada especialmente al estar planteados s diversos niveles de aprendizaje de cada grupo de alumnos. Los Libros de texto de español del sector oficial son utilizados tanto en el área rural como urbana y estos contextos son diferentes, así también un buen libro de texto debe desempeñar un papel sugeridor con vocación educativa que susciten en el o la educando el crecimiento del conocimiento. El libro de texto es mejor cuando mayor capacidad funcional posee, propiciando aprendizajes, que propongan una clase activa presentando un aprendizaje por medio del descubrimiento.

Según Prats (2012):

El libro de texto ideal o el material curricular más adecuado es aquel que facilita el aprendizaje de habilidades intelectuales, el dominio de las técnicas usadas en las disciplinas y planteamientos de prototipos que simulen la construcción de conocimientos (metodología) de los distintos saberes. Todo ello en una dirección educadora que relacione los contenidos académicos con los problemas y los elementos ligados a la realidad (p. 4).

La elección del libro de texto debe hacerse en un contexto en el que los y las docentes contemplen toda su acción didáctica que se enmarquen en el modelo curricular propuesto por el DCNB. Los libros de texto deben contemplarse como instrumentos y nunca como sustitutos del educador o educadora.

Si el enfoque comunicativo propone que debemos partir de la realidad, del contexto comunicativo, podríamos preguntarnos ¿Se debe hacer uso del libro de texto de español?

Cuesta mucho encontrar un libro de texto que se adapte totalmente a las necesidades y estilos de aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas; pero la verdad que tener uno nos facilita bastante la tarea como educadores. Tener que elaborar material didáctico para las clases de la semana nos lleva horas y el libro de texto es una gran ayuda.

De lo expuesto por los expertos citados en este capítulo se puede concluir que la mejor forma en que se puede utilizar el libro de texto de español en los centros educativos es:

- a. Haciendo énfasis en aquellas actividades que presentan el uso real del lenguaje, ya que esto es lo que propone el enfoque comunicativo con el cual se trabaja en el área de comunicación.
- b. priorizando así aquellos contenidos y actividades que propicien el cumplimiento de las expectativas de logro que se proponen deben alcanzar los alumnos al terminar el III ciclo de educación básica. C.
- c. No se debe limitar a ejercicios estructurados. No es necesario hacer todas las actividades que propone el Libro de Texto, como que fuera una camisa de fuerza de la cual no debemos salirnos, pues podemos plantear otras, que como docentes de Español nos parezcan más adecuadas, tomando en cuenta los objetivos, estándares y expectativas de logro que queremos cumplir y las necesidades que se deben cubrir en beneficio de los educandos.

Estos libros de texto pueden ser adecuados y cumplir su función al ser legibles y una correcta estructura que facilite la comprensión de éstos.

#### **2.1.4 El Libro de Texto y Las Reformas Educativas**

Las reformas educativas han generado un dinámico proceso técnico, social y político en cada país. “Una reforma educativa es una modificación, enmienda o actualización del Sistema Educativo de una nación con el objeto de mejorarlo” (Mejía, 2017:7)

El objetivo principal de una reforma educativa es mejorar el Sistema Educativo, puede ser porque es necesario actualizar el currículo, ampliar o modificar métodos y contenidos o porque se busca implementar un sistema educativo más eficaz.

Carolina Guzmán cita Zaccagnini (2004) para definir Reforma “En educación se habla de reforma cuando se pretende realizar grandes cambios estructurales y /u organizacionales en el sistema educativo en uno o más de sus sistemas” (Guzmán, 2012)

En América Latina desde los años 80', se viene implementando una serie de reformas educativas con distintos propósitos e impacto. México, Chile, Uruguay, Argentina han pasado por grandes reformas educativas aunque en muchos de los casos han sido proyectos fallidos, pero lo más importantes que se ha querido mejorar el proceso educativo.

La Unesco evaluó a más de 134.000 alumnos en 15 de los 19 países latinoamericanos. Solo faltaron Cuba, El Salvador, Bolivia y Venezuela. Se examinaron niños del tercero y sexto año de primaria en lectura, escritura, matemáticas y, en el caso de los mayores, ciencias naturales.

Detrás de Chile, Costa Rica y México, Uruguay logró resultados por encima de la media en seis de las siete pruebas. Argentina y Perú superaron el promedio en cuatro; Brasil y Colombia, en dos; y Guatemala, en solo una.

Ninguno de estos países puede festejar demasiado, según las conclusiones de la Unesco. "La región ha conseguido avances significativos en materia de alfabetización y cobertura de sus sistemas educativos, pero continúan pendientes importantes desafíos en materia de calidad y equidad", advirtió el director educativo de la Unesco para Latinoamérica, Jorge Sequeira. El organismo de la ONU destacó que el aprendizaje mejoró en casi todos los países de la región, pero "la mayoría de los estudiantes sigue concentrándose en niveles bajos de desempeño". Son pocos los alumnos que obtienen los mejores resultados.

En los cinco países Centro Americanos se ha estado viviendo un proceso de reforma desde principios de la década del 90'. (Ramón Salgado, 2002: 49)

Las reformas educativas en estos países han activado medidas y disposiciones más directamente relacionadas con el mejoramiento de la calidad de la educación y han apostado a lo siguiente:

- Reformas de planes de estudios centradas en el alumno y en el aprendizaje, estimulando el aprender a aprender y aprender a ser, con enfoque constructivista, orientado humanista y rigor científico metodológico.
- Creación o reforzamiento de un sistema de formación y capacitación continua de docentes, directores y supervisores, acorde con la nueva concepción curricular y las nuevas formas de gestión educativa descentralizada y participativa. La participación de la Sociedad civil en formas muy variadas e innovadoras, es un fenómeno de impacto positivo en los procesos de renovación de la educación en la América Central.
- Producción y distribución de recursos y medios didácticos especialmente textos escolares, guías metodológicas y cuaderno de trabajo a fin de que cada alumno cuente con los suyos

Al igual que otros países de Latinoamérica el modelo educativo hondureño es resultado de las incorporaciones de ideas desarrolladas en otros países que no siempre han producido los efectos esperados.

En este apartado queremos resaltar que cada reforma en el sistema educativo está acompañada de una mejor utilización de los recursos educativos, en cada reforma lo que ayuda a materializar es el uso de recurso o material didáctico, que es el enlace entre el docente y el educando.

Después de la proclamación de independencia en 1821, hicieron los primeros lineamientos para la educación primaria, pero es en el gobierno del General Manuel Bonilla (1903-1907) donde se hicieron las medidas más estructuradas en comienzos del siglo XX. Su gestión educativa fue inspirada por su origen social y por su vocación educadora. Realizó el primer censo escolar, las primeras bibliotecas escolares y sus normas, para el

fomento de la lectura y el pluralismo cultural; asimismo efectuó un esfuerzo pionero por importar los mejores libros de texto.

En las décadas del 50´ 60´ y 70´ del siglo XX tienen lugar en Honduras las reformas educativas más trascendentes, estas se dan en el marco de Modernización del Estado, para dar inicio al proceso de industrialización por sustitución de importaciones. Con la Modernización del Estado se le da mayor cobertura al Sistema Educativo. En esta etapa las reformas educativas privilegian la función económica de la educación y esta adquiere un papel central por los requerimientos del sistema productivo industrial.

Para 1970 tenemos una donación de Libros de texto tanto de español como de otras materias, en el gobierno del General Oswaldo López Arellano. Durante ese tiempo se utilizaron como una estrategia para mejorar la educación pública y así insertar el país en el desarrollo.

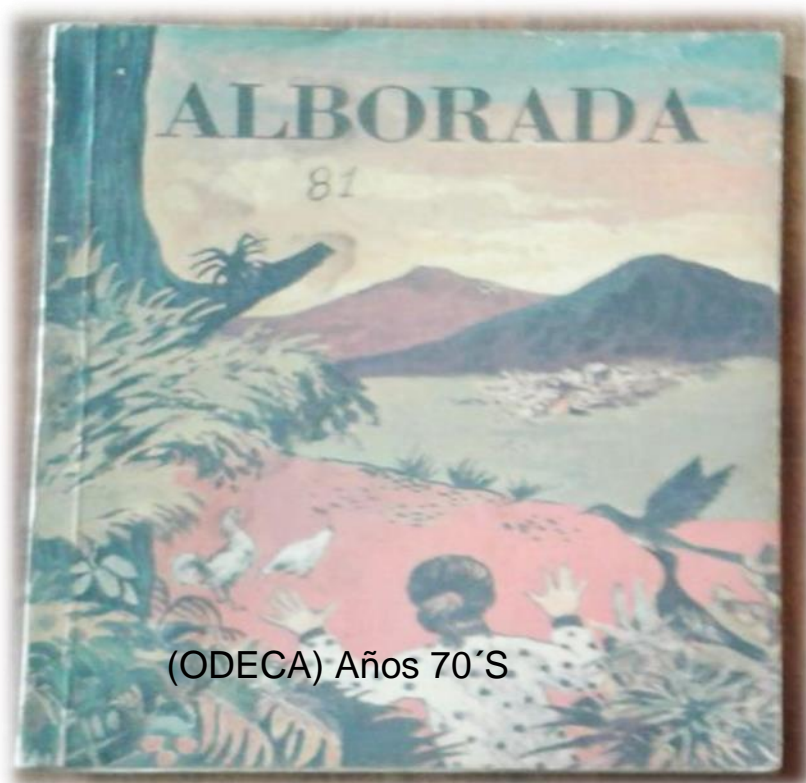
Esta donación de libros de texto en las diferentes escuelas (hoy llamados Centros de Educación Básica) es para facilitarle a los educando su aprendizaje. En este momento la obligatoriedad de la educación era hasta sexto grado. En 1972 se creó la Comisión Nacional de Reforma de la educación según acuerdo no. 126.EP.

ODECA (Organización de Estados Centroamericanos creada en 1951) en la década de los 70 elabora una colección de libros, se hicieron de todas las materias, de todos los grados de educación primaria con la idea de que todos los estudiantes de Centro América unificaran sus conocimientos. Lo bueno del proyecto es que llegaron en forma gratuita a la escuela pública, por una donación de la Alianza para el Progreso por medio de ROCAP quien se encargó de financiar este proyecto. La Revista Tras el Cristal (Bolaños, 2014: 26) nos dice:

Los Ministerios de Educación de Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá y la Agencia para el Desarrollo Internacional (AID) del Gobierno de los Estados Unidos, colaboraron con la ODECA en las actividades del Centro de Desarrollo Regional Centroamericano de Libros de Texto y en la impresión y distribución de los mismos.

AID proporciona sus servicios mediante programas bilaterales existentes entre los países participantes y su oficina Regional para Centro América y Panamá (ROCAP). ODECA está encargado por los Ministerios de Educación de acuerdo con un convenio firmado el 22 de junio de 1962, de unificar la educación primaria de la región. El Programa Regional de Libros de Texto es importante elemento de ese proceso de unificación

**Figura N.2 Libro ODECA 1962**



Para 1988, en el gobierno del Señor José Simón azcona Hoyo, se editan los libros de texto de español y las otras asignatura básicas Serie Mi Honduras donados por USAID. En el marco del Proyecto Eficiencia de la Educación Primaria (Honduras AID no. 522.273). Este tiene como propósito ampliar la cobertura, mejorar la calidad y optimizar el costo beneficio de la educación primaria de nuestro país. El objetivo del proyecto es mejorar las oportunidades educativas de todos los niños hondureños y fortalecer el sistema democrático en Honduras.

**Figura N.3 Libro Serie Mi Honduras**



En relación con el esfuerzo de mejoramiento de la educación desde una propuesta para lograr este propósito el proyecto comprende entre otras actividades, la redacción, publicación y distribución de estos textos escolares y otros materiales. Este proyecto fue realizado por la USAID de 1986 a 1997, denominada El Proyecto de Eficiencia en La Educación (PEEP), los temas tratados fueron el abastecimiento de textos Escolares básicos para los estudiantes.

Para 1993, durante el gobierno presidencial del Doctor Carlos Roberto Reina se implementa una nueva reforma educativa:

A partir del Plan Nacional Educativo 1994-1997, cuyo propósito general es la formación de un nuevo tipo de hondureño y la construcción de una nueva sociedad es voluntad del Estado establecer un nuevo modelo educativo (LA ESCUELA MORAZÁNICA) que forme para la vida democrática, la participación con equidad, protección, la conservación y utilización racional de los recursos naturales y el desarrollo humano en todas sus órdenes. (Education, world Data on, 2007)

**Figura N.4 Fascículos Escuela Morazánica**



Con esta transformación vienen Los Rendimientos Básicos e Indicadores de Evaluación del Nivel Primario, estos fueron establecidos por la Secretaría de Educación mediante Acuerdo No.5068-SEP-93 del 5 de octubre de 1993. Ellos constituyen la base de los contenidos programáticos que maestros (as) deberían usar, en la dirección y evaluación del aprendizaje de los alumnos y alumnas en todas las escuelas primaria del país y responden a lo que deben saber realmente.

Para el logro de los Rendimientos Básicos se debía planificar y seleccionar el texto o fascículo y los materiales didácticos a utilizar. Tanto para la asignatura de Español como para Matemática, Ciencias Naturales y Estudios sociales habían cinco fascículo (libros de texto) por grado y por asignatura, cada uno constaba del contenido de cada de los cinco bimestres en los que se componía el año escolar de la escuela primaria.

Una estrategia metodológica para el desarrollo de las clases en la asignatura de español era que tenía que estar relacionada con las demás asignaturas: “El desarrollo de los procesos de lectura y escritura (hablar, escuchar, leer y escribir) deben realizarse

simultáneamente, aprovechando situaciones de las demás asignaturas”(Educación S. d., Rendimientos Básicos, 2002)

**Figura N.5 Libro de Texto CNB 2012**



El uso de Los Rendimientos Básicos como de los fascículos se siguió utilizando hasta el año 2006 previo a la implantación del nuevo Currículo Nacional Básico en las cuatro asignaturas básicas. (Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Estudios Sociales. Durante el período comprendido entre 2002-2006 se elaboró un documento como parte de las medidas transitorias en materia curricular establecidas en el Plan de Acción y Estrategias, en tanto se desarrollaba el nuevo Currículo Nacional Básico, hasta el noveno grado de educación básica, ese documento es la Jornalización de los Rendimientos Básicos, el cual fueron realizados por un equipo técnico utilizando con fuente a maestros (as) que participan en experiencias educativas de éxito en el país y los textos y fascículos oficiales que elaborados por la Secretaría de Educación.

Para el año 2007 Los Estándares han sido elaborados por personal técnico y consultados con distintos grupos de actores del proceso educativo en centros educativos de todo el país.

La Secretaría de Educación, en seguimiento a la propuesta PRESENTADA POR EL (FONAC) Foro Nacional de Convergencia, en el año 2000, impulsa el proceso de transformación de la Educación hondureña. En este proceso se elabora un nuevo Currículo Nacional Básico, Estándares Educativos Nacionales y un sistema de Evaluación relacionados entre sí.

Para concretar la propuesta curricular a nivel del aula de clase, se producen los siguientes materiales educativos: Estándares Nacionales para Español y Matemática, Programaciones para estas áreas, Pruebas Formativas mensuales con su correspondiente instructivo para el docente y Libros de Texto de Español y Matemática. La Secretaría de Educación busca asegurar la equidad en los aprendizajes y mejorar la calidad educativa, formando ciudadanos con competencias comunicativas, capacidad de análisis y síntesis, capaces de aprender a aprender, de aprender a ser, aprender a hacer. “Los Estándares Educativos Nacionales son objetivos educativos que señalan lo que los alumnos tienen que saber (conocimiento) y saber hacer (destrezas), independientemente de su contexto geográfico, cultural o social.” (Educación S. d., Estándares Educativos Nacionales de Español y Matemática, 2011: 12).

El CNB cumple la función integración cultural y social para garantizar una cultura común para todos los ciudadanos. Atiende los avances científicos para enriquecer los aprendizajes de acuerdo al nivel, el ciclo, el área curricular y la edad del educando. Contiene la descripción de lo que los maestros deben enseñar (contenidos conceptuales), como deben enseñarlo (contenidos procedimentales) y los (contenidos actitudinales), que manifiestan las actitudes y valores que los alumnos asumirán a partir del uso de un nuevo modelo de enseñanza- aprendizaje.

También se presentan las Expectativas de Logro que se espera que los estudiantes alcancen a través de experiencias de aprendizaje desarrolladas en el aula de clases. Además incorpora orientaciones metodológicas de evaluación con el propósito de enriquecer la práctica educativa guiada por los docentes.

Para apoyar la concreción en el aula de este Currículo Nacional Básico y alcanzar las metas del país en el área educativa, que en aquel momento eran para el año 2015, se han diseñado los Estándares educativos nacionales (los objetivos principales de una asignatura que determinan lo que el alumno o alumna debe saber y hacer), las programaciones educativas (que organizan los estándares de acuerdo a una programación), libros de texto ( *de matemáticas y español*), guías didácticas para el docente, cuadernos de trabajo para el alumno, las pruebas formativas mensuales y las pruebas de fin de grado.

Durante el año 2012 la Secretaría apoyó la distribución de libros de texto de las asignaturas de español y Matemáticas en los centros educativos de educación básica a nivel nacional, mejorando la disponibilidad de estos materiales para los alumnos en el aula.

Varios estudios previos muestran que la disposición y uso de los materiales educativos, especialmente los libros de texto y las pruebas formativas mensuales, se correlacionan positivamente con los niveles de aprendizaje, por lo que se espera que este esfuerzo tenga una incidencia positiva en el desempeño de los estudiantes. (HondurasMIDEH, 2016) Podemos concluir en esta sección, que las reformas educativas traen un conjunto de estrategias dentro de las cuales el buen uso de los libros de texto juegan un papel muy importante, pues a lo largo de la historia educativa de nuestro país y las demás naciones del mundo vemos que este recurso didáctico toma parte en la materialización de cada transformación educativa dada.

De esta manera podemos comprobar que cada reforma educativa va de la mano con el uso del libro de texto y este va a corresponder al cumplimiento de dicha reforma.

### **2.1.5 El Libro de Texto como Instrumento Didáctico**

El libro de texto es una herramienta que facilita el proceso enseñanza aprendizaje, la mayoría de los alumnos necesitan de esta herramienta didáctica concreta y conocida, ellos prefieren trabajar con él. Todos los libros de texto, incluso los que no están actualizados, aportan algo importante en este proceso (UNESCO, 2015: 23):

La importancia que los libros de texto adecuados tienen en la educación se viene señalando de forma creciente desde la década de 1990 (Braslavsky y Halil, 2006). En los países en desarrollo, cuyos recursos son limitados, los libros de texto en idiomas adecuados y con niveles lógicos de dificultad han demostrado ser insumos con un costo relativamente bajo que ofrecen muy buen resultado en lo que se refiere a los logros académicos.

Si queremos que nuestros alumnos tengan un aprendizaje de calidad debemos conocer si es apropiado el libro de texto que está utilizando. (Prats, 2012:23) Podríamos citar algunas características que debe poseer para que este sea en realidad un recurso didáctico:

- Debería promocionar la independencia del alumno y no la dependencia que pueda tener el alumno del profesor. Por ejemplo ¿Las respuesta de los ejercicios aparecen en el libro del alumno? ¿O sólo en el del profesor? ¿Hay una sección que invita al alumno a reflexionar sobre lo que ha hecho a lo largo de una unidad, a hacer una autoevaluación?
- Debería proporcionar numerosas oportunidades para el aprendizaje. Por ejemplo ¿Ayuda al alumno a utilizar un diccionario, a utilizar estrategias para ampliar su vocabulario, a leer textos con palabras desconocidas, a organizar un glosario en orden alfabético...?
- Debería proporcionar oportunidades para la práctica de tareas abiertas e interesantes con variedad de finalidades, no solamente las lingüísticas. Por ejemplo una encuesta para encontrar al alumno más ordenado o emprendedor; un juego para encontrar al sospechoso que tiene interesante cuartada en un caso. Organizar eventos con un presupuesto determinado, etc.). La práctica del idioma no debe limitarse a los ejercicios cerrados, con una única respuesta correcta siempre, que abundan en muchos libros. Tiene que haber la oportunidad para la práctica menos controlada por el profesor. Esto se refiere a todos los niveles.
- Debería obligar al alumno a reflexionar sobre el idioma, objeto de estudio en vez de ofrecer explicaciones gramaticales, que se ven cómodamente reflejadas en ejercicios que son , a veces, forzados y poco naturales. ¿Es capaz el alumno de deducir de algunos ejemplos, el comportamiento de un verbo para luego sacar su

propia conclusión? Cuanto más se involucra el alumno en el proceso de asimilación mejor resultará la adquisición.

- Debería ofrecer un buen equilibrio entre las cuatro destrezas (hablar, escuchar, escribir y leer). ¿Ayuda a los alumnos a leer de modo intensivo y extensivo? ¿Ayuda a los alumnos a escribir textos comunicativamente efectivos?
- Los contenidos deberían tener ejemplos más comunes a su vida cotidiana, pues el objetivo de la asignatura de español es justificar un proceso que se vive a diario, como lo es la comunicación.
- Debería tener mucha información útil (glosarios, verbos irregulares, pronunciación adecuada, secciones de práctica de la consulta, etc.)
- El libro de texto debe ser fácil de usar.

Si resulta que se encuentra algunas lagunas en el libro de texto habrá que buscar solución (un material complementario con tareas alternativas), es muy importante que el profesor explique a los alumnos porqué ha optado por no hacer una actividad del libro y porqué se ha decidido por otra. A toda costa hay que evitar situaciones en la cual se hace una actividad solamente “porque está en el libro”.

Los libros de texto pueden ser una herramienta muy útil si se utiliza con sentido común. Simplemente, creo que debemos tener una actitud crítica ante los recursos, tanto para docentes como para alumno.

Así como hay modas en el mundo de la ropa, las hay también en el mundo del aprendizaje, especialmente en la asignatura de español. Hace algunos años se hablaba de Rendimientos Básicos y luego del Enfoque comunicativo y los Estándares. Los libros de texto han seguido muy de cerca estos cambios, y han reflejado, a su manera, estas tendencias. Sería interesante analizar hasta qué punto los contenidos de estos libros representan las expectativas educativas. (¿Se toma en cuenta realmente lo que dicen las personas que invierten todo su tiempo en investigar el aprendizaje de español?)

Finalmente, el libro de texto no es la programación. Nos ayudará a desarrollarla, pero no es la programación. Tampoco es la llave del éxito del examen que vas a hacer en cada período. No es el examen. El certificado que vas a conseguir a final de año se refiere al nivel del dominio de los estándares u expectativas de logro de la asignatura que posees, no al nivel de dominio que tienen de un libro de texto.

Martínez ( 2002):

El libro de texto debe ser adaptado a las condiciones coyunturales del ámbito educativo en las cuales cobra sentido su uso, situación que usualmente ocurre a la inversa, pues al utilizar esta herramienta sin una previa valoración, el profesorado se ve en ejecutar lo que el libro propone, aunque esto no necesariamente refleje los vacíos formativos que el estudiante que lo está utilizando requiere satisfacer. Esto denota el papel central que juega el profesional de la enseñanza ante la puesta en acción del potencial curricular del texto escolar.

El libro de texto debe utilizarse como uno de los materiales par alcanzar los objetivos de la asignatura que corresponden a cada grado, esto se debe realizar e en conjunto con los estándares, programaciones, pruebas mensuales de procesos, y guías del docente, debiendo dejar atrás la práctica de usar el libreo de texto como programación. (Citado por Rodríguez Hidalgo, 2013: 2)

## **2.2 Metodología de la Enseñanza de la Asignatura de Español**

Un método de enseñanza comprende los principios y métodos utilizados para la instrucción impartida por los maestros para lograr el aprendizaje deseado por los estudiantes. Estas estrategias se determinan en parte sobre el tema a enseñar y en parte por la naturaleza del alumno. Para que un método de enseñanza particular sea apropiado y eficiente tiene que estar en relación con la singularidad del alumno y el tipo de aprendizaje que se supone que se debe producir. Las recomendaciones están ahí para el diseño y selección de métodos de enseñanza se debe tener en cuenta no sólo la naturaleza de la materia, sino también cómo los estudiantes aprenden. En la escuela de hoy en día la tendencia es que se fomenta mucho la creatividad. Es un hecho conocido que el avance humano viene a través del razonamiento. Este razonamiento y pensamiento original realiza la creatividad.

El mundo está cambiando y con éste, la forma cómo las personas aprenden. Existe por eso, una necesidad urgente de reinventar la práctica docente y las metodologías de enseñanza, para adaptarlas a los nuevos contextos y garantizar así, aprendizajes significativos. ¿Qué quiere decir esto? Que ahora, los alumnos deben ser los protagonistas

de un sistema que poco a poco está superando el tradicional paradigma donde el profesor es el centro del conocimiento.

Un método de enseñanza comprende los principios y métodos utilizados para la instrucción impartida por los maestros para lograr el aprendizaje deseado por los estudiantes. Estas estrategias se determinan en parte sobre el tema a enseñar y en parte por la naturaleza del alumno. Para que un método de enseñanza particular sea apropiado y eficiente tiene que estar en relación con la singularidad del alumno y el tipo de aprendizaje que se supone que se debe producir. Las recomendaciones están ahí para el diseño y selección de métodos de enseñanza se debe tener en cuenta no sólo la naturaleza de la materia, sino también cómo los estudiantes aprenden. En la escuela de hoy en día la tendencia es que se fomenta mucho la creatividad. Es un hecho conocido que el avance humano viene a través del razonamiento. Este razonamiento y pensamiento original realiza la creatividad.

“Método es un plan general para la presentación de las unidades y del material destinado a la enseñanza y el aprendizaje” (Fillola, 2004: 59)

Método, a menudo se usa este término para referirse a determinados propósitos, muchas veces suele confundirse método con técnicas lo cual habrá que corregir las intenciones pedagógicas. Para tener éxito pedagógico se deberá identificar el método, porque cada uno tiene su propio procedimiento y recurre a determinadas estrategias o técnicas de aprendizaje; el docente debe conocer a profundidad el método elegido o el que ha sido políticamente declarado por la Secretaría de Educación para desarrollar el currículo.

Otro término que debemos definir es enfoque, no siempre usamos este término de manera adecuada. Desde comienzos del presente siglo, se viene hablando de diversos enfoques relacionados a la enseñanza aprendizaje del español.

En el ámbito escolar los efectos del dominio lingüístico condicionan todo el proceso enseñanza aprendizaje, porque los dominios del lenguaje tienen implicaciones cognitivas; por ello se destaca el interés determinante de las habilidades lingüístico-comunicativas en todos los aspectos del proceso educativo. Posiblemente sea el área de comunicación (español) una de las de mayor repercusión en el contexto del sistema educativo y en el ámbito social, pues la lengua misma es el recurso vehicular básico para la enseñanza y la transmisión de todo tipo de ideas y contenidos que se integran en el amplio currículo

escolar, sobre todo. Porque se centra la formación para la comunicación, para el eficaz uso de la lengua.

Antes de la recién pasada década se hablaba de enfoques conductista, estructuralistas para la enseñanza del español, ello significa basarse en el contenido y objetivos conductistas, actualmente se habla de enfoques sistemáticos, que trabajan el contexto de los alumnos y están basados en la adquisición de competencias para utilizar adecuadamente el lenguaje oral y escrito; se habla así de enfoques constructivistas de manera general y del enfoque comunicativo relacionado directamente a la enseñanza aprendizaje de español.

### **2.2.1 El Enfoque Comunicativo**

El enfoque comunicativo se sustenta en el constructivismo; el constructivismo considera que el cerebro no es un mero recipiente vacío donde se deposita información, sino en un ente activo que construye la experiencia la experiencia y el conocimiento, los ordena y les da forma.

Este enfoque está centrado en la persona y sus saberes previos, a través de los cuales realiza nuevas construcciones mentales, pero además, se refiere a los procesos de enseñanza aprendizaje centrados en la construcción de significados de comprensión de la lectoescritura en las aulas de los Centros de Educación Básica.

El enfoque constructivista y comunicativo, privilegia los saberes previos y la construcción de conocimientos. En este afán se promueve la participación del estudiante en la elaboración de textos de distinta manera, según el propósito que se tenga y utilizando las estrategias cognitivas, que mejor se ajustan a sus características, así como el tema tratado.

Este modelo exige al docente la planificación de situaciones auténticas de comunicación para que leer y escribir no sigan siendo actividades artificiales y descontextualizadas. (Pineda, 2010, p. 58).

La conceptualización del término enfoque comunicativo tiene lugar en los años 70's del siglo pasado. Algunos conceptos de este, se dan a continuación (Galisson y Coste, 1985: 150) Destacan que:

Los enfoques comunicativos se desarrollaron en una época en la que el conflicto interminable entre la teoría y la práctica dejaba margen para la creación, “la liberalización” de las ideas conceptuales, pues la lingüística aplicada parecía demasiado encerrada en un único campo científico, y se prefería hablar de didáctica de las lenguas y de las culturas donde una red de disciplinas informaban y abrían la posibilidad de buscar las razones, las hipótesis y las respuestas necesarias a los numerosos problemas que surgían, y siguen surgiendo, a medida que se quiere profundizar en los fenómenos de la enseñanza aprendizaje de las lenguas y las culturas.

El enfoque comunicativo tiene una gran aceptación durante las décadas de los 80 y los 90 del siglo XX. Con frecuencia se le toma como modelo frente a los métodos y enfoques tradicionales, centrados en la gramática. Constituye una superación de los modelos anteriores, ya que no niega importancia de la competencia lingüística, sino que va más allá, en busca de una auténtica competencia comunicativa. “El enfoque comunicativo da lugar a diversos métodos de trabajo basados en tareas en proyectos, etc., en los cuales hay un elemento común: el aprendizaje orientado al uso comunicativo del lenguaje y o a la formal” (SEP España, 2006:65)

Monroig y Martín (1992) dicen que:

Los enfoques comunicativos proponen el análisis de necesidades y de motivaciones, con el fin de tener las bases para poder escoger los temas que se van a ver, por su parte, el profesor tiene un libro de texto con una serie de temas y, personalmente, también tiene sus temas preferidos. El enfoque comunicativo puede aprovechar toda tecnología que permita interacción real: el teléfono, el fax, el video, correo

electrónico, internet y las redes sociales. No obstante, algunas técnicas o materiales deben ser adaptados a las diversas situaciones de enseñanza aprendizaje escolares, sobre todo los que permiten autonomía total.

Todos estos elementos, que vinculan saberes, saberes hacer, cultura, valores, etc., tienen un papel que jugar en la formación social, en el desarrollo de la persona que le permitirá ajustar su aprendizaje a partir de sus necesidades, de sus objetivos y de sus motivaciones. (citados por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, 2010, p. 96).

El enfoque comunicativo pretende capacitar al alumno para la comunicación real, no sólo en la expresión oral sino también escrita y se realizan actividades que procuran imitar la realidad fuera del aula.

En suma, el enfoque comunicativo es el conjunto de principios, técnicas y procedimientos que promueven el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes, a fin de que puedan utilizar la lengua en contextos reales.

### **2.2.1.1 Características del Enfoque Comunicativo**

Las características del enfoque comunicativo son:

- El aprendizaje de la lengua en pleno funcionamiento. Los estudiantes deben comunicarse en la lengua objeto de aprendizaje, en forma más apropiada, emplear herramientas para generar la participación de los estudiantes, de tal manera, que las clases sean motivadoras y participativas y, por lo tanto, los aprendizajes se vuelven significativos
- Atención a las necesidades, intereses y motivaciones comunicativas del estudiante. El docente debe tener información de ello para que, en ese marco, establezca las situaciones comunicativas simuladas en clase. En la institución educativa se deben tratar los temas cercanos a los estudiantes, teniendo en cuenta sus intereses: de esa manera, se creará un ambiente motivador de aprendizaje para ello el texto como la unidad

básica de comunicación. Sea este oral o escrito tiene una estructura definida y es el resultado de una situación de comunicación, donde existen determinadas reglas de gramática textual, que lo dotan de cohesión y coherencia, dándole sentido a aquello que se quiere expresar o comunicar. Esta es la razón por la que se sugiere, en lo posible, utilizar textos completos y de preferencia auténticos, es decir, textos que hayan sido elaborados con un propósito comunicativo en un contexto real: por ejemplo: anuncios de un periódico, recetas, etc. Esto permitirá, además conocer los aspectos socioculturales del idioma que es objeto de aprendizaje.

- Enseñanza del idioma en espacios simulados. Crear situaciones, personajes y objeto, de tal manera que los estudiantes hablen y actúen como si fueran ellos mismos, se involucran en la situación y se sientan parte real de la misma.
- Rol del docente. Genera las condiciones necesarias para brindar para brindar oportunidades a los estudiantes y para utilizar el idioma en situaciones comunicativas reales y simuladas; por ejemplo: una entrevista de empleo, pedir disculpas, entre otras.

Las características más notables del enfoque comunicativo se pueden resumir en la calidad del lenguaje auténtico, su interés por tomar en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes, el estudio del texto ya sea en el plano oral o escrito y el rol dinámico del docente que promueve la interacción docente-alumno y alumno-alumno.

En suma, el enfoque comunicativo es el conjunto de principios, técnicas y procedimientos que promueven el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes, a fin de que puedan utilizar la lengua en contextos reales.

### **2.3. El Diseño Curricular Básico y la Enseñanza de la Asignatura de Español**

El Currículo Nacional Básico (SE. 2003, p.14) “Es el instrumento normativo que establece las capacidades, competencias, conceptos, destrezas y actitudes, que debe lograr

todo sujeto del Sistema Educativo Nacional en los niveles, ciclos y modalidades que rectora la Secretaría de Educación.”

Este documento brinda sugerencias y orientaciones para dar respuesta a las necesidades y expectativas que en educación tiene nuestro país implicando cambios en las prácticas pedagógicas y didácticas que se efectúan en las aulas de clase tratando de dar una transformación a las concepciones tradicionales y buscando nuevos enfoques y estrategias en el proceso enseñanza aprendizaje en los centros educativos.

El CNB cumple la función integración cultural y social para garantizar una cultura común para todos los ciudadanos. Atiende los avances científicos para enriquecer los aprendizajes de acuerdo al nivel, el ciclo, el área curricular y la edad del educando. Contiene la descripción de lo que los maestros deben enseñar (contenidos conceptuales), como deben enseñarlo (contenidos procedimentales) y los (contenidos actitudinales), que manifiestan las actitudes y valores que los alumnos asumirán a partir del uso de un nuevo modelo de enseñanza- aprendizaje.

También se presentan las Expectativas de Logro que se espera que los estudiantes alcancen a través de experiencias de aprendizaje desarrolladas en el aula de clases. Además incorpora orientaciones metodológicas de evaluación con el propósito de enriquecer la práctica educativa guiada por los docentes.

Lo que pretende el estado con este nuevo Currículo Nacional Básico es construir un nuevo modelo para la formación de los alumnos hondureños desde la perspectiva de una nueva didáctica y un Currículo adecuado formando docentes con una nueva concepción: “El currículo que se propone sistematiza, en una forma integrada, los diferentes aportes de variadas fuentes, recabados, evaluados, sopesados y organizados en un todo que pretende ser consistente, coherente y pertinente a la necesidades educativas de la población.” (Educación 2006: 10)

La transformación del Currículo educativo se ha convertido en uno de los desafíos más relevantes de la innovación pedagógica en marcha. Se espera que tal transformación estructural y curricular ponga al sistema didáctico hondureño en mejores condiciones para responder a las demandas sociales por una formación acorde no sólo a la época actual, sino también de carácter anticipatorio a los eventos que puedan surgir en la sociedad.

Los cambios curriculares se concretarán en nuevos contenidos que pretenderán ser socialmente relevantes e individualmente significativos. La tarea implica una revaloración de la escuela. ¿Cuál es la nueva escuela que deseamos? Una nueva escuela centrada en valores tanto éticos, morales como cívicos. Una nueva escuela transformadora, que forme ciudadanos con valores y con conocimientos científicos, tecnológicos; que le ayuden a transformar su realidad.

El currículo Nacional Básico se organiza en función de los cuatro tipos de saberes: Saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir. Se organizarán en contenidos conceptuales, procesos y actividades sugeridos (contenidos procedimentales y contenidos actitudinales). Los procesos y actitudes sugeridas son también elementos relevantes de la transformación curricular relacionada con la aplicación del método científico en la construcción y reconstrucción del conocimiento.

Según la propuesta de transformación curricular “se prevé que los contenidos educativos tengan significación científica y académica. Deberá haber contenidos actualizados y relevantes desde el punto de vista de la ciencia, la tecnología y la cultura”. (DCNB, p. 12). En este sentido se hace necesaria la revisión de los currículos de los diferentes niveles y modalidades con el fin de excluir temática que han perdido su valor e incorporar avances científicos que deben estar presentes en los procesos educativos.

### **2.3.1 La Educación Básica**

La Educación Básica está orientada al desarrollo de las competencias básicas con las cuales el estudiante puede desenvolverse apropiadamente en la sociedad actual.

La Secretaría de Educación (2000) por medio del Currículo Nacional Básico, estipula que la educación básica obligatoria es entendida como una unidad pedagógica integral y organizada en ciclos. Cada ciclo se concibe como una unidad operativa en cuanto a la programación y secuencia de los contenidos, estrategias didácticas y formas de evaluación. Esta modalidad comprende tres ciclos de tres años de estudio cada uno, con objetivos, perfiles y currículum. El primer ciclo comprende del primero al tercer grado; el segundo ciclo comprende del cuarto al sexto grado y el tercer ciclo del séptimo al noveno grado. Cada ciclo debe permitir la integración del aprendizaje complementando o

consolidando los distintos contenidos en función de lo aprendido en los años anteriores de cada ciclo.

El mismo documento plantea que, al finalizar este ciclo, los niños y niñas deben ser capaces de analizar e interpretar textos informativos y literarios, redactar correctamente composiciones e informes para comunicar sus ideas, leer y escribir. (Diseño del Currículo Nacional Básico (2004, p. 20).

### **2.3.2 Área de Comunicación**

El área de comunicación pretende, al menos en teoría, desarrollar habilidades verbales, escritas y de lectura que sirven de fundamento a los niveles posteriores de educación. Por tanto, las estrategias didácticas implementadas por los docentes para comunicar los contenidos estandarizados en el Currículo Nacional Básico y las formas de evaluar los aprendizajes a partir de ello, deben desarrollarse desde un enfoque formativo más que sumativo.

La comunicación es uno de los factores básicos del desarrollo del ser humano, en el plano social, personal y cultura. Según el DCNB, en el plano social la comunicación es uno de los pilares que sustenta el desarrollo de las sociedades contemporáneas dada la compleja red de intercambio en que intervienen las personas en la sociedad actual, la diversificación e intensificación de los medios de comunicación; el constante proceso de cambio y de avance científico tecnológico y cultural característico del momento que vivimos. En el plano personal, la comunicación es el elemento esencial para el desarrollo del individuo y la adquisición de nuevos conocimientos.

Los diversos sistemas de signos, a través de los cuales se efectúa la comunicación, son vehículos de construcción y de transmisión cultural, puesto que, en ellos se sintetizan los logros esenciales de la cultura a través del tiempo, garantía de la continuidad y desarrollo de esta. Los diversos lenguajes son instrumentos privilegiados que nos permiten el acceso a la diversidad del mundo desde la consolidación de la propia identidad cultural. En este sentido y hablando sobre la integración del conocimiento en la asignatura de español, El Diseño Curricular Nacional Básico (Educación 2004:27) declara: “Desde el

punto de vista cultural, la comunicación es base para la apropiación de la cultura y el desarrollo de la identidad colectiva, así como para el enriquecimiento mutuo entre culturas.”

El planteamiento de la creación de un área de comunicación integrada: español, lengua materna en las comunidades étnicas, lengua extranjera, lenguaje musical, plástica, gestual y corporal; que permita organizar construir y desarrollar las competencias comunicativas de los alumnos y alumnas, para que logren expresarse y comprender mensajes orales, escritos, sonoros, gráficos y de cualquier índole, de manera competente en situaciones diversas y con diferentes interlocutores.

### **2.3.3 Presentación y Fundamentación de los campos de Conocimiento de Español**

Siendo la lengua un ente complejo en sí misma, se hace necesario, para su abordaje en el DCNB, la subdivisión del campo de conocimiento de español en cuatro bloques: Lengua Oral, Lengua Escrita, Lectura y Escritura, Reflexión sobre la Lengua, Creación y Expresión Literaria.

Puesto que el uso de la lengua significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse, de expresarse como individuo, pero además sobrepasa esa dimensión. Es así que a partir de ella se puede, asimismo, reflexionar sobre la propia lengua y llegar también a la creación artística. La lengua tiene relación con el conocimiento científico y tecnológico, es así que además de su valor instrumental comunicativo también sirve para el desarrollo del pensamiento. Además la lengua misma se transforma en objeto de estudio y de reflexión, por lo que se hace necesario abordar en el DCN B abordar el campo de conocimiento de español específicamente, ya que esta es la lengua oficial de nuestro país.

“Los diferentes bloques en que se divide el campo de conocimiento de Español deben entenderse más como un recurso de organización didáctica que como una división de los contenidos, ya que el estudio de la lengua se propone de una manera integral en el uso natural de la misma.” (S. d. Educación 2002:34). A través de la división de los contenidos en bloques se quiere alcanzar las competencias, habilidades y destrezas básicas

que deben formar parte del proceso enseñanza – aprendizaje en las diferentes áreas y campos del conocimiento de la lengua.

Estos bloques integran contenidos conceptuales, actitudinales y los procesos y actividades.

Con el estudio de la asignatura de español del área de Comunicación, se pretende que los estudiantes adquieran las siguientes competencias:

### **2.3.3.1 Lengua Oral:**

El desarrollo de competencias comunicativas aplicando formular sociales de intercambio y los elementos que componen el circuito del habla, utilizando recursos lingüísticos en los discursos orales plurigestionados, adecuando el nivel de formalidad del registro a las distintas situaciones de comunicación, expresar mensajes con claridad y coherencia en el uso de distintos contextos discursivos formales, desarrollando habilidades para la preparación y realización de entrevistas, reflexionan sobre el contenido semántico del discurso y los estilos del habla, desarrollando capacidades para comprender los niveles de uso de la lengua de la comunidad, aplicando la descripción y la narración en la construcción de discursos orales, formulando y aplicando adecuadamente en exposiciones orales los elementos sistemáticos entonaciones del discurso, conociendo y aplicando adecuadamente diferentes normativas e instrucciones en la escuela, en el hogar y la comunidad.

### **2.3.3.2 Lengua Escrita/Lectura:**

Desarrollar las tres etapas de la lectura integral de textos expositivos, argumentativos y literarios, describir, comprender y emitir juicios valorativos sobre diferentes textos de acuerdo con sus características, estructura y función, leer con sentido crítico textos literarios y no literarios, registrar diferentes tipos de textos haciendo uso de fichas bibliográficas y de textos haciendo uso de fichas bibliográficas y hemerográficas, organizar diferentes tipos de esquemas de síntesis de información de la investigación elemental de diferentes temáticas de su interés, desarrollar estrategias para la lectura con sentido crítico y autonomía de diferentes textos informativos científicos, didácticos, de consulta, de divulgación; desarrollar estrategias para la lectura con sentido crítico y

autonomía en diferentes géneros periodísticos ya sea tipo enunciativo o bien argumentativo, determinan el contexto de uso y la intención comunicativa de textos funcionales, reconocer y usar adecuadamente los sistemas no verbales de comunicación, reflexionan sobre mensajes que escuchan, leer e interpretar de los medios masivos de comunicación.

También la lectura es un tarea prioritaria de la escuela, la formación de lectores inteligentes, críticos y que experimente el placer de incorporar la lectura a sus actividades cotidianas. Se deben formar lectores y lectoras que puedan producir textos para lo cual necesitan partir de la lectura hacia los diferentes tipos de textos.

La necesidad de la lectura debe enseñarse en situaciones reales de comunicación, debe asegurar al alumno el uso frecuente y la comprensión de distintos tipos de textos, tanto informativos como funcionales o científicos utilizados en las diferentes asignaturas del currículo. También deben reconocer de las diferentes estructuras textuales como la narrativa la descriptiva, la expositiva.

La lectura enriquece el vocabulario relacionados con el conocimiento del mundo . La lectura hace que el alumno se apropie de significados a través de la manipulación de textos con un contexto comunicativo determinado.

Lo que se trata es de enseñar al estudiante a obtener la competencia lectora y la competencia de la escritura. Estas crecen del interés de poder expresarse y un niño bien dirigido llega a adquirir una actitud favorable a la comprensión de lo que lee y ayuda al mejoramiento de los escritos.

¿Qué es comprensión lectora? Leer es comprender, siempre que se lee es para entender, sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que sabe y le interesa. Isabel Solé (2011:34) en Estrategias de lectura:

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura...el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado... Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector

no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél. “

La persona que lee le otorgará significado a una lectura coordinando informaciones que provienen de distintas fuentes: el texto, su contexto y los conocimientos que él posee.

Para cumplir este objetivo con éxito, el lector deberá utilizar una serie de habilidades o estrategias que lo ayuden a construir sus conocimientos, aplicándolos en situaciones diversas y en contextos diferentes.

**Figura N.6 Comprensión Lectora (María Elena Camba)**



Las habilidades que adquirirán tenderán al desarrollo de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la relación y cotejo con sus conocimientos previos, la formulación de hipótesis, la emisión de opiniones, la relación texto e imagen. Todas estas habilidades estarán ligadas con los niveles de comprensión lectora.

Nos comunicamos a través de la producción y comprensión textual, en eventos oral Algunas sugerencias encaminadas a suscitar la motivación por la lectura son: crear un contexto apropiado, leer en voz alta, seleccionar adecuadamente los textos y que los chicos participen en esa selección, transmitir actitudes y expectativas positivas y animar a los alumnos para que lean.

El docente, por medio del libro de texto, inicia todo contenido con actividades de animación a la lectura logrando acercar al niño al libro de una forma creativa, y analítica, de esta manera expresa sus conocimientos previos y en diferentes actividades del libro el alumno por medio de la lectura llega a la etapa de construcción del aprendizaje.

Además de la comprensión lectora se interesa el currículo Nacional Básico de fomentar en los alumnos y alumnas la escritura, esto sólo se logra desarrollando el interés de saber expresarnos por medio de actividades que fomentan tanto la escritura de mensajes prácticos y de escritos creativos.

Esto es lo que pretende el Currículo Nacional Básico, que los estudiantes por medio de la asignatura de español llegue a alcanzar a través de la utilización del enfoque comunicativo y con la utilización de los libros de texto

### **2.3.3.3 Lengua Escrita/Escritura**

Es este bloque se pretende producir con adecuación, cohesión, coherencia y corrección diferentes tipos de textos para expresarse de acuerdo con diferentes finalidades comunicativas y propiciando un estilo de expresiones lingüísticas que manifiesten actitudes discriminatorias hacia las personas, grupos sociales, o pueblos, desarrollar estrategias de producciones de textos de superestructura enunciativa, argumentativa y de portadores textuales, desarrollar estrategias para la producción de mensajes a través del uso del

lenguaje icono-verbal, participan en la organización de la biblioteca escolar como una forma de complementar y promover el desarrollo de la autonomía en la comprensión lectora y producción de textual.

