

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FRANCISCO MORAZÁN
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
DIRECCIÓN DE POSTGRADO



TESIS DE MAESTRÍA

Uso que los docentes le dan a los materiales didácticos - rendimiento académico de los estudiantes que cursan la asignatura de Psicología, de los Bachilleratos en Ciencias y Letras, Técnico en Hostelería y Turismo, de las Jornadas Matutina-Vespertina del Instituto “Blanca Adriana Ponce Ponce”, de la ciudad de Tegucigalpa, del año 2015.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE MÁSTER EN CURRÍCULO

TESISTA

MARLENYS HERNÁNDEZ

Asesora de Tesis

M.Sc. Jenny Xiomara Castro

Tegucigalpa M.D.C 2015

TESIS

Uso que los docentes le dan a los materiales didácticos - rendimiento académico de los estudiantes que cursan la asignatura de Psicología, de los Bachilleratos en Ciencias y Letras, Técnico en Hostelería y Turismo, de las Jornadas Matutina-Vespertina del Instituto “Blanca Adriana Ponce Ponce”, de la ciudad de Tegucigalpa, del año 2015.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FRANCISCO MORAZÁN
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
DIRECCIÓN DE POSTGRADO



TESIS DE MAESTRÍA

Uso que los docentes le dan a los materiales didácticos - rendimiento académico de los estudiantes que cursan la asignatura de Psicología, de los Bachilleratos en Ciencias y Letras, Técnico en Hostelería y Turismo, de las Jornadas Matutina-Vespertina del Instituto “Blanca Adriana Ponce Ponce”, de la ciudad de Tegucigalpa, del año 2015.

PREVIA OPCIÓN AL TÍTULO DE
MÁSTER EN CURRÍCULO

SUSTENTADA POR
MARLENYS HERNÁNDEZ

Tegucigalpa M.D.C 2015

AUTORIDADES

Rector

M.Sc. DAVID ORLANDO MARÍN LÓPEZ

Vicerrector Académico

M.Sc. HERMES ALDUVÍN DÍAZ LUNA

Vicerrector Administrativo

M.Sc. JORGE ALBERTO ÁLVAREZ FLORES

Vicerrectora de Investigación y Postgrado

M.Sc. YENNY AMINDA EGUIGURE TORRES

Vicerrector del CUED

M.Sc. JOSÉ DARÍO CRUZ ZELAYA

Secretaria General

M.Sc. CELFA IDALISIS BUESO FLORENTINO

Directora de Postgrado

Dra. ESTELA ROSINDA ALVAREZ MARTINEZ

Tegucigalpa M.D.C 2015

TERNA EXAMINADORA

Esta tesis fue aceptada y aprobada por la terna examinadora nombrada por la Dirección de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, como requisito para optar al grado académico de Máster en Currículo.

Tegucigalpa, M.D.C., ____ de _____ 2015

M.Sc. _____

Examinador(a) presidente

M.Sc. _____

Examinador(a)

M.Sc. _____

Examinador(a)

Marlenys Hernández

Tesista

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico en primer lugar a Dios Todopoderoso creador del universo, al que agradezco por su fidelidad y su misericordia cada día, y el dueño de mi vida.

Agradecer a la vez a mis asesores por su constante apoyo y colaboración en la realización de esta investigación.

A mi querido hijo, gracias, te amo.

Y a cada una de las personas que de manera especial, me brindaron su tiempo y que con sus sabios consejos, estuvieron a mi lado cuando más lo necesité, mil gracias.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento es para:

En primer lugar a Dios por las múltiples oportunidades que nos da como seres humanos para lograr nuestras metas propuestas en la vida.

A mi hijo por esos largos tiempos de espera, te amo.

A mis asesores de de tesis M.Sc. Jenny Xiomara Castro, M.Sc. Mario Contreras, M.Sc. Ana Lucia Moreno y M.Sc. Rudy Salinas gracias por sus consejos y orientaciones en la realización de este trabajo.

A mi querido y estimado hermano de todo mi camino R. A. G. M., gracias por tu apoyo incondicional que me distes te estoy muy agradecida por tu tiempo dedicado en todo momento, ocuparás siempre un lugar muy especial en mi corazón, te quiero mucho...

TABLA DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	1
AGRADECIMIENTO.....	2
INTRODUCCIÓN.....	7
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
1.1 PROBLEMA DE INVESTIGACION.....	10
1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA.....	14
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.....	14
1.3.1 Objetivo general.....	14
1.3.2 Objetivos específicos.....	14
1.3.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACION.....	15
1.4 JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACION.....	16
1.5 VIABILIDAD.....	17
1.6 DELIMITACION.....	17
CAPITULO II FUNDAMENTOS TEORICOS DE LA INVESTIGACION.....	18
2.1 El currículo: Los recursos y materiales didácticos.....	21
2.1.1 Niveles de concreción del currículo.....	23
2.1.1.3 El tercer nivel de concreción del diseño curricular es el (Nivel Micro).....	24
2.1.1.2 El segundo nivel de concreción del diseño curricular (Nivel Meso).....	25
2.1.1.1 El primer nivel de concreción del diseño curricular (Nivel Macro).....	25
2.1.2 Legado tecnológico del currículum.....	27
2.1.3 Las estrategias de aprendizaje: ¿Cómo se enmarcan en el currículum?.....	30
2.1.3.1 Clasificación de estrategias de aprendizaje en el ámbito académico.....	31
2.1.3.2 Estrategias de ensayo.....	31
2.1.3.3 Estrategias de elaboración.....	31
2.1.3.4 Estrategias de organización.....	32
2.1.3.5 Estrategias de control de la comprensión.....	32
2.1.3.6 Estrategias de planificación.....	32
2.1.3.7 Estrategias de regulación, dirección y supervisión.....	33
2.1.3.8 Estrategias de evaluación.....	33