La apropiación de la lengua escrita permite a las personas expandir su ámbito de proyección, porque amplía el circuito de su comunicación inmediata. Constituye por lo tanto un componente fundamental en el desarrollo personal y social de nuestros alumnos y alumnas. La lengua escrita es la puesta de acceso a saberes y conocimientos formalizados, así también un medio de expresión de sentimientos, emociones, y deseos en forma perdurable. (Educación s. d., 2006: 34)

En este sentido se pretende que los alumnos y alumnas logren el dominio de producción de textos, esto lo podemos observar en el libro de texto de español en las actividades que están al final de cada tema y de cada unidad. Se fomenta el conocimiento y uso de diversos textos donde se valora la importancia de la legibilidad, la estructura y la corrección.

Escribir constituye un proceso comunicativo complejo, exige la apropiación del código gráfico y del sistema lingüístico.

Se trata de rescatar la función social de la escritura y de desarrollar las operaciones mentales que la producción de un texto significativo implica.

La escuela debe posibilitar a los alumnos y alumnas a producir y usar diversos textos en forma coherente, cohesionada y adecuada a una situación comunicativa determinada y poder echar mano de este procedimiento en las otras asignaturas que componen el currículo.

#### **2.3.3.4 Expresión y Creación Literaria:**

Desarrollar estrategias de comprensión lectora de diferentes tipos e textos literarios nacionales o latinoamericanos para obtener recreación, goce estético y acervo cultural, producir con adecuación, cohesión, coherencia y correcciones diferentes tipos de textos

literarios para expresar su emotividad, deseos, expectativas y manifestar su sensibilidad estética, desarrollar competencias de comprensión lectora de textos literarios líricos de tradición oral o de autores y autoras nacionales y latinoamericanos, producir sencillas obras líricas como medio para expresar su emotividad y su sensibilidad estética, producir colectivamente guiones para obras de teatro sencillas, evitar en sus producciones textuales el uso de expresiones lingüísticas que manifiesten actitudes discriminatorias hacia las personal, grupos sociales o pueblos.(Educación S. d., Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica, 2004:33)

#### **2.3.3.5 Reflexión Sobre la Lengua:**

Se espera que el alumno o alumna produzca con adecuación, cohesión, coherencia y corrección diferentes tipos de textos para expresarse de acuerdo con diferentes finalidades comunicativas y propiciando un estilo expresivo propio, evitan en sus producciones textuales el uso de expresiones que manifiesten actitudes discriminatorias a personas, grupos o pueblos, desarrollar estrategias de producción de textos de superestructura enunciativa, argumentativa y de producción de portadores textuales, desarrollar estrategias para la producción de mensajes a través del uso del lenguaje icono-verbal, participar en la organización de la biblioteca escolar.

#### **2.3.4 Expectativas de Logro del Campo de Conocimiento Español para Noveno Grado**

Las expectativas de logro explicitan las intenciones educativas y expresan el grado de desarrollo de las competencias del área de tipo cognitivo, procedimental y valorativo/actitudinal que la Educación Básica debe garantizar equitativamente a los alumnos y alumnas actividades de manera poco forzada especialmente al estar planteadas a diversos niveles de aprendizaje para cada grupo de alumnos.

El Diseño Curricular Básico prescribe las siguientes expectativas de logro, al finaliza el noveno grado de Educación Básica, por parte del alumnado; (Departamento editorial Santillana, 2012:VII)

- Desarrollan competencias en el uso de la lengua estándar, atendiendo las fórmulas sociales de intercambio.

- Disfrutan y desarrollan habilidades en la práctica oratoria.
- Desarrollan estrategias discursivas como: escuchar, argumentar, debatir negociar y consensuar ideas a través de las diferentes formas de intercambio que realizan sobre temas sociales, culturales, morales e históricos de la comunidad.
- Conocen y reflexionan sobre los diferentes niveles de la lengua, su influencia en la comunidad, ventajas y desventajas.
- Aplican las diferentes estructuras esquemáticas del lenguaje en la construcción de discursos orales en la realización de actividades cotidianas escolares y de la comunidad.
- Desarrollan las tres etapas de la lectura integral de textos expositivos y literarios.
- Leen con sentido crítico, textos literarios o informativos: los registran, identifican, seleccionan, jerarquizan las ideas y datos importantes, los organizan en diferentes tipos de esquemas de síntesis en la investigación elemental de diferentes temáticas de su interés.
- Desarrollan estrategias para la lectura con sentido crítico y autonomía de diferentes tipos de textos informativos.
- Desarrollan estrategias de comprensión lectora de diferentes tipos de textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) nacionales o latinoamericanos para obtener recreación, goce estético y acervo cultural.
- Reconocen y usan adecuadamente los sistemas entonacional, kinésico y paralingüístico en la lectura oral de diferentes tipos de textos (expositivos y literarios).
- Reflexionan sobre los mensajes que escuchan, leen e interpretan de los medios masivos de comunicación (periódicos, radio y televisión y cine)

- Desarrollan estrategias de comprensión lectora y producción de mensajes transmitidos a través del uso de lenguaje icono-verbal.
- Producen con adecuación, cohesión, coherencia y corrección diferentes tipos de textos para expresarse de acuerdo con diferentes finalidades comunicativas, propiciando un estilo expresivo propio.
- Evitan, en sus producciones textuales, el uso de expresiones lingüísticas que manifiesten actitudes discriminatorias hacia las persona, grupos sociales o pueblos, atendiendo especialmente las que evidencian abuso de poder, sexismo, racismo o cualquier otra forma de marginación social.
- Participan en la organización de la biblioteca escolar como una forma de completar y promover el desarrollo de la autonomía en la comprensión lectora y producción textual.
- Producen (redacción y montaje) colectivamente guiones de teatro sencillos.
- Reflexionan sobre la lengua, sus variedades, y su importancia como patrimonio cultural.
- Reflexionan sobre los diferentes tipos de oraciones, utilizándolas en la construcción de textos estructuralmente cohesionados.
- Reflexionan sobre el uso adecuado de la ortografía en la construcción de textos significativos.

### **2.3.5 Los Libros de Texto y El Diseño del Currículo Nacional Básico**

El Estado por medio de la administración educativa que tiene a cargo de la Secretaria de Educación es la encargada de prescribir el currículo que debe responder a las demandas y necesidades de la sociedad.

El docente es el que con sus creencias, experiencias, formación y reflexión deben hacer que haya congruencia entre el diseño y el desarrollo curricular, para esto el docente se

auxilia del libro de texto como herramienta útil para el aprendizaje de los alumnos; siempre y cuando no se convierta en el sustituto del profesor y sea el Libro de Texto el que sirva de mediador entre el currículo establecido y el currículo que se lleva a la práctica, convirtiéndolo en un instrumento único e imprescindible para la enseñanza. “Quedará claro que el currículo informado por la perspectiva técnica presupone la división del trabajo entre los diseñadores y los ejecutores del mismo” (Grundy 1991,55).

El Libro de Texto debe ser una obra de expertos que seleccionen y organicen los contenidos conceptuales y actitudinales, de acuerdo a las necesidades sociales para ser transmitidos en las escuelas.

El Diseño de los libros de texto es un problema técnico que es resuelto por expertos. El uso es lo que incumbe a los profesores y profesoras; estos deben ejecutar las directrices. Si esta ejecución se realiza aplicando en el aula lo propuesto en el currículo, se supone entonces que el proceso de aprendizaje de las y los alumnos será exitoso, ya que será congruente con el diseño elaborado por los expertos.

El docente debe hacer uso del Libro de Texto como un material que puede ser adaptado a los intereses de los y las alumnas y del currículo. “Si es verdad que los textos hacen la Pedagogía, no lo es menos que la Pedagogía es la que da valor a los textos” (Gimeno, 1994: 24). Los estilos de uso del Libro de Texto varían según el profesor, contexto de trabajo, etc. Los materiales curriculares como el libro de texto deben tener una estrecha relación con la planificación educativa, con las estrategias pedagógicas. El libro de texto es una herramienta que sirve de medio para relacionar el currículo, el estudiante y el aprendizaje y es el sentido que la Secretaría de Educación le ha dado al dotar de libros de texto a la mayoría de centros básicos del país; ya que el currículo constituye una selección cultural de contenidos, actividades y estrategias didácticas que buscan el logro de aprendizajes y es el libro de texto la concreción de actividades específicas en el salón de clases. Alzate( 2003: 5) “El Papel que desempeña el libro de texto será el de concretar y efectuar la organización y traducción del saber disciplinar para convertirlo en un objeto de enseñanza.”

Esto puede conducirnos a reflexionar en cuanto a si el libro de texto que se utiliza es realmente el que lo utiliza. La calidad de los libros de texto debe estar estructurada pensando en el estudiante que quiere formar.

El libro de texto debe fomentar la actividad del estudiante, impulsarlo a aprender, a investigar, a conducirlo a abrir camino a la búsqueda de nuevos aprendizajes y desechar la visión tradicional donde el texto solo presenta contenidos acabados. Debe ser innovador donde se rescate el juicio crítico, la creatividad, que lo ubique en la realidad y lo lleve a analizar, a mirar con ojos críticos. Al respecto:

La valoración del libro de texto debe incluir su relación con el contenido curricular, es decir, si los contenidos del libro de texto responden a los que se proponen en el plan de estudios de la materia. Además, es fundamental la consideración de las actividades de mediación que el texto fomenta, en el sentido de si permiten realmente acercarse a los contenidos y procesarlos de forma tal que el estudiante pueda apropiarse de ellos y alcanzar los aprendizajes que necesita poseer de un campo en particular. (Rodríguez Hidalgo, 2013, p. 37).

Sabemos que el Currículo Nacional Básico propone el tipo de ciudadano que desea formar para eso en su documento normativo nos propone los contenidos y actividades y expectativas de logro que se deben cumplir en cada grado y en cada nivel. Para eso este currículo va acompañado de una serie de materiales que el docente debe manejar para poder hacer posible se vale de una serie de materiales que lo dirigen para poder llevar a cabo ese currículo.

La Secretaría de Educación ha realizado evaluaciones sobre el rendimiento académico de los alumnos en todo el país, y para ayudar a mejorar los índices de rendimiento tomaron una serie de medidas, entre ellas está la donación de libros de texto de español y matemática a la mayoría de los centros de educación básica del país, así también a los institutos de educación media que atiende el tercer nivel de educación básica:

En la última década ha sido la elaboración y distribución de todo un conjunto de materiales educativos alineados al currículo nacional. Incluyendo libros de texto para Matemáticas y Español para uso de los estudiantes (actualmente autores nacionales están elaborando los de Ciencias Naturales y Estudios Sociales), Estándares de Contenido, Estándares de desempeño, Estándares para uso de los padres de familia, Programaciones Educativas, Pruebas diagnósticas, Pruebas Formativas Mensuales, Manual para elaborar un Proyecto Educativo de Centro y Pruebas de fin de grado. Aun cuando se requieren importantes esfuerzos para poder reproducir y distribuir en cantidades óptimas estos valiosos materiales didácticos, su elaboración ha sido posible gracias al generoso apoyo de la Cooperación Internacional. (Educación S. d., Informe Nacional de Rendimiento Académico, 2015, p. 12)

En el Marco de Acción 2030 de apoyo a esta nueva agenda también se destaca el acceso a los materiales didácticos como uno de los enfoques estratégicos fundamentales para alcanzar la meta:

Las instituciones y los programas y de educación deben contar con recursos adecuados y equitativos, con instalaciones seguras, ecológicas y de fácil acceso; con suficientes docentes y educadores de calidad que empleen enfoques pedagógicos colaborativos, activos y centrados en el alumno; con libros, otros materiales didácticos, tecnología y recursos educativos abiertos que sean propicios para el aprendizaje, específicos del contexto, eficaces en función de los costos, que estén disponibles para todos los alumnos, niños, jóvenes y adultos, y adaptados a ellos, y que no sean discriminatorios. (UNESCO, Informe de Seguimiento de la Educación del Mundo, 2010, p. 23).

En estos textos negociados internacionalmente se reconoce que los docentes necesitan los libros de texto como ayuda para orientarse respecto de lo que tienen que hacer en el aula, del mismo modo que los alumnos los necesitan como apoyo de la experiencia de aprendizaje en su totalidad.

Igualmente, las personas encargadas de la formulación de políticas necesitan los libros de texto para transformar los objetivos educativos generales en actividades concretas en el aula.

Los factores que afectan a la calidad y la eficacia de los libros de texto son diversos y van desde las intenciones de los planes de estudios y los detalles relativos al contenido hasta la calidad de la impresión y la puntualidad de la distribución.

La idea principal que defiende la UNESCO es que la educación no está completa sin libros de texto en las aulas de clase.

Se puede concluir que los libros de texto no sólo transmiten conocimientos sino también se ve plasmado en ellos el objetivo que plantea el currículo, es por eso que quienes los elaboran o los seleccionan tomen en cuenta la experiencia del docente que está en las aulas de clase para poder hacer de ellos materiales didácticos útiles para la concreción del diseño curricular que se propone.

## CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO

---

En el capítulo número tres muestra el diseño utilizado para en la investigación, el cual lleva el siguiente desarrollo:

- 3.1 Enfoque de la investigación.
- 3.2 Tipo de Investigación.
- 3.3 Diseño de la investigación.
- 3.4 Variable o categorías de análisis.
- 3.5 Fuentes de información:
  - 3.5.1 Fuentes primarias.
  - 3.5.2 Fuentes secundarias.
- 3.6 Instrumentos de recolección de datos.
  - 3.6.1 Pruebas de fin de grado o pruebas estandarizadas.
  - 3.6.2 El Cuestionario
  - 3.6.3 Rúbrica de evaluación de textos escolares.
- 3.7 Análisis de Datos.

### **3.1 Enfoque de la investigación**

Para la realización del presente estudio se empleó un enfoque cuantitativo desde el paradigma positivista, el cual:

Plantea un problema de estudio delimitado y concreto, revisa lo que se ha investigado anteriormente, sobre la base de la revisión de literatura construye un marco teórico, de esta teoría deriva hipótesis, las que somete a prueba mediante el empleo de diseños de investigación apropiados. Al apoyar las hipótesis se genera confianza en la teoría que las sustenta. Para obtener tales resultados el investigador

recolecta datos numéricos de los objetos, fenómenos o participantes, que estudia y analiza mediante procedimientos estadísticos (Hernández, Fernandez, & Baptista, 2006: 22).

Según estos autores el enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías y es lo que se realizó en esta investigación a través de los tres instrumentos que se aplicaron para conocer sobre el uso del libro de texto de español en noveno grado como una herramienta para poder alcanzar las expectativas de logro del III Nivel de Educación Básica.

### **3.2 Tipo de investigación**

La presente investigación es de tipo descriptivo, ya que pretende realizar una descripción de la pertinencia del libro de texto de Español en relación a las Expectativas de Logro planteadas en el Diseño Curricular Nacional Básico.

Un estudio descriptivo es un tipo de metodología a aplicar para deducir las circunstancias que se esté presentando; se aplica describiendo todas sus dimensiones.

Los estudios descriptivos se centran en recolectar datos que describan la situación tal y como es. (García Salinero, 2004: 23)

Esta investigación presenta información acerca de los aspectos que hacen o no pertinente el uso de libros de texto de español para cumplir las expectativas de logro del III nivel de educación básica. Por ello se toman en cuenta dos grupos de alumnos: uno el que utiliza el libro de texto; y otro el de los que no lo usan, a partir de lo cual se determinó realizar una comparación entre estos dos grupos, tomando en cuenta los resultados que fueron producto de la aplicación del cuestionario.

Para profundizar en la información se realizó un análisis descriptivo con el fin de describir el cumplimiento de las expectativas de logro que se plantean en el DCNB para noveno grado de educación Básica a través del uso del libro de texto de Español.

### **3.3 Diseño de la investigación**

Se trata de un estudio con diseño no experimental. Es decir, “la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Se trata de estudios donde no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables.” (Hernández, Fernandez, & Baptista, 2006:205)

Hernández Sampieri, 2010:210, plantean que lo que hacemos en la investigación no experimentales observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para posteriormente analizarlos.

Tomando como base la fundamentación del autor se considera que este estudio es “no experimental” porque no se manipulan las variables y no se han construido ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, en este caso, el comportamiento de las variables: El libro de texto de Español y su pertinencia con las Expectativas de logro del diseño Curricular Nacional Básico.

### **3.4 Variables**

Se entenderá como variables principales para el estudio: a) La competencia lectora, b) El uso de libros de texto de español y c)) La Pertinencia de Los Libros de Texto.

Para Conocer si un libro de texto es pertinente, debemos en primer lugar definir que es pertinente: “Que viene a propósito, oportuno, adecuado” (Cuautli, 2010:45)

Ayuda al alumno a desarrollar capacidades intelectuales., el libro de texto es una fuente esencial del saber: informa, guía estimula o motiva, orienta. “Los libros de texto educativos por lo regular tienen características especiales por cuanto contienen: información sobre un saber específico, tratado desde el discurso lingüísticos, la comunicación, la pedagogía, la investigación y la publicidad.” (Mesa, 2004:13)

Por otra parte, las expectativas de Logro: “explicitan las intencionalidades educativas y expresan el grado de desarrollo de las competencias del área de tipo cognitivo, procedimental y valorativo, actitudinal que la educación básica debe garantizar

equitativamente a los alumnos y alumnas” (Educación S. d., Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica, 2004:37) En el caso de la asignatura de Español las competencias son la comprensión lectora y escrita.

Comprensión lectora: “El desarrollo lingüístico y cognitivo está íntimamente relacionado. En la comunicación interpersonal oral es necesario que los interlocutores desarrollen destrezas: interpretación e interpolación de ideas; dominio de vocabulario que les permita organizar, expresar y transmitir ideas bien articulada, concretas y claras, entendibles. Otra competencia que la escuela debe enriquecer es la narración, tanto de experiencias cotidianas como eventos y mensajes” (Educación S. d. 2004:38)

Comprensión Escrita: “Otro procedimiento aplicado en la intercomunicación es la palabra escrita, que requiere el dominio de un sistema de símbolos o grafemas, sonidos o fonemas, formas y reglas aplicables en la redacción y percepción de mensajes escritos.”(Educación S. d., Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica, 2004:38)

Objetivos	Variables	Operacionalización de la variable		Dimensión o Subvariables	Indicador (Indicadores de logro)	Reactivos para el instrumento
		Definición Conceptual	Definición Operacional			
1. Determinar el nivel de comprensión lectora y escrita de los estudiantes de noveno grado de educación básica que usan y los que no usan el libro de texto oficial de español en el Instituto Técnico Alejandro Flores.	Competencia Lectora.	La competencia lectora, también denominada comprensión lectora, es una competencia comunicativa englobada dentro de las denominadas destrezas lingüísticas. La competencia consiste en leer, es decir en decodificar y construir una comprensión y una interpretación. Isabel Solé (2011:30) Estrategias de Lectura	Para medir la comprensión lectora y escrita se utilizó las pruebas estandarizadas de fin de año de la Secretaría de Educación donde están comprendidos veinticuatro preguntas de acuerdo a lo que han leído. Estas preguntas fueron clasificadas de acuerdo a las dimensiones establecidas en el presente estudio.	Nivel de comprensión literal  Nivel de comprensión inferencial  Nivel de decodificación literal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión explícita del texto.</li> <li>Reconocimiento de personajes y ambiente.</li> <li>Reflexión inferencial</li> <li>Asignación de significado léxico correcto.</li> </ul>	<p>¿Qué recomienda el texto?</p> <p>¿Qué sintió el personaje frente al paisaje?</p> <p>Según el texto ¿por qué el cangrejo yeti no tiene ojos?</p> <p>¿De qué trata el texto?</p> <p>¿Por qué el perro debe dormir en otro cuarto?</p> <p>¿Qué significa la palabra Desempeñar en el texto?</p> <p>¿A qué se refiere la frase “Ásperas facciones se ablandaron”?</p>
2. Describir el uso que se le da a los libros de texto de español en noveno grado de educación básica del Instituto Técnico Alejandro Flores del municipio de El Paraíso, tanto por docentes	Uso de Libros de Textos.	La información que contiene cualquier texto puede en parte, cambiar tu percepción del mundo y tu propia identidad. Es decir, puede corroborar lo que ya has aprendido o puede por el contrario modificarlo de manera que altera la manera de ver determinadas cosas. (Murillo, 2014:68)	Se aplicó un cuestionario a los docentes. El mismo consta de aseveraciones y preguntas que deberán ser contestadas individualmente por cada uno de los miembros de la población seleccionada.	Adaptación al DCNB		<p>¿El libro de Texto oficial de Español facilita alcanzar las expectativas de logro?</p> <p>¿Desarrolla competencias en el uso de Lengua estándar?</p> <p>¿Disfrutan y desarrollan habilidades en la práctica de Oratoria?</p> <p>¿Conocen y reflexionan sobre diferentes niveles de la lengua?</p>

Objetivos	Variables	Operacionalización de la variable		Dimensión o Subvariables	Indicador (Indicadores de logro)	Reactivos para el instrumento
		Definición Conceptual	Definición Operacional			
como por alumnos.			Son veinte preguntas que se califican del 0 al 4, siendo la mayor calificación 100%	Aplicación del Enfoque Comunicativo.  Introducción de textos reales. Función de los ejercicios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfatiza en la comunicación.</li> <li>• El texto es la unidad básica de comunicación.</li> <li>• Construcción de procesos de lectura.</li> <li>• Construcción de procesos de escritura.</li> <li>• Adecuación a las situaciones de</li> </ul>	<p>¿Usando el Libro de Texto de Español han mejorado en producir y comprender mensajes orales y escritos?</p> <p>¿El uso de los libros de texto de Español es en clase, para tareas y consultas?</p> <p>¿Ha desarrollado la comprensión de mensajes de los siguientes medios de comunicación: Periódico, Radio, Televisión, Internet, Publicidad (tv, radio y Periódico)?</p> <p>¿El libro de texto de Español impulsa a producir diferentes tipos de texto con diferentes finalidades comunicativas con adecuación, cohesión, coherencia, corrección?</p>



## **3.5 Fuentes de Información**

### **3.5.1 Fuentes primarias:**

Los alumnos y alumnas de noveno grado de Educación Básica y los docentes que imparten la asignatura de español en noveno grado de Educación Básica en el Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso, municipio de El Paraíso

### **3.5.2 Fuentes Secundarias**

a) Libros de Texto de español para noveno grado: es el libro oficial de la Secretaría de Educación, el cual ha sido facilitado a los diferentes centros educativos para ser utilizados por los alumnos y alumnas de Educación Básica.

b) El Currículo Nacional Básico: documento de carácter normativo que propone un conjunto de saberes, destrezas y habilidades básicas de carácter nacional que deben formar parte de los procesos de enseñanza del país. (Establece las expectativas de logro)

c) Pruebas de Fin de Grado que contienen las pruebas formativas anuales para saber cuánto han aprendido durante el año lectivo y en que necesitan ayuda los y las jóvenes.

d) Rúbrica de Evaluación de Textos Escolares de María Restrepo Meza que servirá para hacer un análisis del Libro de texto oficial de español de Noveno Grado de Educación Básica.

## **3.6 Población y Muestra**

Para Hernández Sampieri “una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (Hernández et al, 2008:236) Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de investigación.

La población consiste en un total de trescientos veinticuatro (324) alumnos (as) de noveno grado de Educación Básica distribuidos en diez secciones que se encuentran distribuidas cuatro grupos en la jornada matutina cinco en la jornada vespertina y una en la

jornada nocturna, que se atienden en el Instituto Técnico Alejandro Flores, de la ciudad de El Paraíso en el departamento de El Paraíso. Además de cinco docentes que imparten la asignatura de español a estos grupos en dicha institución. Esto será así para lograr que la población sea homogénea.

La muestra: dado que se trabaja con el 100% de la población de noveno grado de educación básica que existe en la institución no es necesario calcular una muestra

También se tomarán los cinco docentes que brindan la asignatura de español a los alumnos de noveno grado en dicha institución, cuatro son del sexo femenino y uno del sexo masculino.

### **3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

“La recolección de datos consiste en obtener información sobre los atributos, cualidades, conceptos (variables) relacionados con los participantes, eventos, sucesos, casos, comunidades, objetos que participan en el proceso de investigación.(Figuerola, 2013:12).

Para la recolección de datos de esta investigación se utilizó la técnica de la encuesta, donde se realizó un conjunto de preguntas a los participantes, unas para conocer su opinión acerca de los libros de texto de español y otras en forma de pruebas.

Se aplicaron las pruebas de fin de grado o pruebas estandarizadas para los alumnos, para los docentes una rúbrica para evaluar textos escolares y un cuestionario de veinte preguntas para ser contestado tanto por los alumnos como por los docentes.

#### **3.7.1 Pruebas de Fin de Grado o Pruebas Estandarizadas**

Las pruebas estandarizadas tienen la particularidad de que contienen ítems iguales o equivalentes para todos los alumnos que responden a una aplicación temporal dada en un espacio definido (municipio, departamento, país o región), siendo sus aplicaciones posteriores de dificultad comparable. (Hernández, Fernandez, & Baptista, 2006:385)”Las pruebas estandarizadas miden variables específicas como la inteligencia, la personalidad en general, el razonamiento, etc.

Este nivel de muestra permite presentar resultados para cada Bloque y Componente del contenido curricular de Matemáticas y español para cada grado a diferentes niveles de análisis: departamento, municipio, centro educativo, grado y sección.

La prueba de español consta de veinticinco preguntas, de las cuales veintitrés son aplicadas al bloque de lectura tomando en cuenta la comprensión lectora, el vocabulario y los tipos de textos. Las otras dos se aplican en el bloque de escritura, una que pide completar un texto y otra que presenta un caso y pide la opinión del alumno.

### **3.7.2 El Cuestionario**

El cuestionario quizás sea el “instrumento más utilizado para recolectar los datos, el cual consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir” (Hernández, Fernández, & Pilar, 2006: 310).

El cuestionario fue uno de los instrumentos que se utilizaron en esta investigación para poder conocer el criterio de alumnos de noveno grado y docentes que imparten la asignatura de español a estos estudiantes. Para ello se realizaron veinte preguntas relacionadas con el alcance de las expectativas de logro para alumnos del tercer nivel de educación básica, establecidas en DCNB. Las preguntas utilizadas en este cuestionario fueron cerradas.

Los cuestionarios con preguntas la preguntas cerradas son aquellas que ya han configurado las opciones que tendrá el encargado de responder, que solo deberá optar entre una de ellas. Las preguntas cerradas, entonces, desde su formulación están afirmando que están buscando una respuesta clara o concisa.

(Sampieri, 2014: 315)

Para el diseño de este instrumento, se tomó en cuenta la escala Likert, la cual consiste en:

Un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los sujetos. Es decir se presenta cada afirmación y se pide al sujeto que externé su reacción eligiendo uno de los cinco puntos de la escala y a cada punto se le asigna un valor. (Sampieri, 2014: 350)

El mismo consta de aseveraciones y preguntas que fueron contestadas individualmente por cada uno de los miembros de la población seleccionada. Los

cuestionarios fueron aplicados a 275 alumnos y alumnas de noveno grado y cinco docentes de español que imparten la asignatura a los alumnos de noveno grado. El cuestionario ayudó al análisis en forma comparada del criterio que los participantes tienen acerca del alcance de las expectativas de logro por medio del uso de los libros de texto de Español. Este cuestionario consta de veinte preguntas y cada una tiene una escala posibles respuestas. Las alternativas están representadas así: 1 no contesta 2 = insatisfactorio 3= necesita mejorar, 4 = satisfactorio, 5 = avanzado.

### 3.7.3 Rúbrica de Evaluación de Textos Escolares

Cuando un texto educativo se pone a disposición del usuario, debe ser evaluado para verificar si cumple el propósito comunicativo, si responde a las exigencias y necesidades de quien lo va a utilizar, cuál es su aporte a los procesos de aprendizaje, como es su tratamiento didáctico y organizado desde el punto de vista pedagógico y si está de acuerdo a las normas. (Mesa M. c., Producción de Textos Educativos, 2010: 210)

Se utilizó una rúbrica de evaluación de textos escolares que contiene quince preguntas y cada una tiene una escala con posibles respuestas a las cuales se le asignará un porcentaje. Los porcentajes obtenidos de cada ítem se suman para tener un total de 100%. Con dicha rúbrica se hará la evaluación del libro de texto de noveno grado de educación básica. Las alternativas son: 1. No responde 2 regular, 3 bueno, 4 muy bueno y 5 excelente.

No.	Variabes	Técnica de recolección de datos	Instrumento
1	Competencia lectora	Encuesta	Pruebas estandarizadas de fin de grado.
2	Uso de libros de texto	Encuesta	Cuestionario a Docentes
3	Pertinencia de los libros de texto	encuesta	Rúbrica de evaluación de textos

### 3.8 Análisis de datos

Para el procesamiento y análisis de la información recopilada se utilizó:

Medidas de Tendencia Central:

Una forma útil de describir un grupo en su totalidad, es encontrar un número único que represente lo promedio o lo típico de ese conjunto de puntajes o valores. A este número se le puede considerar como representativo de todos los datos. En la estadística, a ese valor se le conoce con el nombre de Medida de Tendencia Central.” (Núñez, 2007:87).

Se utilizarán algunas de las principales: La Media Aritmética, La Mediana, La Moda, Básicamente las técnicas que permiten organizar los datos son la tabular o cuadros y la gráfica. La primera es una de las formas más sencillas, se hace mediante tablas o cuadros para lograr una mayor comprensión de los números arreglados en forma tabular utilizaremos los gráficos.

## CAPITULO 4: RESULTADOS DEL ESTUDIO

---

### 4.1 Presentación de los resultados

A continuación se presentan los porcentajes de respuestas correctas de las pruebas de fin de grado aplicadas a los alumnos de noveno grado de educación básica en el Instituto Técnico Alejandro Flores para conocer si el libro de texto de español es una herramienta para contribuir al cumplimiento de las expectativas de logro. Al aplicarla se identificó que había dos grupos, uno era el grupo de los alumnos que usaba el libro de texto, este grupo contó con 199 estudiantes y el otro, el que no lo utilizaba, con 125 estudiantes, por lo que se presentan los resultados en forma comparada entre los alumnos que utilizan el libro de texto y los que no lo utilizan.

Para realizar el análisis de los resultados se dividieron en dos partes: Los resultados que tienen que ver con lectura y el otro cuyos resultados tiene relación con la escritura; en el caso de la lectura se subdivide en: comprensión lectora, vocabulario y tipos de textos.

#### 4.1.1 Lectura

Para comenzar el desarrollo de la investigación se planteó el objetivo:

Determinar el nivel de comprensión lectora y escrita de los estudiantes de noveno grado de educación básica que usan y los que no usan el libro de texto oficial de Español en el Instituto Técnico Alejandro Flores a partir de las pruebas de fin de grado.

A continuación se presentan los resultados al aplicar la prueba de fin de grado.

##### 4.1.1.1 Nivel de comprensión lectora

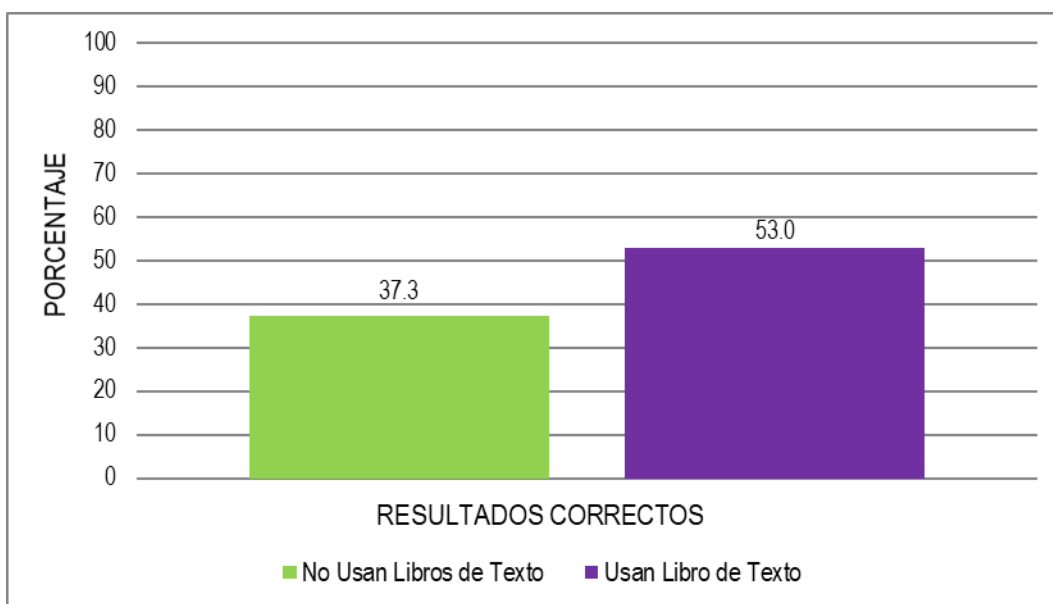
Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

Para evaluar este componente se tomaron algunos aspectos, uno de ellos es la habilidad de los estudiantes para interpretar información explícita del texto, de interpretación inferencial y reflexión, por lo que seleccionaron las preguntas de acuerdo con estos criterios.

- **Habilidad de interpretación explícita**

Por medio de las pruebas de fin de grado se aplicaron ejercicios para realizar una evaluación acerca de la capacidad de los alumnos para poder buscar, localizar e identificar datos relevantes y específicos que aparecen literalmente en el texto dado.



*Gráfico 1. Identificación de datos que aparecen literalmente en el texto.*

Fuente: elaboración propia

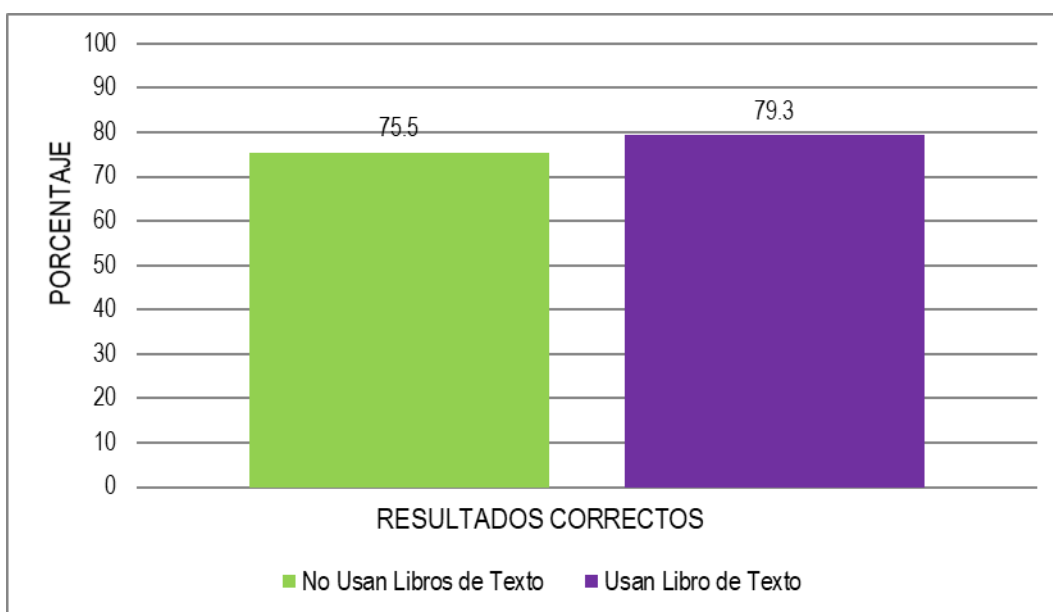
La prueba presenta un relato acerca del uso de algunas plantas para alimento de la que formula la pregunta ¿Qué recomienda el texto?

Teniendo en cuenta los resultados podemos observar que hay una mayor demostración de fortaleza de la habilidad de interpretación explícita en los alumnos que hacen uso de los libros de texto. Estos tuvieron mejor desempeño en contestar qué recomendaba texto acerca de la compra de granos antiguos, presentado con un 53% que

representa a 172 alumnos, mientras que los que no usan libro de texto tuvieron un nivel más bajo 37.3% siendo esto 46 estudiantes. Estos jóvenes tuvieron mayores aciertos en identificar los datos relevantes y específicos del texto para poder respuesta al ejercicio. Aunque se puede observar que todavía ninguno de los dos grupos alcanzó un porcentaje satisfactorio y que todavía hace falta trabajo y hacer mejor uso de los materiales para poder alcanzar las metas deseadas.

- **Habilidad de interpretación inferencial**

En este apartado los alumnos dieron a conocer su habilidad o capacidad de deducir información no explícita a partir de la información contenida en el texto planteado en ejercicios de las pruebas de fin de grado, identificando elementos del texto que permiten llenar los vacíos de significado.



**Gráfico 2. Identificación de información no explícita en el texto.**

Fuente: elaboración propia.

La pregunta para comprobar la capacidad de interpretación inferencial es la número 8 ¿Dé que trata el texto?

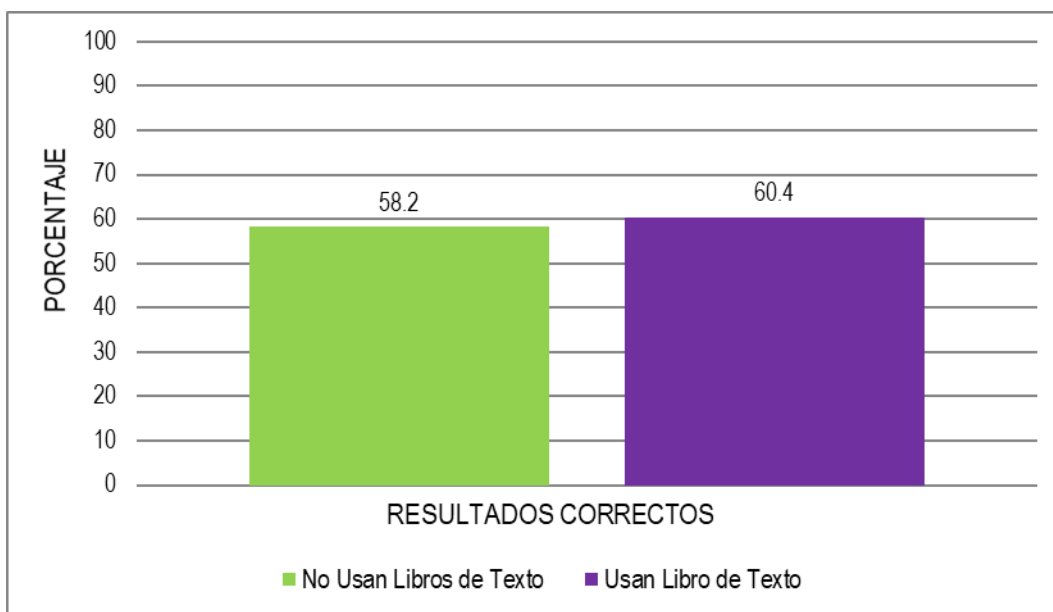
Los dos grupos obtuvieron un desempeño aceptable en la interpretación inferencial del texto, demostrando habilidad o capacidad de deducir información no explícita a partir de

la información contenida en el texto.

La diferencia en porcentaje es muy pequeña, pero encontramos que los estudiantes que usan libro de texto de Español tuvieron mejor desempeño en contestar de qué trataba un texto que hablaba sobre la inteligencia de los animales, representado con un 79.3% o sea 158 alumnos, mientras que los que no usan libro de texto presentaron nivel más bajo 75.5% esto es 94 alumnos, aunque con una diferencia porcentual del 3.8%; el primer grupo demuestra un mejor desempeño ya que hay una diferencia de 66 estudiantes más que acertaron a la respuesta.

- **Reflexión**

En esta parte se plantea el resultado de un ejercicio que trata sobre la capacidad de reflexión de los alumnos de noveno grado, orientado al reconocimiento del texto dado en función del propósito comunicativo. Se evaluó la habilidad de lectura que el estudiante debía emplear para confrontar distintos aspectos del texto con experiencias, conocimientos anteriores y el propósito del texto.



**Gráfico 3. Identificación de información por reflexión.**

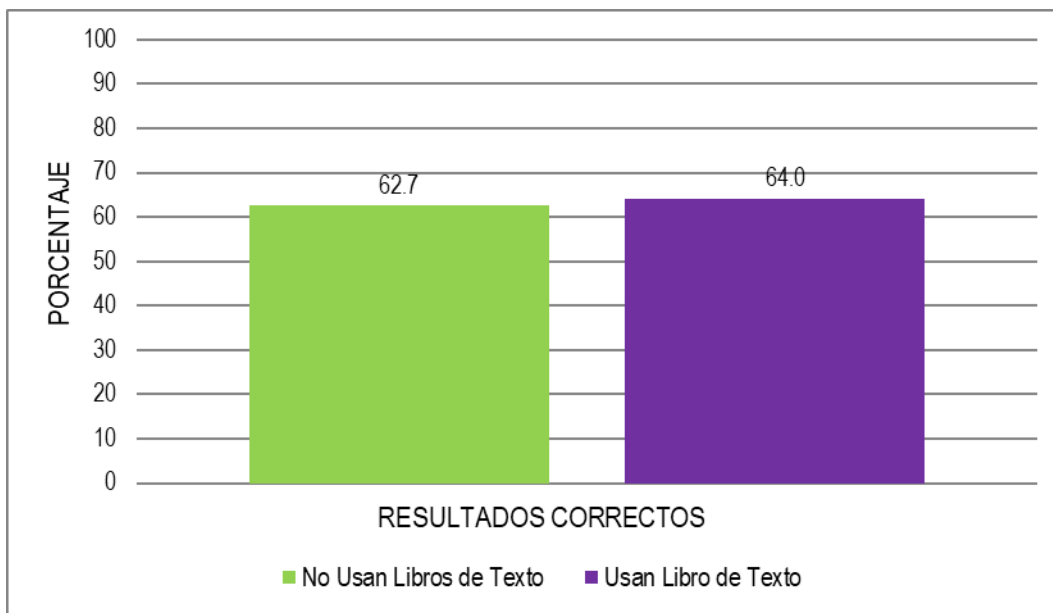
Fuente: elaboración propia

En la gráfica 3 se observa el resultado obtenido en la pregunta ¿Por qué debe dormir el perro en otro cuarto?, donde se necesitaba la reflexión para dar respuesta después de haber leído un relato sobre el tema. Aquí nos encontramos el grupo de alumnos que utilizan el libro de texto (60.4%), 120 alumnos contestaron correctamente y el que no lo usa (58.2%), que corresponde a 73 alumnos. El rendimiento de los dos grupos se encuentra por debajo de los resultados deseados para poder alcanzar las expectativas de logro, Pero al realizar la comparación, aunque es un margen pequeño la diferencia del 2.2% representa 47 estudiantes más del grupo de los que utilizan el libro de texto en la clase de español que presentan un mejor resultado en su desempeño, pudiendo inferir que los estudiantes que practican este tipo de análisis al resolver las actividades del libro de texto de Español, pudieron reconocer el propósito comunicativo del texto con que se les evaluó con más aciertos que los del otro grupo que no lo utilizan.

Así mismo se evaluó el reconocimiento de personajes (pregunta 6), comportamiento de los personajes y del ambiente.

### **Reconocimiento del personaje**

Aquí se presenta el resultado que se obtuvo en un ejercicio donde se plantea un texto donde el alumno demostró su destreza para poder reconocer cada uno de los personajes presentes en una situación de la vida cotidiana



**Gráfico 4. Identificación de personajes.**

Fuente: elaboración propia

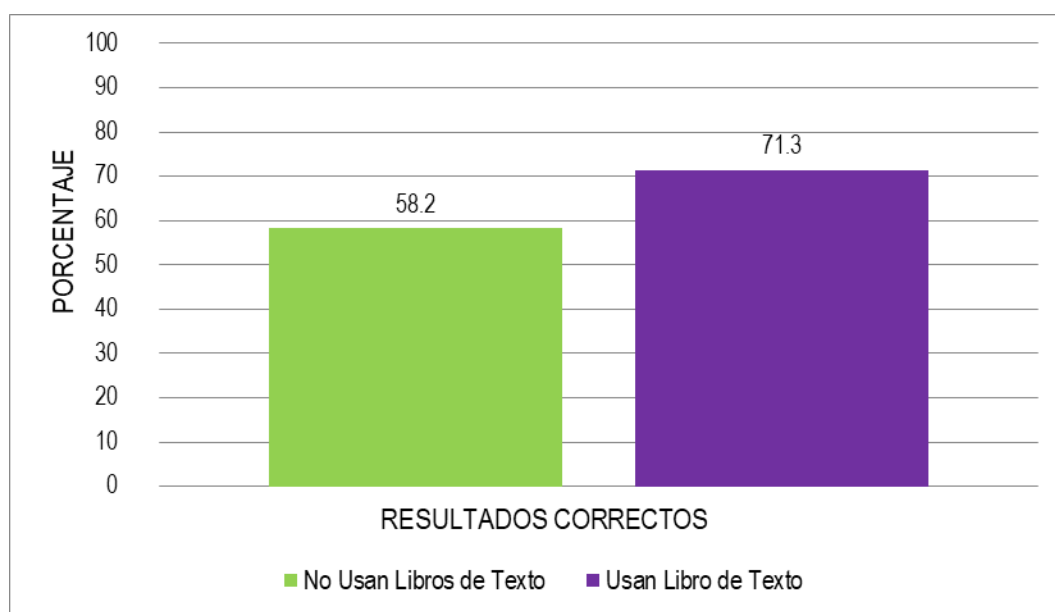
Los alumnos que trabajan con el libro de texto en la asignatura de Español tienen un mejor rendimiento al comprender lo que hace el personaje en una narración de una situación de la vida cotidiana (64%) que corresponde a 120 alumnos en comparación a los alumnos que no usan el libro, que obtuvieron un 62% 77 alumnos.

Al comparar estos dos resultados se obtiene una diferencia de 2%, aunque es muy pequeña la diferencia en porcentaje representa 43 alumnos más que obtuvieron resultados correctos que corresponden al grupo de los estudiantes que trabajan su clase de español utilizando el libro de español. Esto deja ver que la práctica de este tipo de ejercicios en el libro de texto representa un avance que lo hace tener un mejor desempeño en la destreza de del reconocimiento de personajes en un texto y por lo tanto en la comprensión al leer.

### Comportamiento del personaje

En esta parte se le permitió al alumno realizar la reflexión acerca de la relación que tiene el ambiente y los personajes; para ello tuvieron que leer una historia para realizar la relación de estos dos elementos de la narración.

Aquí se trató de evaluar la capacidad de interpretación e integración de los elementos de la narración entablado relaciones entre ellos.



**Gráfico 5. Identificación de la relación entre el personaje y el ambiente.**

Fuente: elaboración propia

En este ejercicio los estudiantes dan respuesta sobre la relación que existe entre el ambiente y el comportamiento del personaje. Los alumnos que usan los libros de texto presentan avances en la habilidad de interpretación y de poder relacionar dos elementos muy importantes en la comprensión lectora como lo son los personajes y el ambiente

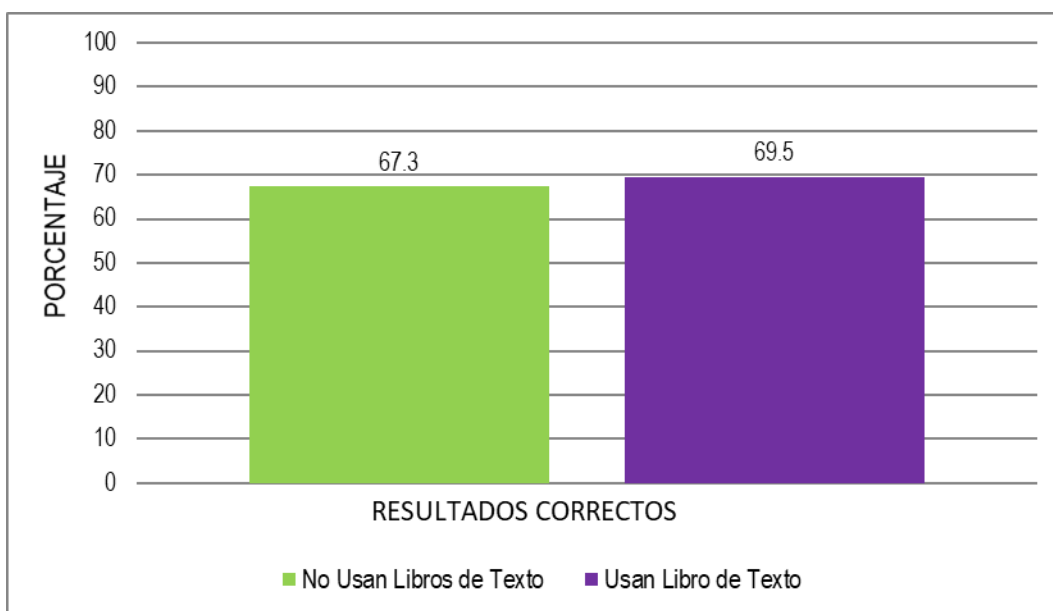
Se puede ver la diferencia entre los resultados de los alumnos que utilizan el libro de texto español y los que no los utilizan, pues el primer grupo obtiene un mejor resultado

al encontrar la respuesta con 71.3% de corrección representando 141 alumnos y el otro grupo obtiene el 58.2% con 72 alumnos,

Podemos observar una diferencia de 12.9%, de un mejor rendimiento en el grupo que utiliza los libros de texto por lo que se deduce que en el uso el libro de texto de Español ha ayudado a estos jóvenes a tener un buen desempeño por la práctica ejercicios donde ponen en práctica este tipo de situaciones.

- **Reconocimiento del ambiente**

En esta parte se presenta el resultado de la evaluación de lectura basada en identificar la información relevante para el objetivo específico de la lectura, un dato muy importante es identificar el ambiente de la historia. En este ejercicio el alumno debía reconocer el escenario o espacio en el que se desarrollaron los personajes o sea donde había ocurrido la acción de la historia. El propósito es que reconocieron si se trataba de un lugar real o imaginario; si era un ambiente físico, psicológico o sociocultural.



**Gráfico 6: Identificación del ambiente.**

Fuente: elaboración propia

Al momento de realizar un ejercicio donde tienen que reconocer el ambiente los estudiantes que no usan libro de texto en sus clases obtuvieron 67.3% que representa 84 alumnos y los que lo utilizan 69.5% (139 alumnos). De acuerdo con los resultados podemos decir que los dos grupos tienen casi los mismos resultados en comparación de porcentajes, pero en cantidad de alumnos representa una diferencia de 55 estudiantes que tuvieron un mejor desempeño que pertenecen al grupo de estudiantes que en sus clases de español usan el libro de texto.

Esto representa que el avance presentado por estos jóvenes se debe a que el libro propone en su contenido a desarrollar este tipo de ejercicios en clase o en tareas extraescolares lo que hace que el joven haya desarrollado esta habilidad.

En una encuesta donde los docentes de español califican el libro de texto, le proporcionan la calificación al libro como muy bueno para desarrollar habilidades de escritura y lectura en los alumnos. (Véase gráfico 41)

#### 4.1.1.2 Vocabulario

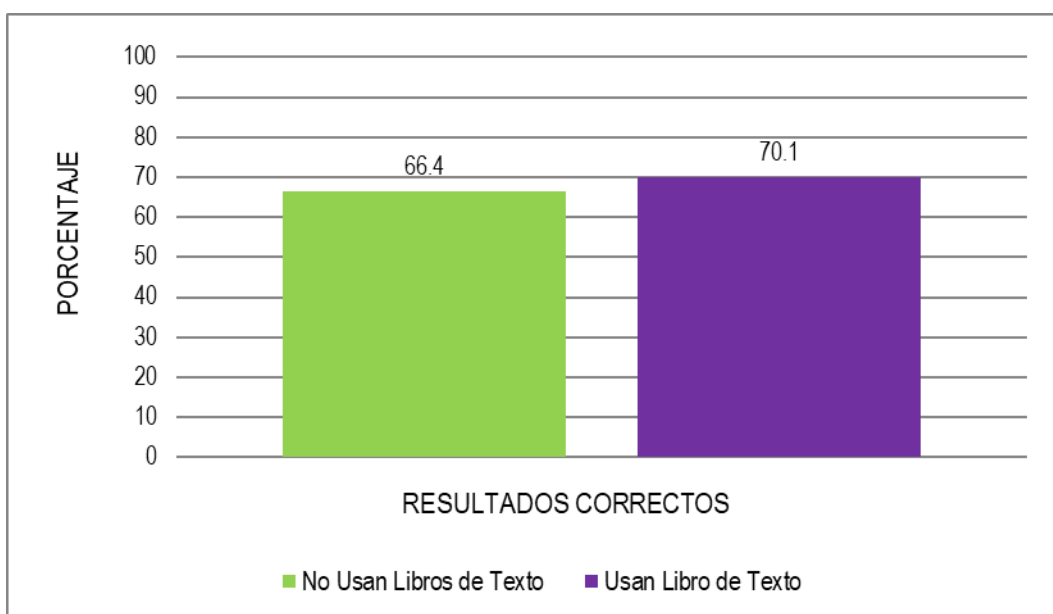
Para comprender lo que uno está leyendo se necesita entender la mayoría de las palabras en el texto. Tener un vocabulario sólido es un componente clave para la comprensión de la lectura. Los estudiantes pueden aprender vocabulario a través de la instrucción. Pero generalmente aprenden el significado de las palabras a través de la experiencia diaria y leyendo.

El vocabulario fue evaluado tomando en cuenta el significado manejado por los alumnos para las palabras utilizadas en los textos de la prueba. Esto se dividió en significación léxica, significado por connotación y significado por contexto.

- **Significación léxica**

Para poder conocer el nivel léxico de los alumnos la prueba de fin de grado posee ejercicios donde ellos pudieron dar a conocer el significado que ellos poseen para las palabras que la prueba destaca. Se les presentaron una serie de significados para que ellos

encerraran el correcto. De esta manera se realizó la evaluación del conocimiento léxico de los participantes.



**Gráfico 8. Identificación del significado correcto de las palabras.**

Fuente: elaboración propia.

Los resultados del grupo de alumnos que usan el libro de texto de Español evidencia un mejor rendimiento al contestar correctamente el significado de la palabra desempeñar, ya que obtuvieron un 70.1%, ya que esto representa 139 alumnos y el otro grupo un 66.4%, o sea 85 alumnos, alcanzando una diferencia de 54 alumnos más con buen desempeño en encontrar el significado correcto de la palabra que se encontraba en el enunciado, y estos pertenecen al grupo de los estudiantes que usan el libro de texto de Español.

En este caso se puede decir que hay un habilidad más avanzado en los jóvenes del primer grupo porque el libro de texto les permite el desarrollo del léxico gracias a la práctica de las lecturas y la búsqueda de significados que propone este material y la estimulación a la lectura, que en su mayoría son las actividades que propone este material

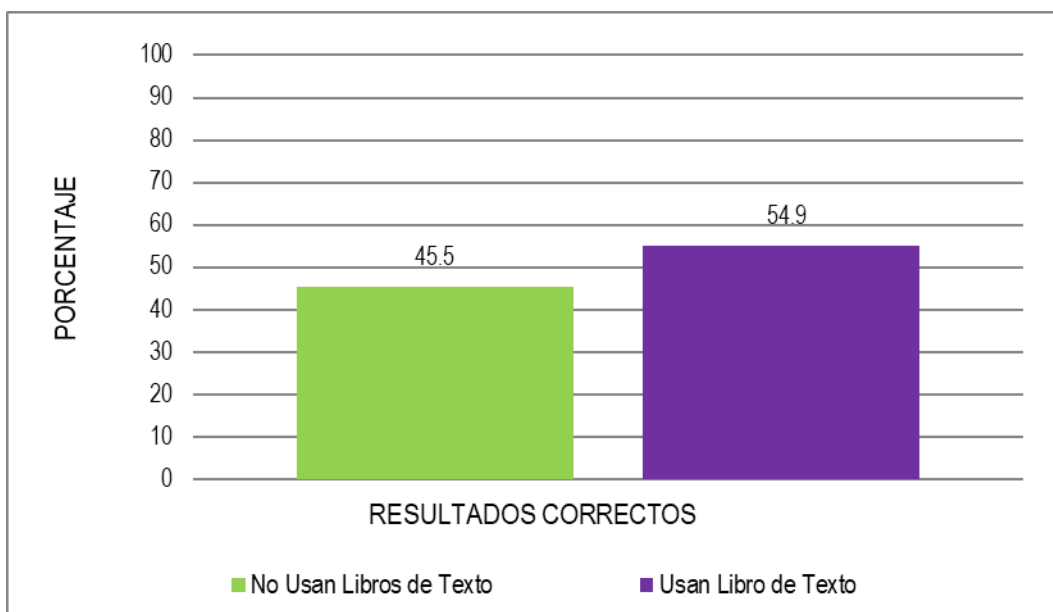
según la observación hecha por algunos docentes que fueron consultados para hacer una evaluación al libro de texto de noveno grado. (Ver tabla 3).

- **Significado por connotación**

Connotación se refiere al sentido asociado, expresivo o adicional que posee una palabra es decir, cuando se indica la connotación de una palabra o frase es para señalar su significado secundario, lo que generalmente indica un sentido más amplio de lo textual; es hacer referencia al sentido complementario o subjetivo de una palabra o expresión.

Hacer uso de la connotación de las palabras es muy común en el área de la literatura, en especial porque se expresan ideas o situaciones e, incluso, se presentan sujetos de manera tácita a fin de que el lector o intérprete el texto lo pueda entender y contextualizar con facilidad. En este sentido se basó el resultado de esta parte de la evaluación.

Vemos los resultados a continuación:



**Gráfico 9. Identificación del significado de las palabras por connotación.**

Fuente: elaboración propia.

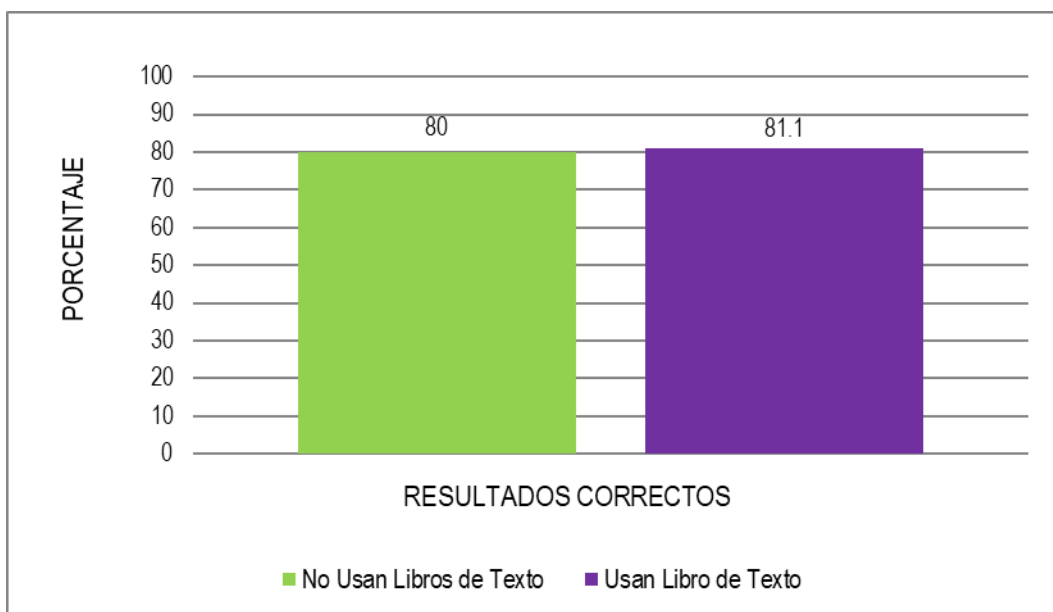
Cuando se les pregunta el significado connotativo de la frase Sus: “Ásperas Facciones Se Ablandaron”, los alumnos que no usan el libro de texto de Español sólo obtienen un 45.5% (57 alumnos) de aciertos y los estudiantes que usan el libro de texto de

una manera significativa obtienen un 54.9% (109 alumnos) en responder correctamente, haciendo una diferencia de 9.4% en porcentaje que son 52 participantes que presentaron respuestas correctas.

Lo que demuestra este resultado es que el libro de texto tiene un efecto positivo en el aprendizaje para relacionar el significado del lenguaje figurado o sea para que tengan mayor capacidad para poder interpretar un texto, que lo puedan entender y contextualizar con facilidad. No debemos negar que el porcentaje de alumnos con estas destrezas no llegan al promedio deseado y que todavía se necesita hacer esfuerzos para poder lograr que los jóvenes adquieran mayor habilidad en la lectura para alcanzar un léxico adecuado a su nivel de estudio.

- **Significado por contexto**

Descifrar el significado de una palabra por el contexto en el que se presenta, ya sea en una oración o en un párrafo, es una buena forma de enriquecer nuestro vocabulario. Esta parte permitió al alumno identificar el significado de una expresión que se encontraba en una historia. A continuación se presenta el resultado que se obtuvo en uno de los ejercicios de la prueba de fin de grado.



**Gráfico 10. Identificación del significado de las palabras por contexto.**

Fuente: elaboración propia.

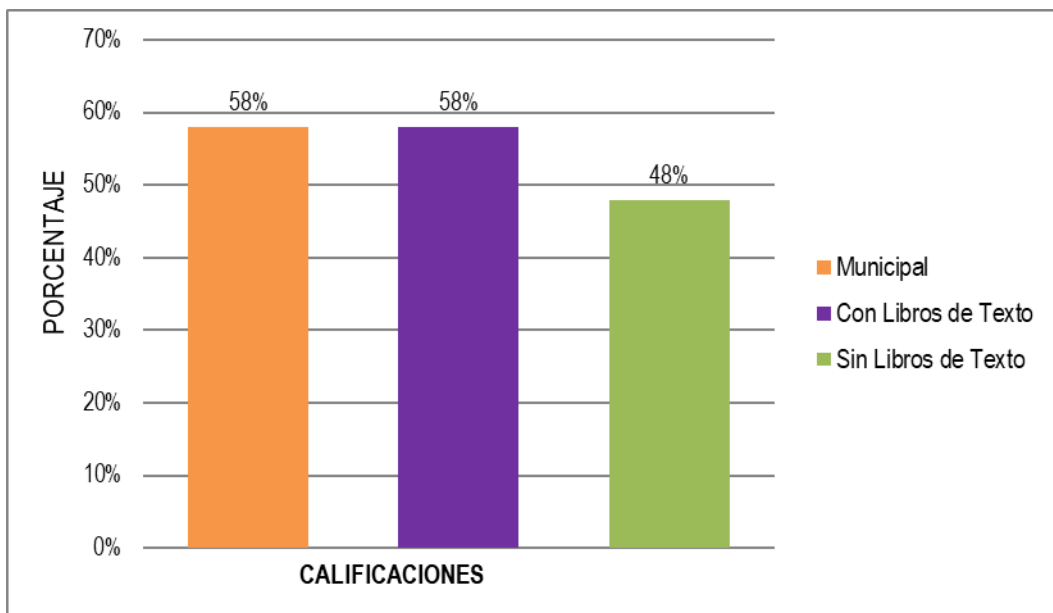
La prueba formula una pregunta, donde los estudiantes tienen que relacionar la expresión “El sol ya tenía sueño”

Se pudo observar que los estudiantes de los dos grupos obtuvieron un buen desempeño al encontrar significados por el contexto, siendo está una buena forma de enriquecer nuestro vocabulario. Podemos notar tanto en el resultado del grupo de estudiantes que no usa libro de texto que obtuvo un 80% y el que utiliza el libro con un 81.1% de porcentaje en acierto. Aunque la diferencia en porcentaje no es relevante vemos que el grupo que usa el libro de texto tiene un mayor porcentaje en sus respuestas correctas. Los que acertaron Fueron 100 alumnos del grupo que no usa libro de texto y 163 del grupo que si usa libro de texto de español, siendo un considerable número de 63 alumnos que hacen la diferencia para considerar que si se puede sacar provecho del este recurso tanto en el aula de clases como fuera de ella.

- **Comparación de Resultados de Vocabulario de los alumnos del Instituto Técnico Alejandro Flores y los resultados a nivel distrital en el municipio de El Paraíso.**

El presente es un resumen de los resultados obtenidos en el aspecto relacionado con el vocabulario que los jóvenes manejan ya sea por significación léxica, significado por connotación y significado por contexto.

Se realizó una comparación de los porcentajes de respuestas correctas obtenidas por los jóvenes de noveno grado de educación básica que no usan el libro de texto para la clase de español y los estudiantes que si lo utilizan en el Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso, a quienes se les aplicó la prueba de fin de grado. Además estos se compararon estos resultados obtenidos en el instituto con los resultados a nivel municipal del informe presentado por la Dirección municipal de El Paraíso cuando aplicaron la misma prueba a nivel de municipio.



**Gráfico 11. Comparación de los resultados de vocabulario.**

Fuente: elaboración propia.

Podemos observar que los resultados que tienen que ver con el nivel del vocabulario manejado por los alumnos de noveno grado que arrojó de la investigación realizada en el Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso, tanto con los alumnos que utilizan el libro de texto de Español de noveno grado de educación básica están en el mismo porcentaje de desempeño que los que fueron presentados en el informe municipal, por la Dirección Municipal de Educación, por lo que podemos deducir que los alumnos que usan el libro de texto se encuentran en ventaja en relación a los que no lo utilizan, y que el desarrollo de esta destreza debe ser una preocupación básica no solo para los docentes del Instituto Técnico Alejandro Flores, sino para todos los docentes del distrito escolar número 4, teniendo en cuenta que tener un vocabulario sólido es un componente clave para la comprensión de la lectura. Los estudiantes pueden aprender vocabulario a través de la instrucción. Pero generalmente aprenden el significado de las palabras a través de la experiencia diaria y leyendo.

### 4.1.1.3 Tipos de textos

La concepción del texto depende de la intención comunicativa. Así pues, un examen, un poema, un anuncio publicitario son ejemplos de la variedad de textos que pueden formar parte de nuestro análisis.

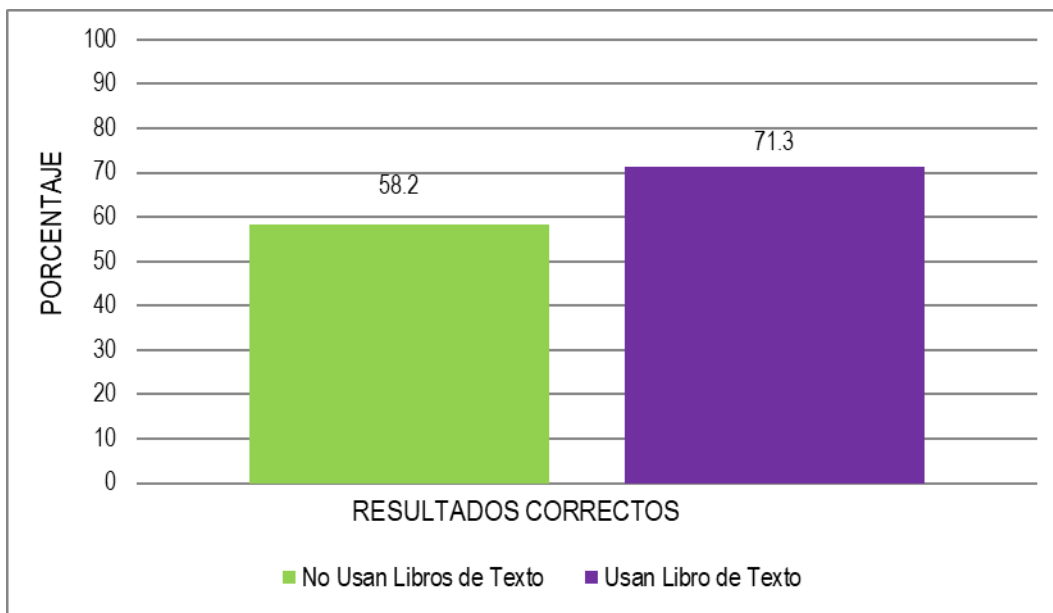
Una tipología textual es una forma de organizar la diversidad textual y de clasificar los distintos textos. Los textos, como producto de la actuación lingüística, se presentan en una multiplicidad y diversidad prácticamente inabarcables; ello no obstante, son susceptibles de ser ordenados en tipologías que los clasifiquen y agrupen a tenor de conjuntos de rasgos que los identifiquen y los diferencien entre sí. Así podemos encontrar textos expositivos, descriptivos y narrativos.(Cervantes, 2018, pág. 345)

En este apartado de la presentación de resultados de la investigación se clasificó las preguntas de la prueba de fin de grado de acuerdo a la identificación de los tipos de texto por los participantes de la prueba.

Los resultados fueron los siguientes:

- **Texto Expositivo**

En esta parte se evaluó la capacidad de los alumnos para poder reconocer un texto expositivo a partir del conocimiento que los textos expositivos deben presentarse de manera clara y ordenada. En ellos, por lo general, se presenta un tema que se argumenta lógicamente, con el que el lector descubrirá todo lo que engloba dicha cuestión donde se formulan y desarrollando las ideas, conocimientos y puntos de vista de quien escribe.



**Gráfico 12. Identificación de textos expositivos**

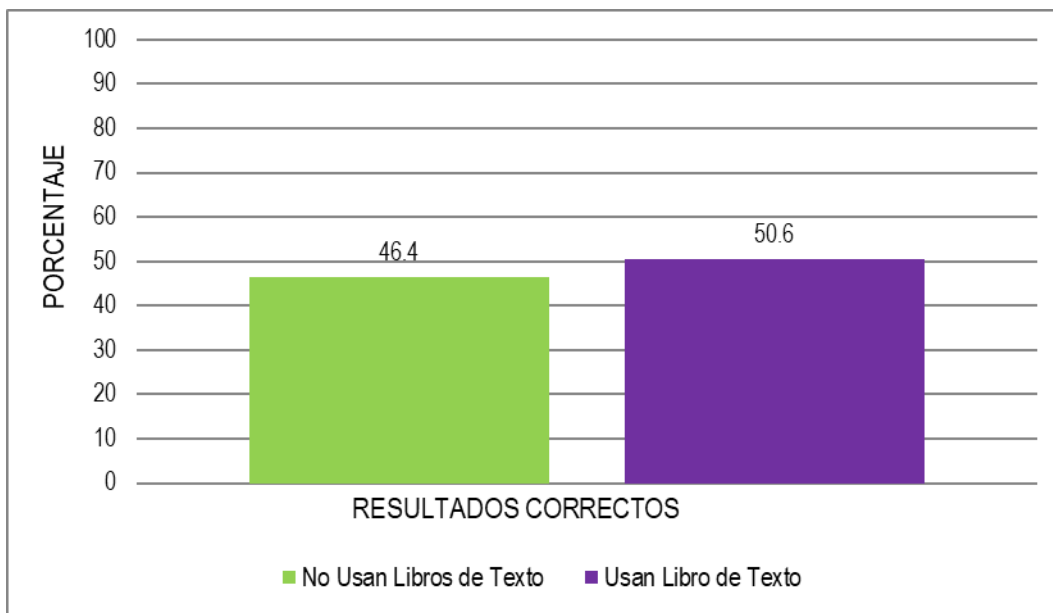
Fuente: elaboración propia

La pregunta estaba relacionada con la exposición acerca de las características de un animal y el ambiente en que vivía. En este ejercicio obtuvieron un 58.2% siendo 72 alumnos, del grupo de los jóvenes que no usan libro de texto en sus clases de Español, mientras que los que lo utilizan llegaron a obtener un 71.3%, o sea 141 alumnos que respondieron correctamente el ejercicio. Podemos observar una diferencia del 13.1% representado por 69 participantes de los que usan el libro de texto.

Este resultado nos hace inferir que las actividades planteadas en el libro de texto de Español ayudan a mejorar la habilidad en los estudiantes para poder reconocer textos explicativos reconociéndolos a través de la presentación del tema como argumenta lógicamente.

- **Descriptivo**

En esta parte se trata de reconocer la habilidad que los estudiantes tienen para localizar información. Agrupa las habilidades de lectura que el estudiante debe emplear para trabajar con los elementos explícitos del texto. Involucra la extracción de información visible y relevante en el texto.



**Gráfico 13. Identificación de textos descriptivos**

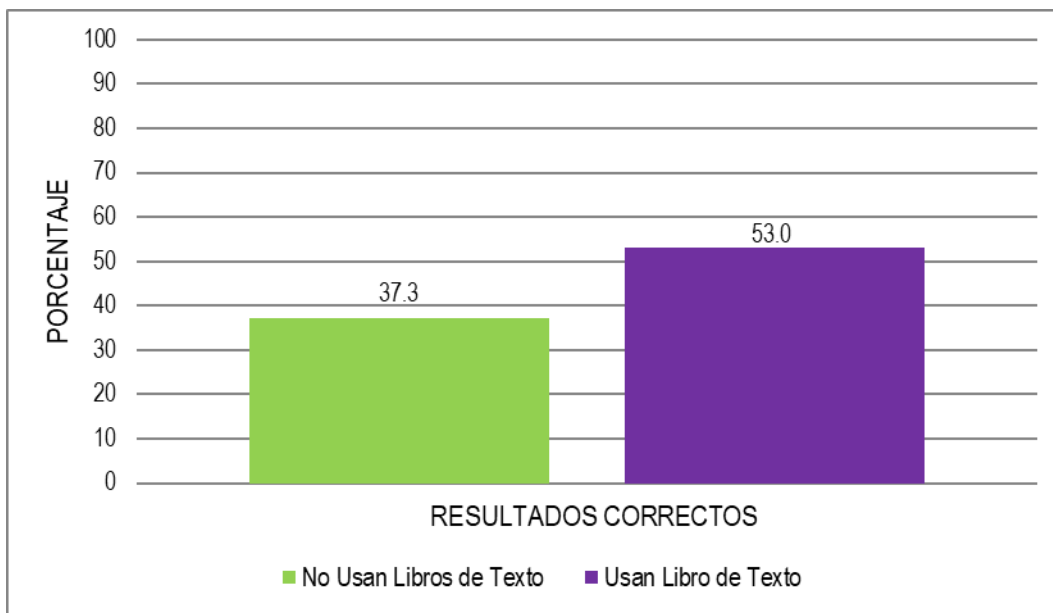
Fuente: elaboración propia

En los resultados del gráfico no 13, se puede ver que los estudiantes que utilizan el libro de texto de Español tienen mayor facilidad para poder distinguir textos descriptivos, pues notamos que tienen el mayor porcentaje de respuestas correctas ,50.6% (101 alumnos) mientras que el grupo que no usa el libro de texto tiene un 46.4% (58 alumnos); de mostrando así una diferencia del 4.2% que representa 43 participantes más con resultados positivos.

De lo anterior se puede deducir que en los dos grupos está bajo el rendimiento en la habilidad de reconocer textos descriptivos; pero que si los jóvenes practican este tipo de actividades con más frecuencia se puede hacer más fácil el reconocimiento de este tipo de textos y para ello puede contribuir el mayor y mejor uso del recurso que representa el libro de texto, ya que en él se practica mucho la lectura.

- **Narrativo**

Aquí se dio la evaluación del alumno para reconocer si un texto es narrativo contando que se puede utilizar en la comunicación cotidiana, para transmitir una información, o en la literatura, donde se emplea para la creación de situaciones de ficción o reales



**Gráfico 14. Identificación de textos narrativos.**

Fuente: elaboración propia

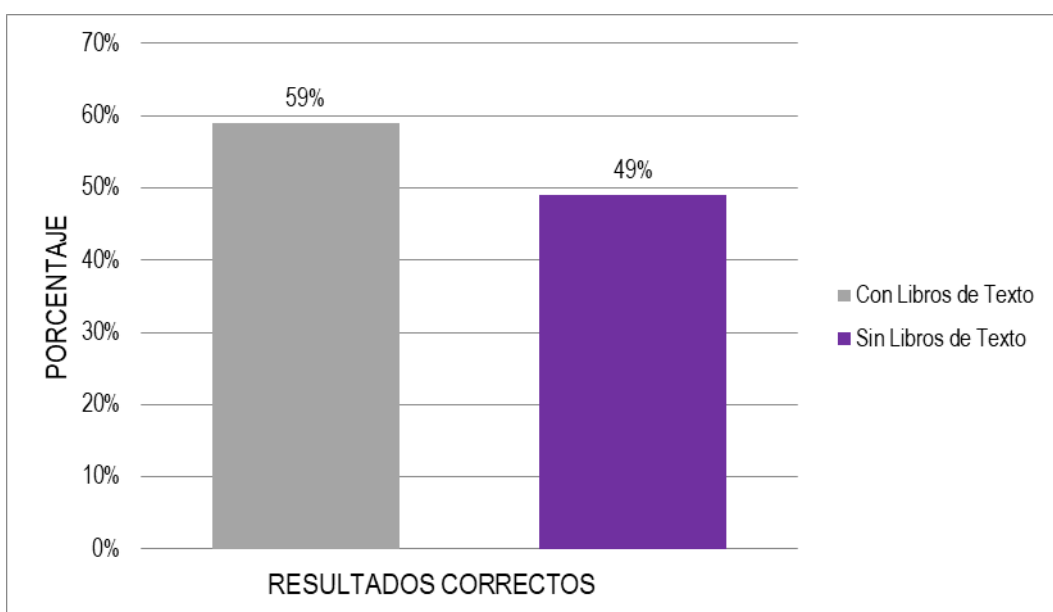
En la respuesta a la pregunta ¿Qué recomienda el texto?, después de presentar la narración de una historia La respuesta consumir alimentos a base de granos especializados, que era la correcta, obtuvo un 53% (172 alumnos) de acierto en el grupo de alumnos que usan el libro de texto de español, en cambio el otro grupo que no lo utilizan sólo obtuvo un 37.3% (46 alumnos) con una diferencia del 15.7%; diferencia considerable ya que representa la cantidad de 126 participantes con mejor desempeño.

De lo anterior se puede inferir que el grupo que usa el libro de texto para la clase de Español ha tenido más experiencia en reconocer textos narrativos, deduciendo que al usar este material didáctico en las clases de español contribuye a que por medio de la práctica continua de ejercicios de este tipo que se encuentra en él hacen que el alumno pueda desarrollar la habilidad de reconocer tipos de texto.

### 4.1.2 Escritura

#### Ejercicio de escritura, uso correcto de la ortografía y claridad en las ideas.

Lo que se evalúa en este apartado de la prueba de fin de grado es que los estudiantes los desarrollarán de acuerdo a las instrucciones que se les presentaron, terminar una historia haciendo uso de su imaginación y sus experiencias. Al realizarlo debían hacer uso correcto de la ortografía y claridad en las ideas que planteará.



*Gráfico 16.* Identificación de la comprensión escrita.

Fuente: elaboración propia

En la prueba se aplicó un ejercicio en el cual los estudiantes tienen que escribir su opinión acerca de la contaminación que producen las fábricas. Con este ejercicio se obtuvieron los resultados presentados en el gráfico 16.

De acuerdo con los resultados se observa que el grupo que usa los libros de texto es el que tiene mejor desempeño en la prueba de escritura aplicada. Vemos en la tabla que ellos tienen un 59.1% (117 alumnos) de corrección en su trabajo y los estudiantes que no usan el libro de texto de español llegaron a un 49.1% (61 estudiantes), dando como resultado una

diferencia de 10% entre los dos grupos. Se puede inferir que ha habido más práctica de escritura en el primer grupo.

Se puede observar por medio de los resultados obtenidos que los jóvenes que usan el libro de texto tienen mayor capacidad para poder seguir instrucciones para aplicar la escritura de textos y que además tienen un mayor cuidado a la hora de usar la buena ortografía, la coherencia en sus ideas. De esto podemos inferir que el libro de texto presenta este tipo de actividades y que al practicar continuamente la redacción de escritos lo ayudan a ir mejorando su trabajo.

#### **4.1.2 Comparación de Porcentaje de alcance de Expectativas de logro por el uso del Libro de Texto de Español según alumnos de noveno grado de educación Básica y Docentes que imparten la asignatura de español**

Se aplicó un cuestionario a los alumnos de noveno grado de educación básica del Instituto Técnico Alejandro Flores y a los docentes que les imparten la asignatura de Español. Este cuestionario sirvió para evaluar la relación del uso del libro de texto de español como herramienta adecuada para alcanzar las expectativas de logro del egresado de III nivel de educación básica de acuerdo como lo propone el DCNB, para alcanzar nuestro objetivo de investigación número dos:

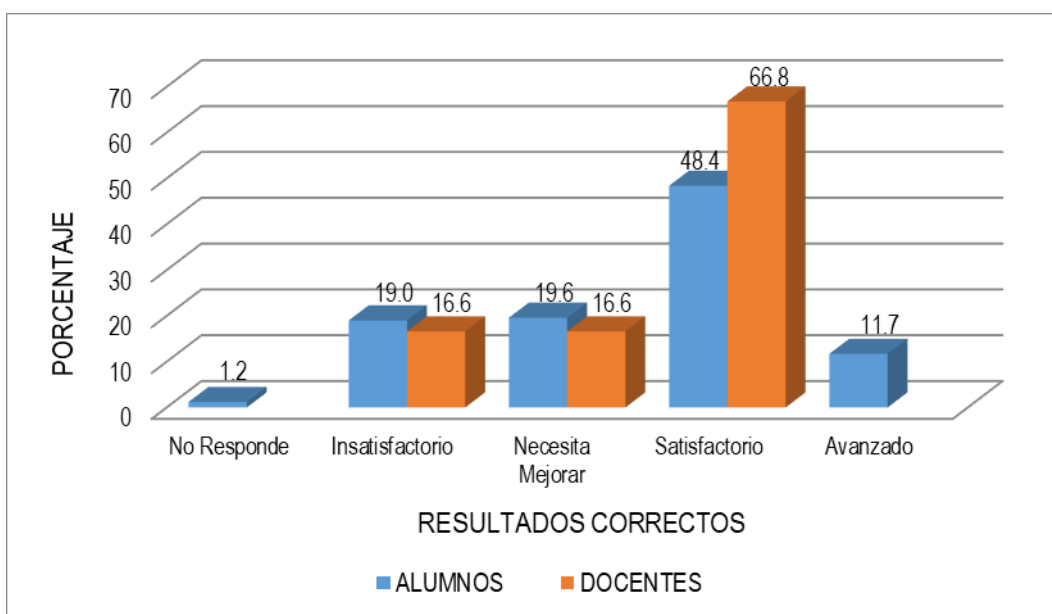
Describir el uso que se le da a los libros de texto de Español en noveno grado de educación básica del Instituto Técnico Alejandro Flores del municipio de El Paraíso, tanto por docentes como por alumnos

Cada pregunta está estructurada en función de que los participantes calificarán la ayuda que el libro de texto presta para que las expectativas de logro puedan ser cumplidas a través de las actividades que en él se emplean.

- **Desarrolla competencias en el uso de lengua estándar**

En esta pregunta de la encuesta para docentes y alumnos de noveno grado del Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso, calificaron el libro de texto de Español

como instrumento que propone actividades de formación de palabras, deducción de significados desconocido y si induce a usar la lengua estándar en conversaciones.



**Gráfico 17. Evaluación del libro de texto en el desarrollo del uso de la lengua estándar.**

Fuente: elaboración propia

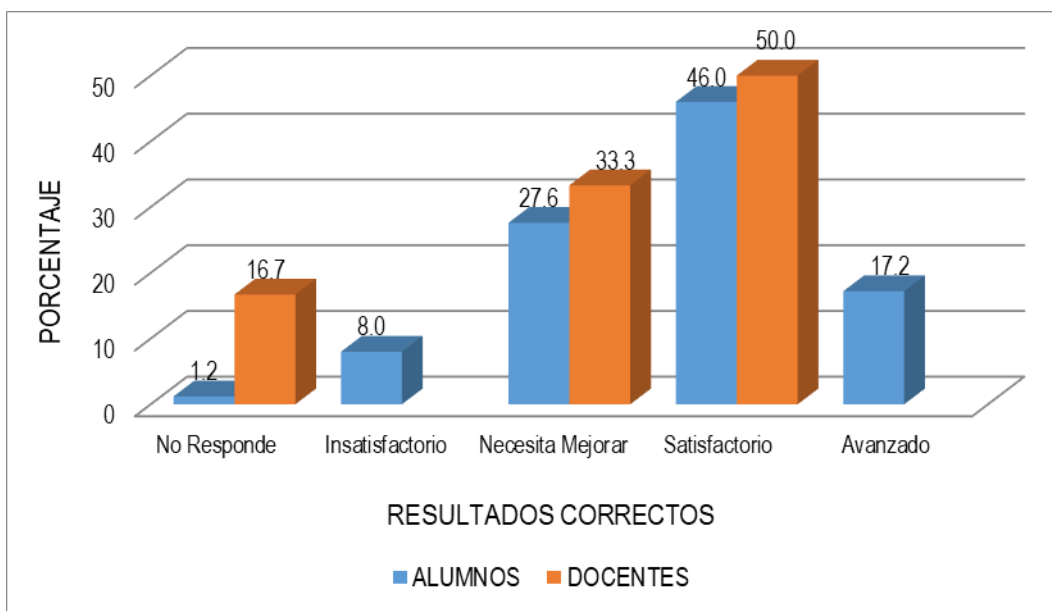
Cuando se les preguntó a los alumnos acerca del uso del libro de texto de Español y el desarrollo de competencias de la lengua estándar un 1.2%, no responde nada; un 19%, lo califica como insatisfactorio; el 19.6%, lo califica como que necesita mejorar; el 48.4%, satisfactorio y el 11.7%, como avanzado. Resultando ser la calificación de satisfactorio la más alta con un 48.4%, obteniendo un 28.8% arriba del 19.6% de Necesita mejorar que es la calificación más cercana en porcentaje.

Al hacer la misma pregunta a los profesores, la calificación de insatisfactorio alcanza el 16.6%; Necesita mejorar, 16.6% y Satisfactorio 66.8%; siendo esta última la calificación más alta y con una diferencia del 50% en porcentaje.

Se pueden observar que tanto los alumnos y los docentes califican en su mayoría el uso del libro de texto de Español como satisfactorio para poder desarrollar competencias en el uso de lengua estándar, pero los docentes son los que tienen el porcentaje más alto en calificarlo como satisfactorio. Por lo que concluimos que el libro de texto contribuye para que el alumno pueda desarrollar el uso de la lengua estándar en cualquier situación comunicativa que se le presente, ya sea en forma oral como escrita.

- **Disfrutan y desarrollan habilidades en la práctica de la oratoria**

Es esta parte del trabajo de investigación se les pidió a los participantes que calificaran el libro de texto como material didáctico que induce al alumno a elaborar discursos, comprender y valorar diferentes tipos de discursos, a usar la oratoria para participar en el aula de clases en panel, mesa redonda o en debates



**Gráfico 18. Evaluación del libro de texto en el desarrollo de habilidades en la práctica de la oratoria.**

Fuente: elaboración propia

En cuanto a la pregunta hecha a los alumnos si con el uso del libro de texto de Español logran disfrutar de la práctica de la oratoria el 1.2%, no responde nada; el 8%, lo califica como insatisfactorio; 27.3%, que necesita mejorar; el 46%, lo califica como satisfactorio y el 17.2%, avanzado.

Al realizar la misma pregunta a los docentes el 16.7%, no responde nada; el 33.3% califican que necesitan mejorar y el 50% presenta la calificación de satisfactorio.

Este resultado nos trae como conclusión que los estudiantes y los docentes coinciden en encontrar en el uso de los libros de texto actividades que hacen que los estudiantes puedan disfrutar y desarrollar la práctica de la oratoria en un nivel satisfactorio. En el caso de los alumnos superan en un 29% a la calificación más próxima y los resultados de satisfactorio obtenidos de los docentes le superan en un 17% a su calificación más cercana.

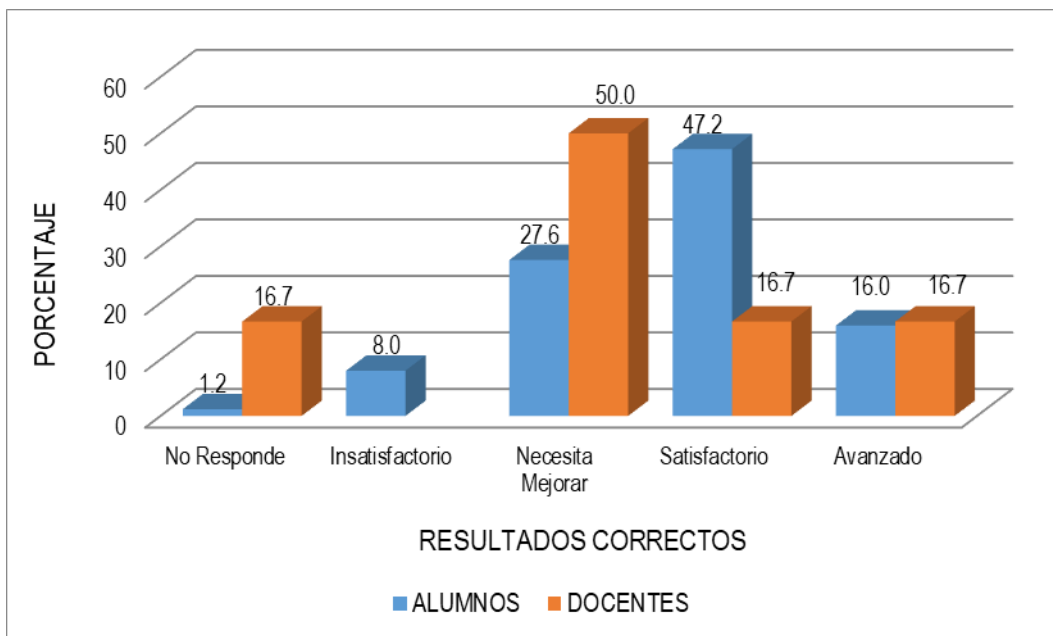
Podemos observar que en cada nivel de desempeño del libro de texto son los docentes los que superan los porcentajes, pero solamente los alumnos le asignan el nivel de avanzado.

Se puede concluir que los docentes y alumnos tienen el uso del libro de texto de Español en el nivel de satisfactorio en el cumplimiento de la expectativa de logro que se relaciona con el disfrute y desarrollo de la habilidad de oratoria.

De estos resultados deducimos que el libro de texto de Español es un recurso didáctico muy útil para hacer efectiva la expectativa de logro que pretende que los alumnos se motiven y puedan alcanzar la habilidad de hablar en público y poder convencer por medio de la palabra, esto a nivel de aula o en actividades estudiantiles en que los jóvenes se puedan destacar.

- **Conocen y reflexionan sobre diferentes niveles de lengua**

Las respuestas a esta pregunta de parte de los participantes calificó si el libro de texto de Español ayuda al alumno lograr reconocer con facilidad las formas del lenguaje sea familiar, vulgar, regionalismos, lenguaje literario o periodístico.



**Gráfico 19. Evaluación de la ayuda del libro de texto en el conocimiento y reflexión de los niveles del lenguaje.**

Fuente: elaboración propia

Otro aspecto de mucha importancia fue conocer la opinión de los alumnos acerca de la ayuda que presta el uso de los libros de texto de Español para alcanzar el conocimiento y reflexión sobre diferentes niveles del lenguaje: no respondieron nada el 1.2%, calificaron de insatisfactorio, el 8%; Necesita Mejorar, el 27.6%; la calificación de satisfactorio tiene 47.2%, avanzado 16%. Resultando como más alta la calificación de satisfactorio.

Al realizar la misma pregunta a los docentes contestaron: no responde, 16.7%; 50%, Necesita Mejorar; Satisfactorio, 16.7% y avanzado 16.7%. Los resultados de la calificación ofrecida por los docentes es que consideran que el libro de texto de Español debe mejorar en la reflexión sobre los diferentes niveles de lenguaje.

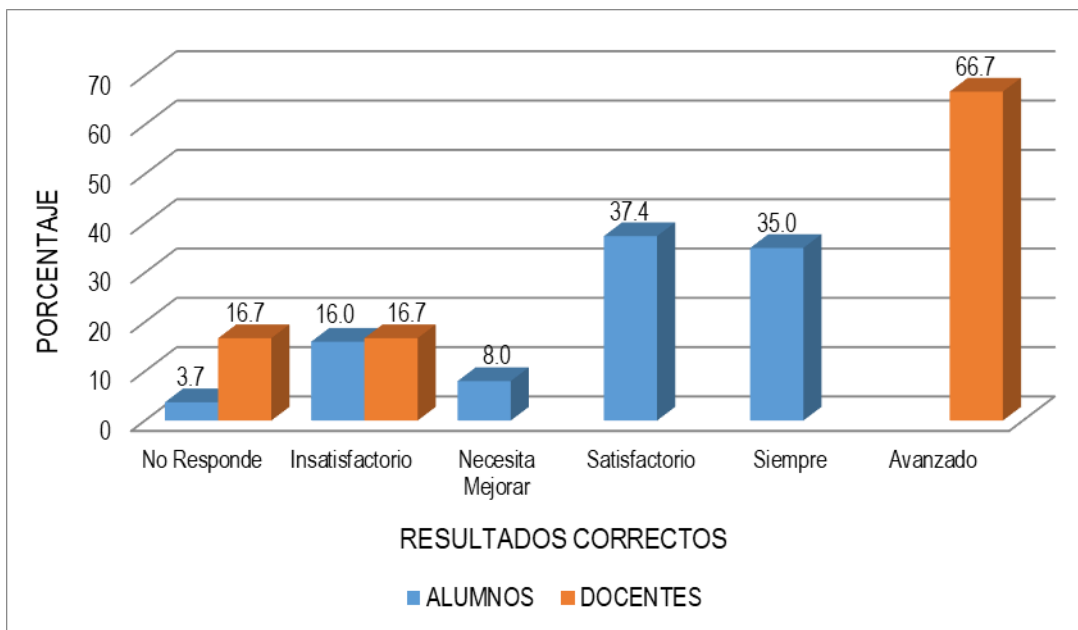
Podemos ver que los docentes le dan el mayor porcentaje a que el libro de texto debe mejorar en esta expectativa de logro y los alumnos lo consideran satisfactorio.

Encontramos en los resultados que los docentes difieren de los alumnos en la calificación dada a la interrogante sobre el alcance de la expectativa de logro de conocimiento y reflexión sobre diferentes niveles del lenguaje haciendo uso de los libros de texto de Español. Se puede considerar que la respuesta de los docentes tiene un análisis profesional, por lo que se puede considero con mayor valor.