2.1.3.9	Estrategias de apoyo o afectivas.....	33
2.1.4	Docencia Estratégica.....	34
2.1.5	Estrategia Didáctica.....	35
2.1.6	Didáctica, Reflexión y complejidad.....	36
2.1.7	Uso del Lenguaje.....	36
2.1.8	La Organización.....	37
2.1.9	Transmisión del Conocimiento del docente.....	37
2.2	El papel el docente en el manejo de la dinámica de trabajo en el aula...	38
2.2.1	El papel del docente en el equilibrio participativo y decisivo de cada alumno.....	40
2.2.2	El papel del docente en la adquisición de habilidades sociales del estudiantado.....	42
2.2.3	La formación del docente en la formación de los pequeños grupos.....	43
2.2.4	Hacia un perfil del docente creativo.....	44
2.3	Competencias del docente.....	46
2.3.1	Implicaciones en la enseñanza.....	47
2.3.2	El contexto de aprendizaje y la aplicación del conocimiento.....	48
2.3.2.1	Nivel Socio Económico.....	48
2.3.2.2	Cultura.....	49
2.3.2.3	La dimensión social del aprendizaje.....	49
2.3.2.4	El área de conductas externas.....	50
2.3.2.5	Ley de anclaje.....	50
2.3.2.6	El aula laboratorio.....	50
2.3.2.7	Estructuración de la materia.....	51
2.4	Creatividad en los contenidos.....	51
2.4.1	El área cognoscitiva (el saber).....	52
2.4.2	El área de habilidades.....	52
2.4.3	El área de actitudes.....	52
2.5	La comunicación en pequeños grupos y el uso del material didáctico...	53
2.6	Los Materiales Didácticos.....	54
2.6.1	Origen de los materiales didácticos.....	56
2.6.2	Uso del material didáctico como proceso de enseñanza.....	60
2.6.3	Importancia del material didáctico.....	60
2.6.4	El material didáctico como recurso.....	61
2.6.5	Clasificación de los materiales didácticos.....	63
2.6.6	Funciones de los materiales didácticos.....	65
2.7	La selección de los materiales didácticos.....	67

2.7.1	Criterios de la Selección de los Materiales Didácticos.....	68
2.7.2	Soportes clave para una buena utilización de los materiales didácticos.....	69
2.7.2.1	El apoyo tecnológico.....	69
2.7.2.2	El apoyo didáctico.....	69
2.7.2.3	El apoyo organizativo.....	69
2.7.3	Fundamentos psicológicos del uso de los materiales didácticos..	70
2.7.4	Tecnología de la educación.....	70
2.7.5	¿Por qué un abordaje tecnológico.....	71
2.7.6	Aptitud tecnológica a través del desarrollo de actividades tecnológicas.....	73
2.7.7	¿Cómo al evaluar la aptitud tecnológica.....	74
2.7.8	Los valores de la cultura tecnológica.....	75
2.8	El rendimiento académico.....	75
2.8.1	Tipos de rendimiento académico.....	77
2.8.2	Relación de los materiales didácticos con el rendimiento académico.....	77
CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....		80
3.1	Tipo de investigación.....	81
3.1.1	Acceso al campo	84
3.1.2	Descripción del lugar.....	85
3.1.3	Sujetos participantes.....	85
3.1.3.1	Población.....	85
3.1.4	Muestra.....	85
3.1.5	Categorías del estudio	86
3.1.6	Estrategias y Técnicas cualitativas de recolección de la información.....	87
3.1.7	Entrevista semiestructurada.....	87
3.1.7.1	Semiestructurada.....	88
3.1.7.2	Cuestionario.....	89
3.1.7.3	La Observación.....	91
3.1.7.4	Metodología de análisis de la información.....	93
CAPÍTULO IV HALLAZGOS Y RESULTADOS.....		110
Resultados		111
Aportes.....		116

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	116
Bibliografía.....	122
Anexos.....	125
Glosario	146

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Niveles de concreción del diseño curricular.....	26
Ilustración 2 Bases de la Eficacia de los Materiales didácticos.....	56
Ilustración 3 Tipos de rendimiento académico.....	78
Ilustración 4 Características de la observación.....	84
Ilustración 5 población estudiantil.....	92
Ilustración 6 Tabla matriz 1.....	93
Ilustración 7 Tabla matriz No 2 Tendencias finales de fuentes aplicadas.....	99
Ilustración 8 Tipo de investigación.....	
Ilustración 9 Matriz 3: Análisis de la categoría 1.....	126
Ilustración 10 Matriz 4: Categoría 2	132

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se enmarca en la identificación del uso que los docentes le dan a los materiales didácticos - rendimiento académico de los estudiantes que cursan la asignatura de Psicología, de los Bachilleratos en Ciencias y Letras, Técnico en Hostelería y Turismo, de las Jornadas Matutina-Vespertina del Instituto “Blanca Adriana Ponce Ponce”.

El documento está conformado por cinco capítulos en los cuales se hace una descripción de todo el proceso realizado en la investigación.

El Capítulo I contiene lo relacionado a la construcción del objeto de estudio: Planteamiento del problema, objetivos, preguntas de investigación, justificación y delimitación del estudio.

El capítulo II contempla la temática relacionada con la fundamentación teórica de la investigación. Este está integrado por dos temas centrales:

- ✚ La importancia del currículo en el quehacer educativo, el desarrollo profesional del maestro como guía y orientador del conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✚ Una segunda parte, lo integra el tema de “Los materiales didácticos y su importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje”, contiene: Conceptualizaciones, importancia, uso, clasificaciones de los materiales didácticos.

El capítulo III comprende las estrategias metodológicas utilizada en la investigación, para la cual se consideró pertinente llevar a cabo un estudio cualitativo sobre el uso que se le dan los docentes y estudiantes a los materiales didácticos en el proceso de

enseñanza aprendizaje, a la vez se describe la población, la muestra objeto de estudio, el proceso realizado para la recopilación de datos, haciendo referencia al tipo de estaregias utilizadas en este trabajo y la forma de su aplicación.

En el capítulo **IV** se dan a conocer los resultados obtenidos así como los hallazgos encontrados. Y finalmente en el capítulo **V** se presentan las conclusiones en base a los resultados obtenidos en todo el proceso de la investigación.

Como parte complementaria del documento al final del mismo, se acompaña el listado de la bibliografía consultada así como los anexos y glosario.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN

El Instituto “Blanca Adriana Ponce Ponce”, está ubicado en la colonia Kennedy, municipio de Distrito Central, departamento de Francisco Morazán, es una institución de educación formal del sistema público, con una población estudiantil en sus diferentes niveles de 990 estudiantes, a quienes se les ofrece una enseñanza en distintas modalidades contempladas en nuestra malla curricular nacional.

Por su ubicación geográfica, permite que jóvenes de ambos sexos provenientes de los principales barrios y colonias aledañas a la institución puedan tener acceso a los diferentes servicios académicos que ésta ofrece, proporcionando a los interesados elegir las propuestas académicas que más les convengan de acuerdo a sus intereses.