Se concluye que para los docentes, este material didáctico (libro de texto) constituye un recurso que puede ser aprovechado para poder conseguir que los estudiantes reconozcan por quienes y en qué momento es utilizado cada uno de los niveles del lenguaje y que ellos sepan cual es el nivel de lenguaje que deben utilizar en cada caso de comunicación que deban realizar.

- **Ayuda a desarrollar estrategias para leer**

Se pidió a los alumnos y docentes participantes de esta investigación calificar si por medio del uso del libro de texto de Español de noveno grado de educación básica el alumnos lee textos de acuerdo a su nivel de comprensión, aplicando los tres etapas de la lectura, e induce a reconocer como está estructurado un libro y el tipo de texto que está leyendo. Este libro de texto promueve la reflexión ayudando al alumno a realizar una lectura eficiente.



**Gráfico 20. Evaluación del libro de texto en el desarrollo de estrategias para leer.**

Fuente: elaboración propia

Al conocer el nivel de desempeño en que los alumnos califican el uso de los libros de texto para ayudar a desarrollar estrategias para leer, los resultados obtenidos fueron que el 3.7% no responden, el 16% lo califican como Insatisfactorio, el 8% dicen que necesitan mejorar, el 37.4% lo califican de satisfactorio y el 35% de Avanzado. Esto nos comunica una buena calificación de parte de los alumnos hacia el uso de este recurso didáctico.

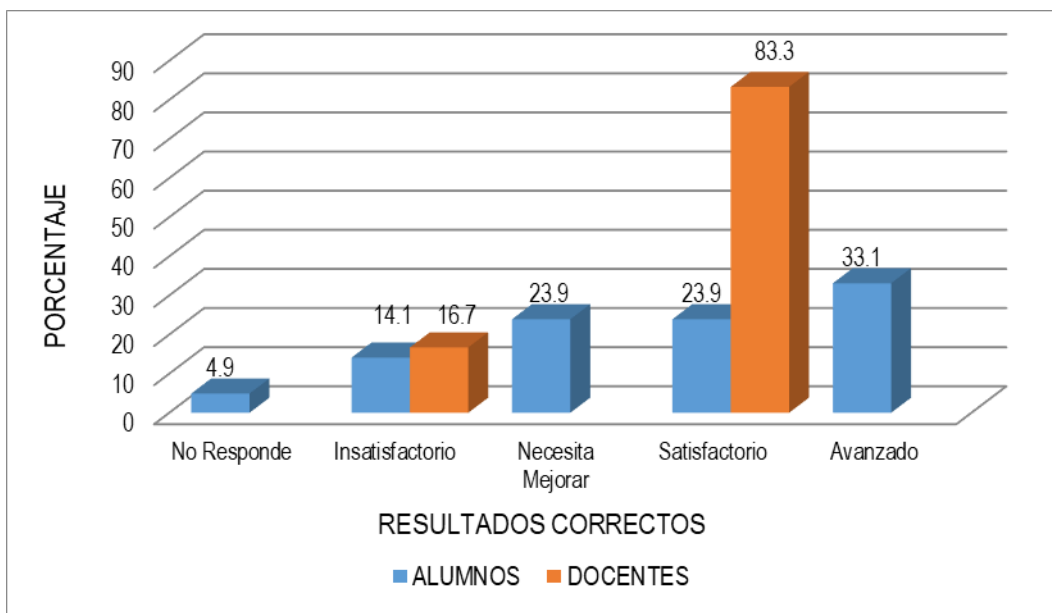
Los docentes opinan que el uso del libro de texto de Español y su ayuda a desarrollar estrategias de lectura: un 16.7%, no respondieron nada; el 16.7%, insatisfactorio y el 66.7% lo calificaron como avanzado. Obteniendo la calificación de avanzado el mejor porcentaje en la opinión de los docentes que son quienes tienen la experiencia en la utilización de los libros de texto.

Los resultados que se obtuvieron de esta pregunta califican de una manera satisfactoria de parte de los alumnos y de avanzado de parte de los docentes en la utilización del libro como un recurso didáctico eficiente para alcanzar la expectativa de logro que trata del desarrollo de estrategias para leer en los educandos.

Como se puede observar en la gráfica anterior para alumnos y docentes el libro de texto es una herramienta capaz de ayudar a los jóvenes a desarrollar diferentes estrategias que les ayuden alcanzar la habilidad de la comprensión lectora, que le pueda ayudar al alumno a poderse valer de esta destreza para mejorar su rendimiento en las diferentes asignaturas de su plan de estudio a lo largo del estudio a nivel medio y universitario, además de disfrutar de la lectura.

- **Le ayuda a desarrollar estrategias para escribir**

Los participantes de la encuesta realizaron la calificación del libro de texto en cuanto a ser una herramienta para ayudar a los alumnos a escribir y corregir sus propios escritos, a producir diferentes tipos de textos, si promueve la producción y revisión de textos.



**Gráfico 21. Evaluación del libro de texto en el desarrollo de estrategias para escribir.**

Fuente: elaboración propia.

Cuando se les preguntó a los alumnos acerca del uso del libro de texto de Español y el desarrollo de estrategias para escribir, un 4.9%, no respondió a la interrogante; 14.1%, como insatisfactorio; 23.9%, Necesita Mejorar, un 23.9 como Satisfactorio y 33.1%, Avanzado. El nivel avanzado obtuvo el mayor porcentaje teniendo como diferencia a su favor un 9.2% del nivel satisfactorio y el de Necesita Mejorar que también califican de manera positiva el uso de los libros de texto para alcanzar esta expectativa de logro.

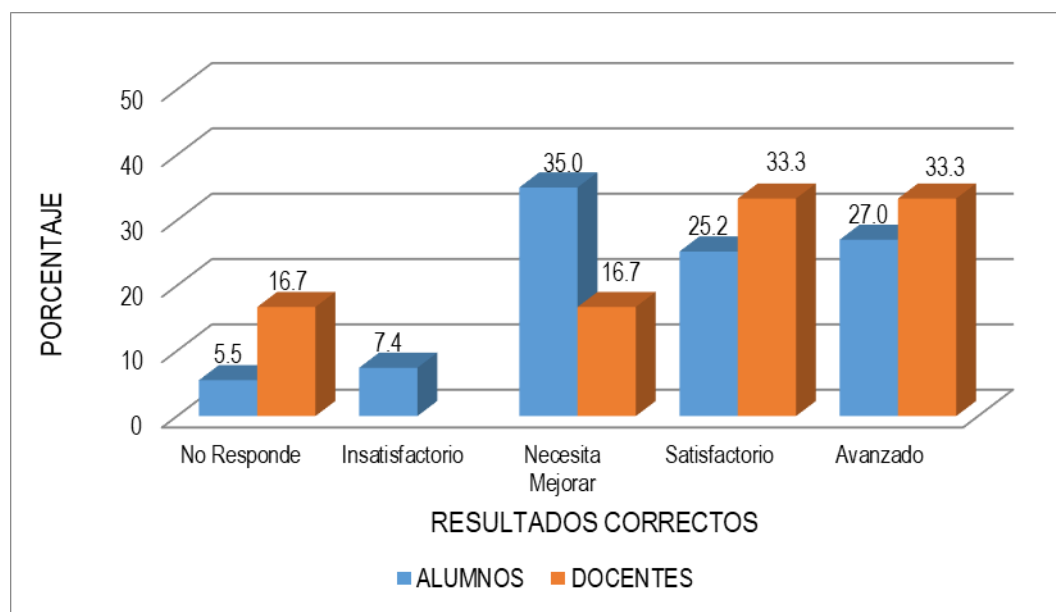
Si observamos las respuestas de los docentes si el uso de libro de textos en la asignatura de Español le ayuda a desarrollar estrategias para escribir al alumnos de noveno grado obteniendo un 16.7% la calificación de insatisfactorio y el 83.3% el nivel de satisfactorio. Considerando así que el libro de texto de español es una herramienta didáctica positiva para poder desarrollar estrategias de escritura en los estudiantes de noveno grado.

Al comparar los resultados obtenidos por los alumnos que es un nivel avanzado, seguido de un porcentaje significativo en el nivel de satisfactorio y el alto porcentaje de docentes (88.3%) que califican el libro de texto en el nivel satisfactorio

Se puede concluir que tanto alumnos como docentes están de acuerdo que las actividades que están propuestas en el libro de texto que los alumnos de noveno grado usan en la clase de Español es de gran ayuda al estudiante en el desarrollo de diversas estrategias que encaminen a mejorar la capacidad para poder realizar la escritura de cualquier tipo de texto significativo de una manera eficiente.

- **Producir y comprender mensajes orales y escritos.**

Se les preguntó a los alumnos y docentes participantes en esta encuesta si el libro de texto de Español de noveno grado de educación básica es una herramienta que ayuda a cumplir con la expectativa de logro que pretende que los alumnos desarrollen la producción y análisis tanto de mensajes orales como escritos, promoviendo el análisis y la reflexión para crear opinión en los educandos. Ellos lo calificaron de la siguiente manera:



**Gráfico 22. Evaluación de la ayuda del libro en la producción y comprensión de mensajes escritos.**

Fuente: elaboración propia

Al consultar a los alumnos acerca de su calificación acerca de si el libro texto ha mejorado la producción y comprensión de mensajes orales y escritos en los alumnos de noveno grado se obtuvo un 5.5% que no respondieron nada, un 7.4% Insatisfactorio el 35% califica que necesita Mejorar, un 25% satisfactorio y un 27% Avanzado. Es claro que los estudiantes consideran que el libro de texto necesita mejorar en las actividades que plantea para poder ayudarles a mejorar en producir mensajes orales y escritos.

También cuando se consultó a los docentes sobre si usando el libro de texto de Español los alumnos de noveno grado han mejorado la producción y comprensión de mensajes orales y escritos, manifestaron: un 16.7%, no respondieron; 16.7%, Necesita Mejorar; 33.3%, Satisfactorio y otro 33.3%, Avanzado. Esto demuestra que para ellos como facilitadores del proceso educativo el libro tiene influencias positivas en el mejoramiento de los alumnos en la producción y comprensión de mensajes orales y escritos.

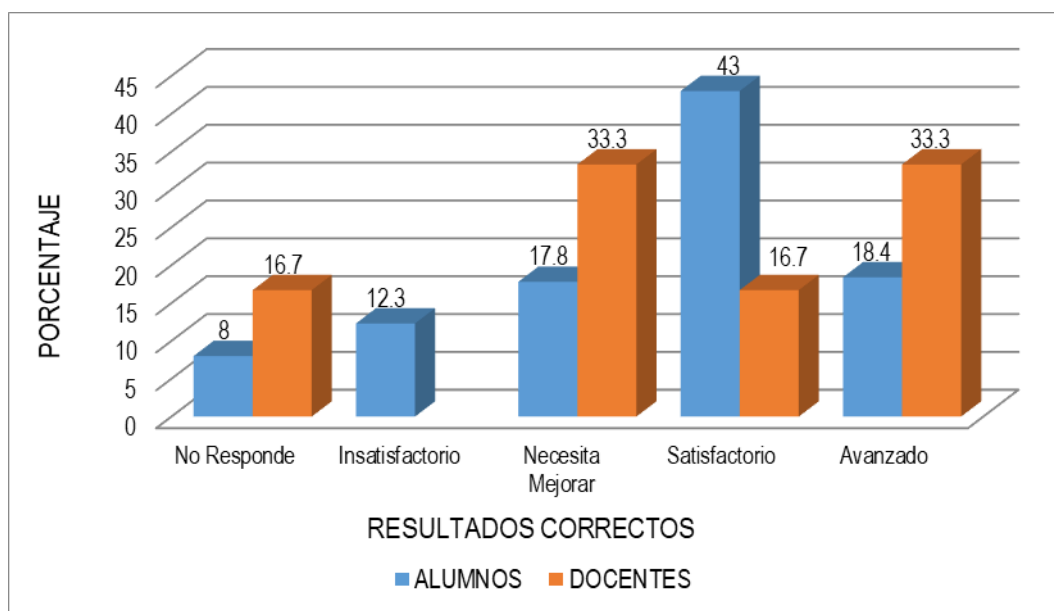
Al comparar los resultados en las calificaciones que alumnos y profesores dieron al uso del libro de texto en la obtención de la expectativa de logro que se relaciona con la producción y comprensión de mensajes orales y escritos en el noveno grado de educación básica podemos tomar como significativa la calificación dada por los docentes ya que ellos ven el resultado bajo un punto de vista profesional.

Lo anterior demuestra que el uso del libro de textos es una herramienta que proporciona una serie de actividades donde induce al estudiante a producir diferentes tipos de textos con distintas intenciones comunicativas, así también se puede inferir que consideran este material didáctico como propicio en desarrollar en el alumno la habilidad de comprender textos.

- **Desarrollan las tres etapas de la lectura integral en Textos expositivos y literarios**

En esta expectativa de logro lo que los docentes y alumnos de noveno grado de Educación Básica del Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso debían valorar del libro de texto de español es si posee ejercicios que promueven la selección de estrategias de lectura y escritura que resulten más efectivas de acuerdo al tipo de texto. Estrategias que ayudan a que el alumno aplique los pasos de la comprensión lectora.

De esta pregunta se obtuvieron las siguientes calificaciones:



**Gráfico 23. Evaluación de la ayuda del libro en el desarrollo de las tres etapas de la lectura integral en Textos expositivos y literarios.**

Fuente: elaboración propia.

Aquí se presenta el resultado de la pregunta si los el libro de texto desarrolla las tres etapas de la lectura integral de textos expositivos y literarios: el 8%, no responde nada; un 12.3%, Insatisfactorio; 17.8%, Necesita Mejorar; 43%, Satisfactorio y 18.4%, Avanzado. Teniendo como respuesta con mayor porcentaje en la respuesta de los alumnos el nivel Satisfactorio. Esto se interpreta como aspecto positivo a favor del uso de libros de texto de español para alcanzar esta expectativa de logro de parte de los alumnos de noveno Ahora si observamos la calificación que los docentes le dieron a la pregunta si el uso del libro de texto de Español desarrolla las tres etapas de la lectura integral en textos expositivos y literarios encontramos: un 16.7%, No responde nada; 33.3%, Necesita Mejorar; 16.7%, Satisfactorio y 33.3%, Avanzado. Podemos ver que el mismo existe un mismo porcentaje en los docentes (33.3%) que lo califican como Necesita Mejorar y como Avanzado. De lo que podemos concluir que hay una opinión dividida en la respuesta de esta interrogante.

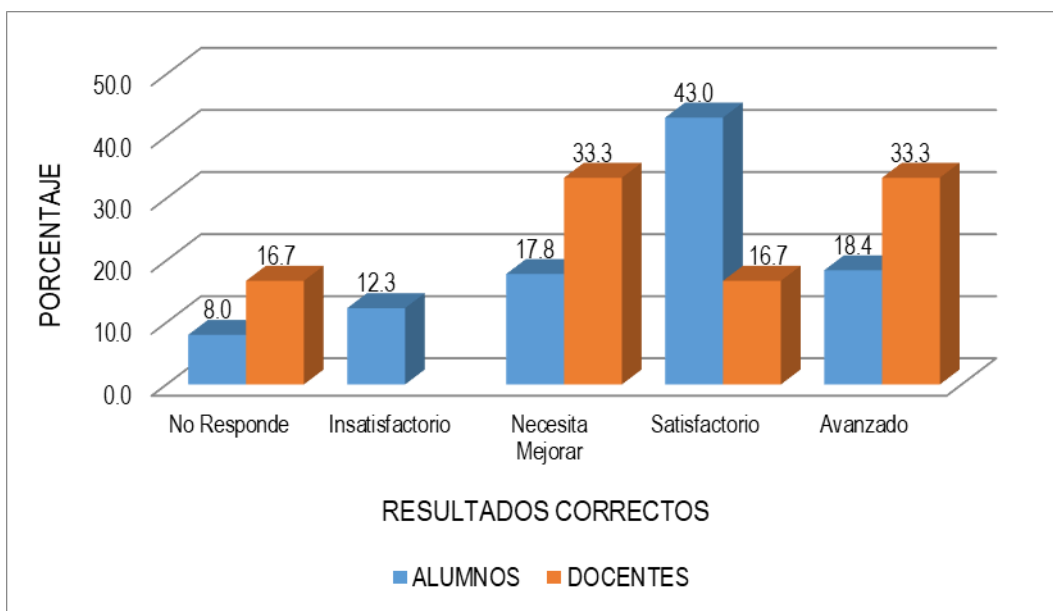
Si comparamos las respuestas entre alumnos y docentes podemos ver que para los alumnos el libro de texto es de gran ayuda para el desarrollo de las tres etapas de la lectura integral en textos expositivos y literarios, demostrado contundentemente con un 43% en sus respuestas; pero en el caso de los docentes la opinión está en dos posiciones contrarias en un mismo porcentaje (33.3%) para necesita mejorar y para avanzado.

De acuerdo a las dos respuestas con mayor porcentaje que proporcionan los docentes en esta encuesta los que consideran que no están presentes las tres etapas integrales de la lectura que hay que mejorarlo incluyendo actividades que propicien la comprensión explícita, la inferencia y la lectura crítica para que ayuda a los alumnos a obtener mejores resultados en la comprensión lectora en textos expositivos y literarios. El otro grupo de docentes creen que el libro es un recurso que está en una escala de avanzado

y que si está presente en él el desarrollo de estas tres etapas que integran la buena lectura de textos literarios y expositivos en los alumnos que los utilizan. Los alumnos también le proporcionan una buena calificación (satisfactorio) reconociendo que ellos si encuentran el libro de texto la ayuda necesaria para poder poner en práctica la comprensión explícita de los textos, poder hacer inferencias y para realizar análisis críticos.

- **Impulsa a practicar lectura y escritura para solucionar problemas**

Para calificar esta parte se les pidió a los participantes que consideraran si el libro de texto de Español ayuda a los alumnos a reconocer y seguir los pasos necesarios para la adecuada producción de un texto presentando situaciones reales de comunicación, si permite que el alumno construya textos de forma individual o en equipo atendiendo a la necesidad comunicativa, a la intención o el objetivo que persiga.



**Gráfico 24. Evaluación de la ayuda del libro en la práctica de la lectura y la escritura para solucionar problemas.**

Fuente: elaboración propia

Otro aspecto de mucha importancia fue conocer la opinión de los alumnos en relación a si el libro de texto impulsa a practicar la lectura y escritura para solucionar problemas de lo que resultó que un 8%, no respondió nada; el 10.4%, lo califica como insatisfactorio; el 38.6%, coincide que Necesita Mejorar; un 21.5%, lo califica como satisfactorio y el 23.3%, como avanzado. Esto demuestra que para los estudiantes el libro de texto de Español si práctica la lectura y la escritura para solucionar problemas, pero que la mayoría (38.6%) considera que necesita mejorar.

La opinión de los docentes a la misma pregunta si el libro de texto impulsa al alumnos a practicar la lectura y escritura para solucionar problemas, esto trae como resultado que ellos consideran lo siguiente: el 16.7%, no responde nada; un 33.3%, que Necesita Mejorar; el 50%, que es satisfactorio. Esto significa que para los profesores consultados consideran que el libro de texto posee actividades que ayudan al alumno a practicar la lectura y la escritura para solucionar problemas en un nivel satisfactorio, ya que un 50% considera que tiene esta calificación, llevándole un 16.7% de diferencia a la opinión de que necesita mejorar que alcanzó un 33.3%

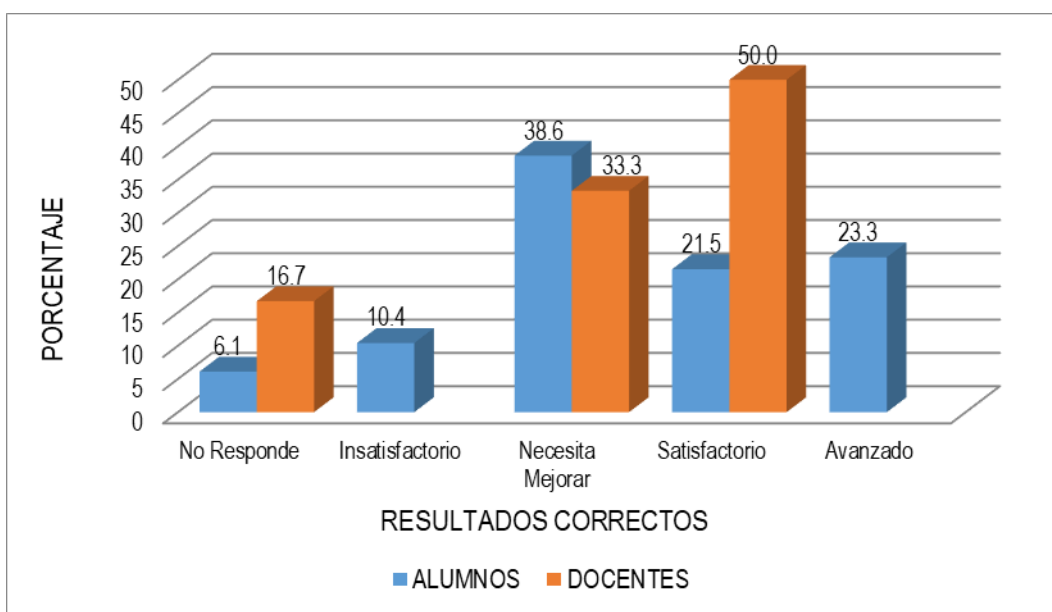
De acuerdo a los resultados obtenidos de las respuestas de docentes y de alumnos se puede interpretar que están de acuerdo que los libros de texto de Español constituyen un material didáctico útil, que impulsa a los educandos adquirir la expectativa de logro de practicar la lectura y la escritura para solucionar problemas o situaciones de la vida cotidiana,; para los alumnos su criterio de evaluación es de avanzado y para los docentes es que están en un grado satisfactorio, siendo estas dos las mejores calificaciones.

- **Desarrolla la comprensión de mensajes (publicidad) de los siguientes medios de comunicación: tv, radio, periódico e internet.**

En esta parte se les pidió a los participantes que evaluaran si el libro de texto de Español posee actividades donde el alumno expresa su opinión en relación a los mensajes enviados y recibidos a través de los diferentes medios de comunicación actuales con los que el estudiante tiene contacto.

Se les solicitó que evaluaran las actividades que el libro propone para la comprensión de los diferentes tipos de programaciones que estos medios transmiten, induciendo a la investigación y a la interpretación crítica de los mensajes transmitidos por estos.

Las calificaciones emitidas por alumnos de noveno grado y de los docentes de Español fueron las siguientes:



**Gráfico 25. Evaluación de la ayuda del libro en el desarrollo de la comprensión de mensajes de diferentes medios de comunicación.**

Fuente: elaboración propia

Para conocer lo que los estudiantes opinan acerca de si ellos por medio del uso del libro de texto de Español han desarrollado la comprensión de mensajes (publicidad) de medios de comunicación como la televisión, radio y periódicos se les formuló la pregunta: ¿Haz desarrollado la comprensión de mensajes (publicidad) de los siguientes medios de comunicación: tv, radio y periódico? De lo cual se obtuvo que el 6.1% de estudiantes no respondieron la pregunta, el 6.1%, lo calificaron Insatisfactorio; un 9.8%, Necesita Mejorar; el 45.4%, como Satisfactorio y el 32.5%, como Avanzado. De estos resultados concluimos que para los alumnos el libro de texto de Español está en un nivel satisfactorio en cuanto a las tareas que propone para poder hacer que ellos aprendan a comprender mensajes de televisión, radio y periódico.

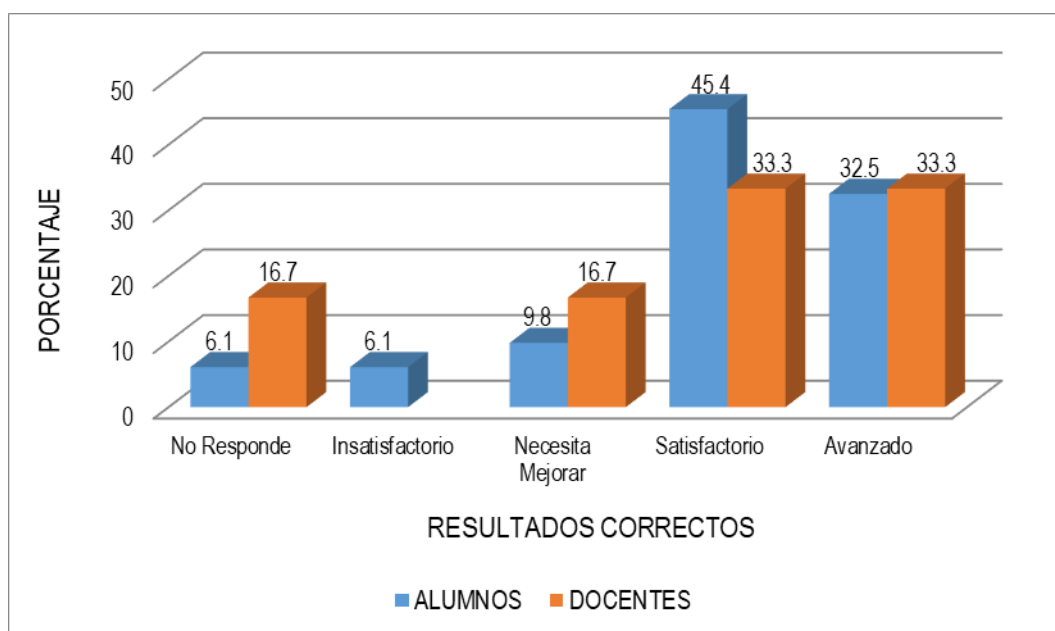
Se les preguntó a los docentes si ellos consideraban que los libros de texto han desarrollado en sus alumnos la comprensión de mensajes publicitarios en televisión, radio, periódico e internet, se obtuvo que el 16.7% ,no respondió; el 16.7%, lo calificó que Necesita Mejorar; el 33.3%, Satisfactorio y el otro 33.3%, Avanzado. Esto se puede interpretar como que los docentes consideran positivo el desempeño del libro de texto de español en ayudar a los alumnos a desarrollar la competencia de comprensión de mensajes publicitarios en diferentes medio de comunicación, ya que resultaron en igual porcentaje las dos calificaciones más altas Satisfactorio 33.3% y Avanzado 33.3%.

Al analizar los resultados se puede interpretar la gran ayuda del libro de texto de Español es un recurso didáctico que ayuda a que el alumno pueda desarrollar la comprensión de los diferentes mensajes que se llegan a ellos a través de los medios de comunicación que están al alcance de ellos en su comunidad, noticias, anuncios, programas juveniles, etc. Ya que tanto alumnos como profesores lo califican en un nivel Satisfactorio.

- **Desarrolla destrezas de comprensión lectora en textos literarios nacionales.**

En los siguientes resultados se encuentra la calificación que docentes y alumnos de noveno grado de Educación Básica del Instituto Técnico Alejandro Flores asignaron al relacionar el libro de texto de Español con el alcance de esta expectativa de logro propuestas para los alumnos que egresan del tercer ciclo de Educación Básica en el DCNB, evaluando si el libro de texto incluye ejercicios donde los alumnos manifiesten la comprensión de mensajes de diferentes obras nacionales, si propone actividades donde el alumno comprende diferentes manifestaciones literarias de autores nacionales e internacionales, desarrollando investigaciones sobre biografías de autores literarios y los momentos históricos en que se crearon las obras.

Los resultados son los que se presentan a continuación:



**Gráfico 26. Evaluación de la ayuda del libro en el desarrollo de destrezas de comprensión lectora en textos literarios nacionales**

Fuente: elaboración propia

El resultado de la interrogante ¿El libro de texto de español ayuda a desarrollar destrezas de comprensión lectora en textos literarios nacionales? Hecha a los alumnos fueron: el 6.1%, no responden nada; el 6.1%, lo calificaron como Insatisfactorio; el 9.8%,

Necesita Mejorar; 45.4%, como Satisfactorio y el 32.5%, como Avanzado. La calificación de satisfactorio es la calificación más alta que obtuvo un porcentaje de 45.4% en la consulta obteniendo una diferencia de 12. % arriba de la siguiente calificación más alta en porcentaje constituido por el nivel de avanzado.

Estos resultados dan a conocer que los alumnos piensan que en el libro de texto es satisfactorio para desarrollar la comprensión lectora a través de textos literarios de autores nacionales. Aunque vemos también que los docentes en su calificación dan a entender que los ejercicios presentados todavía les falta mejorar en este aspecto.

Al hacerle la misma interrogante a los docentes vemos que se presentan los siguientes resultados: no responde y necesita mejorar, un 16.7% y en los niveles satisfactorio y avanzado presentan la misma calificación de 33.3% cada uno.

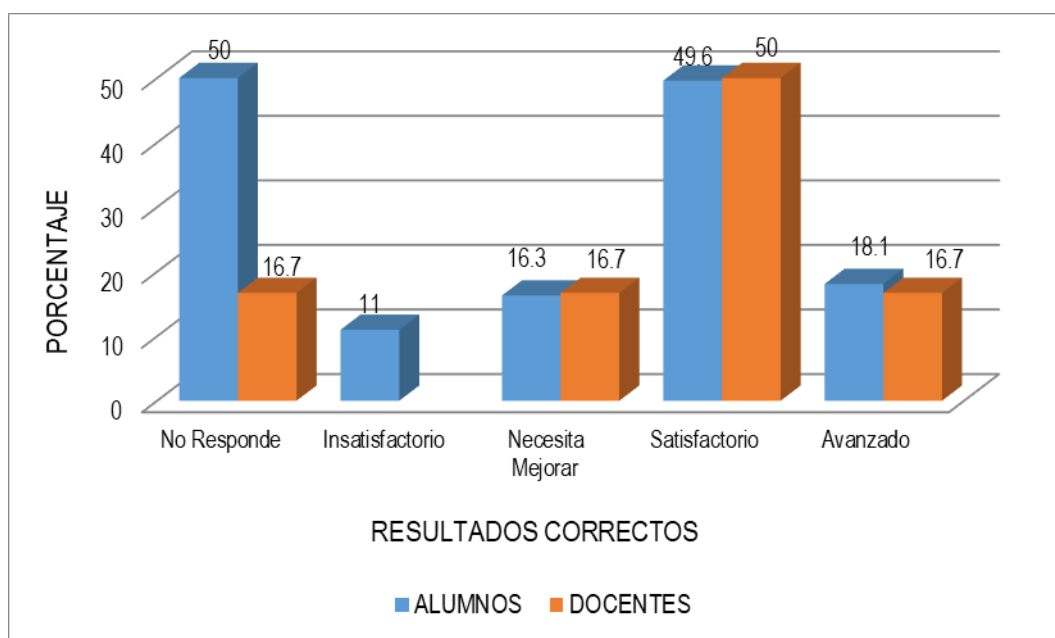
Al realizar la comparación entre los resultados de alumnos y docentes en la evaluación que ellos les asignan a los libros de texto de Español de noveno grado, encontramos que los dos grupos coinciden en darle las calificaciones más altas, satisfactorio (los alumnos) y avanzado (los docentes).

Como se puede observar los participantes han identificado en el libro de texto de Español la utilización de varios textos literarios de autores hondureños y consideran que las actividades indicadas en relación a la lectora han sido útiles para poder desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes.

- **Impulsa a producir diferentes tipos de texto con diferentes finalidades comunicativas con coherencia y corrección.**

A continuación se presenta la evaluación que alumnos y docentes le hicieron al libro de texto de Español considerando este permite la estimulación para que el estudiante utilice la imaginación, para generar ideas, para que ellos despierte la curiosidad y propiciar la investigación, la reflexión y el análisis en crear diferentes textos de manera que puedan ser comprendidos y haciendo uso de una correcta escritura.

Se presenta un gráfico comparativo de las calificaciones que los participantes concedieron al uso del libro de texto para llegar a alcanzar estas habilidades en la producción de textos.



**Gráfico 27. Evaluación de la ayuda del libro en la producción de diferentes tipos de texto con diferentes finalidades comunicativas con coherencia y corrección.**

Fuente: elaboración propia.

En la consulta hecha a los alumnos si el libro de texto de Español impulsa a producir diferentes tipos de texto con diferentes finalidades comunicativas con coherencia y corrección se obtuvo 5.0%, No responde; 11%, insatisfactorio; 16.3%, Necesita Mejorar; el

49.6%, Satisfactorio y el 18.1%, Avanzado. Por lo tanto vemos que los educandos manifiestan que si el libro de texto de español si posee actividades que impulsan a producir mensajes de diferentes finalidades comunicativas con coherencia y corrección. Esto se demuestra en la calificación de Satisfactorio con que lo calificaron el 49.6% de los alumnos que se consultaron.

Se les hizo la misma pregunta a los docentes también para saber si el libro de texto usado en las clases de Español impulsan a producir texto con diferentes finalidades comunicativas con coherencia y corrección se encontró un 16.7%, sin respuesta; 16.7%, que Necesita Mejorar; el 50%, como Satisfactorio; el 16.7%, Avanzado. Está muy claro que los docentes consideran que el uso de libros de texto de Español es satisfactorio para impulsar a los alumnos a escribir diferentes textos con diferente finalidad comunicativa y poder realizarlo con coherencia y corrección. Pues el nivel de satisfactorio fue el que alcanzó el mayor porcentaje en las respuestas a esta interrogante con un porcentaje del 50% en la consulta a los docentes.

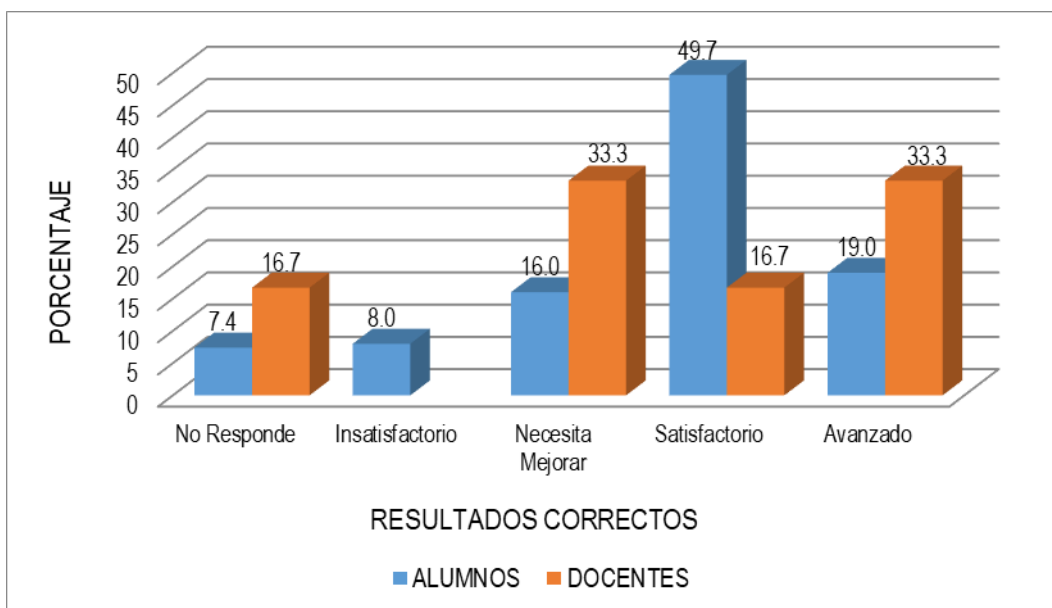
Estos resultados obtenidos tanto en la respuesta de alumnos como de los docentes nos manifiesta que el uso del libro de texto es propicio para alcanzar en los estudiantes Producir con adecuación, cohesión, coherencia y corrección diferentes tipos de textos para expresarse de acuerdo con diferentes finalidades comunicativas, propiciando un estilo expresivo propio, que es uno de las expectativas de logro que propone el DCNB que debe ser alcanzada por los estudiantes al egresar de noveno grado.

- **Amplía las posibilidades de obtener información actualizada y de utilizar la biblioteca.**

En esta parte del trabajo de investigación se da a conocer el resultado de la calificación que los participantes de la encuesta le dan al libro de texto de Español como recurso que promueve por medio de sus actividades la valoración de la biblioteca escolar para crear en los alumnos la autonomía en la lectura y la producción escrita.

Al mismo tiempo evalúan si este material didáctico está proporcionando a los estudiantes una información actualizada y correcta.

Estos son los resultados presentados en el gráfico:



**Gráfico 28. Evaluación del libro como fuente de información actualizada y de remitir a utilizar la biblioteca.**

Fuente: elaboración propia

La opinión de los alumnos sobre la pregunta si el libro de texto de Español amplía las posibilidades de obtener información actualizada y de utilizar la biblioteca obtuvo como resultado que un 7.4%, no responde; 8%, califica como Insatisfactorio; 16%, Necesita Mejorar; 49.7%, Satisfactorio y 19.5%, Avanzado. Como podemos observar es la

calificación de Necesita Mejorar la que obtiene la mayor calificación obteniendo un 30% de margen porcentual arriba de la calificación más próxima del 19% de la calificación de avanzado. Esto se puede interpretar como que el uso del libro de texto de Español si ayuda a obtener información actualizada y de utilizar biblioteca pero le faltan actividades para poder llegar a tener un mejor alcance de este logro.

En cuanto al resultado obtenido de preguntar a los docentes si el libro de texto de Español amplía las posibilidades en los alumnos de obtener información actualizada y de usar la biblioteca se puede observar en la tabla que el 16.7%, no respondió; el 33.3%, lo califica como Necesita Mejorar; el 16.7%, Satisfactorio y el 33.3%, como avanzado. Se puede notar en estos resultados que hay un mismo porcentaje entre Necesita mejorar y el nivel de Avanzado. Un grupo de profesores están calificando al libro de texto con información actualizada y que remite al uso de la biblioteca, pero un grupo con el mismo porcentaje consideran que hay que mejorar en esos dos aspectos del libro.

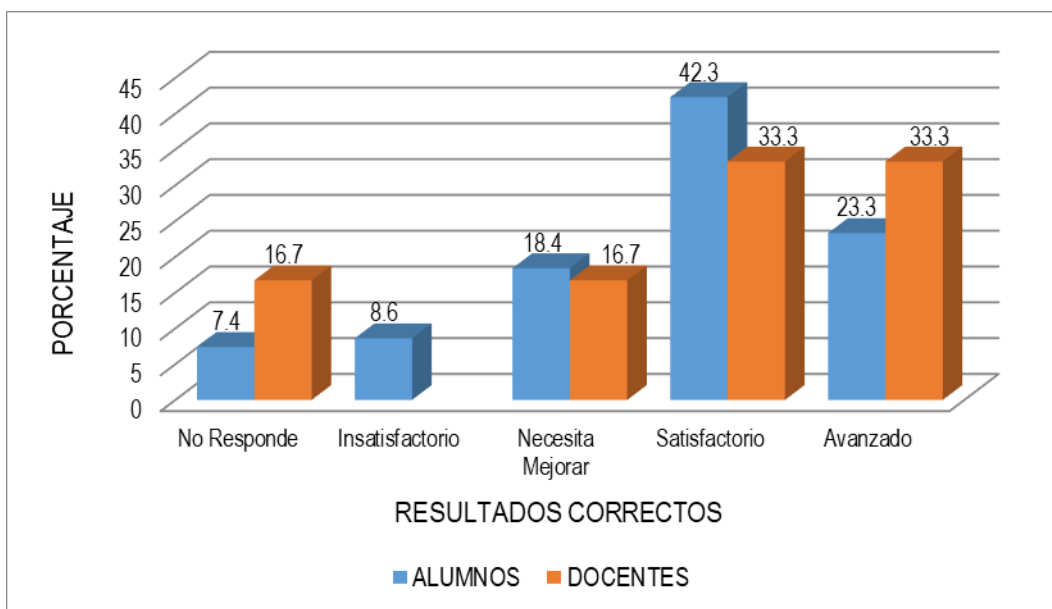
Por lo tanto encontramos una similitud entre la opinión de alumnos y docentes en cuanto a que el libro de texto debe actualizar su información y proponer más actividades que induzcan al estudiante a hacer uso de la biblioteca.

Lo anterior demuestra que los libros necesitan ser actualizados constantemente para poder brindar una mejor información a los jóvenes, ya que ellos tienen contacto con medios de comunicación que constantemente actualizan la información como el internet y cada vez se interesa menos en los libros.

También se concluye que los encuestados consideran que hay poca inducción del libro hacia el uso de la biblioteca para poder realizar ejercicios de lectura y escritura de acuerdo a la escogencia del estudiante.

- **Induce a reflexionar sobre la variedad de lenguas en Honduras como patrimonio cultural.**

El propósito de esta pregunta era conocer la opinión de los alumnos de noveno grado de Educación Básica y de los docentes de español a través de una calificación para evaluar si en el libro de texto existe contenido que informa sobre la existencia de otras lenguas en Honduras considerándolas patrimonio cultura, también si el libro presenta actividades de investigación acerca de esas lenguas, las variedades lingüísticas, características y contextos de uso.



**Gráfico 29. Evaluación del libro como herramienta para la reflexión acerca de la variedad lingüística en Honduras como patrimonio cultural.**

Fuente: elaboración propia.

Otro aspecto de mucha importancia encontramos en las calificación que le dieron a la pregunta si el libro de texto de Español induce a reflexionar sobre la variedad de lenguas en Honduras como patrimonio cultural, el 7.4%, no respondió; el 8.6%, calificó como

Insatisfactorio; el 18.4%, Necesita Mejorar; el 42.3%, lo califica como satisfactorio y el 23.3%, como avanzado.

Encontrando así en los resultados un margen porcentual del 19% a favor del nivel satisfactorio en relación al avanzado que es el segundo porcentaje más alto en la tabla. Esto significa que los alumnos ven en el uso del libro de Español un nivel aceptable de actividades que los llevan a reflexionar sobre la variedad de lenguas en Honduras. Luego se hizo la misma interrogante a los docentes, y se obtuvo las siguientes calificaciones en forma porcentual: un 16.7%, No responde; otro 16.7%, calificó Necesita Mejorar; Los niveles Satisfactorio y Avanzado tienen igualdad de porcentaje, con un 33.3% cada uno. Al observar esta calificación vemos que para los docentes el uso del libro de texto de español induce al estudiante a reflexionar sobre la variedad de lenguas en Honduras como patrimonio cultural ya que esta pregunta obtuvo las dos mejores calificaciones con las que se está evaluando en este instrumento.

Después de analizar los resultados obtenidos de estudiantes y profesores a esta pregunta, podríamos decir que el uso del libro de texto es positivo para poder alcanzar la expectativa de logro “Reflexionan sobre la lengua, sus variedades y su importancia como patrimonio cultural”, que propone el DCNB.

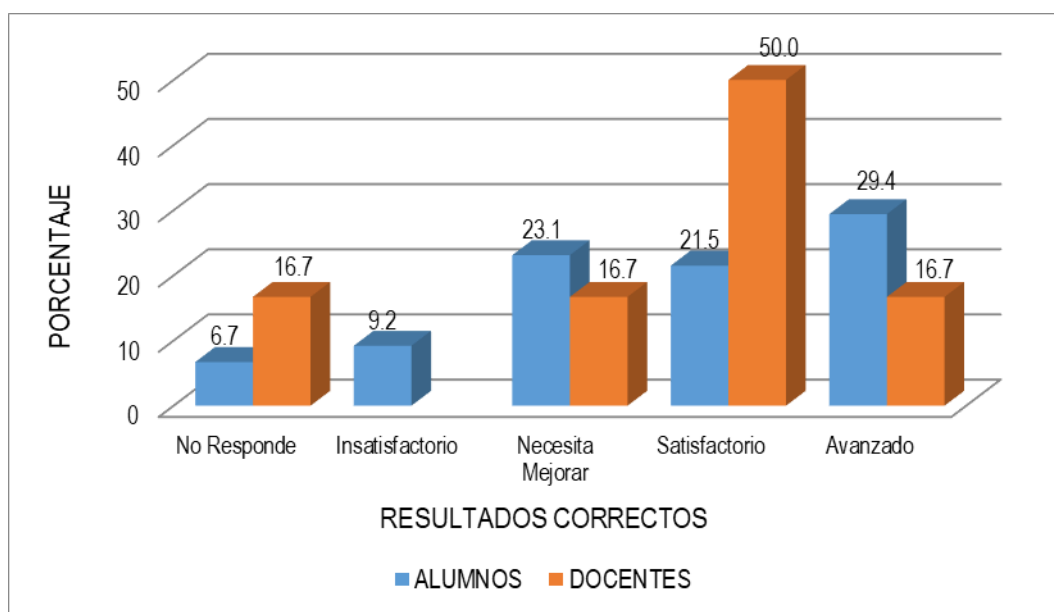
Se puede decir que el libro de texto contiene información acerca de la variedad de lenguas que conviven en nuestro territorio nacional y que además induce al alumno a buscar más información acerca de ellas, sus características, su contexto de uso para crear conciencia en los alumnos que estas lenguas son parte de nuestra identidad nacional.

- **Hace reflexionar sobre el uso adecuado de la ortografía en la construcción de textos.**

Esta parte de la encuesta presenta la calificación que los participantes en la encuesta le brindaron al libro de texto acerca de si presenta ejercicios donde se hace hincapié en el uso adecuado de la ortografía en la redacción de sus propios textos, en la revisión de otros textos propuestos en el texto o elaborados por sus compañeros.

Se trata de evaluar si el alumno reflexiona sobre el uso adecuado de la ortografía en la construcción de textos significativos.

A continuación el gráfico da a conocer los porcentajes que obtuvo cada calificación de acuerdo al criterio de los alumnos y docentes que se sometieron a la realización de la encuesta.



**Gráfico 30. Evaluación del libro en la producción de textos con adecuada ortografía.**

Fuente: elaboración propia

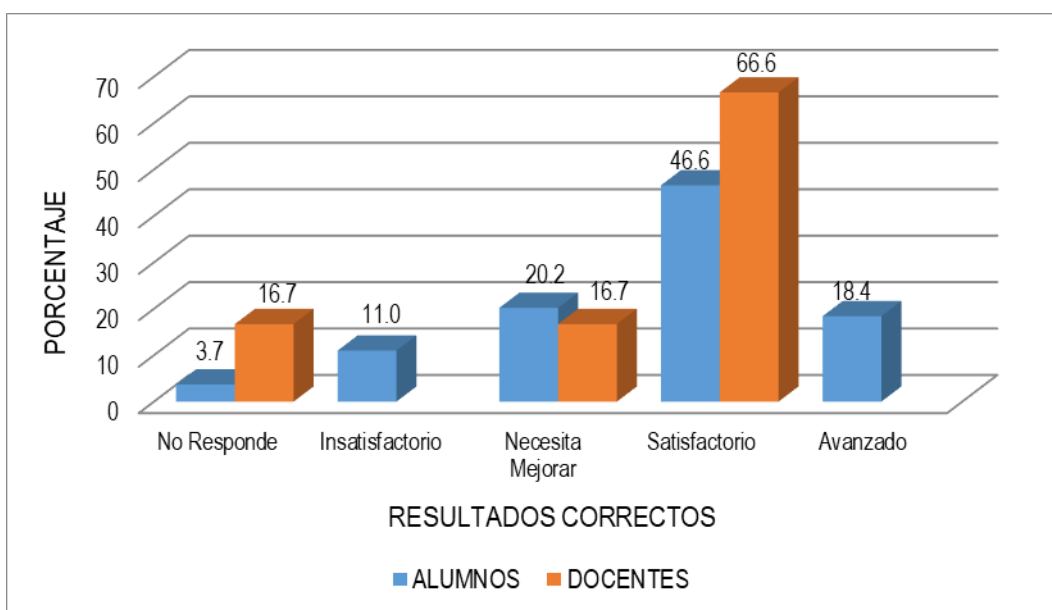
Se hizo una pregunta para conocer lo que los alumnos de noveno grado de Educación Básica del Instituto Técnico Alejandro Flores opinan sobre si el libro de texto de Español hace que el alumno reflexione sobre el uso adecuado de la ortografía en la

construcción de textos, de la cual obtuvimos los siguientes porcentajes: el 6.7%, No respondió; el 9.2%, lo califica de Insatisfactorio; el 23.1%, Debe Mejorar; el 21.5%, lo califica como satisfactorio y el 29.4%, lo califica como Avanzado. Si observamos estos resultados comprendemos que para los alumnos consultados el uso del libro de texto es una herramienta que propone actividades que les ayuda a reflexionar sobre el uso adecuado de la ortografía en la construcción de textos.

En esta tabla encontramos como califican los docentes, en forma porcentual acerca de si el uso del libro de texto de español hace reflexionar a los alumnos sobre el uso adecuado de la ortografía en la construcción de texto y tenemos los siguientes resultados: un 16.7%, no responde; el 16.7%, califica que Necesita Mejora; el 50%, lo califica como satisfactorio y el 16.7%, como avanzado. Esto significa que los profesores consideran que el libro de texto propone actividades de reflexión del uso adecuado de la ortografía en la construcción de textos. Tanto el resultado de los alumnos como el de los docentes nos manifiestan la utilidad del libro de texto de Español como herramienta para poder crear conciencia en los alumnos del uso adecuado de la ortografía en cada uno de los ejercicios donde propone crear diferentes tipos de textos, proponiendo corrección de sus propios textos y de los que construyan sus compañeros.

- **Remite al uso de tecnología**

El libro de texto de Español remite al alumnos a consultar internet para obtener más información sobre los contenidos, los induce a afianzar con la aplicación de ejercicios propuestos en la red estimulando así el estudio e impulsando al estudiante a hacer uso de nueva tecnología. La evaluación hecha por alumnos y docentes fue la siguiente:



*Gráfico 31. Evaluación del libro como recurso que se auxilia de la tecnología.*

Fuente: elaboración propia

Encontramos el resultado de la calificación que le brindan a la pregunta si el libro de texto de Español remite al uso de tecnología y se obtuvo: No responde, 3.7%; Insatisfactorio, 11%; Necesita Mejorar, 20.2%; Satisfactorio, 46.6% y Avanzado, 18.4%. Estos resultados nos indican que para los alumnos consultados el libro de texto si los remite al uso de tecnología, pero que todavía falta proponer más actividades para alcanzar el óptimo, ya que el nivel satisfactorio está a un paso para lograr llegar al nivel avanzado.

También se les pregunto su calificación a los docentes que si el libro de texto de Español remite al uso de tecnología y respondieron con las siguientes denominaciones: No

responde, el 16.7%; Necesita Mejorar, 16.7% y Satisfactorio, el 66.6%. Considerando que el mayor porcentaje lo obtuvo el nivel satisfactorio en un gran margen en comparación con los otros niveles podemos decir que para los docentes el libro de texto de Español remite al uso de la tecnología y que es poco lo que falta para poder llegar al nivel de avanzado.

Al comparar los resultados obtenidos con los alumnos y los de los docentes, encontramos similitud y una calificación muy positiva para el uso del libro de texto, manifestando que este les remite a usar los medios de comunicación actuales.

Por los resultados se puede concluir que en los libros de texto se encuentran direcciones de internet donde se puede tener información actualizada para ampliar temas que se han dado en la clase y para la aplicación de ejercicios de aplicación de esos temas. Además de internet también presenta ejercicios donde propone hacer uso de la televisión y la radio como recurso educativo y no sólo para la recreación, manifestado en la calificación de los participantes en la pregunta acerca de la comprensión de mensajes de la radio, televisión y periódicos. (Ver gráfico No. 25).

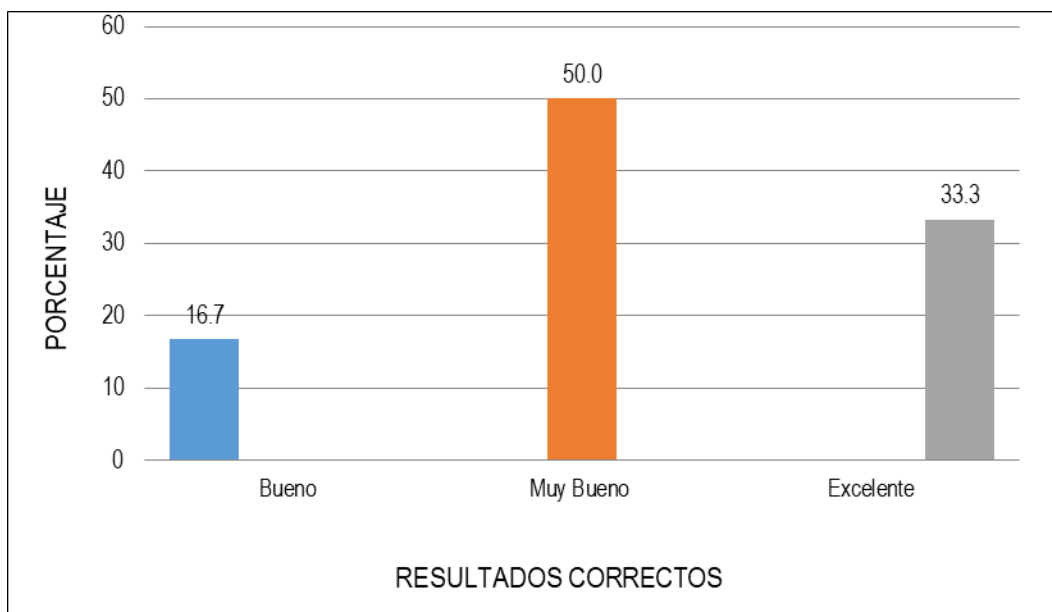
#### **4.1.3 Evaluación de los libros de texto de Español por docentes que imparten la asignatura.**

En este apartado se encuentran los resultados que responden al tercer objetivo de esta investigación:

Determinar la pertinencia de los libros de texto de Español de noveno grado de educación Básica en relación a las Expectativas de Logro de Educación Básica según el Diseño Curricular Nacional Básico.

En este apartado se presenta el análisis de los resultados obtenidos en la aplicación a los docentes de español de noveno grado de una rúbrica para evaluar el libro de texto de español de noveno grado de Educación Básica, en el cual hay cinco criterios para evaluarlo; malo, regular, bueno, muy bueno y excelente. Esto con la intención de conocer cómo lo califican los docentes que imparten la asignatura de español a noveno grado en el Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso, basados en lo que el libro de texto debe ofrecer para ser pertinente como herramienta para alcanzar las expectativas de logro propuesta en el DCNB para este grado.

- **El contenido del texto se ajusta al grado correspondiente**



*Gráfico 32. Evaluación del contenido del libro de texto.*

Fuente: elaboración propia.

En el gráfico No.32 tenemos que de los seis docentes de Español participaron en la evaluación del libro de texto dando respuesta a la pregunta: ¿El contenido del texto se ajusta al grado correspondiente? Observemos las respuestas en tabla:

**Tabla no.1 Evaluación del contenido del libro de texto**

---

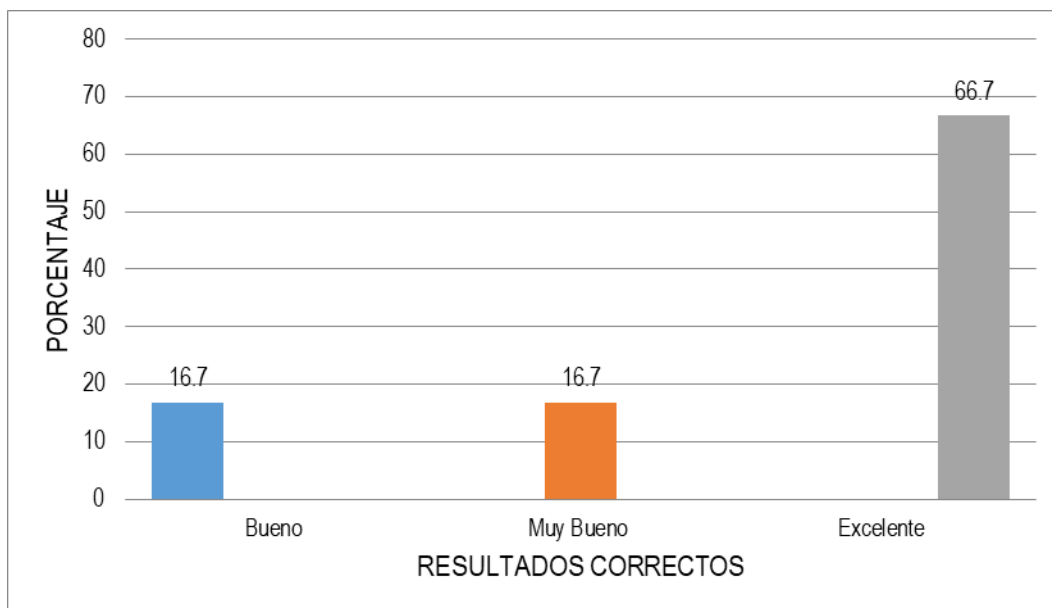
Calificación	Cantidad de docentes	porcentaje
Bueno	1	16.7%
Muy Bueno	3	50.0%
Excelente	2	33.3%

---

Fuente: elaboración propia.

De lo anterior podemos concluir que el libro de texto de Español para noveno grado cuenta con el contenido establecido para que sea tratado con alumnos que cursan este grado según está establecido en los programas y estándares que propone la Secretaría de Educación en el Currículo Nacional Básico. Pero también podemos decir que se necesita hacer todavía revisión del contenido, ya que no fue calificado con el grado óptimo, nos da a entender que no todos sus contenidos atienden a las necesidades que el grado amerita.

- **El nivel de dificultad del lenguaje es adecuado para los alumnos del respectivo grado.**



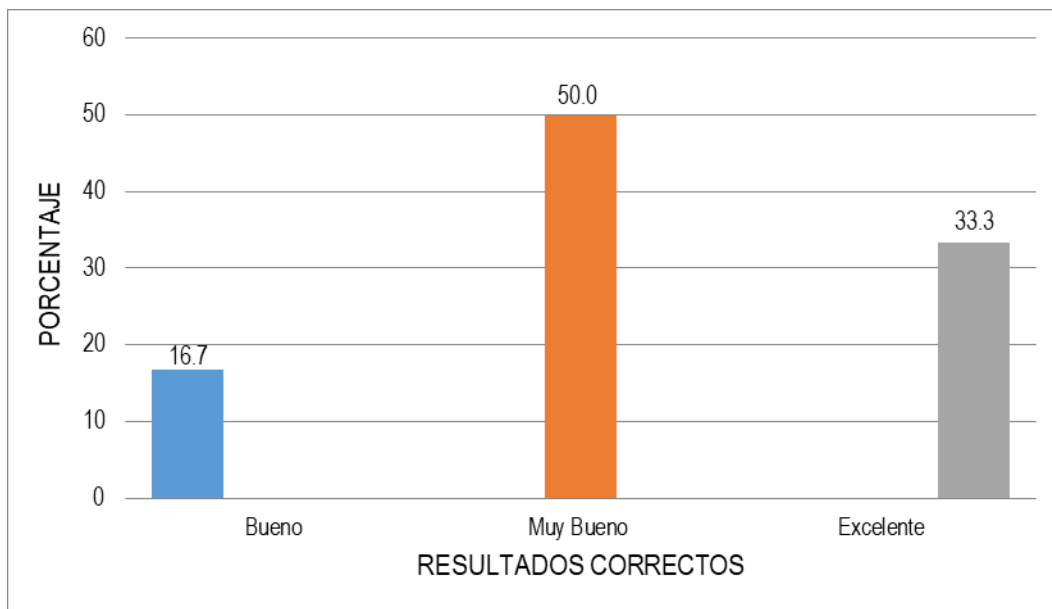
**Gráfico 33. Evaluación del lenguaje usado en el libro de texto.**

Fuente: elaboración propia.

Según se muestra en la tabla el 16.7% consideran que el nivel de dificultad del lenguaje usado en el libro de texto es adecuado para los alumnos de noveno grado, un 16.7% lo considera bueno, un 16.7% Muy Bueno y el 66.7% como excelente. Por lo que se observa los docentes consideran que el contenido de los libros de texto es adecuado al grado que estudian los alumnos.

Se puede inferir a través de la calificación asignada por los docentes encuestados que en el libro de texto de Español se hace uso de un lenguaje propicio y necesario para el grado que están cursando los alumnos, entendiendo que el lenguaje que encontramos en sus contenidos debe ser del manejo y del conocimientos de alumnos que están listos para pasar a la educación media.

- **El texto presenta información veraz y actualizada**



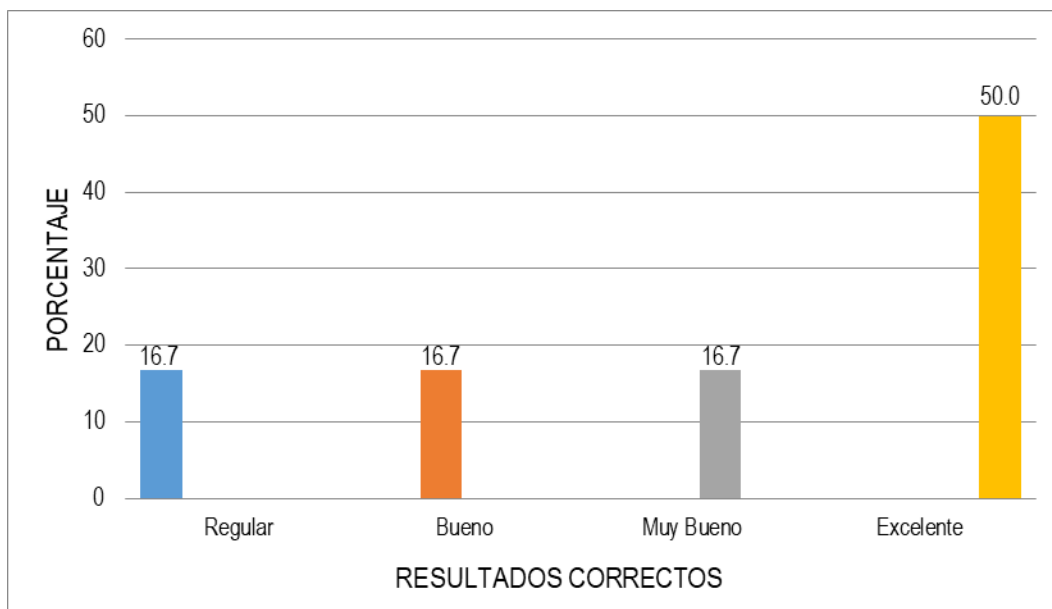
**Gráfico 34. Evaluación de la información del libro de texto.**

Fuente: elaboración propia.

En el gráfico 34 se muestra la evaluación de los docentes de Español en cuanto a que si el libro de texto de español presenta información veraz y actualizada, donde el 16.7% lo califican como bueno, un 50% muy bueno y el 33.3% como excelente. Según este resultado los maestros creen que la información del libro de texto de Español de noveno grado tiene un nivel aceptable de veracidad y actualización.

Este resultado nos proporciona información para concluir que el libro de texto usado por los alumnos de noveno grado posee información de expertos en la asignatura, que exponen teorías y contenidos bajo un criterio científico, que han investigado sobre los temas que conforman el libro tomando en cuenta que se debe actualizar la información de acuerdo a los avances que la sociedad junto a la información han ido experimentando.

- **La obra contiene actividades que permite que el estudiante vincule con su realidad lo que está aprendiendo.**



**Gráfico 35. Evaluación de las actividades del libro de texto vinculadas con la realidad.**

Fuente: elaboración propia

Cuando se les hizo la pregunta si el libro de texto de Español de noveno grado de Educación Básica contiene actividades que permite que el estudiante aplique lo aprendido, los docentes respondieron de la siguiente manera:

**Tabla no.2****Evaluación de las actividades del libro de texto**


---

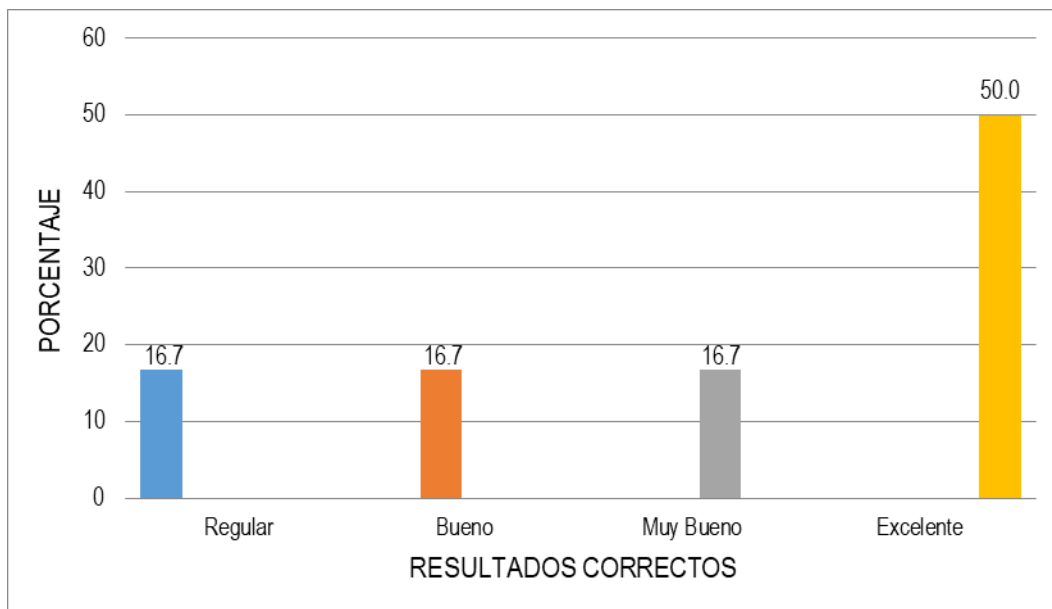
Calificación	Cantidad de docentes	porcentaje
Regular	1	16.7%
Bueno	1	16.7%
Muy Bueno	1	16.7%
Excelente	3	50.0%

---

Fuente: elaboración propia

Por lo anteriormente expuesto en el gráfico y la tabla se puede inferir que los docentes han encontrado que el libro de texto presenta en sus actividades de trabajo una estrecha relación con situaciones comunicativas de la vida diaria tal y como lo exige el enfoque comunicativo con el cual se trabaja la asignatura de Español de acuerdo lo establece el Diseño del Currículo Nacional Básico. Este modelo exige al docente la planificación de situaciones auténticas de comunicación para que leer y escribir no sigan siendo actividades artificiales y descontextualizadas.(Pineda, 2010, p.58)

- **La obra contiene actividades que permite que el estudiante que efectúe procesos de análisis.**



*.Gráfico 36. Evaluación de las actividades de análisis en el libro de texto.*

Fuente: elaboración propia.

En la tabla no.3 se encuentra la evaluación que los docentes que atienden a los alumnos de noveno grado impartiendo la asignatura de Español. En cuanto a si los libros de texto de español contienen actividades que permiten que el alumno efectúe procesos de análisis y se obtuvieron los siguientes porcentajes: el 16.7% contestan **regular**, otro 16.7%, **bueno**; otro 16.7%, **muy bueno** y el 50%, **excelente**. Este resultado nos conduce a concluir que los libros de texto fomentan el análisis.

**Tabla no.3 Evaluación de las actividades de análisis del libro de texto**

---

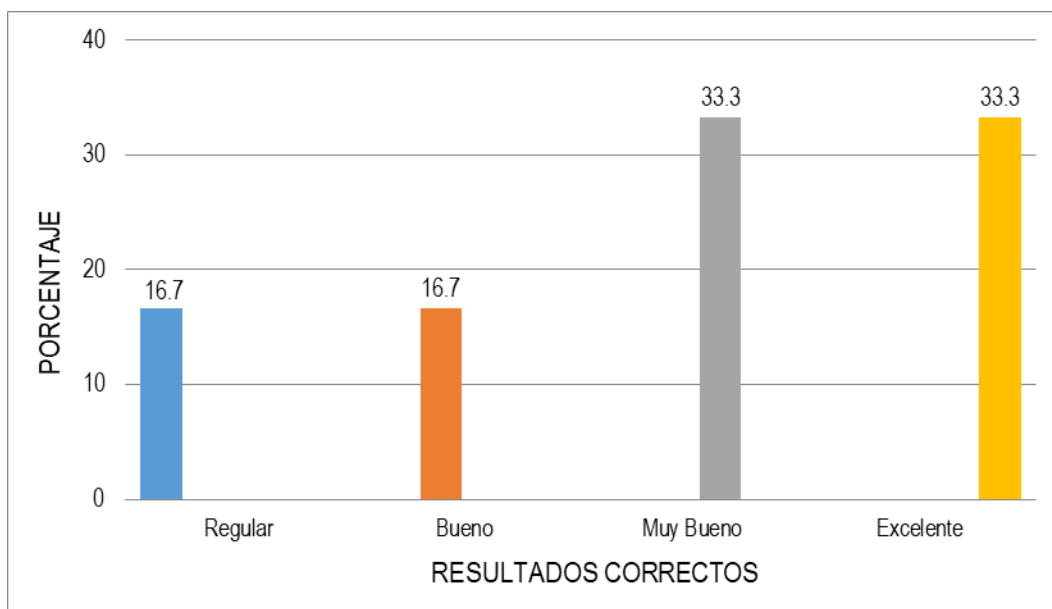
Calificación	Cantidad de docentes	porcentaje
Regular	1	16.7%
Bueno	1	16.7%
Muy Bueno	1	16.7%
Excelente	3	50.0%

---

Fuente: elaboración propia.

De estos resultados podemos concluir que el libro de texto presenta actividades de análisis que permiten a los alumnos poder dar a conocer su punto de vista de diferentes temas o situaciones de la vida diaria desarrollando en ellos la capacidad de análisis tanto en la lectura como situaciones de la vida cotidiana, como se espera en la asignatura de Español.

- **La obra contiene actividades que permite que el estudiante desarrolle su creatividad.**



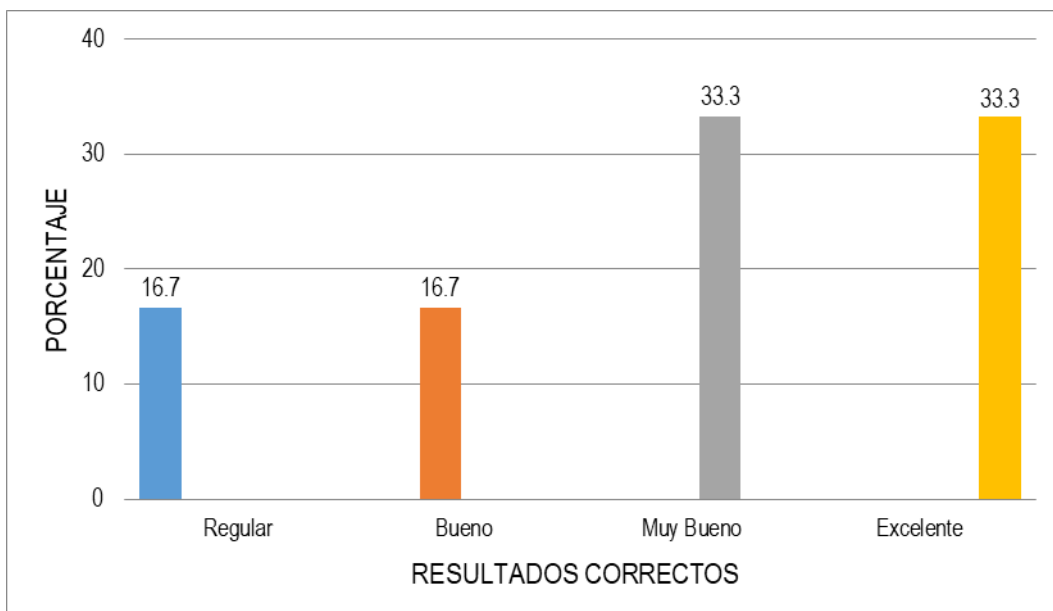
**Gráfico 37. Evaluación de las actividades de desarrollo de la creatividad en el libro de texto.**

Fuente: elaboración propia.

En cuanto a evaluar si el libro de texto de Español de noveno grado contiene actividades que permite que el estudiante desarrolle su creatividad encontramos cuatro calificaciones: el 16.7%, **regular**; un 16.7%, **bueno**; 33.3%, **muy bueno** y 33.3% **excelente**. En este aspecto de evaluación vemos que los docentes consideraron los grados de muy bueno y excelente en un mismo porcentaje para calificarlo.

Con estos resultados se pueden concluir que los docentes consideran al libro de texto de Español como un material didáctico que permite en buena manera el desarrollo de la creatividad en el estudiante, donde se permite al alumno la creación de escritos con diferente intensidad comunicativa así también aplicar su imaginación en la comprensión lectora, por la división casi igual de las respuestas también se puede interpretar que faltan más actividades en algunos temas para favorecer por completo el desarrollo de la creatividad.

- La obra contiene actividades que permite que el estudiante emita juicios críticos basados en razones.



**Gráfico 38. Evaluación de las actividades de desarrollo de juicio crítico en el libro de texto.**

Fuente: elaboración propia.

El gráfico 38 da a conocer la calificación que brindan los seis docentes en el aspecto que evalúa si el libro de texto de Español contiene actividades que permiten que el alumno emita juicios críticos basados en razones:

**Tabla no.4****Evaluación de las actividades de desarrollo de juicio crítico en el libro de texto.**

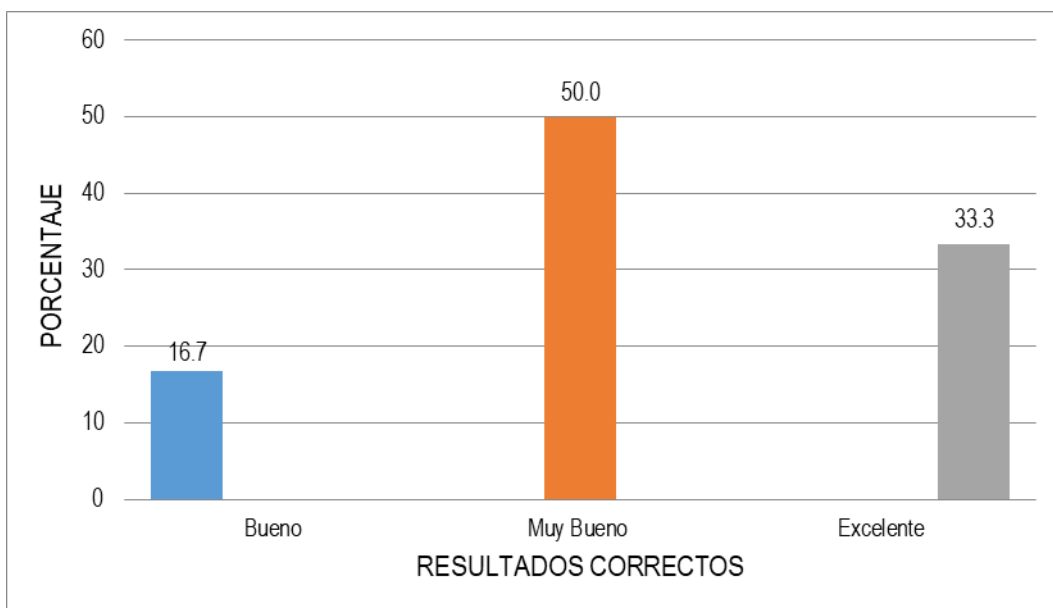
Calificación	Cantidad de docentes	porcentaje
Regular	1	16.7%
Bueno	1	16.7%
Muy Bueno	1	16.7%
Excelente	3	50.0%

Fuente: elaboración propia

Estas dos últimas evaluaciones representan el 33.3% cada uno, brindándonos en un alto grado las dos calificaciones más positivas.

En esta parte de la encuesta se ve que la opiniones divididas casi en el mismo porcentaje de los docentes al evaluar la labor que el libro de texto de Español realiza presentando ejercicios donde el estudiante pueda dar a conocer su forma de pensar ante situaciones comunicativas reales; pero también se observa en la gráfica que las dos calificaciones más altas consideran al libro con las dos calificaciones mejores de la escala, donde se puede entender que el libro si presenta este tipo de actividades aunque todavía falta más actividades de este tipo, por lo cual se considera que debe haber una revisión del libro en esta parte para ser enriquecido y lograr un mejor desempeño en desarrollo de juicio crítico del alumno.

- **El texto promueve y conduce a desarrollar valores específicos.**



**Gráfico 39. Evaluación del libro de texto como promotor de valores.**

Fuente: elaboración propia.

Para evaluar si el libro de texto usado en la asignatura de Español promueve y conduce a desarrollar valores específicos, los resultados fueron: un **16.7%, bueno; el 50%, muy bueno y el 33.3%, excelente**, dándole en este caso el mayor porcentaje al nivel de muy bueno.

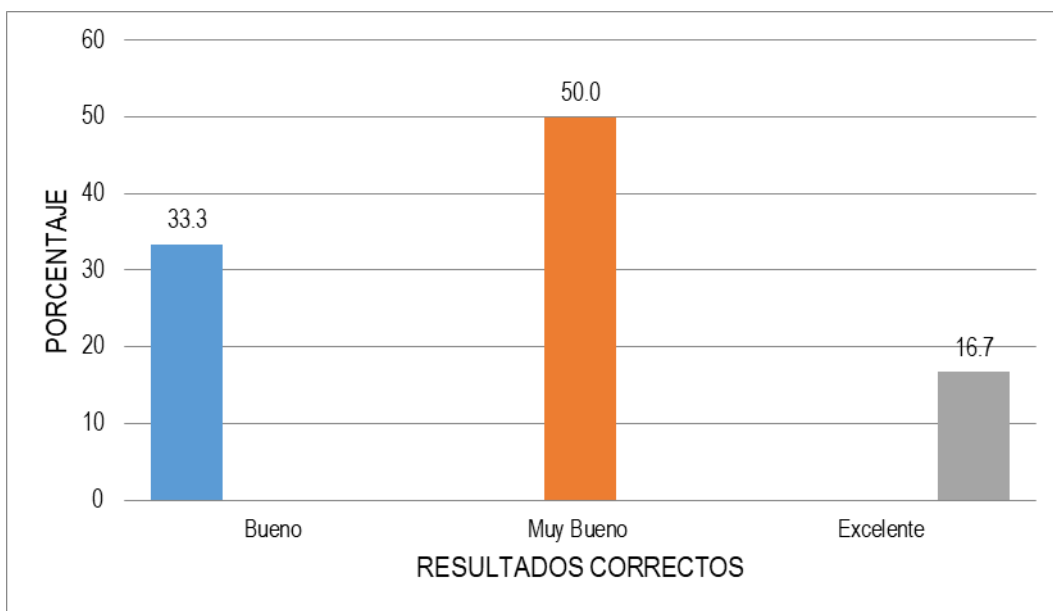
**Tabla no.5 Evaluación del libro de texto como promotor de valores.**

Calificación	Cantidad de docentes	porcentaje
Bueno	1	16.7%
Muy Bueno	3	50.0%
Excelente	2	33.3%

Fuente: elaboración propia.

Al evaluar si en el libro de texto de español se encuentra presente la formación de valores en los estudiantes, esto como una parte fundamental en la formación de los alumnos, la calificación fue de **muy bueno** para la mayoría de docentes encuestados, sin embargo se puede notar que esta no es la mejor calificación con la que había opción de evaluar, de lo que se puede deducir que, a pesar de que el libro posee un muy buen desarrollo en la formación de valores, todavía hace falta hacer algunas mejoras en este sentido.

- **El libro de texto fomenta el desarrollo de habilidades.**



**Gráfico 40. Evaluación de actividades hacia el desarrollo de habilidades en el libro de texto**

Fuente: elaboración propia.

Otro aspecto a evaluar en los libros de texto de Español fue si fomentan el desarrollo de habilidades, debiéndose interpretar como una calificación **satisfactoria** a este aspecto de evaluación teniendo un 16.7% arriba del porcentaje que lo sigue (Bueno) por lo que debemos entender el libro tiene un buen número de actividades para ayudar al alumno a desarrollar habilidades propias de la asignatura.

Encontramos a continuación en la tabla No. 6 que los participantes dieron las siguientes respuestas:

**Tabla no.6****Evaluación del desarrollo de habilidades a través del libro de texto.**

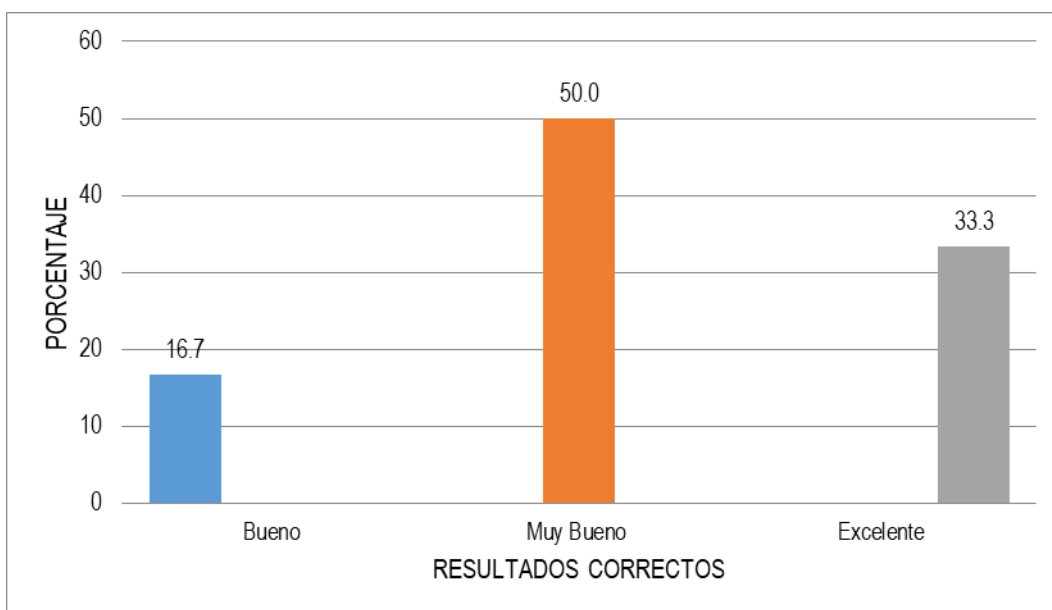
Calificación	Cantidad de docentes	porcentaje
Bueno	2	33.3%
Muy Bueno	3	50.0%
Excelente	1	16.7%

Fuente: elaboración propia.

La evaluación que los docentes hicieron acerca del libro como herramienta didáctica que propone actividades de desarrollo de habilidades en el alumno nos ofrece en su mayor porcentaje la calificación de **muy bueno**, por lo que se entiende que consideran que en el libro de texto encontramos variedad de actividades donde se desarrollan habilidades de comprensión tanto lectora como escrita.

Para complementar esta respuesta se pidió al final de la rúbrica que los docentes dieran a conocer opiniones acerca del libro y se encontró que no todas las habilidades del área de Español se ven desarrolladas, según algunos docentes consultados se da más hincapié a la lectura. (Tabla No. 10).

- **La obra incluye diversas estrategias para entregar la información al estudiante.**



**Gráfico 41. Evaluación de la variedad en las estrategias del libro para brindar información**

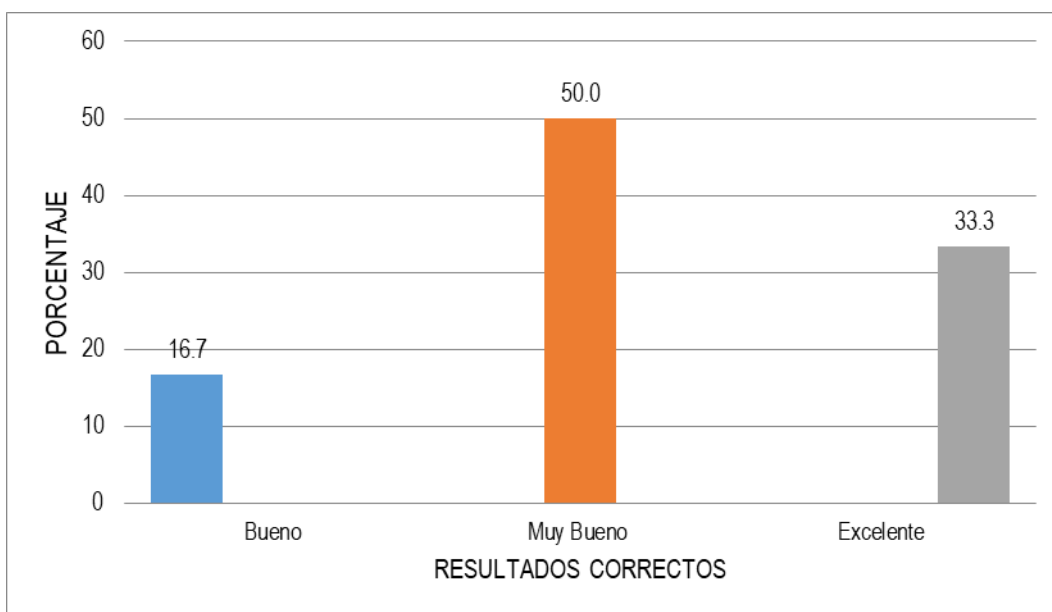
Fuente: elaboración propia.

En la evaluación realizada por los docentes al libro de texto de Español, se presentan los resultados de la gráfica:

**Bueno**, 16.7%; **muy bueno**, 50% y **excelente**, 33.3%. Con estos resultados se puede notar que el aspecto que se refiere si el libro de texto de español incluye diversas estrategias para entregar la información a los estudiantes, ya que el 50% que es el porcentaje más alto que se le dio a este aspecto calificándolo como **muy bueno** en la presentación de estrategias para ayudar en el aprendizaje del alumno.

Se puede inferir que en el libro de texto es un recurso didáctico que estimula a los estudiantes presentando variedad de actividades con el objetivo de hacer que el alumno logre un mejor rendimiento en el aprendizaje de la lectura y la escritura haciendo más fácil este proceso, ajustándose a las expectativas de logro propuestas en el DCNB.

- El texto utiliza distintos mecanismos para motivar al estudiante a aprender.



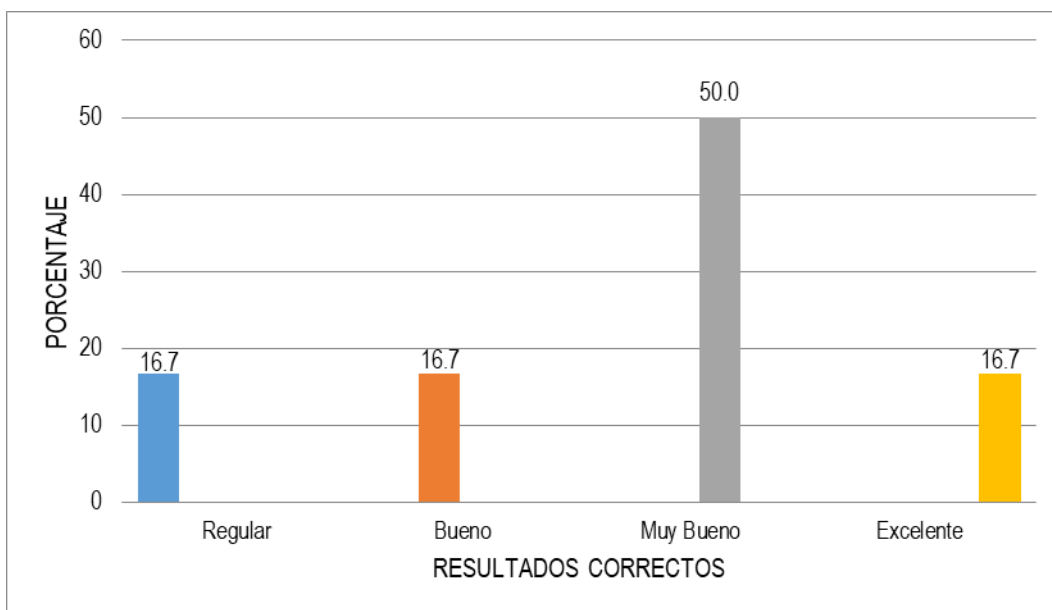
*Gráfico 42. Evaluación de la variedad en las estrategias de motivación en el libro.*

Fuente: elaboración propia

En los resultados de la tabla se encontró que las evaluaciones fueron 16.7%, **bueno**; 50%, **muy bueno** y 33.3%, de lo que se puede interpretar que la mayoría de los docentes consideran que el libro de texto de Español utiliza distintos mecanismos para motivar a los alumnos a aprender, esto lo demuestra el alto grado de respuestas muy bueno obtenidas (50%) además de que el 33.3% lo considera excelente.

La evaluación que los docentes de la asignatura de Español del Instituto Técnico Alejandro Flores hicieron del libro de texto es que lo consideran como un buen recurso didáctico, con estrategias de motivación para que el alumno adquiriera las habilidades que el currículo por medio de la asignatura de Español pretende en su formación al egresar del tercer nivel. Esto debe estar reflejado en el buen rendimiento que los alumnos demuestren al culminar el año escolar y cuando se les aplican las pruebas de fin de grado por parte de la Secretaría de Educación, en las cuales se han tenido progresos, pero que todavía siguen siendo un reto mejorar en la educación de nuestro país.

- **La información está organizada de manera ordenada y coherente.**



**Gráfico 43. Evaluación de la organización de la información en el libro.**

Fuente: elaboración propia.

Otra situación evaluada fue si la información del libro de texto de Español estaba organizada de manera ordenada y coherente en la cual los participantes hicieron su evaluación de la siguiente manera.

**Tabla no.7 Evaluación de la organización de la información en el libro de texto.**

Calificación	Cantidad de docentes	porcentaje
Regular	1	16.7%
Bueno	1	16.7%
Muy Bueno	3	50.0%
Excelente	1	16.7%

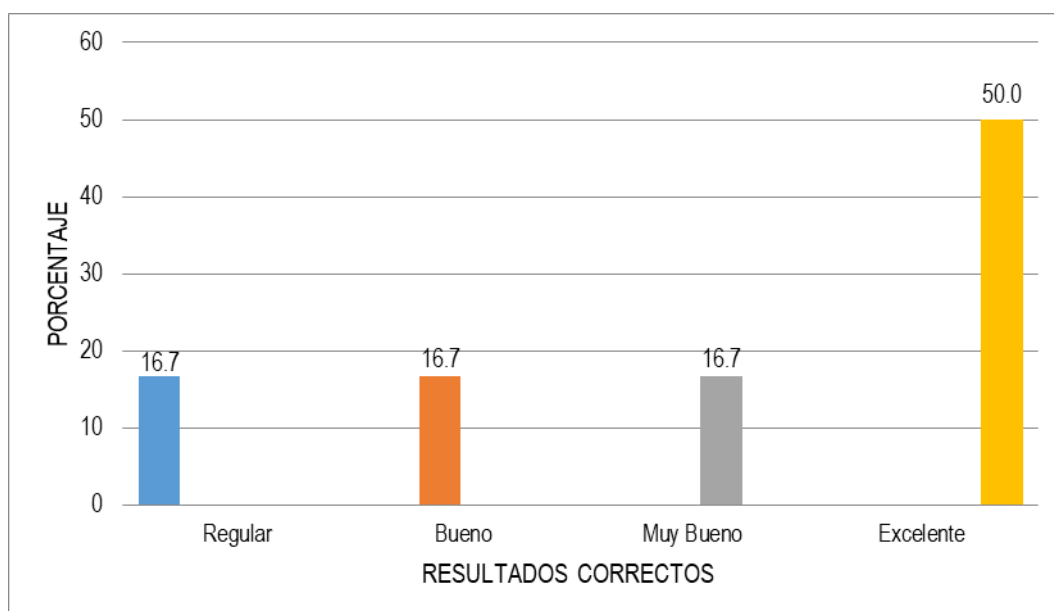
Fuente: elaboración propia.

La calificación que obtuvo un mayor porcentaje fue **muy bueno**, por lo que se deduce que este aspecto está de manifiesto en el libro de texto.

De los resultados de la evaluación que los docentes realizaron en relación con la organización y la coherencia de los textos se puede concluir que consideran están presentados con la secuencia didáctica pertinente, sistematizada y ordenada según lo requiere la metodología con que se está trabajando en la asignatura de Español, para que los docentes y estudiantes que trabajan con él puedan comprenderlos y sacarles el mayor provecho posible.

Al dar a conocer sus opiniones acerca del libro, algunos docentes consideran que hay contenidos que deberían enseñarse de una sola vez, claro, siguiendo o tomando en cuenta la secuencia del mismo. Por esta razón para la mejora del libro de texto sería muy bueno que se tomaran en consideración sugerencias de los docentes que utilizan este recurso en su trabajo diario con los alumnos.

- **Las ilustraciones (dibujos, fotografía, mapas, gráficos, etc.) cumplen una función didáctica.**



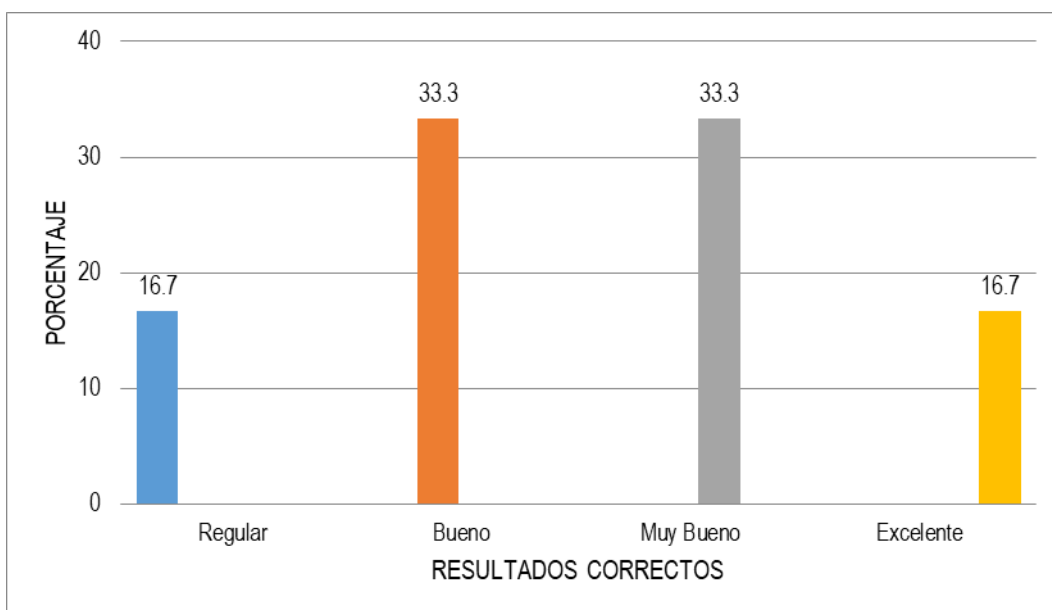
**Gráfico 44. Evaluación de la función didáctica de las ilustraciones en el libro.**

Fuente: elaboración propia

En el gráfico No. 44 se puede observar que el porcentaje 16.7% se repite en las calificaciones **regular, bueno y muy bueno**; pero que para el 50% de los docentes participantes califican como **excelente** las ilustraciones (dibujos, fotografías, mapas gráficos, etc.); logrando esta calificación un 33.3% arriba de las demás calificaciones hechas al libro de texto de español, considerándolas favorable para ayudar en el aprendizaje de los educandos.