Considerando que en toda labor educativa se hace necesario que el proceso de enseñanza- aprendizaje cumpla con su finalidad de formar ciudadanos capaces de incorporarse a la sociedad y aplicquen los conocimientos adquiridos durante su proceso de formación, desarrollando las competencias básicas para enfrentar los retos que exige la sociedad actual.

Heredia Ancona (1983), afirma que el material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan el aprendizaje de los estudiantes y suele utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Sin embargo la clave fundamental de esta valiosa herramienta está en tener la disponibilidad y seleccionar el

material didáctico adecuado de acuerdo con el tema y los objetivos de enseñanza y aprendizaje que establece el currículo.

Graells, M. (2001), citado por Díaz Barriga (2002), afirma que cuando se seleccionan los recursos educativos para ser utilizados en la labor docente, además de su calidad objetiva se ha de considerar en que medida sus características específicas están en consonancia con determinados aspectos curriculares del contexto educativo.

En consecuencia es necesario valorar en la actualidad la calidad de educación que se están ofreciendo en los principales centros educativos y como se están reforzando los contenidos académicos dentro de las aulas aulas de clases en los diferentes espacios formativos y en este caso en particular la asignatura de Psicología, como apoyan el uso de los materiales didácticos a los educandos en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Para efectos de la presente investigación se hará la descripción del contexto, social y educativo que interviene de cierto modo en el uso de los materiales didácticos necesarios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de los estudiantes que cursan la Asignatura de Psicología, de los Bachilleratos en Ciencias y Letras, Técnico en Hostelería y Turismo, de las Jornadas Matutina-Vespertina del Instituto “Blanca Adriana Ponce Ponce”, entre estos elementos se encuentran:

Institución

El instituto “Blanca Adriana Ponce Ponce”, tiene una trayectoria única como institución al servicio de las comunidades aledañas a ella, no cuenta con instalaciones físicas propias, ha carecido de muchos recursos, tanto académicos como administrativos.

El centro educativo recibe estudiantes provenientes de familias que se encuentran en distintas situaciones de vulnerabilidad. Por lo tanto se debe entender y comprender los matices del comportamiento de los estudiantes y sus familias en relación con los actores y las actividades escolares.

Rockwell, (1997), Citado por Bautista Alvarenga, J. (1995), afirma que uno de los factores endógenos a considerar es el contexto físico de las instituciones en las que se desenvuelven los estudiantes en el centro educativo. Por otra parte la provisión de equipo, material didáctico y la forma de como son utilizados. Todos estos elementos constituyen el ambiente escolar, que en forma definitiva crean un entorno que favorece o limita los aprendizajes de los estudiantes. Es difícil que los docentes encuentren los ambientes escolares perfectos, su tarea consiste en propiciar la participación amplia de la comunidad educativa en resolver los problemas.

La pobreza actual tiene una cara diferente a la de algunos años atrás. Hoy se habla de una pobreza caracterizada por el desempleo, la falta de medios o recursos para alimentación, vestimenta, útiles escolares, textos, es decir necesidades básicas, en donde se ha tornado común encontrar en las aulas de clases estudiantes que tienen deficiencias tanto en la alimentación y en consecuencia en la nutrición influyendo en su rendimiento académico.

Padres de familia

Bautista Alvarenga, (1995) afirma que durante muchas décadas se ha venido analizando como la participación de los padres en los procesos educativos inciden en el mejoramiento de los aprendizajes de los escolares. La educación actual parte del principio de que los estudiantes desarrollan su identidad y sus capacidades a partir de

su primera infancia, como resultado de su interacción con los adultos, en especial con sus padres y con las condiciones del contexto.

Los estudiantes

La marginación de que son objetos los estudiantes, les limita en formas diversas el crecimiento académico. Las familias tienen ingresos muy bajos que impiden satisfacer las necesidades básicas, poseen escaso capital cultural y están demasiado ocupados con la supervivencia económica, en consecuencia expresan menor interés en la educación. La satisfacción de las necesidades básicas, como la alimentación, salud y vivienda es un punto fundamental para después satisfacer las necesidades educativas. Bautista Alvarenga, (1995).

La metodología

Aprender a menudo significa aprender a usar los elementos que ahí se encuentran es decir, aprender procedimientos los estudiantes deben saber lo que hay que hacer con lo que ven en el pizarrón, con lo que hay en determinada página del libro, con materiales que se les pidió traer.

El trabajo de aprender es visto como el hacer algo, en los libros, los cuadernos o el pizarrón.

Aun en los de interrogación y de discusión los estudiantes deben aprender a usar de cierta manera el lenguaje, deben aprender a seguir las instrucciones del docente y a aplicar reglas implícitas para poder formular frases aceptables al participar en la interacción. Rockwell, (1997). Citado por Bautista Alvarenga, (1995).

Los docentes

Se pudo constatar que la mayor parte de los docentes del instituto “Blanca Adriana Ponce Ponce”, poseen título de pregrado, aspecto de importancia en el quehacer educativo ya que se espera que los estudiantes reciban una educación de calidad.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Con relación a lo descrito anteriormente, esta situación nos lleva a plantearnos la siguiente pregunta de investigación ¿existe relación entre la utilización del material didáctico por parte de los docentes que imparten la asignatura de Psicología a los Bachilleratos de Ciencia y Letras, Técnico en Hostelería y Turismo, de las jornadas matutina- vespertina del Instituto “Blanca Adriana Ponce Ponce” y el rendimiento académico de los estudiantes que cursan dicha asignatura?.

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo general

Analizar la relación entre el uso que los docentes le dan a los materiales didácticos - rendimiento académico de los estudiantes, que cursan la asignatura de Psicología, de los Bachilleratos en Ciencias y Letras, Técnico en Hostelería y Turismo, de las jornadas Matutina-Vespertina del Instituto “Blanca Adriana Ponce Ponce”.

1.3.2 Objetivos específicos

- 1.3.2.1** Identificar el material didáctico utilizado por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Psicología, de los Bachilleratos en Ciencias y Letras, Técnico en Hostelería y Turismo, de las jornadas Matutina-Vespertina del Instituto “Blanca Adriana Ponce Ponce”.

- 1.3.2.2** Establecer la relación de las categorías de análisis que tiene el uso de los materiales didácticos - rendimiento académico de los estudiantes que cursan la asignatura de Psicología, de los Bachilleratos en Ciencias y Letras, Técnico en Hostelería y Turismo de las secciones “Únicas” de las jornadas Matutina-Vespertina del Instituto “Blanca Adriana Ponce Ponce”.
- 1.3.2.3** Establecer el nivel o grado de importancia que le dan los docentes y los estudiantes al uso de los materiales didácticos para apoyar el proceso enseñanza aprendizaje, de la asignatura de Psicología de los Bachilleratos en Ciencias y Letras, Técnico Hostelería y Turismo de las secciones “únicas” de las jornadas matutina-vespertina del Instituto “Blanca Adriana Ponce Ponce”.

1.3.3 Preguntas de investigación

- 1.3.3.1.** ¿Cuáles son los materiales didácticos utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Psicología, de los Bachilleratos en Ciencias y Letras, Técnico en Hostelería y Turismo, de las jornadas Matutina-Vespertina del Instituto “Blanca Adriana Ponce Ponce”.?
- 1.3.3.2** ¿Como se relacionan las categorías de análisis sobre el uso de los materiales didácticos - rendimiento académico de los estudiantes que cursan la asignatura de Psicología, de los Bachilleratos en Ciencias y Letras, Técnico en Hostelería y Turismo de las secciones “Únicas” de las jornadas Matutina-Vespertina del Instituto “Blanca Adriana Ponce Ponce”?.
- 1.3.3.3** ¿Cuál es el nivel o grado de importancia que le dan los docentes y estudiantes al uso de los materiales didácticos en el apoyo de los procesos enseñanza aprendizaje, de la asignatura de Psicología de los Bachilleratos en Ciencias y Letras, Técnico Hostelería y Turismo de las secciones “Únicas” de las jornadas matutina-vespertina del Instituto “Blanca Adriana Ponce Ponce”?

1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Considerando que uno de los decretos de la ley orgánica de educación de nuestro país afirma que todo hondureño tiene derecho a la educación y debe ser gratuita sin importar raza, credo, estratos sociales, factor económico e impartida en los establecimientos oficiales del país.

Cada individuo tiene derecho a que se le brinde una enseñanza de calidad, en tal sentido se hace necesario considerar los elementos esenciales y necesario de todo proceso de enseñanza aprendizaje, razón por la cual en la presente investigación se conocerá la importancia que se le da al uso de los materiales didácticos y la forma de como estos pueden ayudar a mejorar la labor docente y el buen desempeño académico de los estudiantes que cursan la asignatura de Psicología contemplada en la malla curricular de los Bachilleratos en Ciencias y Letras, Técnico Hostelería y Turismo de las secciones “Únicas” de las jornadas matutina-vespertina del Instituto “Blanca Adriana Ponce Ponce” . Según Nérici, (1985). El material es en la enseñanza el nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que todo el aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de vida. No siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que se facilite su objetivación por parte del estudiante. Partiendo de esta afirmación, se destaca la importancia que tiene el material didáctico como recurso de apoyo en la labor docente; los resultados que se deriven de esta investigación indudablemente, tendrá su cognotación en los entes participantes de este proceso investigativo ya que se espera exista una implementación en sus prácticas académicas en lo referente al uso de los recursos didácticos en apoyo a los cambios positivos que deben efectuarse en todo proceso de educativo.

Los materiales didácticos, tienen un rol importante en las experiencias de aprendizajes, en las vivencias que proporcionan a los estudiantes, las acciones que realizan, las cuales han sido programados conjuntamente en las propuesta

curriculares relacionados a los docentes y estudiantes como actores principales para desarrollar procesos de enseñanzas aprendizajes innovadores, avance de actividades académicas que pueden ejecutarse dentro y fuera del aula.

De acuerdo con Quesada (2001), la docencia estratégica busca el aprendizaje significativo de contenidos y el desarrollo de habilidades de pensamiento con el fin de que los estudiantes se conviertan en aprendices autosuficientes. En esta perspectiva, entonces, el énfasis está en los estudiantes, buscando que estos aprendan estrategias que les permitan autorregular su aprendizaje.

1.5 VIABILIDAD

La presente investigación es viable de realizar ya que se cuenta con el apoyo de las autoridades de la institución, el personal docente, estudiantes en general, a la vez existirá el apoyo en la reproducción de los instrumentos que se aplicarán para la investigación, dicho sea de paso por la ubicación de la institución permitirá el desplazamiento con mayor rapidez y facilidad.

1.6 DELIMITACIÓN

La investigación se realizará en el Instituto “Blanca Adriana Ponce Ponce”, el cual está ubicado en la colonia Kennedy de la ciudad de Tegucigalpa en el departamento de Francisco Morazán, durante el último periodo lectivo del año escolar 2014, con los estudiantes que cursan la asignatura de Psicología, en los Bachilleratos de Ciencias y Letras, Técnico en Hostelería y Turismo de las secciones “Únicas” de las jornadas matutina-vespertina del Instituto “Blanca Adriana Ponce Ponce”.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo se abordan dos temas centrales, una primera parte contiene La importancia del currículo en el quehacer educativo, el desarrollo profesional del maestro como guía y orientador del conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una segunda parte, lo integra el tema de “Los materiales didácticos y su importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje”, en el se contemplan las principales conceptualizaciones, importancia, uso, clasificaciones de los materiales didácticos, resaltando que es el tema de mayor soporte de esta investigación.

A continuación se hace referencia de algunos términos que se utilizarán en el desarrollo temático de esta investigación.

Material Didáctico: Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum”. según Cebrián citado por (Cabero, 2001)

Medio Didáctico: es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Alonso Campos, (1999).

Currículo: plan con el que se conduce y norma, explícitamente, proceso concreto y determinado de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa. León Acosta, (1999).

André michelet (1987) citado por, De Zubiría Samper (1997) un psicólogo clínico francés, escribió una hermosa historia de la pedagogía a partir de las reflexiones sobre los materiales didácticos.

Y esto no debe extrañarnos, ya que en los recursos didácticos se plasman de manera fehaciente las concepciones pedagógicas. De allí que cuando María Montessori y Ovide Decroly crearon la llamada escuela nueva, también tuvieron que revolucionar los materiales educativos, Montessori propuso botellas y tablillas para educar los sentidos, piezas de alturas, tamaños, longitudes y colores diferentes. Para educar la percepción de las dimensiones y los colores; y formas encajables y torres para facilitar la educación sensorial. En todos se respetan las características y velocidades individuales y se procura llevar al niño de las sensaciones a las ideas. Decroly por su parte, privilegiará el juego y los materiales naturales recolectados por los niños. Sus intenciones estarán orientadas a desarrollar la sensoriomotricidad, promover la atención voluntaria y facilitar la iniciación de las actividades intelectuales. Este cambio en la finalidad de la escuela condujo como puede verse a la elaboración de nuevos recursos didácticos y al replanteamiento de su función.