Para la mayoría de los docentes el libro de texto contiene un completo visual, fotografías, dibujos, gráficos, cuadros, esquemas, figuras para comprender con imágenes lo que se ha dicho con palabras. Con esto se puede concluir que el uso de ilustraciones ayudan al estudiante a tener una mejor disposición hacia la lectura, ya que las imágenes vienen a complementar la información y a hacerlos más comprensibles. También se puede interpretar que para los docentes que lo consideran como regular o simplemente como bueno, consideran que las ilustraciones que se presentan no son lo suficiente tanto en calidad como en cantidad.

- **Las ilustraciones son suficientes, dadas su cantidad y tamaño.**



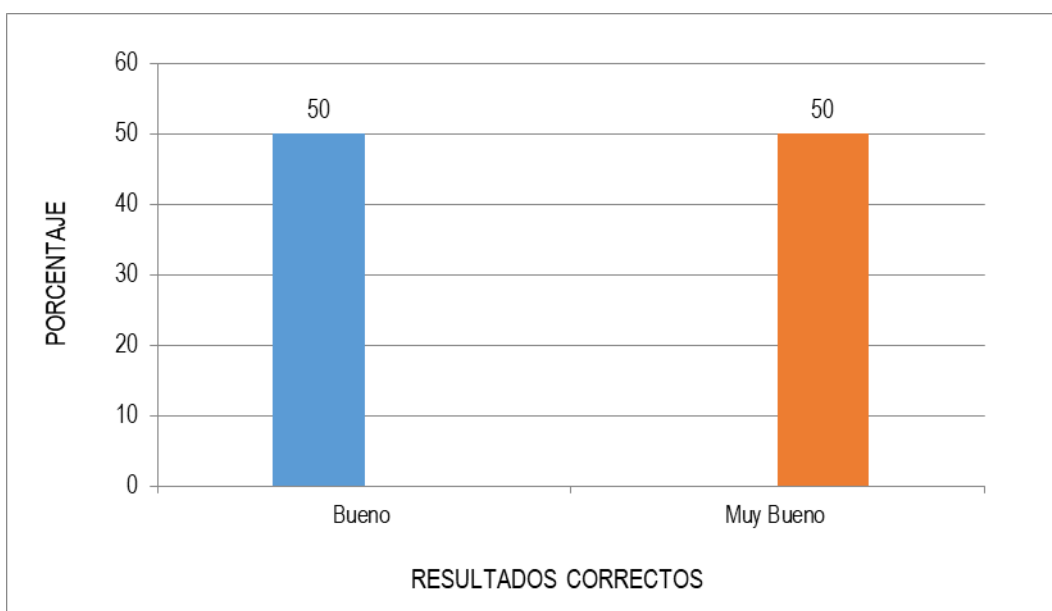
*Gráfico 45. Evaluación de las ilustraciones en el libro.*

Fuente: elaboración propia.

Al analizar los resultados de la calificación del libro de texto de Español cuando los docentes evalúan si las ilustraciones son suficientes, dadas su cantidad y tamaño, se puede apreciar los resultados siguientes: **regular** 16.7%, **bueno** 33.3%, para las calificaciones **bueno y muy bueno** y para excelente el 16.7. Se ve que hay una igual cantidad de profesores que consideran que a los textos les falta ilustraciones y que su tamaño no es el adecuado y los que califican de muy bueno este aspecto necesario para crear una ayuda visual para el mejor aprendizaje.

También se puede interpretar que para los docentes que lo consideran como regular o simplemente como bueno, consideran que las ilustraciones que se presentan no son lo suficiente tanto en calidad como en cantidad. En este aspecto se debe hacer una revisión de los textos para que puedan mejorarlos y hacer más efectiva la ayuda que las ilustraciones prestan para complementar el aprendizaje efectivo de los estudiantes.

- **La extensión del texto es adecuada a la edad y nivel de los alumnos.**



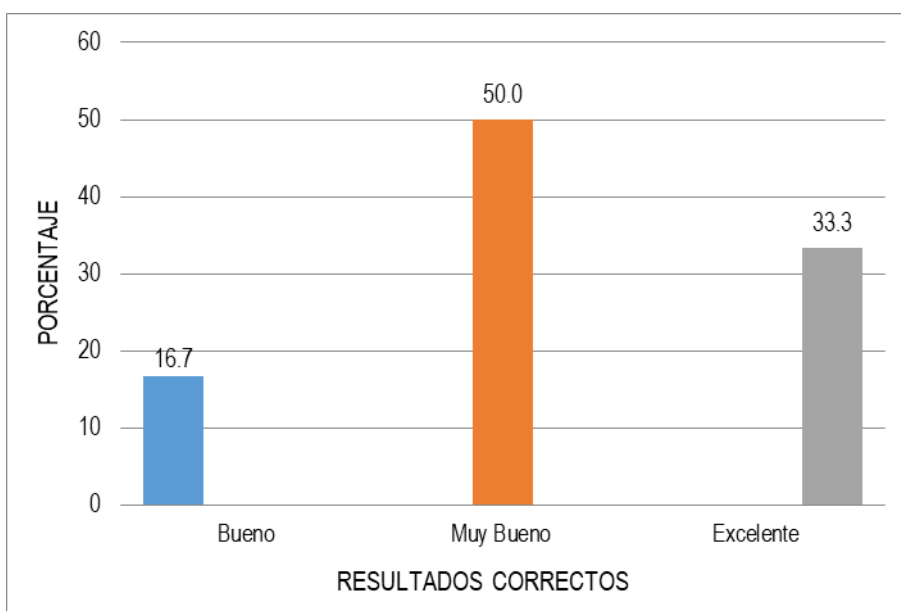
*Gráfico 46. Evaluación de la extensión del contenido en el libro de texto de español.*

Fuente: elaboración propia

En el caso de la evaluación sobre si la extensión del libro de texto es adecuada a la edad y nivel de los alumnos se encontró que en la evaluación es igual el porcentaje entre los participantes que consideran que el libro no alcanza la cantidad de contenidos de acuerdo con las características de la edad y el nivel educativo, pues el 50% lo considera bueno y el otro nivel considera que es muy bueno y que cumple con este aspecto que favorece al alumnos para poder alcanzar su aprendizaje.

El presente resultado debe llevar a una reflexión, ya que se ve que no hay un porcentaje contundente que apruebe que el libro de texto tenga la extensión adecuada al nivel y a la edad de los alumnos. Por lo que se debe hacer un ajuste en cuanto a este criterio del texto, consultar a los docentes que necesita ser cambiado para que así los libros sean la herramienta para llegar a alcanzar las expectativas de logro de los egresados del tercer nivel de educación básica.

- **El tamaño de la letra y de los renglones se adecua al nivel lector de los estudiantes.**



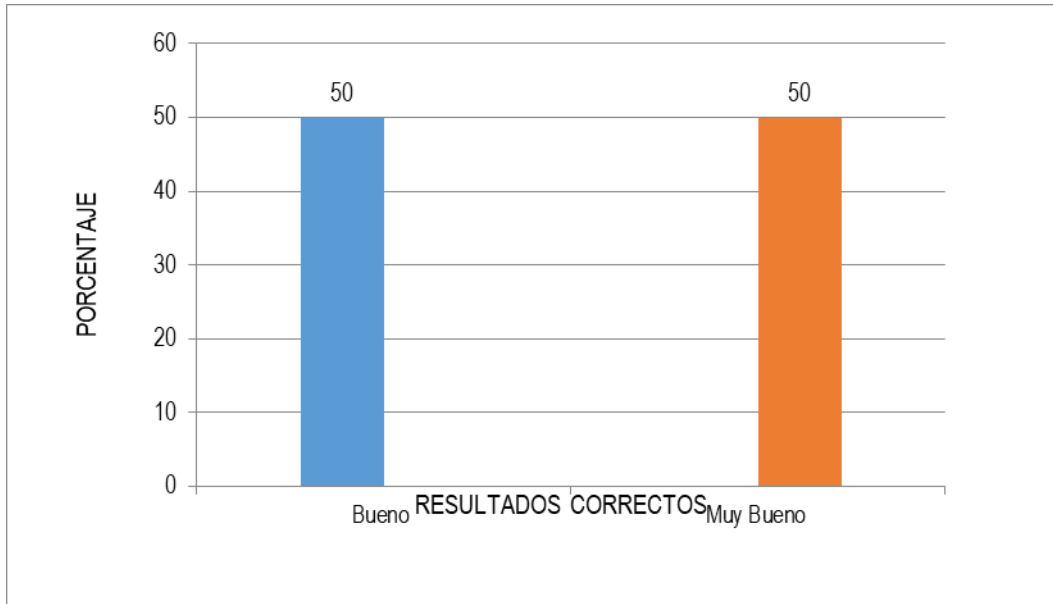
**Gráfico 47. Evaluación de la presentación de los textos para lectura.**

Fuente: elaboración propia.

La evaluación que trata que si el tamaño de la letra y de los renglones del libro de texto usado en la clase de Español es considerado adecuado al nivel lector de los estudiantes de noveno grado de Educación Básica se encontró que el 16.7% , lo considera **bueno**; el 50%, **muy bueno** y el 33.3%, **excelente**; siendo estas dos últimas las calificaciones más altas son resultados positivos para poder entender que el libro de texto posee esta cualidad y que es de mucha ayuda para el aprendizaje de los estudiantes.

Se debe considerar que el tipo de letra, el tamaño, el color y el interlineado del libro de texto de Español de noveno grado son los adecuados para su nivel de estudio y edad de los estudiantes. Aquí también se tomó en cuenta la buena escritura presente en los contenidos. (Letras que suben, letras que bajan, buena ortografía) pues obtuvo **muy bueno** y **excelente** como calificación de los docentes participantes en la evaluación del texto.

- **El texto contiene sección (lecturas, talleres, recapitulaciones, etc.) que complementan el desarrollo de los temas.**



**Gráfico 48. Evaluación de secciones que contiene el libro de texto de Español.**

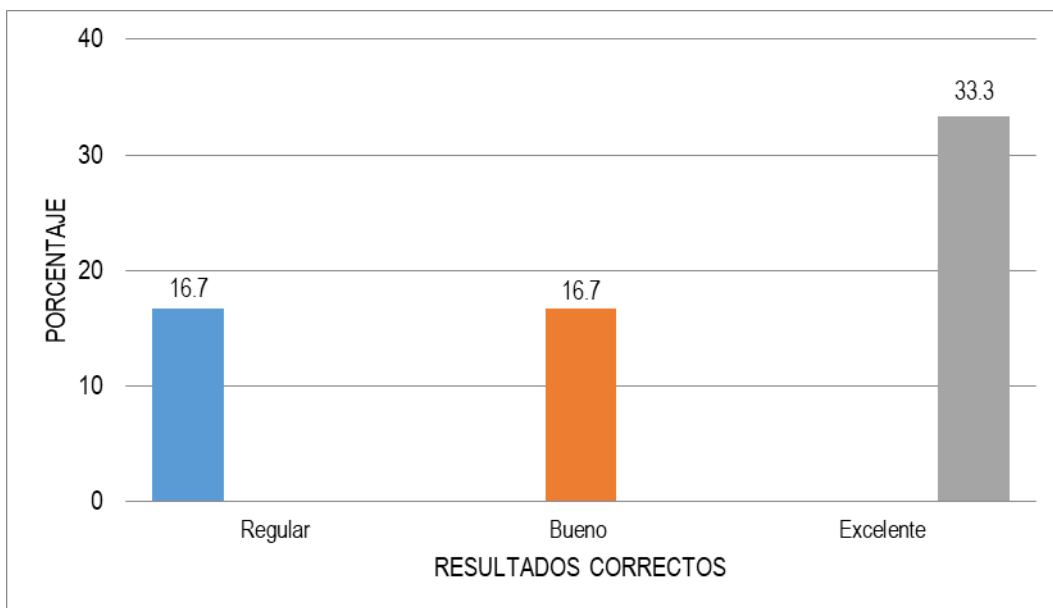
Fuente: elaboración propia.

Con relación a si el libro de texto contiene secciones con lecturas, talleres, recapitulaciones, etc., que complementan el desarrollo de los temas, los profesores consideraron las siguientes calificaciones: **muy bueno** 50% y **excelente** el otro 50%, demostrando este resultado que el libro de texto es apropiado en cuanto al cumplimiento de este aspecto, el cual obtuvo las dos mejores calificaciones que se propusieron en la evaluación.

El libro de texto de Español contiene una serie de actividades al finalizar cada contenido y talleres de escritura y de lectura al terminar cada unidad comprendida de acuerdo con los bloques en se divide la enseñanza de los temas en la asignatura de Español.

Al observar los resultados de la evaluación hecha por los docentes en relación al libro de texto califican como bueno y muy bueno estas actividades como lecturas talleres y recapitulaciones de lo cual se puede deducir que las actividades presentes en el libro necesitan mejorar para poder tener la función esperada.

- **El texto fomenta la autoevaluación.**



*Gráfico 49. Variedad de evaluación en el libro de texto de Español.*

Fuente: elaboración propia

Cuando se les preguntó a los participantes si el libro de texto usado en la asignatura de Español fomenta la autoevaluación, contestaron en un 16.7%, **regular**; un 16.7%, **bueno** y en un 66.6% como **excelente**. Esto significa que para los docentes la autoevaluación está presente en el libro de texto y ayuda a que el alumno aprenda a darle valor a sus conocimientos y a su trabajo.

La autoevaluación es un proceso mediante el cual realizamos una valoración de nosotros mismos en cualquier ámbito de nuestra vida durante un tiempo determinado. Para ello utilizamos, sea informal o formalmente, criterios y parámetros (precisos o imprecisos) que nos permiten medir o “tantear” logros o expectativas. (Rodríguez, 2017, p. 4)

Contando con la información del gráfico 49 se puede concluir que el libro de texto en sus actividades de evaluación permite al alumno hacer su propia evaluación acerca del progreso que va experimentando en el aprendizaje de la asignatura de Español, esto permite al alumno conocer sus aciertos y sus fallas para poder mejorar.

## 4.2 Discusión de los resultados

Esta investigación tuvo como propósito conocer la pertinencia de los libros de texto de Español como herramienta para contribuir al cumplimiento de las expectativas de logro en el noveno grado de educación básica del Instituto Técnico Alejandro Flores de la Ciudad de El Paraíso.

De los resultados obtenidos en esta investigación se puede deducir que en los resultados de la prueba aplicada a los alumnos de noveno grado de Educación Básica del Instituto Técnico Alejandro Flores, para conocer su nivel de comprensión lectora y escrita de los estudiantes que usan el libro de texto oficial de Español en el Instituto Técnico Alejandro Flores y los que no lo usan, que existe un mayor desempeño en los alumnos que usan el libro de texto como recurso didáctico de la asignatura de español, tanto en el nivel de comprensión lectora, así como en el nivel de comprensión escrita. Una posible explicación es que en los libros de texto de Español hay una serie de actividades con las que se desarrollan los temas donde se aplica comprensión lectora en el momento didáctico de conocimientos previos y la escritura en el momento didáctico denominado aplicación del conocimiento. Se puede deducir que la práctica de estas actividades en clase ayude al alumno a ir alcanzando tanto la comprensión lectora como la escrita.

En la aplicación del segundo instrumento, después de haber realizado un análisis detallado de la opinión que alumnos y docentes tienen acerca del uso del libro de texto como herramienta didáctica en el alcance de las expectativas de logro que propone el Diseño del Currículo Nacional Básica para los alumnos que egresan del noveno grado de Educación Básica, se ve reflejado un resultado satisfactorio a favor del uso del libro, esto reflejado en los porcentajes de cada una de las respuestas a las preguntas que se obtuvieron, presentando valiosa información con respecto al tema de investigación. De esta manera se ha realizado una descripción del uso que se le da a los libros de texto de Español en noveno grado de Educación Básica del Instituto Técnico Alejandro Flores del municipio de El Paraíso, tanto por docentes como por alumnos.

Los resultados de la rúbrica donde los docentes realizaron la evaluación de los libros de texto de español de noveno grado

**Tabla no.8****Puntuación asignada al libro de texto de español por docentes de español.**


---

Nota obtenida	Cantidad de docentes	porcentaje
59	1	16.7
78	1	16.7
84	1	16.7
86	1	16.7
89	1	16.7
93	1	16.7

---

Fuente: elaboración propia.

La rúbrica contiene veinte características de un buen libro de texto, que se evaluaron con la escala de puntaje: 1 Malo, 2 Regular, 3 Bueno, 4 Muy Bueno y 5 Excelente. Para conocer el puntaje total de la evaluación se sumaron las calificaciones del 1 al cinco de la evaluación a cada característica y se obtuvieron los resultados que encontramos en la tabla No 1 donde se observa el puntaje bajo cien con que cada profesor calificó el libro. Se puede notar que cada uno de los seis profesores participantes obtuvo una calificación diferente para el libro de texto de Español, por eso el resultado en porcentaje del 16.7% que representa cada uno de los docentes. Pero al clasificar la nota que cada uno brinda se puede ver que solo uno lo calificó **regular** (59%), uno, **bueno** ((78%), tres, **muy bueno** (84%, 86%, 89%) y uno, **excelente**. (93%).

Para la mayoría de los docentes que participaron en la evaluación del libro de texto de Español, este es considerado muy bueno o sea que es aceptable, encontrando que la mayoría de los aspectos a evaluar en un libro se encuentran plasmados no en su nivel óptimo, pero son pocos los detalles que necesita mejorar para poder alcanzarlo.

**Tabla No.9****Deficiencias halladas en el libro de texto de español de noveno grado**


---

Aspecto	porcentaje valido
El libro de texto no es accesible para todos los alumnos	50.0%
Faltan contenidos dinámicos	16.7%
No hay cambios continuos del libro	33.3%

---

Fuente: elaboración propia.

En la misma rúbrica aplicada para evaluar el libro de texto de Español de noveno grado de Educación Básica se encuentra un apartado donde los evaluadores deben exponer deficiencias encontradas en el libro, las cuales se detallan en la tabla No. 2:

- El libro de texto no es accesible a todos los alumnos en el Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso. Los alumnos que acceden a los libros de texto deben transcribir las actividades del libro a su cuaderno, pues otros alumnos también usan los mismos libros (50%).
- Necesitar brindar contenidos y actividades más dinámicas para hacer de la clase una experiencia más agradable (16.7%).
- Que los libros puedan ser cambiados cada año, o sea que cada año se les entregue nuevos libros a los alumnos y puedan trabajar en ellos (33.3%).

Otro aspecto de la rúbrica es hacer una evaluación global del libro de texto. En este caso de los seis profesores que participaron en la evaluación del libro de texto de Español, cinco consideran que es de mucha ayuda para el docente y el alumno, pero si cada estudiante tuviera uno. Esta opinión obtuvo el 83.3%, una docente consideró que este libro de texto no representa una herramienta útil, pues considera que es carente de información y que no se

adaptan a las necesidades de los alumnos, considera que tiene poca información y que no está acorde a la realidad de los educandos (16.7%).

### **Tabla No.10**

#### **Observaciones acerca del libro de texto hecho por docentes de Español del Instituto Alejandro Flores.**

---

Observaciones	Porcentaje
Hay contenidos que se encuentran por partes que deberían enseñarse de una sola vez	66.7%
Se desarrolla más la comprensión lectora en relación con otras actividades	16.7%
Los contenidos no llevan el orden de los estándares y expectativas de logro.	16.7%

---

Fuente: elaboración propia.

El último apartado de la rúbrica de evaluación de libros de texto propone que el participante realice unas observaciones generales. Del presente estudio se obtuvieron las siguientes:

- Algunos contenidos deberían enseñarse de una sola vez, siguiendo una secuencia (66.7%).
- Los libros se deberían entregar año a año para ser más actualizados (16.7%).
- Se le da más hincapié a la lectura y las actividades están estructuradas de la misma manera, además no llevan el orden de los estándares y expectativas de logro (16.7%).

Para complementar la información que proporcionó la evaluación realizada por los docentes que imparten la asignatura de Español en el Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso se agregaron cuatro preguntas, acerca de la experiencia en el uso del libro de texto de Español. A continuación se presentan los comentarios realizados se consideró importante conocer cuándo usan los libros de texto de español tales como el siguiente:

- Cuando tengo programado actividades de ortografía, lectura y análisis.
- En la clase.
- Para que el alumno se vaya adaptando a trabajar con libros de texto, en el cual se les facilitará desarrollar muchas habilidades que ellos tienen: escribir, leer, escuchar y producir mensajes.
- En el aula de clases y para actividades extraescolares.

Luego se les planteó otra pregunta ¿Para qué usa los libros de texto? Al respecto comentaron:

- En varias situaciones tales como las siguientes: cuando contestan guías sobre diversos contenidos, resuelven ejercicios de los temas desarrollados, contestan preguntas sobre las lecturas que tiene el texto.
- Al impartir clases.
- Para considerar la información que sugiere la planificación (como introducción) tiene bonitas actividades de evaluación aunque el contenido es poco.
- Reforzar contenidos y enriquecer las actividades.
- En los conocimientos previos, para resolver guías y para realizar las actividades de evaluación para enriquecer sus conocimientos.

Se les formuló otra pregunta ¿Cómo usa los libros de texto de Español, a la que brindaron las siguientes respuestas:

- Como material de apoyo.
- Las actividades que propone el libro de texto van encaminadas a lograr las competencias del área de Español aunque está enfocado más hacia la comprensión lectora.
- En trabajo individual o en grupo en la clase,

- En lectura dirigida, oral, silenciosa.
- Si existe la cantidad de libros para cada alumno, lo utilizó de forma individual, Sino en parejas o en grupos.
- Los libros de texto son pocos, armo equipos de trabajo, complemento información con otros textos.
- Por lo general se usan en grupos para resolver guías o ejercicios y son muy útiles para la lectura.

La última pregunta pide un comentario personal del docente referente a la razón por la que usa los libros de textos, a lo que expresaron:

- A nivel general se puede decir que el libro de texto de Español es satisfactorio.
- Los uso porque se avanza enseñando contenidos correspondientes al programa del curso. Hay una gran diferencia entre dictar y que el alumno tenga el texto, si el alumno tiene el texto se mejora el proceso enseñanza- aprendizaje. El libro de texto se convierte en una herramienta de gran valor para el docente y alumno.
- Son un gran apoyo.
- Tiene bonitas lecturas, se trabaja con ejes transversales. El alumno se concentra más.
- Tiene buena información y actualizada.

Uno de los docentes entrevistados dijo que solamente utilizaba el libro como material de apoyo y no se encontró coincidencias totales en las respuestas de cada uno de los cinco docentes que si hacen uso del libro de texto de Español, pero en general se puede decir que cada uno tiene su propia metodología para impartir la asignatura y para hacer uso del libro de texto.

### **4.3 Hallazgos relevantes**

En la primera parte, que trata del nivel de comprensión lectora se evaluó el alcance de expectativas de logro que se relacionan con este nivel:

- Desarrollan las tres etapas de la lectura integral de textos expositivos y literarios.

- Leen con sentido crítico, textos literarios o informativos: los registran, identifican, seleccionan, jerarquizan las ideas y datos importantes.
- Desarrollan estrategias para la lectura con sentido crítico y autonomía de diferentes tipos de textos informativos.
- Desarrollan estrategias de comprensión lectora de diferentes tipos de textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos)

Las respuestas describen los resultados obtenidos por los alumnos que usan el libro de texto en la asignatura de Español en relación con los que no lo usan. En estos resultados podemos evidenciar que el uso de esta herramienta tiene un grado de correspondencia para poder alcanzar las expectativas de logro que se pretenden obtener en los alumnos que egresan del tercer nivel de Educación Básica.

Aunque la diferencia entre los dos grupos es poca en algunos casos, es de considerar que en promedio el grupo que usa libro de texto obtiene un 58% y el otro grupo obtiene 48% obteniendo una diferencia promedio de 10% de mayor desempeño del grupo que usa el libro de texto de Español.

En el análisis acerca del vocabulario alcanzado por los alumnos egresados de noveno grado, se describe el conocimiento y comprensión de términos tanto en la lengua estándar como en el lenguaje literario. De esta manera se llega a un análisis para saber si estos alcanzaron las expectativas de logro:

- Desarrollan competencias en el uso de la lengua estándar.
- Conocen y reflexionan sobre los diferentes niveles de la lengua y su influencia comunicativa.

Se nota una interacción entre el uso del libro de texto de Español y el manejo de un vocabulario satisfactorio para un alumno egresado de noveno grado. Para esta conclusión se toma como referencia que en el libro de texto se presentan actividades para fomentar en el alumno el conocimiento y mejoramiento de su léxico.

Sobre el resultado de la comprensión escrita, se pudo apreciar que los alumnos en su mayoría necesitan mejorar, no se enfocan al propósito de lo que se les está pidiendo en las

instrucciones, en algunos casos pierde la secuencia lógica de la narración, presentan errores ortográficos y en algunos casos tienden a separar de forma inadecuada las palabras.

Aun cuando los dos grupos de alumnos todavía no han alcanzado un grado satisfactorio en sus trabajos, el resultado revela que el uso del libro de texto de Español como herramienta del proceso educativo en la asignatura de español acerca al educando a tener el nivel deseado y el cumplimiento de las expectativas de logro que se relacionan con el bloque de escritura:

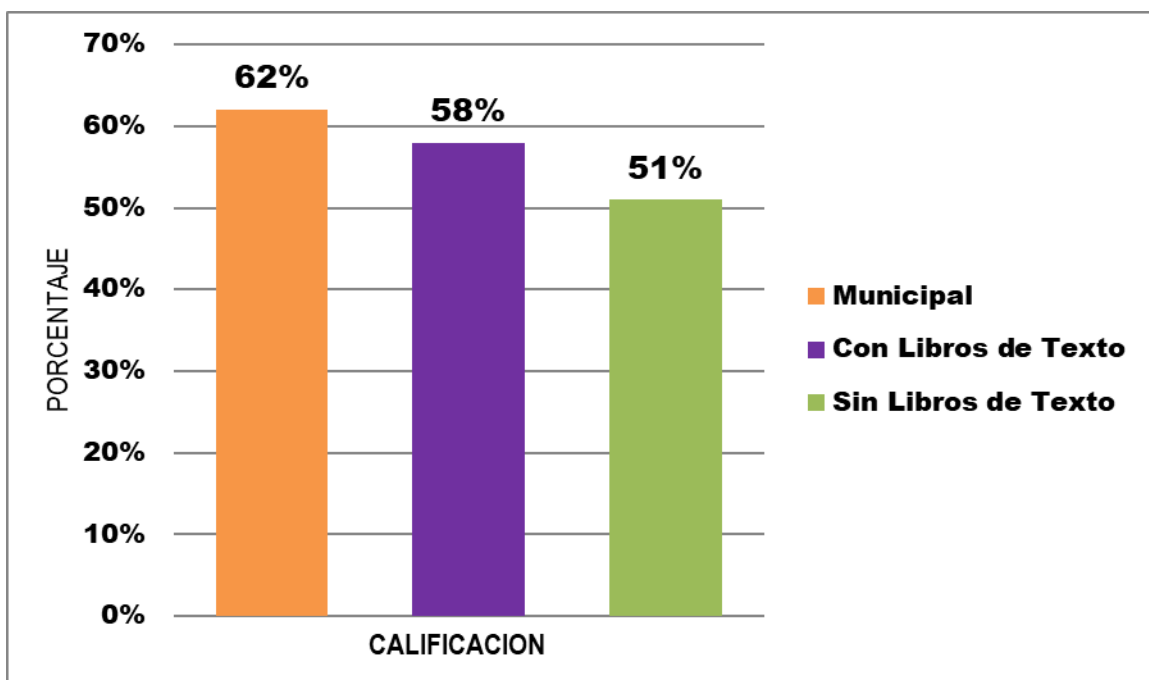
- Producen con adecuación, cohesión, coherencia y corrección diferentes tipos de textos para expresarse de acuerdo con diferentes finalidades comunicativas, propiciando un tipo expresivo propio.
- Reflexionan sobre el uso adecuado de la ortografía en la construcción de textos significativos.

Al observar el promedio obtenido en el Nivel de comprensión escrita de los alumnos que usan el libro de texto que es de 59.4% y se comparó con el grupo de alumnos que no lo utiliza que obtuvo un 45%. Se puede apreciar que existe una diferencia de 14.4% a favor del grupo que usa el libro de texto en la asignatura de Español.

Este 59.4% es el resultado del promedio total de los participantes de este grupo, clasificándolo en el nivel de desempeño Debe Mejorar; pero dentro de él hubo estudiantes que lograron el 100%, llegando a un nivel avanzado.

Para poder alcanzar el nivel satisfactorio necesitan llegar a un 70%, y es el grupo de alumnos que usan el libro de texto de Español, es el que tiene el porcentaje que más se acerca a este resultado en los resultados de la prueba.

En resumen se puede apreciar en los resultados de la prueba aplicada a los alumnos de noveno grado de Educación Básica del Instituto Técnico Alejandro Flores, para conocer su nivel de comprensión lectora y escrita de los estudiantes que usan el libro de texto oficial de español en el Instituto Técnico Alejandro Flores y los que no lo usan que existe un mayor desempeño en los alumnos que usan el libro de texto como recurso didáctico de la asignatura de Español en el nivel de comprensión lectora y en el nivel de comprensión escrita.



**Gráfico 50. Resultados generales de las pruebas de fin de grado aplicadas a los alumnos.**

Fuente: elaboración propia

Al realizar un análisis profundo de los logros alcanzados en la investigación se presenta en el gráfico 50 la comparación de los resultados obtenidos en las pruebas de fin de grado o pruebas estandarizadas entre el grupo de alumnos de Instituto Técnico Alejandro Flores que usan el libro de texto y el grupo de alumnos que no lo utilizan,

En el gráfico se evidencian los resultados mediante la aplicación de las pruebas de fin de grado, allí se demuestran los avances de desempeño los cuales se encuentran en el nivel Debe Mejorar, tanto los resultados de las pruebas aplicadas a los alumnos del Instituto Técnico Alejandro Flores como los que se aplicaron a nivel municipal.

Se puede observar que el grupo el grupo de alumnos del ITAF que usan el libro de texto de Español obtuvo un mejor resultado (58%), que el grupo que no trabaja con él(51%), con una diferencia del 7%, colocándose así a un 4% para poder alcanzar los resultados que arroja el informe a nivel del municipio de El Paraíso.

Los resultados resumen el análisis de un cuestionario planteado tanto a alumnos de noveno grado de Educación Básica del Instituto Técnico Alejandro Flores y a los docentes

que les imparten la asignatura de Español, con el propósito de valorar la pertinencia del uso de los libros de texto de español como herramienta para alcanzar las expectativas de logro que el Diseño Curricular Nacional Básica propone para los alumnos que culminan el tercer ciclo.

Este trabajo describe la calificación brindadas por los participantes. En cada una de las tablas se detalla las expectativas de logro de noveno grado y en los porcentajes de respuestas permite identificar cuáles de ellas presentan mayor dificultad de alcanzarse y cuales si se alcanzan ayudados con el uso del libro de texto de Español, atendiendo la coincidencia de respuestas de alumnos y docentes. Así, a continuación se detallan las expectativas de logro en los resultados de la calificación de los dos grupos de participantes obtuvieron la misma denominación:

- Desarrollan competencias en el uso de la lengua estándar, atendiendo las fórmulas sociales de intercambio.
- Disfrutan y desarrollan habilidades en la práctica de la oratoria.
- Reflexionan sobre los mensajes que escuchan, leen e interpretan de los medios masivos de comunicación (periódico, radio, televisión)
- Leen con sentido crítico, textos literarios o informativos; los registran, identifican, seleccionan, jerarquizan las ideas y datos importantes, los organizan en diferentes tipos de esquemas de síntesis en la investigación elemental de diferentes temáticas de su interés.
- Producen con adecuación, cohesión, coherencia y corrección diferentes tipos de texto para expresarse de acuerdo con diferentes finalidades comunicativas, propiciando un estilo expresivo propio.
- Participan en la organización de la biblioteca escolar como una forma de completar y promover el desarrollo de la autonomía en la comprensión lectora y producción textual.
- Reflexiona sobre la lengua, sus variedades y su importancia como patrimonio cultural.
- Reflexiona sobre el uso adecuado de la ortografía en la construcción de textos significativos. (Educación S. d., DCNB, 2004: 31)

Además de calificarlos en el mismo nivel, encontramos que es el nivel satisfactorio o sea que tanto para profesores como para los estudiantes el uso del libro de texto en la asignatura de Español, si es considerada para ellos como una herramienta pertinente para poder alcanzar las expectativas de logro propuestas en el DCNB para los alumnos que egresan del noveno grado de Educación Básica.

Pero, por otro lado se debe considerar que hay otras expectativas de logro donde los participantes de este instrumento opinan que el libro de texto debe mejorar para poder alcanzarlas. Cabe mencionar que en estas no hay coincidencias en las respuesta de los dos grupos de participantes.

Para los docentes las expectativas de logro que el uso del libro de texto se encuentra en el nivel debe mejorar son las siguientes:

- Conocen y reflexionan sobre los diferentes niveles de la lengua, su influencia comunicativa, ventajas y desventajas.
- Desarrollan estrategias para la lectura con sentido crítico y autonomía de diferentes tipos de texto: expositivos y literarios. (Educación S. d., DCNB, 2004: 31).

Luego tenemos que para los alumnos las expectativas de logro que consideran que el uso del libro de texto debe mejorar para alcanzarlas son:

- Desarrollan estrategias de comprensión lectora y producción de mensajes.

En resumen, después de haber realizado un análisis detallado de la opinión que alumnos y docentes tienen acerca del uso del libro de texto como herramienta didáctica en el alcance de las expectativas de logro que propone el Diseño del Currículo Nacional Básica para los alumnos que egresan del noveno grado de Educación Básica, vemos reflejado un resultado satisfactorio a favor del uso del libro, esto reflejado en los porcentajes de cada una de las respuestas a las preguntas que se obtuvieron, presentando valiosa información con respecto al tema de investigación. De esta manera se ha realizado una descripción del uso que se le da a los libros de texto de Español en noveno grado de Educación Básica del Instituto Técnico Alejandro Flores del municipio de El Paraíso, tanto por docentes como por alumnos.

La rúbrica de evaluación de libros de texto aplicada a los seis docentes de Español que imparten la asignatura de español en el Instituto Técnico Alejandro flores en la ciudad de El Paraíso, presentó valiosa información respecto determinar el grado de pertinencia de los Libros de texto de Español de noveno grado de Educación Básica en relación a las Expectativas de Logro de Educación Básica según el Diseño Curricular Nacional Básico.

Los resultados de la rúbrica de evaluación de textos detallan los porcentajes obtenidos en la evaluación de los veinte criterios más importantes que debe tener un libro de texto para suplir las necesidades en el proceso enseñanza aprendizaje. Según (Mesa, 2011: 210)

Cuando un texto educativo se pone a disposición del usuario, debe ser evaluado para verificar si cumple el propósito comunicativo, si responde a las exigencias y necesidades de quien lo va a utilizar, cuál es su aporte a los procesos de aprendizaje, como es su tratamiento didáctico y organizado desde el punto de vista pedagógico y si está de acuerdo con las normas publicitarias.

Para ello se detallaron en este apartado los porcentajes de cada característica evaluada por los docentes. El nivel de detalle permite identificar cuales criterios se presenta mayores dificultades y en cuales tienen mejor desempeño el libro de texto de Español para ser pertinente como herramienta para alcanzar las expectativas de logro de noveno grado.

Para la mayoría de los docentes que participaron en la evaluación del libro de texto de Español, lo considerado muy bueno o sea que es aceptable, encontrando que la mayoría de los aspectos a evaluar en un libro se encuentran plasmados no en el nivel óptimo, pero son pocos los detalles que necesita mejorar para poder alcanzarlo.

## CONCLUSIONES

1. El nivel de comprensión Lectora y escrita de los estudiantes que usan el libro de texto oficial de Español en el Instituto Técnico Alejandro Flores es mejor que el de los alumnos que no lo usan. A pesar de encontrarse dificultades en estos dos niveles, especialmente en el de comprensión escrita se encontró que existe un mayor desempeño en los alumnos que usan el libro de texto como recurso didáctico de la asignatura de Español.
2. Los alumnos del Instituto Técnico Alejandro Flores, en su mayoría, necesitan mejorar en la comprensión escrita, no se enfocan al propósito de lo que se les está pidiendo en las instrucciones, en algunos casos pierden la secuencia lógica de la narración, presentan errores ortográficos y en algunos casos tienden a separar de forma inadecuada las palabras.
3. Tanto alumnos como docentes califican como satisfactorio el uso de los libros de texto de Español como herramienta didáctica en el alcance de la mayoría de las expectativas de logro que propone el Diseño del Currículo Nacional Básica para los alumnos que egresan del noveno grado de Educación Básica.
4. Los docentes de Español tienen una alta valoración de los libros de texto porque les ayudan a orientar la enseñanza, fortalecer sus conocimientos y por estar alineados a los estándares, expectativas de logro, programaciones y otros documentos hace que los libros de texto desempeñen un papel importante en el proceso enseñanza de la asignatura de Español, convirtiéndose en la última herramienta de la serie de documentos que conforman el currículo.
5. Hay diferentes formas de uso del libro de texto de Español, las más comunes son para prepararse, planificar clase, desarrollo de actividades, fortalecer conocimientos científicos, orientación metodológica, etc.
6. El uso de los libros de texto dan mayor dinamismo a la clase de Español y alta participación y actividad a los alumnos, prestándole a los docentes un servicio educativo que ellos necesitan porque actúan como elementos organizadores del proceso enseñanza.

7. Todos los docentes encuestados hacen uso de la guía del maestro en forma similar, sin embargo, en el desarrollo de la clase de Español no tienen una enseñanza generalizada, cada uno usa diferentes métodos.

8. Los libros de texto de español poseen poca teoría, pero está estructurado para poder realizar los pasos de la clase que propone el enfoque comunicativo, especialmente porque cada lección inicia con una lectura que induce a obtener los conocimientos previos de los estudiantes.

## RECOMENDACIONES

5.2.1 Capacitar a los docentes del área de Español sobre el uso adecuado de los materiales alineados al DCN: estándares de contenidos, programaciones mensuales, pruebas formativas y libros de texto para optimizar el aprovechamiento de estos y así fortalecer el alcance de las expectativas de logro en los alumnos que egresan del III ciclo de Educación Básica.

5.2.2 Capacitar a los equipos técnicos de las Direcciones Municipales de Educación en la implementación de los libros de texto, junto a otros materiales educativos afines al DCNB y la implementación del enfoque comunicativo; para que así estas autoridades educativas sean competentes para realizar el acompañamiento pedagógico en las aulas de clase; así mismo deben ser objeto de capacitación los coordinadores de área de los Institutos de Educación Media, en especial los del Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso, donde se efectuó la investigación.

5.2.3 Relacionar el uso del libro de texto de Español con los pasos del plan que propone el enfoque comunicativo para llegar a hacer realizables las expectativas de logro que se proponen en el DCNB en los alumnos que egresan del noveno grado o sea al finalizar la Educación Básica.

5.2.4 Los docentes deben complementar el uso del libro de texto de Español con otros libros y materiales didácticos que hagan efectivo el enfoque comunicativo.

5.2.5 Realizar otros estudios en este y otros centros educativos donde se imparte la educación básica para comparar los resultados de esta investigación en relación con la pertinencia del libro de texto de Español como herramienta para alcanzar las expectativas de logro plasmadas en el DCNB.

## **PROPUESTAS Y PRODUCTOS**

Formular una propuesta didáctica para fortalecer el uso del libro de texto de Español de noveno grado de Educación Básica y poder alcanzar las expectativas de logro propuestas en el Diseño del Currículo Nacional Básico para el III Nivel en el Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso.

Propuesta Didáctica:

Estrategias Metodológicas para fortalecer el uso del libro de texto de Español de noveno grado de Educación Básica y poder alcanzar las expectativas de logro propuestas en el Diseño del Currículo Nacional Básico para el III Nivel en el Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FRANCISCO MORAZÁN

Asignatura: Español

Elaborada por: Limy Suyapa Alemán Martínez

**Propuesta Didáctica:**

**Estrategias Metodológicas para fortalecer el uso del libro de texto de Español de noveno grado de Educación Básica y poder alcanzar las expectativas de logro propuestas en el Diseño del Currículo Nacional Básico para el III Nivel en el Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso.**

## **Presentación**

La presente propuesta didáctica abarca una serie de estrategias basadas en procedimientos y actividades en función de complementar como apoyo al uso del libro de texto de Español de noveno grado de Educación Básica, para su fortalecimiento en el desarrollo de las expectativas de logro de la asignatura. Este trabajo servirá de ayuda a los docentes del Instituto Técnico Alejandro Flores para desempeñar su labor, motivándolo a reforzar sus conocimientos que lo lleven a cumplir con mejores resultados la enseñanza de la asignatura de Español.

La propuesta pretende sugerir una serie de actividades y técnicas que se pueden aplicar en la enseñanza de Español desde el punto de vista significativo fortaleciendo así el uso del libro de texto como herramienta pertinente para alcanzar los estándares y expectativas de logro que están propuestas en el DCNB.

Esta propuesta, encaminada a fortalecer el uso del libro de texto de Español de noveno grado, responde a hacer un mayor aprovechamiento de esta herramienta didáctica de mayor acceso, la cual la Secretaría de educación ha hecho llegar a casi todos los centros educativos con la finalidad de ayudar a que los alumnos con su uso, mejoren su rendimiento académico, una expectativa de mucho peso para el desarrollo de nuestro país.

Además servirá a los docentes del área de Español, para tener a su disposición una serie de actividades variadas y motivadoras para disponer de ellas al momento de su planificación y ejecución de clases. No se pretende dar una receta acabada a los docentes, pues cada uno, de acuerdo a las características de su centro educativo y de sus estudiantes, utiliza su creatividad para conducir un proceso de enseñanza aprendizaje pertinente.

Consciente de los retos y desafíos de los tiempos, se elabora esta propuesta didáctica, como un aporte al área de Español del Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso, en consonancia a los resultados obtenidos en la investigación realizada como requisito previo a obtener mi título de Master en Enseñanza de la Lengua con orientación en Español, en la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.

Dicha propuesta está elaborada desde el punto de vista del enfoque comunicativo en el cual está enmarcada la enseñanza de la asignatura de español según la normativa que rige la educación hondureña, dirigida a una enseñanza didáctica orientada al alumno.

Se formula como una alternativa para ofrecer una educación de calidad a los jóvenes del II ciclo de Educación Básica. Contempla estrategias para poder adquirir las expectativas de logro tomando en cuenta los cuatro bloques que componen el programa para la asignatura de Español. También se proponen estrategias propias para la comprensión lectora y la comprensión escrita, haciendo énfasis en tres momentos: antes, durante y después; sea en la lectura o redacción.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Formular una propuesta didáctica para fortalecer el uso del libro de texto de Español de noveno grado de Educación Básica y poder alcanzar las expectativas de logro propuestas en el Diseño del Currículo Nacional Básico para el III Nivel en el Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso.

### Objetivos Específicos

- Proponer estrategias que permitan el mejor uso del libro de Español, basado en el cumplimiento de las expectativas de logro del Diseño del Currículo Nacional Básico.
- Proponer estrategias propias para la adquisición de la comprensión lectora y la comprensión escrita.

## **Justificación**

La enseñanza de la asignatura de Español exige una conducción que tiene como requisito esencial su carácter contextualizado y dinámico. Esta realidad impone un reto en la conducción del proceso enseñanza aprendizaje.

El mejoramiento en la enseñanza del Español es fundamental, esto se puede apreciar en las expectativas de logro que en esta asignatura se proponen en el Diseño del Currículo Nacional Básico, y es en el aula de clases donde se debe concretar, por medio de acciones ejecutadas por los docentes, logrando que los estudiantes desarrollen sus competencias en esta área.

Para realizar esta tarea, el docente hace uso del recurso de aprendizaje que ha llegado de la Secretaría de Educación, el libro de texto de Español. Los libros de texto se convierten en los principales recursos dedicados para la enseñanza, son usados en el aula de clases con los estudiantes con el fin de mejorar el aprendizaje de dicha asignatura.

Según los resultados de la investigación: Pertinencia de los libros de texto de Español como herramienta para contribuir al cumplimiento de las expectativas de logro en el Noveno Grado de Educación Básica del Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso en el año 2018, los libros de texto de español son una herramienta estratégica para mejorar la enseñanza de la asignatura; pero se necesita hacer un uso más adecuado de ellos para que contribuyan a que los estudiantes logren un resultado más satisfactorio.

El Instituto Técnico Alejandro Flores es el primer instituto de Educación Media creado en la ciudad de El Paraíso, además es el que más alumnos atiende en el municipio, este instituto se ha caracterizado por ser uno de los centros educativos que brinda menor formación a los alumnos en el departamento, por lo que debe haber una continua y constante actualización de los docentes, que permita mantener una educación dinámica especialmente en la asignatura de Español, que junto a matemáticas constituyen las bases de la educación en nuestro país.

La propuesta didáctica: Estrategias Metodológicas para fortalecer el uso del libro de texto de Español de noveno grado de Educación Básica y poder alcanzar las expectativas de

logro propuestas en el Diseño del Currículo Nacional Básico para el III Nivel en el Instituto Técnico Alejandro Flores de la ciudad de El Paraíso, se espera que sirva de apoyo para impartir la enseñanza de Español basada en modelos que conlleven aprendizajes significativos como alternativas en las nuevas perspectivas del saber.

Para lograr que aprendizaje sea significativo se seleccionaron algunas actividades en el contexto de hoy que permitan el aprendizaje de la asignatura de Español, implementadas como un complemento al libro de texto es utilizado por los docentes del área.

EXPECTATIVA DE LOGRO	ESTÁNDARES	BLOQUE	ESTRATEGIAS
<p>1. Desarrollan competencias en el uso de la lengua estándar, atendiendo a las formulas sociales de intercambio, según el contexto discursivo y los interlocutores.</p>	<p>Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores.</p>	<p>Lenguaje Oral</p>	<p>Escuchar discursos de personas destacadas de la comunidad y reescribir diálogos en lengua estándar.</p> <p>Analizar en parejas y con la ayuda de el/la maestro(a) los diferentes contextos de uso.</p> <p>Comparar en los discursos escuchados el uso de la lengua estándar.</p> <p>Reescribir los diálogos escuchados, en parejas.</p> <p>Compartir con su compañero (a) s los trabajos realizados para su corrección, si es necesario.</p> <p>Identificar los indicadores de la intención (por ejemplo, manifestaciones del ejercicio de poder) comunicativa como: la entonación, el énfasis, el uso de expresiones particulares, fórmulas de cortesía, signos paralingüísticos (gestos, expresiones del rostro, etc.)</p> <p>Analizar la eficiencia de la lengua en contraste con otras formas de comunicación (iconos, señales, símbolos)</p> <p>Aplicar formulas sociales de intercambio (saludar, despedirse, dar las gracias, respetar turno de palabra, etc.) en las actividades diarias del aula, escuela o comunidad.</p> <p>Seleccionar un programa radial o de televisión e identifican los elementos que componen el circuito del habla: hablante, oyente, mensaje, código y contexto.</p>

EXPECTATIVA DE LOGRO	ESTÁNDARES	BLOQUE	ESTRATEGIAS
2. Disfrutan y desarrollan habilidades en la práctica de la oratoria.	Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos	Lenguaje Oral	<p>Elaborar organizados en equipo, un concepto de oratoria.</p> <p>Determinar los propósitos que podría tener una participación oral y la asocian con las diferentes formas de hacerlo.</p> <p>Comentar organizados en equipa las cualidades que debe tener un disertante.</p> <p>Realizar ejercicios de respiración e inspiración de aire muy rápidamente, sin ruido y espirarlo durante 30 segundos o más.</p> <p>Realizar ejercicios de entonación de textos formativos e informativos en forma grupal o individual, pronunciando correctamente, cuidando el ritmo de la frase y controlando los gestos.</p>
3. Desarrollan estrategias discursivas como: escuchar, argumentar, debatir, negociar y consensuar ideas a través de las diferentes formas de comunicación oral que realizan alrededor de temas sociales, culturales, morales e históricos de la comunidad.	Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.	Lenguaje Oral	Organizar con la ayuda de el/la docente planes para debatir sobre características de las culturas desde la circunstancia particular de cada grupo de estudiantes: inmigración, racismo y xenofobia, tolerancia, ciudadanía, democracia, estado de derecho, derechos humanos, derechos de las mujeres y de otros colectivos; problemas de envejecimiento demográfico ; cultura, moral y convivencia en el siglo XXI (por ejemplo, transformaciones en las relaciones de género y conflictividad al interior de la familia); hechos históricos y actuales de la localidad, utilizando diferentes técnicas: charlas, trabajos de equipo, asamblea escolar, panel, foro, conferencias y debates.

EXPECTATIVA DE LOGRO	ESTÁNDARES	BLOQUE	ESTRATEGIAS
			<p>Organizar el desarrollo de las diferentes técnicas con la ayuda de el/la maestro(a), analizando la características de lo (a) expositores(as) (alumno(a) s o especialistas sobre el tema), coordinador(a), fecha de realización y el auditorio.</p> <p>Desarrollar las técnicas siguiendo todos los pasos propuestos: apertura, presentación de los expositores, indicaciones de las normas a seguir en el desarrollo del evento.</p> <p>Sintetizar el/la maestro(a) y el coordinador (a) de las ideas principales, presentándolas al público para concluir cada evento.</p> <p>Analizar diversos discursos, los organizan según el tema (oratoria política, academia), determinan las cualidades del orador (sencillez, claridad...).</p> <p>Organizar presentaciones de discursos propios y de personas importantes de la comunidad en pequeños equipos, al resto de la clase.</p> <p>Leer ejemplos de diferentes discursos de personajes famosos de la historia nacional y/o internacional.</p> <p>Expresar en equipo con la ayuda de el/la docente, sus opiniones en relación a los mensajes enviados y recibidos a través de los diferentes medios de comunicación existentes en su comunidad.</p>

EXPECTATIVA DE LOGRO	ESTÁNDARES	BLOQUE	ESTRATEGIAS
<p>4. Conocen y reflexionan sobre los diferentes niveles de uso de la lengua, su influencia comunicativa, ventajas y desventajas y lo usan según el contexto discursivo oral o escrito.</p>	<p>Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.</p>	<p>Lenguaje Oral</p>	<p>Analizar la finalidad, estructura, tipos de textos empleados, por cada uno de los medios de comunicación.</p> <p>Escuchar y observar fragmentos de programas radiales y televisivos (noticia, comentario editorial, anuncios, música, etc.), acompañado por actividades de comprensión en un proceso guiado por la/el docente.</p> <p>Seleccionar y expresar la información más interesante, de un programa informativo según su valoración personal.</p> <p>Investigar la evolución histórica de la radiodifusión, la televisión, el cine, sus características y funciones.</p> <p>Comentar y compara en equipos la información encontrada.</p> <p>Comentar sobre la influencia comunicativa, sus ventajas y desventajas y analizar sus papel como ejercicio de poder y dominación.</p> <p>Emplear diferentes estrategias para obtener información sobre los niveles de uso de la lengua: revisión bibliografía, entrevistas, textos escritos, grabación de conversaciones, discursos, programas radiales.</p> <p>Elaborar una tira cómica con la orientación de la/el maestro(a) comparando los diferentes usos de la lengua en su comunidad.</p>

EXPECTATIVA DE LOGRO	ESTÁNDARES	BLOQUE	ESTRATEGIAS
<p>5. Aplican las diferentes estructuras esquemáticas del lenguaje en la construcción de discursos orales en la realización de actividades cotidianas, escolares y de la comunidad.</p>	<p>Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no estándar y palabras con múltiples significados</p>	<p>Lenguaje Oral</p>	<p>Elaborar listado de palabras que identifiquen los diferentes niveles de la lengua.</p> <p>Describir preferencias en relación a las de sus maestros (as), compañeros (as), amigos(as), vecinos referente a: épocas (cronografía), lugares (topografía), partes o formas de objeto (enumeración), características morales (etopeya) y físicas (prosopografía).</p> <p>Comentar en equipo sus propias preferencias y hacen comparaciones.</p> <p>Identificar las principales características de los personajes descritos en la narración de las novelas de autores nacionales.</p> <p>Ordenar en equipos, la secuencia de eventos seleccionados, narrados en la novela, respetando la relación de ideas, asegurando la progresión temática y el uso de elementos de cohesión adecuados.</p> <p>Preparar y presentar una dramatización sustituyendo algunas situaciones y personajes descritos.</p> <p>Definir las características de las narraciones: planteamiento, nudo y desenlace como la utilización de palabras que indican tempo.</p> <p>Identificar en cada cuento, las muestras de descripción y la narración que utilizan, sus semejanzas y diferencias.</p>

EXPECTATIVA DE LOGRO	ESTÁNDARES	BLOQUE	ESTRATEGIAS
<p>6. Desarrollan diferentes estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de las tres etapas de la lectura integral de textos: expositivos, argumentativos y literarios.</p>	<p>Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivo, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.</p> <p>Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos dos horas diarias.</p>	<p>Lengua Escrita: Lectura</p>	<p>Planificar y presentar de forma oral, organizados en grupos o en parejas, informes sobre temas relacionados con otras asignaturas.</p> <p>Elaborar esquemas como láminas, cuadros sinópticos y notas para utilizar como apoyo en las diferentes intervenciones.</p> <p>Leer textos adecuados a su nivel de comprensión cuyos contenidos versan sobre conocimientos de distintas áreas aplicando las tres etapas de la lectura integral y los requisitos para una lectura eficiente.</p> <p>Realizar siempre en los diferentes tipos de textos la lectura general, una segunda lectura por párrafos, formas para destacar lo relevante y toma de notas.</p> <p>Conjeturar (prelectura) de manera grupal sobre la información que encontrarán en los textos a partir de la lectura de las partes externas del libro (índices de materias, de gráficas, de ilustraciones, subtemas, preliminares, anversos, etc.)</p> <p>Identificar y usar las diferentes partes externas e internas del libro como: la portada, índice, introducción, epílogo, prólogo, glosario, capítulos y bibliografía.</p> <p>Ejecutar el proceso de la lectura interpretativa (lectura guiada) en libros expositivos (didácticos, de divulgación, de consulta), funcionales (carta de venta, excusas, crónicas, cartas, actas, etc.), argumentativos (ensayos, artículos</p>

EXPECTATIVA DE LOGRO	ESTÁNDARES	BLOQUE	ESTRATEGIAS
	<p>Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.</p> <p>Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.</p>		<p>de opinión, etc.) Y literarios (cuentos, fabulas, obras dramáticas, obras líricas, etc.)</p> <p>Tratar de entender el textos para lo cual identifican la superestructura y hacen uso del diccionario, así como de observar el contexto lingüístico, es decir, el sentido de la frase en que está ubicada la palabra.</p> <p>Releer de manera individual (lectura silenciosa) o en equipo todo el texto para desempeñar y entender las ideas. Esto los lleva a identificar ideas centrales y secundarias el tema del texto.</p> <p>Identificar la actitud objetiva o subjetiva del/la autor/a de la obra que están leyendo. Esto les ayuda, también, a clasificar el tipo de texto.</p> <p>Desarrollar la lectura crítica o evaluativa después de haber hecho tanto el análisis de las partes como la interpretación de la obra. Para ello:</p> <p>Sintetizar los contenidos de los textos mediante: el resumen textual (subrayan las ideas fundamentales después de haberlas entendido.), el resumen parafraseado (ordenan lo subrayado redactan con sus propias palabras), sinopsis en llaves y otras técnicas de síntesis como: graficas, tablas y mapas conceptuales.</p> <p>Avaluar la obra (pos lectura) para lo cual reflexionan sobre lo leído.</p>

EXPECTATIVA DE LOGRO	ESTÁNDARES	BLOQUE	ESTRATEGIAS
<p>7. Leen con sentido crítico textos literarios y no literarios.</p>		<p>Lengua Escrita: Lectura</p>	<p>Emitir juicios con argumentos sólidos sobre los aspectos con los que están de acuerdo o en desacuerdo sobre lo planteado por el/la autor/a.</p> <p>Llevar a cabo investigación documental sobre un tema de su interés.</p> <p>Repuesta a preguntas como: ¿Qué?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Por qué?</p> <p>Ampliar su comprensión lectora a desarrollar estrategias de lectura como los conocimientos previos, elaborar predicciones y determinar de antemano el propósito de las lecturas que realizaran.</p> <p>Desarrollar la lectura estructural o analítica para seleccionar en la biblioteca aquellos libros que les servirán para el propósito de su investigación (revisan índice y en este, los títulos y los subtítulos).</p> <p>Identificar y organizar tanto ideas como datos importantes (lectura silenciosa) en la investigación dentro del libro (literarios o didácticos u otro tipo de texto informativo).</p> <p>Demostrar su comprensión lectora cuando: lean atentamente el texto (lectura guiada) en grupo o de manera individual (silenciosa) reflexionan sobre lo leído (formulan nuevas hipótesis o reformulan las ya planteadas);</p>

EXPECTATIVA DE LOGRO	ESTÁNDARES	BLOQUE	ESTRATEGIAS
<p>8. Desarrollan estrategias para la lectura como sentido crítico y autonomía de diferentes tipos de textos informativos: científicos, didácticos, de consulta, de divulgación.</p>	<p>Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.</p>	<p>Lengua Escrita: Lectura</p>	<p>Identificar ideas principales y secundarias en la estructura del párrafo, subrayan y sintetizan, organizados en equipos, ideas principales en los párrafos usan diferentes estrategias como fichas de cita textual, fichas de resumen, de comentario personal, de resumen para fraseado, cuadro sinópticos, tablas, gráficas y/o mapas contextuales.</p> <p>Seleccionar y usar diferentes fuentes para recopilar información del autor o del contexto histórico que refiere la obra (en el caso del texto literario) o información adicional sobre temas específicos: diccionarios, enciclopedias, libros, folletos, periódicos, revistas, CD-R e internet; visitas a lugares como fuentes de información.</p> <p>Participar en la organización de la biblioteca del aula, de la escuela u otras de la comunidad y la usan como una forma de conocer, valorizar y usar mejor la información disponible.</p> <p>Usar con habilidad y autonomía diferentes tipos de textos informativos: didácticos (de las diferentes áreas), de consulta (diccionario de la lengua española, de sinónimos y antónimos, diccionario enciclopédico, enciclopedias, atlas) y de divulgación (periódico) ya sea para asegurarse del uso apropiado de los términos desconocidos que encuentran en sus lecturas o consultar datos específicos.</p> <p>Identificar la finalidad de textos informativos (transmisores de ideas).</p>

EXPECTATIVA DE LOGRO	ESTÁNDARES	BLOQUE	ESTRATEGIAS
<p>9. Desarrollan estrategias para la lectura con sentido crítico y autonomía de diferentes géneros periodísticos ya sea tipo de enunciado o bien argumentativo</p>	<p>Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.</p>	<p>Lengua Escrita: Lectura</p>	<p>Identificar e integrar el significado de los textos, la información paratextual o elementos que acompañan al texto pero que no pertenecen a él (resumen previo al artículo o introducción en el caso del libro, imágenes, sede de la narración de los hechos previos, etc.), el contexto y el espacio de circulación (lectura dirigida). Establecer diferencias entre los diferentes tipos de textos informativos a partir de estos y otros elementos.</p> <p>Elaborar predicciones a partir de los titulares e imágenes de las diferentes secciones del periódico mediante la conversión guiada por la maestra o el maestro y así manifiestan sus conocimientos previos sobre el tema del texto de divulgación que han de leer.</p> <p>Identificar las diferentes secciones del periódico.</p> <p>Analizar en artículos de opinión (un/a autor/a expreso, defiende un punto de vista que se considera verdadero y se trata de persuadir al receptor) y de comentario (se forma o expone sobre hechos) de los periódicos, temas importantes o de su interés. A partir del título, autor/a, fuente y contenido, guían su lectura identificando la intención o posición del autor/a del artículo (denunciar, criticar, advertir, apoyar, proponer, transmitir juicios de valor, etc.) y de los argumentos que se vale para justificar sus opiniones (presenta comparaciones, señala ventajas, desventajas, etc.) (lectura dirigida)</p>

EXPECTATIVA DE LOGRO	ESTÁNDARES	BLOQUE	ESTRATEGIAS
	<p>Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.</p>		<p>Recopilar ejemplo de entrevistas hechas recientemente a personalidades del país o artistas nacionales.</p> <p>Diferenciar entre las entrevistas de opinión, de personalidad y las conferencias de prensa; y entre el comentario informativo y el interpretativo.</p> <p>Diferenciar entre un hecho y una opinión en los artículos de periódicos que circulan en el país.</p> <p>Identificar la función, estructura y contexto de uso de los textos prescriptivos estudiados.</p> <p>Discriminar las diferencias en la manera de usar la lengua en diversos tipos de texto funcionales.</p> <p>Interpretar organizados en equipo, que los textos prescriptivos tienen el propósito de ordenar, regular, instruir o determinar una acción, por medio de la cual se pueden diferenciar tres tipos de ellos: constitutivos (enumeran requisitos, por ejemplo, para pertenecer a una institución, para usar un aparato), determinativos (fijan, precisan o determinan una acción: reglas de juego, por ejemplo) y jurídicos (provienen de una autoridad normativa).</p> <p>Visitar la biblioteca del aula, de la escuela y otras de la comunidad individualmente o en grupos, en busca de libros para leerlos, con fin de resolver problemas investigativos específicos.</p>

EXPECTATIVA DE LOGRO	ESTÁNDARES	BLOQUE	ESTRATEGIAS
<p>10. Reconocen y usan adecuadamente los sistemas entonacional, kinésico y paralingüístico en la lectura oral de diferentes tipos de texto: literarios y no literarios.</p>	<p>Leen comprensivamente según sus propios intereses tanto en el centro educativo como en su casa, por lo menos dos horas diarias.</p>	<p>Lengua Escrita: Lectura</p>	<p>Escuchar con agrado la lectura oral de diferentes tipos de textos (literarios y no literarios) de sus maestra/o, otros(as) docentes de la escuela, personas adultas de la comunidad, compañeros(as), estudiantes de otras secciones, grado superiores y escritores o escritoras de la región o del país. Imitar los modelos escuchados.</p> <p>Leer significativamente atendiendo al sistema entonacional (tono e inflexión de la voz) obras informativas, líricas (declaman), narrativas y atendiendo además, los sistemas paralingüísticos (ritmos, velocidades, susurros, risitas, tos, rezongos, pausas y titubeos) y kinésicos (movimientos de mano, cuerpo y rostro) pertenecientes en la lectura de obras líricas y dramáticas.</p> <p>Participar en concursos del mejor lector(a) promovidos por la escuela.</p>
<p>11. Reflexionan sobre los mensajes que escuchan, leen e interpretan de los medios masivos de comunicación (periódico, radio y televisión)</p>	<p>Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.</p>	<p>Lengua Escrita: Lectura</p>	<p>Identificar y dar seguimiento a programas radiales (radionovelas, musicales, noticiosos, culturales, etc.) de TV (telenovelas, series, concursos, etc.) o de noticias periodísticas específicas de acuerdo a su nivel de comprensión e intereses.</p> <p>Comparar entre la programación de diferentes estaciones radiales y TV y entre posturas y líneas editoriales en diferentes periódicos de circulación nacional.</p> <p>Analizar el tipo de público de acuerdo con los temas y horarios de los programas de radios, televisión y la</p>

EXPECTATIVA DE LOGRO	ESTÁNDARES	BLOQUE	ESTRATEGIAS
<p>12. Desarrollan estrategias de comprensión lectora de mensajes transmitidos a través del uso de lenguaje icono-verbal.</p>	<p>Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivo, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios de comunicación e internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.</p>	<p>Lengua Escrita: Lectura</p>	<p>Sección del periódico (noticias, reportaje, artículo de opinión, entrevistas, relatos de experiencia, deporte, cultural, clasificados, etc.).</p> <p>Comentar organizados en equipos sobre las películas cuyos temas giran en torno a la violencia y la pornografía en el cine e internet.</p> <p>Emitir juicios críticos sobre los diferentes tipos de programas de radio y televisión, tipos de noticias en el periódico y películas analizadas.</p> <p>Comentar y dar a conocer sus reflexiones sobre la publicidad gráfica en el periódico (espacio que ocupa respecto a otras secciones y respecto al espacio total del periódico, tipo de publicidad), auditiva en la radio (tiempo de dedicado a esta respecto al tiempo del programa total, intervalo en el que aparece, tipo de publicidad) y audiovisual en la televisión (tiempo dedicado a la publicidad respecto al tiempo dedicado a los programas) lo característico de la publicidad en general en los medios y especialmente en el cine y en internet.</p> <p>Desarrollar ejercicios de comprensión lectora al leer textos icono-verbales como caricaturas de autor(a) es nacionales y latinoamericanos presentes en los mensajes de comunicación de masas.</p> <p>Identificar en las caricaturas los signos verbales y no verbales (viñeta única y globos) como parte de la estructura que integran.</p>

EXPECTATIVA DE LOGRO	ESTÁNDARES	BLOQUE	ESTRATEGIAS
<p>13. Producen con adecuación cohesión, coherencia y corrección diferentes tipos de textos literarios y no literarios o informativos para expresarse de acuerdo con un estilo propio.</p>	<p>Escriben textos, narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.</p>	<p>Lengua Escrita: Escritura</p>	<p>Diferenciar entre historieta, tira cómica y la caricatura.</p> <p>Seleccionar varios videoclips de los que más le gustan y registran: nombre del cantante o del grupo, título de la canción y nombre del director.</p> <p>Discutir sobre la relación de las imágenes con la letra de la canción de los videoclips analizados.</p> <p>Reflexionar sobre el uso y el abuso de la imagen femenina (cosificación y deshumanización de las mujeres y su conversión en objetos sexuales).</p> <p>Proponer la producción (sección del tema) de un determinado tipo de discurso insertado en una situación comunicativa cuyos parámetros se definen con claridad: ¿Quién? (autor) ¿Qué? (asunto) ¿Para quién? (lector/a) ¿Con qué finalidad? (propósito).</p> <p>Producir diversos tipos de texto a partir de modelos de referencia.</p> <p>Desarrollar organizados en talleres o de forma individual el proceso de producción de los textos propuestos.</p> <p>Controlar la construcción del sentido del texto, a través de la lectura y la relectura del texto objeto de construcción.</p>

EXPECTATIVA DE LOGRO	ESTÁNDARES	BLOQUE	ESTRATEGIAS
<p>14. Evitan en sus producciones textuales el uso de expresiones lingüísticas que manifiestan actitudes discriminatorias hacia las personas, grupos sociales o pueblos, atendiendo especialmente las evidencian abuso de poder, sexismo, racismo o cualquier otra forma de marginación social.</p>	<p>Planificación definiendo el propósito, tema, destinatario, tipo y formato del texto que van a escribir.</p> <p>Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.</p> <p>Aplican normas de gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.</p>	<p>Lengua Escrita: Escritura</p>	<p>Incorporar los cambios o adecuaciones que consideran pertinentes sugerencias por otra(o) s lectora (e) s la/el maestra (o) o por los compañeros (as) o familiares.</p> <p>Planear la redacción del artículo de opinión y el comentario: seleccionan el tema buscan información sobre los hechos o los argumentos a presentar; seleccionan y organizan la información de forma pertinente.</p> <p>Escribir el borrador el texto, teniendo en cuenta su estructura en tesis, argumento y conclusión. Valoran en la construcción del texto sus funciones, propósitos (presentan la valoración de cierta información, asunto o tema), características y contexto de uso.</p> <p>Revisar y mejorar el texto del artículo de opinión: progresión temática, veracidad de los argumentos y las estrategias usadas para persuadir al lector.</p> <p>Elaborar un esquema del documento que han de redactar basado en los modelos.</p> <p>Elaborar organizados en equipo un reglamento interno del grado, apegados al reglamento general de la escuela.</p> <p>Tomar en cuenta las reglas que mejor expresen y controlen las necesidades e intereses de todos y cada uno de los miembros de grado.</p>

EXPECTATIVA DE LOGRO	ESTÁNDARES	BLOQUE	ESTRATEGIAS
	<p>Registrar diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.</p> <p>Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.</p>		<p>Revisar la coherencia (orden de los capítulos) y cohesión (elementos morfosintácticos y léxicos pertenecientes) del escrito.</p> <p>Planificar el proceso de desarrollo del informe académico elaborando un cronograma que comprenda las etapas: planificación del trabajo, rastreo bibliográfico (búsqueda y registro de material teórico para indagar sobre los estudios que se han realizado acerca del tema propuesto), análisis de los datos recopilados (selección, organización y comparación), redacción del escrito (textualización, revisión y mejora del texto y redacción del informe final).</p> <p>Tener en cuenta que la estructura del informe es: carátula, índice, introducción, cuerpo, conclusiones, recomendaciones y bibliografía.</p> <p>Elaborar un informe académico de tipo interpretativo, en el que no solo se narran hechos, sino que se interpretan y analiza las situaciones para obtener conclusiones y dar recomendaciones.</p> <p>Elaborar organizados en equipo, el plan de entrevista que han de realizar a partir de objetivos definido.</p> <p>Presentar el informe ( de la entrevista) Una vez realizada la entrevista. Para esto se guían por modelos que recopilán.</p> <p>Elaborar un glosario con los términos nuevos que van aprendiendo a través del proceso de comprensión y producción de textos no literarios: papel sellado, fierro, evicción, etc.</p>

EXPECTATIVA DE LOGRO	ESTÁNDARES	BLOQUE	ESTRATEGIAS
<p>15. Participan en la organización de la biblioteca escolar como una forma de complementar y promover el desarrollo de la autonomía en la comprensión lectora y producción textual.</p>	<p>Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.</p>	<p>Lengua Escrita: Escritura</p>	<p>Organizar una exposición abierta a la comunidad escolar sobre los textos no literarios contruidos.</p> <p>Planear la elaboración de caricaturas tomando como modelos los ejemplares recopilados y analizados de autores nacionales y de Latinoamérica.</p> <p>Producir sus propias caricaturas aludiendo a algún tema relacionado con algún aspecto de la vida del aula o de la escuela o de los ejes transversales.</p> <p>Escribir el texto verbal dentro de globos, procuran que sean breves o los elaboran sin signos verbales.</p> <p>Revisar u corregir el borrador y realizar los dibujos necesarios.</p> <p>Exponer sus tiras cómicas producidas en las paredes del aula o en exposición abierta al ámbito escolar.</p> <p>Participar en la organización de los libros personales y de los existentes en el aula y en la escuela y de esta manera se apropia de los conocimientos de los sistemas de clasificación de materiales (ficheros) más usuales de una biblioteca y clasifica libros con base a varios criterios. Se auxilian para esto de la lectura del libro “organización y Uso de la Biblioteca Escolar”.</p> <p>Participar en situaciones de comprensión lectora y producción textual que les permiten usar la biblioteca para seleccionar de forma autónoma, textos que contienen información significativa para utilizar con fines específicos: investigación, elaboración de informes, etc.</p>

EXPECTATIVA DE LOGRO	ESTÁNDARES	BLOQUE	ESTRATEGIAS
<p>16. Producen con adecuación, cohesión, coherencia y corrección, diferentes tipos de textos literarios para expresar su emotividad, deseos, expectativas y manifestar sus sensibilidades estéticas.</p>	<p>Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario, tipo y formato del texto que van a escribir.</p> <p>Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.</p>	<p>Lengua Escrita: Escritura</p>	<p>Planificar previamente en escrito organizados en equipos, tomando como modelos los cuentos leídos que más les hayan gustado, mediante la elaboración del esquema que responda a la estructura d la obra narrativa (iniciación, desarrollo, nudo y cierre o desenlace).</p> <p>Redactar sus propias versiones de los cuentos leídos que más les hayan gustado o gusten a su equipo, ya sea cambiando el final o cambiando características o el género de los personajes, transformando diálogos, puntos de vis o reescribiendo historias, modificando la anécdota o el tiempo en que se desarrollan las acciones de una manera interesante.</p> <p>Redactar en equipo e individualmente cuentos de su propia invención cuidando la ordenación canónica en exposición, nudo y desenlace o variándolo y cuidando de usar adecuadamente el punto de vista o narrador.</p> <p>Incluir en redacción de sus cuentos la descripción física (prosopografía), psicológica (etopeya) o ambas (retrato) de los personajes y la descripción de lugares o topografía.</p> <p>Observar a personajes d la televisión y describen organizados en equipo prosopografías, etopeyas y retratos de ellos.</p> <p>Elegir un(a) compañero(a) y enumeran sus características físicas, y psicológicas, seleccionar sus rangos más adecuados y elaborar la descripción.</p>

EXPECTATIVA DE LOGRO	ESTÁNDARES	BLOQUE	ESTRATEGIAS
	<p>Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.</p>		<p>Realizar descripciones a partir de dibujos, fotografías, ilustraciones de cuentos presentados por la maestra(o) de la observación directa de los objetos que han de describir.</p> <p>Organizar y/o recitar poemas, valorando aspectos fónicos como rima (asonancia o consonancia) y ritmo.</p> <p>Cuentan las sílabas métricas de versos que conforman diferentes poemas de su escogencia.</p> <p>Señalar los versos que riman entre si e identifican el tipo de rima que presentan.</p> <p>Desarrollar la investigación fuera del libro para informarse sobre la vida de los autores y el contexto histórico en que fueron escritos los textos líricos que están leyendo y de esta manera comprender el sentido global de la obra.</p> <p>Activar sus conocimientos previos al identificar, en los poemas que leen, las figuras literarias aprendidas en los años anteriores.</p> <p>Identificar la canción de consumo a partir de la lectura del título del texto. Recopilar y comparar organizados en equipos, canciones de consumo y de trova y establecer diferencias a partir de la forma peculiar en que se hace uso de las características formales (temas que abordan, modo de abordarlo, figuras literarias, etc.) que presentan en su estructura cada una de las composiciones.</p>

EXPECTATIVA DE LOGRO	ESTÁNDARES	BLOQUE	ESTRATEGIAS
	<p>Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.</p> <p>Utilización una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.</p>		<p>Escribir la letra de la canción basados en el tema (puede ser algún tema relacionado con los ejes transversales) siguiendo las recomendaciones de la maestra o el maestro.</p> <p>Adaptar un ritmo a la letra de la canción escrita.</p> <p>Elaborar un glosario con los términos nuevos que van aprendiendo a través del proceso y producción de texto literarios.</p> <p>Realizar un álbum de los diferentes literarios producidos por ellos.</p> <p>Montar una exposición abierta a la comunidad escolar de sus producciones textuales literarias.</p> <p>Desarrollar la investigación fuera el libro para informarse sobre la vida de los autores y el contexto histórico en que fueron escritos los textos dramáticos (tragedia, comedia y drama) que están leyendo y de esta manera comprender el sentido global de la obra.</p> <p>Seleccionar obras dramáticas de su grado, organizados en equipo, hacen cambios a algunas de las partes de la obra (al final, al dialogo, a las acotaciones a los ambientes en nuestro contexto social, etc.)</p>

EXPECTATIVA DE LOGRO	ESTÁNDARES	BLOQUE	ESTRATEGIAS
	<p>Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en su casa, por lo menos dos horas.</p>		<p>Leer de manera autónoma y por el goce estético, diferentes textos de diferentes géneros literarios tanto de la tradición oral como de escritores nacionales, latinoamericanos y universales.</p> <p>Organizar círculos de lectores e intercambian los textos personales con sus compañeros.</p> <p>Planear la redacción de un guion de teatro para lo cual elaboran el esquema a partir de los modelos de las obras dramáticas leídas (ver lectura), en los se basan para generar ideas (imitación o transformación).</p> <p>Leer el guion varias veces organizados en equipo y comentan el carácter de los personajes, distribuyen y se hacen responsables de las funciones de dirección, la producción, actuación, escenografía, iluminación, vestuario, maquillaje, peinado, sonido y la música.</p> <p>Realizar la escenografía, organizar varios ensayos de la obra con todo el equipo, efectuar un ensayo general como si hubiera público en todo el montaje.</p> <p>Representar la obra teatral completa aplicando los elementos necesarios para la puesta en escena básica de la representación teatral.</p>

EXPECTATIVA DE LOGRO	ESTÁNDARES	BLOQUE	ESTRATEGIAS
<p>17. Reflexionan sobre la lengua, sus variedades y su importancia como patrimonio cultural.</p>	<p>Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.</p> <p>Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar atendiendo a las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores.</p> <p>Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.</p>	<p>Reflexión sobre la Lengua</p>	<p>Participar, en equipos y con la ayuda de el/la docente, en el diseño y desarrollo de un trabajo de campo sobre las variedades lingüísticas, características, funciones y contextos de uso.</p> <p>Preparar con el/la maestra(o) guías para entrevistar a diferentes miembros de la comunidad la realización de investigación bibliográfica complementaria.</p> <p>Realizar entrevistas a miembros de la comunidad: médicos albañiles, fontanero, electricistas, etc.</p> <p>Analizar y comparar el lenguaje empleado por las distintas personas entrevistadas.</p> <p>Presentar a sus compañeros(as) de clase los diferentes informes de las investigaciones realizadas.</p> <p>Analizar diferentes tipos de textos y discursos atendiendo la necesaria adecuación del mismo a la situación de comunicación: la intención u objetivo que persigue (narrar, argumentar, exponer, entretener, etc.) el público al que va dirigido y las características del contexto comunicativo (el tiempo y el lugar), siguiendo los modelos seleccionados con la ayuda de el/la maestra(o)._ analizan las condiciones de cohesión y coherencia en las estructuras, de acuerdo a las características de cada tipo de texto por el/la maestra</p>

EXPECTATIVA DE LOGRO	ESTÁNDARES	BLOQUE	ESTRATEGIAS
<p>18. Reflexionan sobre los diferentes tipos de oraciones, utilizándolos en la construcción de textos estructuralmente cohesionados.</p>	<p>Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.</p>	<p>Reflexión sobre la Lengua</p>	<p>Investigar características de las oraciones compuestas por yuxtaposición (unión directa de grupos de palabras que cumplen funciones equivalentes) y subordinación (unidas por nexos subordinantes: qué, quien, si, quienes, cual, cuanto, donde, cuando).</p> <p>Generar una lluvia de ideas sobre el tema en parejas o en pequeños grupos.</p> <p>Clasificar o raciones subordinadas, según la función desempeñada en la oración compuesta (sustantiva, adjetiva y adverbial).</p> <p>Elaborar en equipo álbumes con ejemplos de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas, los comparten con sus compañeros(as) e infieren los conceptos.</p> <p>Participar en equipos y con la ayuda de el/la docente, en el diseño y desarrollo de un trabajo de campo sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El uso del verbo auxiliar haber.</li> <li>• Conjugación del verbo haber.</li> <li>• Ortografía de las diversas inflexiones del verbo haber.</li> <li>• El verbo haber como auxiliar para</li> <li>• La formación de los tiempos compuestos de los verbos.</li> </ul> <p>Distribuir entre los equipos los diferentes temas a investigar.</p> <p>Elaborar un borrador del informe y lo presentan a el/la maestra para su revisión.</p> <p>Analizar en sus textos el uso del participo, sus terminaciones y su empleo como adjetivo.</p>

EXPECTATIVA DE LOGRO	ESTÁNDARES	BLOQUE	ESTRATEGIAS
<p>19. Reflexionan sobre el uso adecuado de la ortografía en la construcción de textos significativos.</p>	<p>Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no estándar y palabras con múltiples significados.</p> <p>Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.</p>	<p>Reflexión sobre la Lengua</p>	<p>Compartir en parejas la información encontrada y elaborar ejemplos.</p> <p>Identificar en sus textos la forma verbal del gerundio y sus terminaciones.</p> <p>Inferir la función correcta del gerundio en la redacción de textos completos.</p> <p>Recortar palabras formadas con prefijos latinos y griegos de periódicos, revistas, anuncios, etc.</p> <p>Construir en equipos, textos con las palabras recortadas, incorporando en forma manuscrita los conectores requeridos para su coherencia.</p> <p>Analizar formas de construcción o empleo de vocabulario inadecuado, que dificulta la interpretación correcta de un escrito o expresión oral.</p> <p>Preparar pequeños guiones sobre los usos correctos del lenguaje.</p> <p>Preparar un periódico mural con la información encontrada y lo expone al público.</p> <p>Corregir textos elaborados por sus compañero(a) s, identifican errores de tipo ortográfico o gramatical.</p> <p>Consultar el diccionario para buscar el significado de palabras y/o su ortografía.</p> <p>Reescribir de forma adecuada sus propios textos, introduciendo las correcciones indicadas.</p>

EXPECTATIVA DE LOGRO	ESTÁNDARES	BLOQUE	ESTRATEGIAS
			<p>Analizar en la lectura de novelas, ensayos, artículos de opinión, narración, etc. las palabras con acento diacrítico (marcado en la escritura con una tilde, diferenciando un apalabra de otra que tienen la misma escritura pero distinto significado) y acento enfático (aporta fuerza expresiva a palabras utilizadas con sentido interrogativo o exclamativo).</p> <p>Realizar prácticas de acentuación de textos en parejas o quipos.</p>

## SEGUNDA PARTE

### Las actividades y la competencia comunicativa

La dimensión comunicativa, que surge con los enfoques y orientaciones de tipo funcional centra la enseñanza o el aprendizaje de la lengua en un proceso como comunicación y para la comunicación. De esta forma, se introducen dos importantes cambios en los principios metodológicos que presiden los procesos de reflexión –acción en el aula: a) sólo se aprende de un método efectivo haciendo aquello que se pretende aprender; y b) el conocimiento del lenguaje no es un fin en sí mismo sino un medio para conseguir otros fines. Así, con esta dimensión, el lenguaje se orienta más hacia la consecución de una capacidad de comunicar mensajes apropiados a las situaciones sociales concretas que a su análisis formal.

Agreguemos a lo dicho que si los aprendizajes que el alumno adquiere, en este caso, a través de las actividades, son significativos (existe relación entre lo que el alumno ya posee y los nuevos aprendizajes, es decir cada experiencia nueva se integra en la estructura psicológica preexistente), se asegura la funcionalidad del aprendizaje y, por

tanto, la posibilidad de ser aplicado en las diversas situaciones y circunstancias en que el alumno lo precise.

Los procedimientos de aprendizaje deben enseñarse dentro de los contenidos de cada área y es fundamental utilizar las estrategias de forma reflexiva y darles la importancia que merecen ya que conocer las distintas técnicas y saber aplicar las adecuadas según el contexto repercute de forma reflexiva y darles la importancia que merecen ya que conocer las distintas técnicas y saber aplicar las adecuadas según el contexto repercute de forma positiva en el éxito escolar. Por tanto, los estudiantes adquirirán la metacognición o conciencia de su propio proceso de aprendizaje de tales técnicas, por ejemplo, entresacar de un texto la idea principal o conocer cómo está estructurado un determinado texto. Aquí podríamos incluir las tradicionales técnicas de estudio e integrar las nuevas tecnologías como apoyo en el proceso de aprendizaje y no sólo como entretenimiento para los alumnos.

No es fácil la adquisición de la competencia comunicativa. Se necesita una programación de las diversas destrezas, un apoyo del maestro, formado teórica y prácticamente (el profesor es un modelo de actuación lingüística y comunicativa en el aula) en esta línea didáctica, y un esfuerzo del alumno, llena de motivación y entusiasmo. El profesor, en su papel de animador, lejos de la directividad, procurara que sus alumnos, por ejemplo, descubran las características de un texto, no las dictará él. De ser quien enseña, pasa a desempeñar el papel de quien ayuda a aprender. Antes creíamos que el buen profesor era aquel que enseñaba muchas cosas. Hoy, buen profesor es aquel que logra que sus alumnos aprendan mucho. Si entendemos las actividades como las tareas que los alumnos van a realizar para conseguir los objetivos didácticos, deben prepararse a partir de los contenidos y estar interrelacionadas para que la programación no se reduzca a una simple enumeración de actividades sin conexión entre sí. El maestro procurará un diseño de actividades que favorezca el desarrollo de la imaginación y la creatividad de los alumnos y para que no les resulten aburridas, dada la tendencia de muchos docentes a su reiteración, deberán ser variadas, motivadoras, funcionales, adecuadas a su edad, capacidad e intereses y seguir una secuencia de menor a mayor complejidad. En definitiva, de acuerdo con el modelo interactivo y de habilidades, se necesita una serie de actividades (estrategias o

experiencias didácticas) que el alumno va a realizar con la ayuda del maestro, consiente ambos de que el principio de actividad es fundamental para la obtención del aprendizaje.

### **1. La diversidad de actividades**

Existe una gran variedad de tareas o clases de actividades. Las que no deberían faltar en las unidades didácticas son las actividades, según su finalidad en el aula de:

- **Introducción y motivación:** Despiertan el interés de los alumnos por los aspectos que han de aprender.
- **Conocimientos previos:** Se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores conceptuales de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar. Su función es propiciar que los alumnos expliciten sus ideas previas sobre el tema que se aborda.
- **Desarrollo comprensión o aplicación de las nuevas ideas:** permiten trabajar y conocer los diferentes contenidos (conceptos, procedimientos o nuevas actitudes), y también permiten comunicar a los otros la tarea hecha.
- **Síntesis-resumen:** Facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
- **Consolidación:** En ellas se contrastan las ideas nuevas con las previas de los alumnos y se aplican los nuevos aprendizajes.
- **Recuperación:** Se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados.
- **Ampliación:** Permiten continuar construyendo conocimientos a los alumnos que han realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo propuestas y también las que no son imprescindibles en el proceso. Permitan al alumno aplicar los aprendizajes construidos a nuevas situaciones.
- **Evaluación:** Las dirigidas a un momento de la evaluación (inicial, procesual y final) o según el agente evaluador (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación). Estas actividades estarán ligadas al proceso de enseñanza-aprendizaje de las actividades de desarrollo.

Se aporta otros tipos de actividades según:

- La propuesta metodológica: globalizadas, interdisciplinarias, disciplinares y monográficas.
- El tipo de capacidades y contenidos: conceptuales, procedimentales (motrices) y actitudes (afectivas).
- Su función: de comprensión (recepción), de reproducción y de producción (expresión, creación).
- Su frecuencia: ocasionales, periódicas, cíclicas y constantes.
- Los miembros: individuales, grupales (de grupo medio o pequeño) y colectivas.
- Además estarían las actividades dirigidas, semidirigidas y autónomas (según el grado de autonomía de su realización) o las escolares, extraescolares y complementarias (según el lugar de su realización).

## **2. Sugerencias de actividades para la comprensión lectora**

En tanto que instrumento para el aprendizaje, resulta necesario enseñar a leer de manera que las estrategias lectoras se pongan al servicio de objetivos de aprendizaje, vinculándolas a las áreas curriculares, lo que significa buscar información, leerla, resumirla, sacar conclusiones, etc. Con la ayuda de otras personas o de manera independiente. Así se dará solución al problema de la escasa funcionalidad de la lectura que aprenda en la escuela para resolver los restos que la propia escuela plantea, es decir, el aprendizaje significativo de contenidos propios de las diversas áreas curriculares. La enseñanza de la lectura debería proveer a los alumnos de las estrategias que les permitieran abordar diferentes textos, académicos y cotidianos, con diferentes intenciones (disfrutar, aprender, resolver un problema concreto...) Se trata de que los alumnos, ante un texto:

- Comprendan los propósitos de la lectura: ¿Qué he de leer? ¿Por qué? ¿Para qué?
- Aportan a la lectura sus conocimientos previos, sus intereses, sus motivaciones.
- Diferencian la información esencial del texto y la menos relevante.
- Valoran la coherencia del texto, su sentido y si responde a las expectativas.
- Comprueben el proceso comprensivo del texto mediante la recapitulación, revisión e interrogación: ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo? ¿Sigo el hilo argumental?
- Intenten y elaboren inferencias tipos (interpretaciones, hipótesis, conclusiones...): ¿Cuál podría ser la solución al problema que aquí se plantea?, etc.

## **2.1 El dominio del vocabulario o riqueza léxica y la lectura**

Parece que actualmente ya no se pone en duda la importancia que para los escolares tiene la riqueza léxica. El bagaje de palabras que posea el alumno va a condicionar su comprensión lectora y velocidad, es decir, su grado de madurez lectora ya que conocerá al instante dichos términos en los textos.

Recordemos en este apartado la conveniencia de la práctica de la comunicación oral por su incidencia positiva en la riqueza léxica de los escolares y, por tanto, en la comprensión lectora. Los alumnos pueden inventar historias orales a partir de las sugerencias que ofrecen el título del texto o alguna ilustración. La discusión colectiva o en pequeños grupos enriquece la memoria a largo plazo, ya que los alumnos deben recordar la información para explicar lo que han entendido, y contribuye a mejorar el pensamiento crítico si se ven obligados a argumentar sobre las opiniones emitidas.

### **2.1.1 Antes de la lectura**

La enseñanza previa del vocabulario permite tres objetivos bien definidos por que constituye:

- Una ayuda para que los alumnos aprendan el significado de las palabras relevantes dentro del texto.
- Una ayuda para que los alumnos aprendan a pronunciar cualquier concepto clave que pueda causarles dificultades a través de la lectura.
- Una ayuda para que los alumnos desarrollen una amplia reserva de vocabulario significativo que eventualmente habrá de convertirse en vocabulario reconocible al instante.

### **2.1.2 Durante la lectura**

No es posible enseñar a los alumnos todos y cada una de las palabras con las que habrán de toparse en la lectura. Por lo tanto, se les debe enseñar ciertas habilidades que les permitan determinar por cuenta propia el significado de los términos. Tales habilidades incluyen las claves contextuales, el análisis estructural (prefijos, sufijos, palabras de base, raíces verbales, terminaciones inflexivas, palabras compuestas y contrataciones) y el uso del diccionario.

Es aconsejable llevar a cabo esta fase del proceso lector de forma colectiva, es decir, entre docente y discente, asumiendo cada uno su papel. El alumno construye y/o refuerza sus conocimientos previos a la interacción con el texto y el maestro, plantea preguntas sobre el mensaje escrito y clarifica el significado de las palabras, utilizando las claves textuales.

En cuanto al vocabulario propiamente dicho, sugerimos como posibles actividades:

- Subrayar algunos términos de mayor dificultad y buscarlos en el diccionario (juegos de búsqueda), eligiendo la acepción correcta de acuerdo con su contexto determinado. Por ejemplo: cráneo, vientre, antebrazo en el texto <<Las partes del cuerpo >>
- Relacionar dichos términos con los previamente estudiados, comprobar si están los fundamentales y razonar, igualmente, si falta alguno. También se observara la adecuación del vocabulario al tema.
- Expresar con sus propias palabras giros o frases del texto. Por ejemplo: <<parte superior del cuerpo>>, <<parte inferior>>. El sentido de superior e inferior: más alto y más bajo, no más o menos importante; zona central, con el sentido de <<en el centro>>y no < principal>.
- Sustituir una palabra por otra más precisa.
- Descubrir si el autor ha inventado o creado alguna palabra. Comprobar con la consulta del diccionario si dicha palabra es, en efecto, una investigación del escritor o si, por el contrario, es desconocimiento de su significado por parte del alumno.

### **2.1.3 Después de la lectura**

Leído el texto, se pueden realizar una serie de actividades sobre léxico que servirán para afianzar su comprensión:

- Ejercicios de sinónimos y antónimos. Ejemplos tomados del texto <<las partes del cuerpo>>: sinónimos de importante, distinguir... y antónimos de superior, unidas, duro... se pueden escribir oraciones con estas palabras reseñadas.
- Ejercicios de polisemia, homonimia....ejemplos tomados también del texto <<las partes del cuerpo>>:
  - ✓ La palabra ojo: de la aguja, de la puerta, del cuerpo ...

- ✓ La palabra pie: de la montaña, del cuerpo, de medida, dar pie a algo o a alguien...
- ✓ Las palabras tubo/tuvo: <<tuvo un problema con su tubo de cristal >> (para alumnos del Ciclo III).
- Formar familias de palabras ejemplo: extremar, extremidad, extremista, extremo.
- Formar sencillos campos semánticos. En el mismo texto: campo semántico del cuerpo humano: cabeza, tronco, nariz, boca, ojos....
- Para una asimilación del vocabulario, pueden construir frases con sentido a partir de varias palabras desordenadas tomando del texto. Así
  - ✓ Piernas, abdomen, las, partes, del
  - ✓ El, un, cuello, el, a, tronco, cabeza, la
- Establecer relaciones (redes conceptuales entre las palabras contenidas en un texto determinado (Cooper, 1990:234).
- El alumno, como ya indicamos, podrá ir formando su propio archivo personal de vocabulario mediante la ficha de cada palabra desconocida o interesante, anotando su significado, antónimo, sinónimo.

Un texto narrativo se cuenta una historia que se organiza en torno al siguiente patrón y que puede servir de guía ya que los textos narrativos presentan una estructura fija.

Veamos a título de ejemplo, el texto narrativo <<El seto, Ingo y su pelota>>

El seto estaba al final del parque, donde ya no había flores, ni caminos, ni bancos. Solo crecían unas matas altísimas como en una selva.

Ingo se metió entre los arbustos para buscar su pelota. La había perdido en el seto mientras jugaba con ella.

-¡Eh, pelota!- llamo. ¡No te escondas!

Se metió aún más entre el ramaje. Una hormiga le hizo cosquillas en la pierna. Las espinas de una rama le arañaron la cara. No había rastro de la pelota.

¡No se puede esfumar así como así!-pensó Ingo. Y, encima, ¿Qué me dirá mi mamá si llego a casa sin ella?<<Pero, ¿es que siempre tienes que perderlo todo? ¿Con que vas a jugar

ahora?>>me preguntara enfadada. Y mi hermana Mara dirá: <<la mía ni se te ocurra tocarla !>>.