De otro lado, los recursos didácticos pueden entenderse como facilitadores del aprendizaje (medios) o como fines en si mismo. En la escuela tradicional por ejemplo, el cuaderno asumió una función contradictoria, había que cuidarlo en trazarle los márgenes, colocarle los títulos en otros colores, no arrancarles hojas ni realizar en él tachones o dibujos. Pareciera como si el cuaderno mismo fuera el que aprendiera y por ello a él se le evaluaba y calificaba. En este sentido el cuaderno era un fin en sí mismo; pero en tanto el cuaderno retenía la información que sería memorizada y evaluada posteriormente, el cuaderno cumplía la función de medio.

La escuela activa por su parte, tendió a privilegiar en la utilización de las ayudas y los recursos didácticos la función de fines en si mismos ya que permite que el niño aprenda

por su propia experiencia, eduque los sentidos y vaya poco a poco al descubrimiento de las ideas.

No constituye un medio para facilitar la enseñanza sino que es la enseñanza misma ya que manipular es aprender. El Currículo es el conjunto de experiencias que los escolares realizan bajo la orientación de la institución escolar. Caswell y Cambell, (1935), citado por Ruiz Ruiz, (2000).

El Currículo es un programa de conocimientos verdaderos, válidos y esenciales que transmite de forma sistemática a través de la escuela con el fin de desarrollar la mente y entrenar la inteligencia. Bestor (1958), citado por Ruiz Ruiz, (2000).

El Currículo es el eslabón entre la cultura y la sociedad exterior a la escuela y la educación, entre el conocimiento o la cultura heredados y el aprendizaje de los alumnos; entre la teoría y la práctica posible, dadas unas determinadas condiciones, es la concreción y expresión del plan cultural que una institución escolar hace realidad dentro de unas determinadas condiciones que matizan ese proyecto. Sacristán, (1988). Por tal razón se considera que las instituciones deben darle prioridad a la utilización de todos y cada uno de los nuevos recursos didácticos disponibles en el entorno educativo relativamente conocidos por los docentes para hacer de la praxis educativa algo de gran provecho para los educandos, al igual que el uso de la tecnología de los cuales no se debe privar al estudiante debido a que su utilización permite que perciban mejor una temática y al docente le facilite la labor de enseñarlos, una buena educación dependerá de como se lleve a cabo los procesos de enseñanza aprendizaje.

2.1 El currículo: Los recursos y materiales didácticos

El currículum es parte inherente de la estructura del sistema educativo y especialización de los contenidos a través de cursos, niveles y modalidades del mismo, si el currículum expresa las finalidades de la educación escolarizada y

éstas se diversifican en los distintos niveles del sistema escolar y en las diversas especialidades que establece para un intervalo de edad, la regulación del currículum es inherente a la del sistema escolar.

Eisner (1990), plantea cinco grupos de orientaciones en el currículum:

- Como desarrollo de procesos cognitivos, la principal función sería la de aprender a aprender, ofreciendo al alumno oportunidades de consolidación de sus potencialidades.
- La principal preocupación es el desarrollo de los procesos cognitivos de los alumnos, dejando a un lado el contexto. Piaget, Bruner, Sagal, entre otros autores, serían sus máximos representantes.
- El racionalismo académico, la principal función de la escuela es favorecer la formación intelectual de los alumnos mediante las materias de estudio que sean más importantes.
- El currículum como pertinencia personal, se enfatiza el desarrollo personal y la responsabilidad de la escuela en el desarrollo de esos programas de significación personal. El currículum gira alrededor del alumno.
- El currículum como adaptación y reconstrucción social, en esta orientación, el currículum se elabora analizando la sociedad a la que la escuela quiere contribuir. Las escuelas son creadas para servir a los intereses de la sociedad, la educación se ve como posibilidad del campo social, a través de una formación de individuos capacitados para intervenir.
- El currículum como tecnología, este modelo conceptualiza la función del currículum como una búsqueda de los medios eficaces para conseguir unos fines auténticamente definidos. Es una orientación normativa. La característica que define a este modelo es la eficacia.

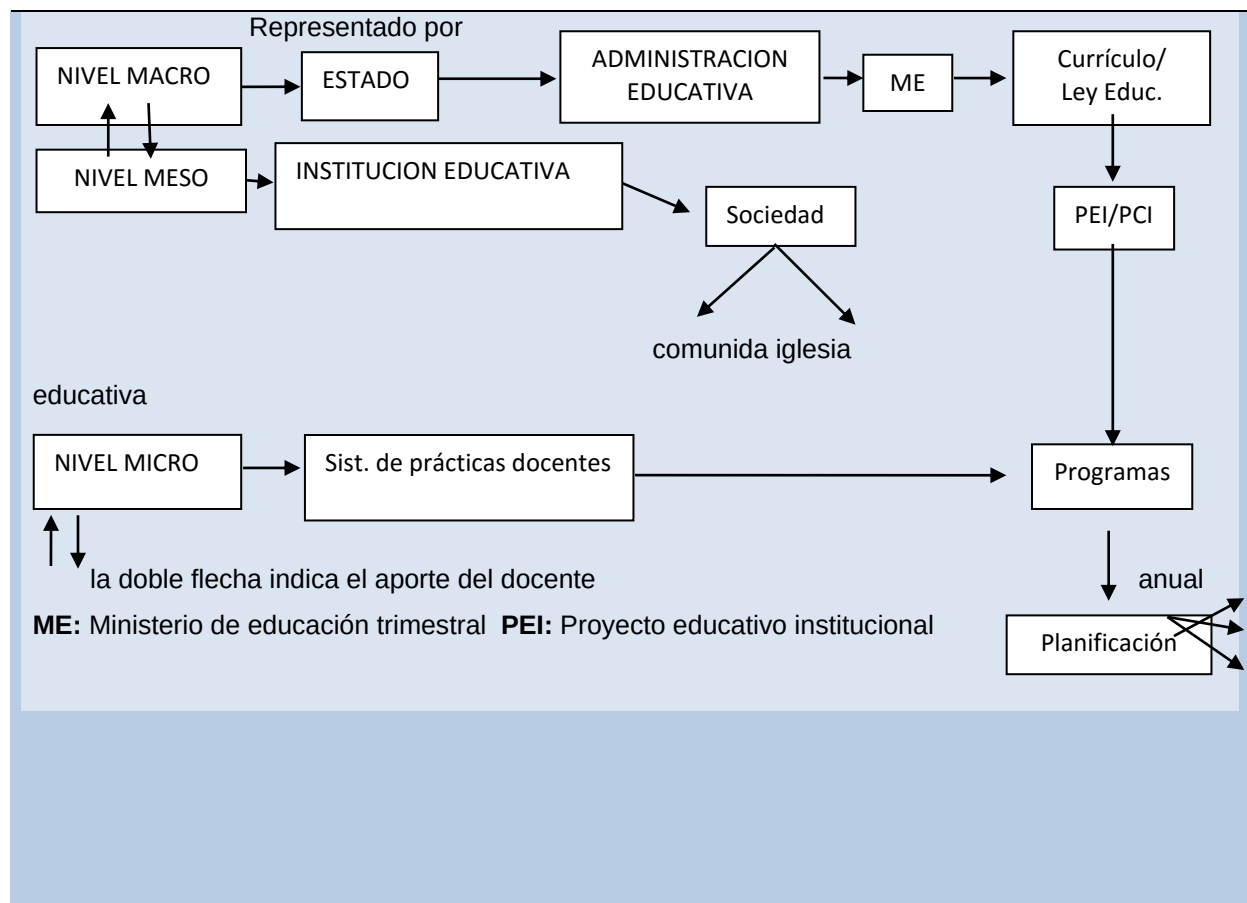
Stenhouse (1981), señala que el currículum es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo de manera tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser traslado de forma efectiva a la práctica.