Ingo siguió buscando. Se tiró al suelo y se arrastró como pudo por debajo de unas ramas. Hasta que comprendió que todo era inútil.

“la pelota a volado! La dejo por imposible”.

De repente el seto se acabó. A continuación se extendía un verde prado.

¿Sería verdad lo que veían sus ojos?

Normalmente, donde acaba el seto estaba el muro gris de la fábrica. En cambio, hoy veía aquel prado cubierto de una hierba espesa y suave brillando al sol.

En medio se veía algo redondo y de colores.

¡Es mi pelota! Exclamo Ingo.

Pero enseguida dijo: no. No es. No tiene los mismos colores ni la misma forma.

Esto parece un huevo...

Su estructura, de acuerdo con el esquema del cooper, sería la siguiente ya que su argumento consta de un solo episodio (búsqueda de la pelota perdida):

- ✓ Tema: ilusión y desilusión del niño:
- ✓ Personajes. Ingo y, como referencia, su madre y su hermana Mara.
- ✓ Escenario: el seto y el verde prado:
- ✓ Tiempo: se deduce que sería en primavera –verano, por la tarde, más bien temprano...
- ✓ Lugar: el seto que esta al final del parque y, luego, el verde prado.
- ✓ Problema: Ingo ha perdido su pelota que busca muy preocupado porque, además del cariño que le tiene, su madre y hermana le van a regañar.
- ✓ Acción.
- Ingo juega en el seto y pierde su pelota.
- La busca entre el ramaje con mucha dificultad.
- Piensa que mamá y hermana lo van a regañar.
- Se desanima y la deja por imposible.

- Sin esperarlo, aparece un verde prado.
- Resolución: encuentra una pelota que no es la suya.

### **2.2.1 Durante la lectura**

A lo largo de la lectura los alumnos irán identificando los elementos, previamente explicados (personajes, escenarios...), y como se completan, se desarrollan o actúan. El maestro podrá intervenir en momentos puntuales para recabar la atención del alumnado en algunos de los elementos. Pueden servir como ejemplos el texto <<el seto, Ingo y su pelota>>. Se detendrán en algún elemento para analizarlo (lugar, tiempo, personaje...).

### **2.2.2 Después de la lectura**

Una vez leída la historia, se formularán una serie de cuestiones correspondientes a los diversos elementos estudiados que nos servirán también para iniciar un comentario que pueda ser escrito o de forma convencional. Puede servir como referencia del texto que hemos recogido: “el seto Ingo y su pelota”.

#### **Personajes:**

- ¿Cuál es el personaje principal o protagonista? ¿por qué?
- ¿Te parece completa la participación del protagonista? ¿Por qué?
- ¿Crees que el autor conoce bien? ¿Por qué?
- ¿hay otros personajes? ¿Cuáles?
- ¿Cómo es cada uno de ellos: su físico, su carácter, sentimientos, ideas...?
- ¿El narrador es el personaje principal?
- ¿Habla en primera o tercera persona?

#### **Escenario:**

- ¿Dónde ocurren los hechos? ¿Cómo es el lugar?
- ¿Se indica el tiempo (año, mes, estación...) o se puede deducir?

#### **Acción:**

- ¿Se narra solo un hecho o varios?
- Si es uno solo, ¿Qué secuencia o momento diferente presenta?
- ¿Qué sucedió al principio?

- ¿Está bien desarrollada la acción? ¿Falta algo?
- ¿Cómo lo ordenarías tú?

**Resolución:**

- ¿Cuál ha sido el desenlace?
- ¿Lo esperabas? ¿Qué te ha parecido?
- ¿Estás de acuerdo con la solución?
- ¿Qué final habrías puesto tú?
- ¿Qué personaje está más aplicado en la resolución?

**Tema (muy relacionado con el apartado con la idea principal).**

- Distinguir si el tema versa sobre la realidad o es totalmente imaginario
- ¿Qué intenta comunicarnos esta historia, es decir, de que trata el texto?
- ¿Cuál es la idea fundamental en torno a lo que se estructura la narración?
- ¿Se ha cumplido lo que figúrate antes de la lectura?
- ¿Se puede extraer una lección de esta historia?
- ¿Qué suceso te parece más importante para comprender el tema?

**Problema:**

- ¿Se plantea algún problema en este texto? ¿Cuál?
- ¿A qué personaje (s) afecta?

También se podría, en este apartado, poner un nuevo título al texto confirma en el texto y, a partir de dichos conocimientos, construye nuevos saberes en su cuaderno con él. Algunas sugerencias.

- Los textos narrativos cuentan un hecho y los descriptivos nos dicen como es una persona, un animal o un objeto. En los narrativos intervienen unos personajes, un animal o un objeto. En los narrativos intervienen unos personajes que hacen algo; en los descriptivos se nos hablan de sus cualidades de sus defectos.... Y no es necesario el hecho los alumnos pueden resumir en una acción desarrollada y después sintetizarla en unas pocas palabras.

- El alumno identificará los personajes de un texto narrativo o descriptivo y diferenciará el tratamiento que hacen los autor o autores observara que los personajes de la narración actúan realizan algo.... Es decir son activos mientras que en la descripción son pasivos.
- En los textos narrativos aparece el lugar donde ocurren los hechos. Es el espacio, ciudad, plaza, montaña, etc.....en los descriptivos también puede aparecer, pero el autor lo presenta de forma diferente. Presentaremos a los alumnos dos ejemplos claros y si es posible que sea el mismo lugar descrito por actores distintos (un pueblo, una plaza)
- También pueden parecer el tiempo en que se producen los hechos distinguiera los tres momentos del texto narrativo planeamiento, nudo y desenlace. Lo que es ajeno a los descriptivos.
- En un texto narrativo pueden aparecer descripciones que enriquecen en relato. Se verán algunos ejemplos y se insistirá en la idea, ya comentada del carácter diferente de ambas estructuras textuales.

Centrándonos en los textos descriptivos, les explicaremos que el autor ha necesitado previamente observar por medio de los sentidos y retener formas, colores, tamaños, sonidos, ruidos, olores, sabores contactos con objetos. De allí actividades como:

- ✓ Los alumnos identificarán las sensaciones que se reflejan en cada texto descriptivo.
- ✓ Valoraran si el lenguaje utilizado se ajusta al observado.
- ✓ Presentarle ejemplo para que identifiquen las diversas expresiones importancia de los objetivos con el sentido (vista, olfato, odio, gusto, tacto) que permitirá la percepción de tal sensación. Hay una estrecha relación entre las expresiones literarias, atreves de sus correlatos lingüísticos y las imágenes (visuales, olfativas, auditivas) de las sensaciones captadas a través de los sentidos <<que frio está el mármol>><< parecía un enano>> pueden buscar otro ejemplos en los textos que se seleccionen.

El orden es muy importante en la descripción. Podremos preguntar a los alumnos:

- ¿Te aparecido bien el que se ha seguido el texto?
- ¿cambiarías tu algo?

Y también

- ✓ Presentarles dos textos (ordenados y desordenados) y que aprecien la diferencia.

- ✓ Valorar el efecto rítmico que produce el acercamiento de los objetos lugares....

Los actores utilizan con frecuencias epítetos, comparaciones y metáforas como elementos y recursos literarios en la descripción, sobre este aspecto, sugerimos.

- ✓ Diferenciar un adjetivo de un epíteto (ciclo III, alumnos de 12 a 15 años)
- ✓ Identificar comparaciones
- ✓ Diferenciar en determinados textos ambos recursos (ciclo III).
- ✓ Valorar las comparaciones y metáforas, juzgando su precisión en el léxico utilizado (ciclo III).

Se puede también analizar si el autor para describir un objeto o un lugar:

- ✓ Lo presenta simplemente.
- ✓ Indica su posición (subjetiva, objetiva, relista, fantástica) e intencionalidad (admiración, ironía y desprecio,
- ✓ Enumera sus elementos y dice para que sirven
- ✓ Expresa la emoción o sentimiento que produce el objeto al escritor.

En la descripción de animales su presentación, enumeración ordenada de sus características expresión de las sensaciones que perciben los sentidos y los sentimientos que nos producen. Y en cuanto a las personas: enumeración de los rasgos físicos, vestido, carácter, costumbres...

Para la comprensión de la estructura de los textos descriptivos pueden seguirse, con las manifestaciones indicadas en las sugerencias de actividades expuestas en las fases (antes durante y después) de los narrativos.

### **2.3 Textos expositivos**

En los textos expositivos que no se rigen por un esquema o patrón tan fijo como los narrativos su organización dependerá del tipo y de los objetivos que pretenda la información contenida en ellos. Debemos, no octantes indicar que muchas de las propuestas metodológicas diseñadas por el proceso de los textos narrativos son válidos para los expositivos. De ahí que para no repetir algunas ideas, seamos más escuetos.

El lector ha de saber dos cosas fundamentales a cerca de las estructuras expositivas:

- El objetivo básico de cualquier estructura es positiva es de presentar claramente los contenidos o la información que ofrece al lector.
- Al saber diferenciar las distintas estructuras posibles, el lector puede anticipar el tipo de lección que le será presentada o que habrá de venir basándose en la propia estructura.

### **2.3.1 Antes de la lectura**

Enseñar la estructura del texto implica enseñar al lector a utilizar las claves del texto para anticipar y comprender las ideas que allí se le ofrecen. Para ello el profesor orientará al alumno sobre el carácter específico del texto que van a leer (Cooper) con el objetivo de que el presente especial atención a determinados aspectos y a los detalles más relevantes durante la lectura.

- ✓ **Descriptivo:** presenta detalles relevantes, características de un tema en particular. No contiene palabras clave como otras estructuras expositivas.
- ✓ **Agrupador o de enumeración:** Ideas relacionadas se utilizan en los periódicos y libros de textos
- ✓ **Causal:** Los contenidos se agrupan en una secuencia donde es fácil inferir una relación causa o efecto se utiliza con frecuencia en los libros de textos naturales, ciencias sociales y matemáticas, revistas y periódicos.
- ✓ **Aclaratoria:** Se plantea un problema una interrogante seguida de una solución o respuesta. Propia de las matemáticas, ciencias sociales y naturales.
- ✓ **Comparativas:** El autor sugiere el lector que advierta las semejanzas y diferencias entre dos o más objetos o ideas.

### **2.3.2 Durante la lectura**

El alumno irá comprobando en lo largo de la lectura lo anteriormente explicado por el profesor, identificará los detalles relevantes a leer los textos expositivos, así como las predicciones formuladas sobre su contenido. Al mismo tiempo se planteará preguntas sobre el mensaje escrito y con la ayuda del profesor y demás compañeros clarificarlas dudas que valla sugiriendo

### **2.3.3. Después de la lectura**

En los textos expositivos es tarea prioritaria y aspecto primordial trabajar la idea central e identificar aquellos detalles que la sustentan también deben enseñarse la identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material expositivo. No basta con plantear una serie de preguntas: ¿Cuál es la idea general de este texto?, ¿Cuál era el en el texto que has leído la idea general que el autor intentaba transmitir al lector?, etc. Debemos explicar y poner ejemplos modelos.

### **3. Idea principal**

Como ya hemos comentado, la idea principal es un aspecto fundamental, aunque no exclusivo, en el trabajo de la comprensión lectora del texto, expositivo el alumno debe conocer sin extraer la idea principal quiere decir algo sencillo (indicar una palabra clave, frase, matemática etc.; es decir identificar el tema a través de la contestación a la pregunta ¿De qué se trata el texto o subtemas si el texto lo contiene? El maestro orientara al alumno sobre encontrar la idea principal que el previamente ya la ha perfilado porque conoce muy bien de qué trata el texto y es capaz de explicarlo claramente a los alumnos.

#### **3.1 Antes de la lectura**

Los alumnos plantean hipótesis y predicen lo que creen que va a suceder. Es una buena forma para que desarrollen su imaginación y creatividad así como para que rompa el miedo a la hora de adelantar sus previsiones el maestro por su parte, puede organizar de formas esquemáticas las ideas principales del texto para facilitar pistas en el trabajo previo del alumno.

#### **3.2 Durante la lectura**

- Los alumnos irán comprobando a lo largo de la lectura, el acierto, aproximaciones o desvió de las prevenciones, hipótesis... de la fase anterior dicha de la verificación de la hipótesis formulada se producirá en la interacción entre lo que el lector conoce y lo nuevo que aporta el texto.
- Subrayaran en los textos expositivos, lo más importante fundamental distinguiéndolo de lo menos relevantes.

- Distinguirán los diferentes párrafos e intentaran captar las diferentes ideas contenidas en cada una de ellos.
- Intentaran leer entre líneas, es decir comprender ideas no formuladas explícitamente

### **3.3 Después de la lectura**

Al llegar a esta fase el alumno ya habrá sacado una idea clara y sintética del contenido del texto y podrá realizar un esquema de lo subrayado, una vez reconocida las ideas principales y las complementarias.

## **4. Actividades para la expresión escrita: técnicas didácticas (talleres)**

### **4.1. La redacción**

Como escribir es un proceso de elaboración de ideas y de palabras, el niño

Trabaja, mediante las, actividades adecuadas y con una metodología (como empezar, continuar, finalizar...), las diversas fases de este proceso:

- a) Leer (se dispondrá de un banco de texto de las diversas formas de expresión de escritores y de relaciones de otros compañeros que puedan servir de modelo y motivación) para buscar información y encontrar ideas comentarlas, valorarlas... En opinión de Colomer (2002), la producción de textos ayuda a analizar y entender muchos aspectos textuales, tales como las estructuras utilizadas o la importancia de los conectores se ha demostrado que leer para aprender la información y escribir para dar cuenta de lo aprendido repercute claramente en su progreso y es una vía muy explotada hoy, por ejemplo, a través de la programación por proyecto de trabajo.
- b) Relacionar y organizar dichas ideas, así como establecer el orden y el estilo según la tipología y estructura textual (algunos guiones para el texto narrativos, expositivos..., en un primer borrador, ensayo o diseño de lo que será el texto escrito.
- c. Revisar, individualmente o en grupo, como está quedando el texto, complicándose los alumnos en la valoración de su producción escrita.
- d. Segundo borrador o pre-texto "a limpio"

- e. Y, por último, tras una nueva revisión, darle la forma definitiva cuidando la corrección, la coherencia, la cohesión y adornado el texto de cierta belleza literaria si es posible y conveniente según el tipo de texto. Cada niño, con la orientación y ayuda del maestro que le felicitara diversidad de técnicas, recursos didácticos y materiales, debe imprimir su sello personal al proceso de producciones escrita. A los textos motivadores aportara el niño su creatividad para que el resultado sea texto con originalidad.

Este proceso didáctico de la composición escrita admite una serie de técnicas que podemos ayudar a desarrollar en el alumno mediante actividades, llamadas tradicionalmente ejercicios o tareas de composición o redacción y moderadamente denominadas talleres literarios o de expresión escrita que deben responder a una programación y a un proceso didáctico que se contraponen a la metodología de la improvisación. Debemos partir de la enseñanza –aprendizaje de tales técnicas, no de la sugerencia o imposición del título de lo que van a escribir, como a veces se ha hecho, sabedores de que los jóvenes hoy escriben menos y quizás escriban peor porque esta habilidad requiere un entrenamiento que conlleva un esfuerzo. Una vez la conozca, pueden utilizar con la libertad, la que quieran. En esas actividades el maestro puede sugerir el tema o dejarlo a la libre elección del alumno, del aprendizaje, un dinamizador de la clase ayudando a crear un clima de relaciones interpersonales y trabajo en equipo.

Las técnicas de expresión escrita será estimulante por parte del maestro, activo por parte del niño, enfocado

De forma cíclica y graduada, iniciado con una letra enlazada y a partir de la palabra. Para ello desarrollan en seis cuadernos un programa completo diferentes tipos de texto (narrativos, descriptivos, expositivos...)

El objetivo del taller es que el alumnos adquiera estrategias personales de composición.> El taller de redacción es una de las actividades más poderosas e interesantes para animar a los alumnos a escribir y para que adquieran hábito positivos de trabajo con la lengua escrita>). La fundación del taller consiste en crear situaciones en las que el alumno sienta deseo. De escribir por el placer de hacerlo.

Dentro de las distintas actividades para el trabajo en el taller de escritura, la creatividad infantil, entiende la creatividad como > sinónima de pensamiento diversos divergente, o sea, capaz de romper continuamente los esquemas de la experiencia. Es creativa una mente que trabaja siempre, siempre dispuesta a hacer preguntas, a escribir problemas donde los demás encuentran respuesta satisfactoria, que se encuentra a sus anchas en las situaciones fluidas donde otros solo husmean peligro; capaz de juicio autónomos e independientes (incluso del padre, del profesor y de la sociedad), que rechaza lo codificado, que maneja objetos y conceptos sin dejarse inhibir por los conformistas. Todas estas cualidades se manifiestan en el proceso creativo>.

**Veamos solo algunas:**

- Inventar historias partiendo de una palabra dada,> la piedra en el estanque>
- Dadas dos palabras extrañas y distantes, > binomio fantástico >, que el alumno invente una historia.

Técnicas de las >hipótesis fantásticas >(a partir de un sujeto y predicado >extraños).

- Las fábulas al revés. Ejemplo: Caperucita es mala y el lobo es bueno
- Ensalada de fabulas: mezclar personajes y aventuras de distintos cuentos
- Viejos juegos: recortar titulares de los periódicos y mezclarlos
- Fábulas plagiadas: reinventar una historia ya conocida, cambiando ambiente y la época.

Puedan servir como propuestas creadoras alternativos temas tradicionales de la enseñanza de la redacción> Alguna de ellas:

- La chistera de mago: Se recorta muchos titulares de revista y por periódicos que se introducen en una chistera, caja sobre. Después cada alumno grupo de alumnos coge, sin verlos, unos ocho trozos y construye con ellos un texto pegándolos en una hoja o cartulina.
- El muro descascarado: Cada participante aporta fotocopias de páginas del libro (puede ser de literatura infantil) en los que se ha tachado la mayor parte del contenido escrito, dejando visible solo algún palabras sueltas. Se intercambian las hojas y cada

participante inventa una historia a partir de lo que sugiere el texto mutilado que le es correspondido.

- El cliente y sus cleonastos: Cada participantes selecciona una serie de palabras de una misma página
- Del diccionario y con ellas ha de construir una historia.

Aparte de las ya citadas, damos una relación de otras técnicas o actitudes que puedan ser llevadas a cabo en el taller de escritura. Algunas de ellas parecen más apropiadas a los primeros niveles de Primaria, otras pueden ser aplicadas en los niveles superiores:

- Transformar un texto dramático en cómico y a la inversa.
- Escribir una narración, dándoles unos personajes concretos, a partir del desenlace.
- Completar un dialogo.
- Escribir una narración a partir de un poema corto.
- Escribir sobre un recuerdo o alguna vivencia de la infancia.
- En un texto escogido por los alumnos de alguno de los libros de literatura infantil, cambiar algunas frases.
- Inventar pequeñas historias al hilo de alguna audición musical.
- Describir una fotografía, un animal, un paisaje, un cartel. etc.
- Selección por los alumnos de las mejores frases utilizadas en sus composiciones y exposición de las mismas en un mural.
- Elaboración de una revista literaria o periódico escolar en donde se recojan las composiciones seleccionadas.
- Dados poemas mutilados, completarlos imitando el estilo de su autor.
- Redactar instancias, informes, enviar correos electrónicos.

En las actividades (desarrollo de técnicas) de composición escritura, una variante, ya apuntada, sería la redacción de un trabajo en equipo, aspecto bastante olvidado cada vez más necesario en nuestras aulas. El desarrollo de estas técnicas sería así:

- Los alumnos se agrupan, según sus interese, en equipo de unos cinco miembros, Una vez organizados, seleccionan el tema de acuerdo con el profesor, se elabora el plan de trabajo con cierta flexibilidad y se indica la biografía básica:

- El resultado de la investigación se presenta en un trabajo bien elaborado. El profesor orienta de forma continuada a sus alumnos.
- El tema se expone oralmente en el aula y el resto de la clase pueden realizar sus preguntas, no olvidemos, como ya hemos indicados en otros lugares, la importancia de las actividades de comunicación oral para la adquisición de habilidad lectoescrituras.
- Es conveniente que el equipo realice una síntesis escrita de su trabajo y lo entregue al resto de la clase como complementos de las notas que hayan tomado durante la exposición. Los alumnos deben habituarse a tomar notas o apuntes, a la vez que escuchan.

(Tomado del libro Didáctica de la Lengua y La Literatura: Antonio Mendoza Fillola)

Además de las actividades también es necesario que el docente elabore sus rúbricas que le sirvan para poder evaluar conscientemente cada actividad realizada. “Se sugiere elaborar cuadros en los que se especifiquen los criterios y el nivel de alcance; estos cuadros deben elaborarse para cada momento de evaluación, antes de iniciarse el estudio de contenidos y con la participación de los estudiantes” (Secretaria de Educación, 2004: 23)

#### Pasos para la elaboración de una rúbrica

1. Establezca resultados medibles
2. Determine la forma de evaluarlos (por escrito, oralmente, maneras múltiples)
3. Establezca expectativas de logro (lo que espera de los estudiantes)
4. Describa las expectativas de logro (tipo de competencias y conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales).
5. Determine la escala de evaluación (lista de chequeo, cualitativa, cuantitativa).
6. Desarrolle los estándares (que se considera excelente, aceptable, mejorable...)

## REFERENCIAS

- ABC, D. (2010). ... *via Definición ABC* <http://www.definicionabc.com/general/libro-de-texto.php>. Recuperado el 2016, de <http://www.definicionabc.com>.
- Baez, F. (2015). *Los Primeros Libros de la Humanidad*.
- Carbone, G. (2003). UNA introducción al Análisis y Evaluación de Libros Escolares. *Cultura Económica*, 31.
- Cervantes, I. (2018). *Diccionario de Terminos ELE*. Instituto Cervantes .
- Cuatli, H. C. (2010). *Diccionario Academia*. Mexico: Fernandez Editores.
- de, S. d. (2014). *Informe Nacional de Rendimiento Académico*. Tegucigalpa. *Definición ABC*. (28 de Octubre de 2014).
- Educación, S. d. (2002). *Rendimientos Básicos*. Tegucigalpa: Secretaría de Educación.
- Educación, S. d. (2004). *DCNB*. Tegucigalpa: Secretaria de Educación.
- Educación, S. d. (2004). *Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica*. Tegucigalpa M.D.C: Secretaria de Educación.
- Educación, s. d. (2006). *DCNB*. Tegucigalpa.
- Educación, S. d. (2011). *Estándares Educativos Nacionales de Español y Matemática*. Tegucigalpa: Secretaría de Educación.
- Educación, S. d. (2014). *Informe Nacional de Rendimiento Académico*. Tegucigalpa.
- Education, world Data on. (2007). *Principios y Objetivos Generales de la Educación en Honduras*. World Daata on Education.
- Educativa, I. N. (2016). Prueba TIMSS. *Educa Lab*.
- García Salinero, J. (2004). Estudios Descriptivos. *Nure Investigación*, 23.
- Guzmán, c. (2012). Reformas Educativas en América Latina. *Revista Hispanoamericana de Educación*, 13.
- Hernández Sampier, R. C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Hernández, A. L. (2009). *Profesionalidad Docente*. España.: Avances En Supervisión Educativa .
- Hernández, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Invetigación*. Mexico D.F: Mc Graw Hill.

- Hernández, S., Fernández, C., & Pilar, L. (2006). Los enfoques cuantitativos y cualitativos en la investigación científica. En S. Hernández, C. Fernández, & L. Pilar, *Metodología de la Investigación* (Vol. Cuarta Edición). México: Talleres de Infagon Web, S.A. de C.V.
- HondurasMIDEH, P. M. (2016). *Informe Nacional de Rendimiento Académico Español y Matemáticas Iro a 9no grado*. Tegucigalpa.
- <https://www.significados.com/reforma-educativa/>. (2017). Recuperado el 14 de marzo de 2018
- Mesa, M. C. (2004). *Producción de Textos Educativos*. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- Mexico, I. E. (2011). *El Libro de Texto Gratuito*. Mexico: Investigación Educativa.
- Núñez, H. R. (2007). *Estadística Aplicada*. Tegucigalpa, M:D:C: Prografip.
- Pineda, L. E. (2010). *Didáctica del Lenguaje de un enfoque tradicional al enfoque comunicativo*. Tegucigalpa: Hibuera.
- Prats, J. (2012). Criterios de Elección del Libro de Texto. *Artículos Científicos*, 2 y 3.
- Ramón Salgado, R. S. (2002). *Reformas Educativas en Honduras desde 1990*. Tegucigalpa, Honduras: Fondo Editorial.
- Restrepo Mesa, M. c. (2010). *Producción de Textos Educativos*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Rodríguez Hidalgo, C. (2013). El Potencial Curricular de Los Libros de Texto. *Revista Educaciòn*.
- Rodríguez, J. R. (27 de enero de 2017). La Importancia de Autoevaluarse. *El Heraldo*, pág. 4.
- Secretaría de Educación Pública. (2009). *Disposición, uso, valoración e impacto de los materiales educativos alineados con el DCNB*. Tegucigalpa.
- Sierra, N. d. (2008). *El Papel de los Gestores educativos hacia la Implementación del Enfoque Comunicativo*. Tegucigalpa : Lithoprint.
- Solè, I. (2011). *Estrategias de Lectura*.
- UNESCO. (2015). *Informe de Seguimiento de la Edcación del Mundo*.
- VALLS. (2008). *Los Textos Escolares de Historia*. Barcelona: Universidad de Barcelona.

# ANEXOS

# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

## “FRANCISCO MORAZÁN”



### PRUEBA DE FIN DE GRADO

### NOVENO GRADO

Nombre del Centro Educativo: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno/ alumna: \_\_\_\_\_

Jornada: \_\_\_\_\_ Número de Lista: \_\_\_\_\_

Municipio: \_\_\_\_\_

Departamento: \_\_\_\_\_

### EL VALOR DE LAS COSAS

Un joven, que se había granjeado fama de inhábil, agobiado por ese descrédito que minaba su ánimo para emprender cualquier empresa, un día fue a visitar a un sabio y le preguntó cómo podría ser apreciado por todos. El maestro, sin mirarlo, le dijo:

—Cuánto lo siento, muchacho, no puedo ayudarte; debo resolver primero mi propio problema. Si me ayudas, después tal vez te ayude.

—E... encantado —titubeó, sintiéndose otra vez desvalorizado, viendo postergadas sus necesidades. El maestro se quitó un anillo y le re fi rió que le urgía honrar una deuda.

—Véndelo, pero no aceptes menos de una moneda de oro.

El joven salió y ofreció el anillo a los mercaderes. Estos lo miraban con interés, pero cuando mencionaba la moneda de oro, algunos reían, otros volvían la cara, hasta que un anciano le explicó que una moneda de oro era muy valiosa para entregarla por un anillo.

Abatido por su fracaso, regresó. Cuánto hubiera deseado tener él mismo esa moneda, entregarla al maestro y recibir entonces su ayuda.

Entró a la habitación y le comunicó al maestro su desilusión.

—Quizás pueda conseguir unas monedas de plata por él —calculó—, pero no puedo engañar a nadie respecto del verdadero valor del anillo.

—Qué importante lo que dijiste —contestó el maestro—. Debemos saber primero el verdadero valor del anillo. Vete al joyero.

¿Quién mejor que él para saberlo? Pregúntale cuánto te da por él... pero no lo vendas.

El joyero examinó el anillo a la luz del candil, lo miró con su lupa, lo pesó y dijo:

—Dile al maestro que si lo quiere vender ya, no puedo darle más que 58 monedas de oro.

—¡58 monedas! —exclamó el joven.

—Sí —replicó el joyero—. Con tiempo podríamos obtener cerca de 70 monedas, pero no sé... si la venta es urgente...

El muchacho corrió emocionado a casa del maestro a contarle lo sucedido.

—Siéntate —dijo el maestro—. Tú eres como este anillo y, como tal, sólo puede evaluarte verdaderamente un experto. ¿Qué haces por la vida pretendiendo que cualquiera descubra tu verdadero valor?

Y diciendo esto, volvió a ponerse el anillo.

1 ¿De qué trata el texto?

- A. De la venta de una mercadería.
- B. De la importancia de un sabio.
- C. De la vanidad de un muchacho.
- D. De la estimación de una persona.

2 Según el texto, ¿qué pasó en el mercado?

- A. El joven consiguió una moneda de oro.
- B. La gente creyó que el anillo era muy caro.
- C. El anciano adquirió finalmente el anillo.
- D. La muchedumbre no le permitió hablar.

3 "...agobiado por ese descrédito que minaba su ánimo para emprender cualquier empresa..." ¿Qué significa en el texto la frase minaba su ánimo?

- A. Liberaba su ánimo.
- B. Enriquecía su ánimo.
- C. Exploraba su ánimo.
- D. Socavaba su ánimo.

4 "...sintiéndose otra vez desvalorizado, viendo postergadas sus necesidades." ¿Qué significa en el texto la palabra postergados?

- A. Retrasadas
- B. Aliviadas
- C. Rechazadas
- D. Enterradas

Entusiasmado con estos recuerdos, ya no caminando sino corriendo, terminó de cruzar los múltiples y estrechos caminitos que se abrían paso entre incontables chozas, un tugurio que colindaba con la gigantesca muralla de la residencial más lujosa en el departamento, y el segundo en el país. En el fin del mundo, el sol ya tenía sueño y la luna había madrugado, brillando antes del anochecer.

11 ¿Qué significa en el texto la frase el sol ya tenía sueño?

- A. El sol resplandecía.
- B. El sol calentaba.
- C. El sol se imponía.
- D. El sol se ocultaba.

Los bulldogs o perros de cara chata suelen sufrir de apnea del sueño, lo cual los hace roncar fuertemente. Si eso le pasa al suyo, un veterinario puede operarlo para reducir la cantidad de tejido de su garganta y ayudarlo a respirar mejor. O bien, haga que su perro duerma en otro cuarto.

13 Según el texto, ¿por qué debe dormir el perro en otro cuarto?

- A. Porque tiene una presencia muy peligrosa.
- B. Porque despierta a otros con sus ronquidos.
- C. Porque carece de espacio para acomodarse.
- D. Porque los veterinarios así lo recomiendan.

El recientemente descubierto cangrejo yeti es un crustáceo decápodo de una nueva familia, Kiwaidae. Es omnívoro y no tiene ojos, debido a la profundidad de su hábitat, adonde no llega el sol; es blanco. Su tamaño oscila en los 15 cm con las pinzas extendidas. Si no fuera por sus brazos cubiertos por pelo o seda, sería un cangrejo normal.

12 Según el texto, ¿por qué el cangrejo yeti no tiene ojos?

- A. Porque es de pigmentación blanca.
- B. Porque pertenece a una familia ciega.
- C. Porque vive en una profunda oscuridad.
- D. Porque se hiere con sus pinzas extendidas.

Para elaborar estatuas de metal se hace un modelo de arcilla y luego se realiza un molde colocando un material como el yeso alrededor de la misma. El yeso se solidifica y se quita la estatua original, quedando un molde que tiene la forma exacta de la estatua. Se echa en el interior del molde bronce fundido, y se solidifica hasta formar una estatua.

14 Según el texto, ¿cuándo está listo el molde para una estatua?

- A. Al endurecerse el yeso.
- B. Al dibujarse la figura.
- C. Al fundirse el bronce.
- D. Al secarse la arcilla.

### EL HUMOR OPTIMIZA LA COMUNICACIÓN INTERNA

Para que una empresa funcione con la coherencia, eficacia y agilidad de un único individuo, es fundamental que los canales de comunicación fluyan perfectamente entre personas, departamentos y divisiones. A menudo, sin embargo, los mensajes más importantes se atascan en puntos conflictivos del organigrama, se expresan tan mal que causan más problemas de los que resuelven, o sencillamente se pierden en la tormenta de información que caracteriza a muchos entornos corporativos.

El humor desempeña un importantísimo papel en la comunicación humana, ya que permite atraer la atención del público, reducir las tensiones y las distancias que puedan obstaculizar el intercambio de información, y suavizar el impacto negativo de mensajes problemáticos.

Los oradores más experimentados saben que si hacen reír a su público con una broma ingeniosa y pertinente, conseguirán en muchos casos que su discurso tenga un impacto y un poder persuasorio mucho mayor. Una de las razones es el placer que produce la risa en los oyentes, una especie de "regalo" emocional que reciben y que seguirán buscando a lo largo del discurso, asegurando así un altísimo nivel de atención e interés.

Este "regalo" también derrite algunas de las barreras que puedan existir entre el orador y el público, al compartir todos juntos un mismo momento de diversión y un mismo punto de vista jocoso. Pero, además, este "regalo" de la risa puede endulzar la amargura de las comunicaciones problemáticas que usted deba referir: malas noticias, órdenes, quejas, críticas o confesiones embarazosas. Estudios sociológicos del ambiente del trabajo revelan que este uso del humor puede ser muy útil para optimizar el flujo de la comunicación. Decía el escritor Bernard Shaw: "Si va a contar a la gente la verdad, será mejor que les haga reír".

Finalmente, el humor le puede servir como escudo para defenderse de los ataques o de situaciones comprometidas que puedan surgir durante la interacción. La auto-ironía es un recurso fundamental de cualquier persona que deba exponerse en un escenario público.-

15 Según el texto, ¿qué debe tener una empresa para funcionar bien?

- A. Incentivos a los empleados.
- B. Compromiso con la comunidad.
- C. Actividades recreativas diversas.
- D. Excelente comunicación interna.

16 Según el texto, ¿qué produce la risa en la audiencia?

- A. Control
- B. Placer
- C. Seguridad
- D. Rubor

17 "El humor desempeña un importantísimo papel en la comunicación..."  
¿Qué significa en el texto la palabra desempeña?

- A. Confiesa
- B. Realiza
- C. Atiende
- D. Dirige

18 "...también derrite algunas de las barreras que puedan existir entre el orador y el público..."  
¿Qué significa en el texto la frase derrite algunas de las barreras?

- A. Establece confianza.
- B. Difunde información.
- C. Devuelve miradas.
- D. Asegura diversión.

Mientras preparaban la cena llegó el dueño de la casa, un hombre de torvo ceño, con un sombrero de ala ancha y grandes patillas, y montado en poderoso potro que ahora estaba domando en los caminos de la montaña; cuando supo que éramos extranjeros en busca de hospitalidad, sus ásperas facciones se ablandaron.

19 “...cuando supo que éramos extranjeros en busca de hospitalidad, sus ásperas facciones se ablandaron.”  
¿Qué significa en el texto sus ásperas facciones se ablandaron?

- A. Su rostro se puso demacrado.
- B. Su semblante se volvió amigable.
- C. Su aspecto lucía preocupado.
- D. Su presencia se veía fatigada.

Los granos “antiguos” como el amaranto, la espelta y la quinoa, que antes solo se vendían en tiendas especializadas, ahora están disponibles en supermercados. Estos sabrosos granos podrían luchar contra las enfermedades mejor que la avena, el arroz y el trigo enteros. A la hora de comprar pan, elige aquellos que tienen más de siete granos, que incluyen el mijo y el amaranto.

20 ¿Qué recomienda el texto?

- A. Visitar las tiendas exclusivas donde se venden granos
- B. Consumir alimentos a base de granos especializados.
- C. Dejar de comprar productos que contengan avena.
- D. Hacer una lista antes de visitar el supermercado.

El teletrabajo es una forma laboral que no requiere la presencia física en la empresa. Es decir, el trabajador puede realizar sus tareas de manera flexible en el lugar que prefiera. Para ello, es fundamental que su empresa tenga desarrollados los sistemas informáticos y tecnológicos para que el empleado esté en permanente conocimiento de lo que ocurre en la misma.

21 “...que el trabajador esté en permanente conocimiento de lo que ocurre...”  
¿Qué significa en el texto la palabra permanente?

- A. Constante
- B. Activamente
- C. Extravagante
- D. Velozmente

Si tomamos en cuenta las investigaciones en más de tres mil ancianos de la ciudad de Tokio, descubriremos que los que vivían cerca de los parques y calles arboladas tendían a ser más longevos que los que vivían rodeados sólo de asfalto, sin importar edad, estado civil y nivel socio económico. ¿Ya se fijó usted dónde vive?

22 Según el texto, ¿qué ayuda a las personas a vivir más?

- A. Estar en contacto con la naturaleza.
- B. Cuidar la alimentación diaria.
- C. Visitar al médico periódicamente.
- D. Caminar varias horas al día.

El árbol de ceibo es autóctono de Puerto Rico. Es admirado por su altura y su tronco de color grisáceo, el cual tiene espinas. Sus raíces pueden extenderse a millas de distancia. Se cree que en algún punto de la ciudad de La Ceiba existe un ejemplar majestuoso de este árbol o algunos bosquecillos de ellos y por tal razón se le da ese nombre.

23 ¿De qué trata el texto?

- A. De una enorme isla caribeña.
- B. De una ciudad en la costa.
- C. De un árbol de grandes raíces.
- D. De una plaza con árboles.







## UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

### “FRANCISCO MORAZÁN”

#### Encuesta Para Alumnos de Noveno grado

Estimado Alumno(a): A continuación encontrará preguntas sobre El Uso del Libro de Texto Oficial de español de Noveno Grado de Educación Básica. Le pedimos que responda con la mayor sinceridad.

No hay respuestas correctas e incorrectas, no se trata de una evaluación de conocimiento, sino de dar opinión anónima acerca de su experiencia en el uso de los libros de texto de español para un estudio de investigación.

Sexo M \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_ Usa libro de texto: \_\_\_\_\_

**Instrucción:** A continuación se le presentan una serie de preguntas que están relacionadas con el Uso de Texto de Español y su pertinencia para poder alcanzar las expectativas de logro en los alumnos de Noveno Grado de Educación Básica. Marque con una (X) en la alternativa que usted considera que tiene relación con su experiencia. Las alternativas están representadas así: **1= No Contesta** **2 = Insatisfactorio**

**3= Necesita Mejorar, 4 = Satisfactorio, 5 = Avanzado.**

No	Logros	1	2	3	4	5
1.	Desarrolla competencias en el uso de Lengua estándar					
2.	Disfrutan y desarrollan habilidades en la práctica de Oratoria					

3.	Conocen y reflexionan sobre diferentes niveles de la lengua.					
4.	El Uso del Libro de Texto de Español le ayuda a desarrollar estrategias para: a. Hablar b. Escuchar c. leer d. escribir e. argumentar					
5.	Usando el Libro de Texto de Español han mejorado en : a. Producir y comprender mensajes orales b. Producir y comprender mensajes escritos					
6	Desarrollan las tres etapas de la lectura integral en: a. Textos expositivos b. Textos literarios					
7	El Libro de texto te impulsa: a. Practicar lectura y escritura para recreación b. Practicar lectura y escritura para solucionar problemas c. Practicar lectura y escritura para conocer la realidad.					
8.	Haz desarrollado la comprensión de mensajes de los siguientes medios de comunicación: a. Periódico b. Radio c. Televisión d. Internet e. Publicidad (tv, radio y Periódico)					
9..	Desarrolla destrezas de comprensión lectora en: a. Textos literarios nacionales b. Textos literarios internacionales					

10	<p>A través del Libro de texto oficial de español han aprendido a disfrutar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. La lectura</li> <li>b. La escritura</li> <li>c. Actuación</li> <li>d. Análisis de canciones</li> </ul>				
11.	<p>El libro de texto de español impulsa a producir diferentes tipos de texto con diferentes finalidades comunicativas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Adecuación</li> <li>b. Cohesión</li> <li>c. Coherencia</li> <li>d. Corrección</li> </ul>				
12.	<p>Con el uso del libro de texto oficial de español evitas la manifestación de actitudes discriminatorias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Sexistas</li> <li>b. Racistas</li> </ul>				
13	<p>El libro de texto oficial de español amplía tus posibilidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Obtener información actualizada.</li> <li>b. Desarrollar el pensamiento</li> <li>c. Hacer y utilizar la biblioteca.</li> <li>d. Usar tecnología actual</li> </ul>				
14	<p>El libro de texto te induce a reflexionar sobre la variedad de lenguas en Honduras como patrimonio cultural</p>				
15	<p>Haciendo uso de estos libros de texto utiliza y reflexiona sobre los diferentes tipos de oraciones</p>				
16	<p>El libro de texto oficial hace reflexión sobre el uso adecuado de la ortografía en la construcción de textos.</p>				
17	<p>El libro de texto remite al uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Bibliografía actual</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Tecnología</li> <li>c. Medios de comunicación masiva</li> </ul>					
18	<p>El uso de los libros de texto de español es :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. En clase</li> <li>b. Para tareas</li> <li>c. Para consultas.</li> </ul>					
19	<p>Te gustaría contar con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Un libro de contenidos, uno de actividades y otro parra lectura</li> <li>b. Un solo libro con lecturas, contenidos y actividades.</li> </ul>					
20	El libro de Texto oficial de Español facilita alcanzar las expectativas de logro					
	Puntaje Total					



## UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

### “FRANCISCO MORAZÁN”

#### Encuesta Para Docentes de Español de Noveno grado

Estimado Docente: A continuación encontrará preguntas sobre El Uso del Libro de Texto Oficial de español de Noveno Grado de Educación Básica. Le pedimos que responda con la mayor sinceridad.

No hay respuestas correctas e incorrectas, no se trata de una evaluación de conocimiento, sino de dar opinión anónima acerca de su experiencia en el uso de los libros de texto de español para un estudio de investigación.

Sexo M\_\_\_\_\_ F\_\_\_\_\_

Grado Académico:\_\_\_\_\_ Especialidad:\_\_\_\_\_

**INSTRUCCIÓN:** A continuación se le presentan una serie de preguntas que están relacionadas con el Uso de Texto de Español y su pertinencia para poder alcanzar las expectativas de logro en los alumnos de Noveno Grado de Educación Básica. Marque con una (X) en la alternativa que usted considera que tiene relación con su experiencia. Las alternativas están representadas así: **I** = Insatisfactorio, **NM** = Necesita Mejorar, **S** = Satisfactorio y **A** = Avanzado.

No	Logros	I	NM	S	A	
1.	Desarrolla competencias en el uso de Lengua estándar					
2.	Disfrutan y desarrollan habilidades en la práctica de Oratoria					

3.	Conocen y reflexionan sobre diferentes niveles de la lengua.					
4.	El Uso del Libro de Texto de Español le ayuda a desarrollar estrategias para: a. Hablar b. Escuchar c. leer d. escribir e. argumentar					
5.	Usando el Libro de Texto de Español han mejorado en : c. Producir y comprender mensajes orales d. Producir y comprender mensajes escritos					
6	Desarrollan las tres etapas de la lectura integral en: c. Textos expositivos d. Textos literarios					
7	El Libro de texto impulsa al alumno a: d. Practicar lectura y escritura para recreación e. Practica r lectura y escritura para solucionar problemas f. Practicar lectura y escritura para conocer la realidad.					
8.	Han desarrollado la comprensión de mensajes de los siguientes medios de comunicación: f. Periódico g. Radio h. Televisión i. Internet j. Publicidad (tv, radio y Periódico)					
9..	Desarrolla destrezas de comprensión lectora en: c. Textos literarios nacionales d. Textos literarios internacionales					

10	A través del Libro de texto oficial de español los alumnos han aprendido a disfrutar: <ul style="list-style-type: none"> <li>e. La lectura</li> <li>f. La escritura</li> <li>g. Actuación</li> <li>h. Análisis de canciones</li> </ul>					
11.	El libro de texto de español impulsa a producir diferentes tipos de texto con diferentes finalidades comunicativas con: <ul style="list-style-type: none"> <li>e. Adecuación</li> <li>f. Cohesión</li> <li>g. Coherencia</li> <li>h. Corrección</li> </ul>					
12.	Con el uso del libro de texto oficial de español el alumno evita la manifestaciones de actitudes discriminatorias: <ul style="list-style-type: none"> <li>c. Sexistas</li> <li>d. Racistas</li> </ul>					
13	El libro de texto oficial de español amplía en los alumnos las posibilidades de: <ul style="list-style-type: none"> <li>e. Obtener información actualizada.</li> <li>f. Desarrollar el pensamiento</li> <li>g. Hacer y utilizar la biblioteca.</li> <li>h. Usar tecnología actual</li> </ul>					
14	El libro de texto induce al alumnos a reflexionar sobre la variedad de lenguas en Honduras como patrimonio cultural					
15	Haciendo uso de estos libros de texto los alumnos utilizan y reflexionan sobre los diferentes tipos de oraciones					
16	El libro de texto oficial hace reflexión sobre el uso adecuado de la ortografía en la construcción de textos.					
17	El libro de texto remite al uso de: <ul style="list-style-type: none"> <li>d. Bibliografía actual</li> <li>e. Tecnología</li> </ul>					

	f. Medios de comunicación masiva					
18	El uso de los libros de texto de español es :  d. En clase  e. Para tareas  f. Para consultas.					
19	Te gustaría contar con:  c. Un libro de contenidos, uno de actividades y otro parra lectura  d. Un solo libro con lecturas, contenidos y actividades.					
20	El libro de Texto oficial de Español facilita alcanzar las expectativas de logro					
	Puntaje Total					



## UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

### “FRANCISCO MORAZÁN”

#### Rubrica para la Evaluación del Libro de Texto de Español de Noveno Grado

Instrumento para la tesis: Uso de Texto de Español y su pertinencia para poder alcanzar las expectativas de logro en los alumnos de Noveno Grado de Educación Básica

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El contenido del texto se ajusta al artículo del grado correspondiente.</li> <li>2. El nivel de dificultad del lenguaje es adecuado para los alumnos del respectivo grado.</li> <li>3. El texto presenta información veraz y actualizada</li> <li>4. La obra contiene actividades que permite que el estudiante: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vincule con su realidad lo que está aprendiendo.</li> <li>• Aplique lo aprendido.</li> <li>• Efectué procesos de análisis.</li> <li>• Desarrolle su creatividad.</li> <li>• Emita juicios críticos basados en razones.</li> </ul> </li> <li>5. El texto promueve y conduce a desarrollar valores específicos.</li> <li>6. El libro de texto fomenta el desarrollo de habilidades.</li> <li>7. La obra incluye diversas estrategias para entregar la información al estudiante</li> </ol>					<ol style="list-style-type: none"> <li>8. El texto utiliza distintos mecanismos para motivar al estudiante a aprender</li> <li>9. La información está organizada de manera ordenada y coherente.</li> <li>10. Las ilustraciones (dibujos, fotografía, mapas, gráficos, etc.) cumplen una función didáctica.</li> <li>11. Las ilustraciones son suficiente, dadas su cantidad y tamaño.</li> <li>12. La extensión del texto es adecuada a la edad y nivel de los alumnos.</li> <li>13. El tamaño de la letra y de los renglones se adecua al nivel lector de los estudiantes.</li> <li>14. El texto contiene sección (lecturas, talleres, recapitulaciones, etc.) que complementan el desarrollo de los temas.</li> <li>15. El texto fomenta la autoevaluación</li> </ol>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Puntaje total de este texto: \_\_\_\_\_

Deficiencias que puedo suplir: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Evaluación global del texto: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### EVALUACIÓN DE UN TEXTO ESCOLAR

Niveles de cumplimiento					Niveles de cumplimiento				
Característica que Debe tener el texto	2	3	4	5	Característica que Debe tener el texto	2	3	4	5