Según Torres Santomé (1988), afirma que todos los sistemas educativos se mantienen y justifican sobre la base de líneas de argumentación que tienden a oscilar entre dos polos discursivos, por una parte las que defienden que la educación es una de las vías privilegiadas para paliar y corregir las disfunciones de las que se resiente el modelo socioeconómico y cultural vigente y por otra las que sostienen que las instituciones educativas pueden ejercer un papel decisivo en la transformación y el cambio de los modelos de sociedad de los que venimos participando.

El currículum está formado por el conjunto de experiencias que tiene un aprendiz bajo la guía de la escuela. Foshay (1969).

2.1.1 Niveles de concreción del currículo

La estructuración por niveles, es coherente con la consideración de un currículo abierto en cuanto que las administraciones educativas definan aspectos prescriptivos mínimos, que permitan una adecuación del diseño curricular a diferentes contextos, realidades y necesidades.



2.1.1.1 El primer nivel de concreción del diseño curricular (Nivel Macro)

Corresponde al sistema educativo, en forma general, que involucra al nivel máximo que realiza el diseño curricular. Es responsabilidad de las administraciones educativas realizar el diseño curricular base (enseñanzas mínimas, indicadores de logros, etc.), el mismo debe ser un instrumento pedagógico que señale las grandes líneas del pensamiento educativo, las políticas educacionales, las grandes metas, etc.; de forma que orienten sobre el plan de acción que hay que seguir en los siguientes niveles de concreción y en el desarrollo del currículo. Estas funciones requieren que el diseño base sea abierto y flexible, pero también que resulte orientador para los profesores y justifique

asimismo su carácter prescriptivo. Estos tres rasgos configuran la naturaleza de ese documento.

2.1.1.2 El segundo nivel de concreción del diseño curricular (Nivel Meso)

Se materializa en el proyecto de la institución educativa o instancias intermedias, el que especifica entre otros aspectos los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión. El mismo debe responder a situaciones y necesidades de los educandos de la comunidad educativa de la región y del país; además, debe caracterizarse por ser concreto, factible y evaluable.

2.1.1.3 El tercer nivel de concreción del diseño curricular es el (Nivel Micro)

Conocido por algunos autores como programación de aula. En él se determinan los objetivos didácticos, contenidos, actividades de desarrollo, actividades de evaluación y metodología de cada área que se materializará en el aula.

Entre los documentos que se confeccionan están los planes anuales, unidades didácticas y los planes de clases. Coll (1991).

Otra clasificación de los niveles de concreción del diseño curricular es la propuesta por, Arroyo et.al citado por Ruiz Ruiz (2000), afirma que el diseño curricular puede entenderse como una dimensión del currículo que revela la metodología, las acciones y el resultado del diagnóstico, modelación, estructuración, y organización de los proyectos curriculares.

Prescribe una concepción educativa, determinada que al ejecutarse pretende solucionar problemas y satisfacer necesidades y en su evaluación, posibilita el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Niveles de concreción curricular

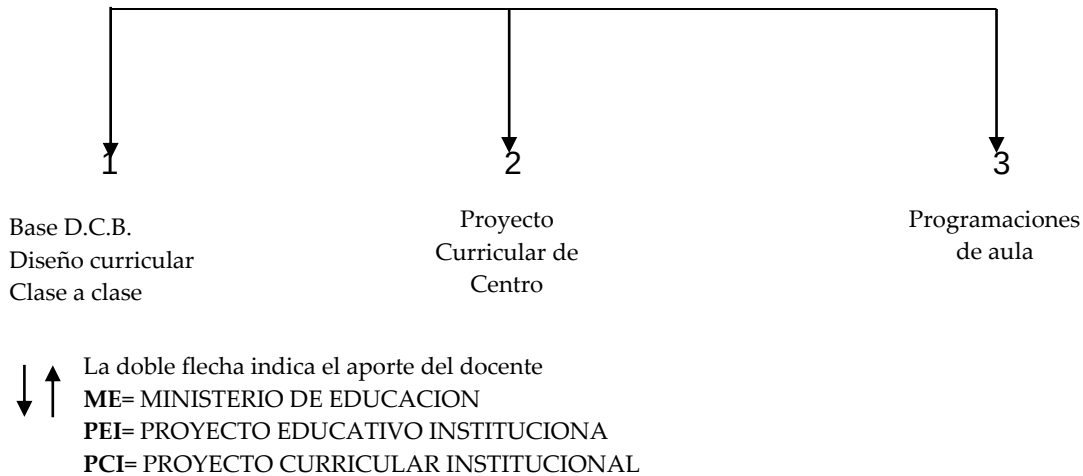


Ilustración 2 niveles de concreción del diseño curricular Fuente: Coll (1991).

Estos niveles de concreción son:

Primer Nivel: currículum oficial. Elaborado por MEC (ministerio de educación y cultura) y las CC.AA (comunidades autónomas) con competencias educativas; en él se recogen objetivos, contenidos, orientaciones metodológicas y de evaluación con carácter muy general y abarcando grandes etapas educativas: Infantil, primaria, etc.

Segundo Nivel: Proyecto curricular de centro. Elaborado por el equipo docente de cada centro. Define la secuenciación de objetivos y contenidos por ciclos y se conceptualizan con más detalle las orientaciones metodológicas y de evaluación. Han servido, como fuente de inspiración reflexiva para el diseño de este nivel, los documentos básicos elaborados por el MEC (ministerio de educación y cultura). Este nivel se relaciona con el concepto de programa en el sentido de ser lo programado por el profesorado y del que todos deben participar para elaborar sus unidades didácticas.

Tercer Nivel: programaciones curriculares de aula, elaboradas por el profesor y están formadas por una secuencia de unidades didácticas, la unidad didáctica constituye el diseño y desarrollo del tercer nivel de concreción del currículo, como paso previo e indispensable a la misma práctica docente. Se llama unidad porque representa un proceso completo de enseñanza y aprendizaje. En consecuencia contendrá unos objetivos, contenidos, actividades detalladas y actividades de evaluación. Se llama didáctica por ser la unidad elemental de programación de la acción pedagógica, todo esto se relaciona con el concepto de programación.

Cuarto nivel: adaptaciones curriculares individuales. Es la máxima concreción del currículo y trata de adaptar la metodología y el material a las peculiaridades del alumno. Pueden ser de tres tipos: significativas (implican cambios importantes en objetivos), no significativas (sólo se cambian elementos metodológicos) y de acceso (solo hay cambios en los medios materiales)

El diseño curricular es metodología en el sentido que su contenido explica cómo elaborar la concepción curricular; es acción en la medida que constituye un proceso de elaboración; y es resultado porque de dicho proceso quedan plasmados en documentos curriculares dicha concepción y las formas de ponerla en práctica y evaluarla.

2.1.2 Legado tecnológico del currículo

Gimeno Sacristán & Pérez Gómez (1998), afirman que el nacimiento mismo de la teorización sobre el currículo está ligado a una perspectiva que explica una contundente impronta en este ámbito.

La perspectiva tecnológica, burocrática o eficientista ha sido un modelo apoyado desde la burocracia que organiza y controla el currículo, ampliamente aceptada por la pedagogía desideologizada y acrítica e impuesto al profesorado como modelo de racionalidad en su práctica.

La política educativa y la administración especializada ordena el acceso a esos niveles y modalidades, la transición interna entre los mismos, los controles para acreditar el éxito o el fracaso, provee medios para su desarrollo, regula el acceso y funcionamiento del profesorado, ordena los centros escolares, etc.

Por eso no existe sistema educativo que no intervenga sobre el currículo y resulta difícil pensar que ello pueda ser de otra forma. El currículo aparece así como el conjunto de objetivos de aprendizaje seleccionados que deben dar lugar a la creación de experiencias apropiada que tengan efectos acumulativos evaluables, de suerte que pueda mantenerse el sistema en una revisión constante para operar en él las oportunas reacomodaciones.

Una teoría curricular no puede ser indiferente a las complejas determinaciones de que es objeto la práctica pedagógica ni al papel que desempeñan en ello los procesos que determinan la concreción del currículo en las condiciones de la práctica, porque ese currículo, antes que ser un objeto ideado por cualquier teorización, se constituye en torno a problemas reales que se dan en las escuelas, que tienen los profesores, que afectan a los alumnos y a la sociedad en general. La propia concepción de éste como práctica obliga a escrutar las condiciones en que se produce, sea de índole subjetiva, institucional, etc. La teoría del currículo tiene que contribuir así a una mejora de la comprensión de los fenómenos que se producen en los sistemas de educación manifestando el compromiso con la realidad. Reid (1980), citado por Ruiz Ruiz, (2000).

Para que el currículo contribuya al interés emancipatorio debe entenderse como una praxis, opción que, se apoya en los siguientes principios:

- a) Tiene que ser una práctica sustentada por la reflexión en tanto que praxis, más que entenderse como un plan que es preciso complementar pues se

construye a través de una interacción entre el reflexionar y el actuar, dentro de un proceso circular que comprende la planificación, la acción y la evaluación, todo ello integrado en una espiral de investigación-acción.

- b) Puesto que la praxis tiene lugar en un mundo real y no en otro hipotético, el proceso de construcción del currículum no debiera separarse del proceso de realización en las condiciones concretas dentro de las que se desarrolla.
- c) La praxis opera en un mundo de interacciones, que es el mundo social y cultural, significando con ello que no puede referirse de forma exclusiva a problemas de aprendizaje ya que se trata de un acto social lo que lleva a contemplar el ambiente de aprendizaje como algo social entendiendo la interacción entre la enseñanza y el aprendizaje dentro de unas determinadas condiciones.

Se plantea un cambio conceptual importante para dilucidar la entidad del currículum mismo y de todas las actividades prácticas que tiene lugar en torno a él. La perspectiva práctica altera la concepción técnica, en cuanto el currículum es un medio para lograr unos fines o productos, donde los profesores, como cualquier otro elemento material y cultural, son recursos instrumentales.

Una vez constatado el hecho de que existen diferencias individuales y tratados aquellos aspectos en los que éstas se manifiestan, deben centrarse en las medidas que desde el sistema educativo se ofertan para tratar estas diferencias.

Una de ellas son las adaptaciones curriculares que se definen como modificaciones que se realizan desde la programación de objetivos, contenidos, metodología, actividades, criterios y procedimientos de

evaluación para atender a las diferencias individuales. Grundy (1987), citado por Ruiz Ruiz, (2000).

2.1.3 Las estrategias de aprendizaje: ¿Qué son? ¿Cómo se enmarcan en el currículo?

Díaz Barriga (2002), afirma que Inicialmente el término de estrategia procede del ámbito militar, en el que se entendía como el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares.

Son muchos los autores que han explicado que es y que supone la utilización de estrategias, las técnicas pueden ser utilizadas de forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias, en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Esto supone que las técnicas puedan considerarse elementos subordinados a la utilización de estrategias, también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia. Es decir, la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir y que obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar. Nisbet & Shucksmith, (1986), Citado por Sevillano (1983).

Las estrategias de aprendizaje son conductas y pensamientos que un aprendiz emplea durante el aprendizaje y que intentan influir en los procesos de codificación de este. Así, la meta de cualquier estrategia de aprendizaje particular puede afectar los estados motivacionales y afectivos del aprendiz o la

forma en la que éste selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento.

Es decir, que las estrategias de aprendizaje son actividades físicas (conductas, operaciones) y/o mentales (pensamientos, procesos cognitivos, cuyos propósitos es optimizar los aprendizajes. También se toma en cuenta los aspectos socioafectivos y las motivaciones para garantizar la significatividad de los aprendizajes. Weinstein y Mayer, citado por Falieres, N. & Antolin, (2003).

2.1.3.1 Clasificación de las estrategias de aprendizaje en el ámbito académico.

Según Díaz Barriga (2002), Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

2.1.3.2 Estrategias de ensayo.

Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Son ejemplos:

Repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado etc.

2.1.3.3 Estrategias de elaboración.

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

2.1.3.4 Estrategias de organización.

Agrupar la información para que sea más fácil recordarla, implican imponer estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como:

Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

2.1.3.5 Estrategias de control de la comprensión.

Estas son las estrategias ligadas a la metacognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.

Si utilizásemos la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador, son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del alumno y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario.

Entre las estrategias metacognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación.

2.1.3.6 Estrategias de planificación.

Son aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto, anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción.

Se llevan a cabo actividades como:

- Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje.
- Seleccionar el objetivo y la meta de aprendizaje.

- Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo.
- Descomponer la tarea en pasos sucesivos.

2.1.3.7 Estrategias de regulación, dirección y supervisión.

Se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia, se realizan actividades como:

- Formularles preguntas
- Seguir el plan trazado
- Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea

2.1.3.8 Estrategias de evaluación.

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

- Revisar los pasos dados
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos
- Evaluar la calidad de los resultados finales
- Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, etc.

2.1.3.9 Estrategias de apoyo o afectivas.

Estas estrategias no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce, incluyen:

- Establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.

2.1.4 Docencia Estratégica

De acuerdo con Quesada (2001), la docencia estratégica busca el aprendizaje significativo de contenidos y el desarrollo de habilidades de pensamiento con el fin de que los estudiantes se conviertan en aprendices autosuficientes. En esta perspectiva, entonces el énfasis está en los estudiantes buscando que estos aprendan estrategias que les permitan autorregular su aprendizaje.

Desde el enfoque de la formación basada en competencias el énfasis no está en los estudiantes, ni tampoco en los docentes, sino en la relación intersistémica de ambos. De acuerdo con esto la docencia estratégica consiste en la comprensión y regulación que los docentes realizan del proceso aprendizaje-enseñanza, con el fin de formar determinadas competencias como profesionales de la pedagogía teniendo como guía la formación humana integral, la transdisciplinariedad, la apertura mental, la flexibilidad, las demandas sociales y económicas y el entretendido del saber mediante la continua reflexión sobre la práctica. Schon, (1998).

A diferencia de la docencia tradicional, la pedagogía estratégica implica la construcción, deconstrucción y reconstrucción continua de la práctica pedagógica a partir de la reflexión que hace el mismo docente sobre su proceder. Por ende, el cambio no se impone desde arriba sino que surge desde cada maestro y maestra en la institución educativa a la vez se busca que cada estudiante aprenda a reflexionar sobre sus experiencias escolares y cotidianas.

2.1.5 Estrategia Didáctica

El concepto de estrategia hace referencia a un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito. De esta forma todo lo que se hace tiene un sentido dado por la orientación general de la estrategia. En el campo de la pedagogía las estrategias didácticas se refieren a planes de acción que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes. Pérez, (1995), citado por Tobón Tobón (2004).

La estrategia es la ciencia que investiga y expone los hechos relativos a la evolución en el espacio y en el tiempo de los seres humanos y sus actividades colectivas y sus relaciones psicofísicas de casualidades que entre ellos existen según de cada época. Díaz Barriga (2002).

Desde la docencia estratégica, las estrategias se plantean y se aplican de manera flexible, autorreflexionando continuamente sobre el proceso formativo para ajustarlas a éste y afrontar las incertidumbres que puedan surgir en el camino, teniendo en cuenta la complejidad de todo acto educativo. Tobón Tobón (2004).

Las estrategias didácticas para formar competencias se diseñan e implementan teniendo en cuenta los criterios de desempeño, los saberes esenciales, la sensibilización, las evidencias requeridas y el rango de aplicación.

El aprendizaje consiste en orientar a los estudiantes para que tengan una adecuada disposición a la construcción, desarrollo y afianzamiento de las competencias formando y reforzando valores, actitudes y normas así como un estado motivacional apropiado a la tarea. Tobón Tobón (2004).

Al hacer referencia en esta investigación a la temática antes mencionadas, se hace con el propósito que el docente conozca cuales son la diferentes estrategias didácticas, el uso correcto del lenguaje para comunicarse con sus estudiantes y organizarse en los diferentes procedimientos para la transmisión de un autentico conocimiento a través de indicaciones claras y precisas dentro del salón de clases para enriquecer el proceso educativo.

2.1.6 Didáctica, reflexión y complejidad

La docencia orientada a la formación de competencias requiere la puesta en acción de la reflexión y de la autorreflexión del docente mediante el análisis, la deliberación, el debate y la interpretación en torno a las estrategias de enseñanza que se implementan para orientar el aprendizaje de los estudiantes. Esto implica revisar continuamente el plan de trabajo, las acciones emprendidas, las necesidades de los estudiantes, la orientación brindada y la mediación de recursos, de esta forma cada profesor deja de ser un técnico y aplicador para convertirse en un profesional autónomo que construye día a día su idoneidad mediante la búsqueda de la excelencia y el desarrollo de sus competencias.

2.1.7 Uso del lenguaje

El profesor debe evitar el uso de vocabulario más complejo que lo que necesite el asunto. Las palabras técnicas importantes deben introducirse por supuesto (en historia, por ejemplo, abolición y reforma), pero los profesores y los textos usan con frecuencia palabras poco comunes que no son esenciales. El uso de una palabra cuyo significado sea vago para el estudiante ocasiona comunicaciones inexactas, no importa lo preciso que esté el pensamiento en la mente del que escribe. Flores Velasco (2004).

2.1.8 La organización

El profesor debe hacer énfasis en los puntos principales como generalizaciones explícitas, los estudiantes tienen dificultades notorias en la extracción de los puntos primordiales de las conferencias.

La discusión informal termina con frecuencia con una impresión borrosa en la mente del estudiante aun en el caso del que el profesor tuviera solamente cuatro ideas específicas que recalcar.

El profesor tiene muchos medios de llamar la atención a los puntos importantes de modo que formen una estructura alrededor de la cual se puedan juntar los detalles, una descripción puede hacerse clara en un texto poniéndole encabezados o en una conferencia agregando ciertas frases que signifiquen una interrupción. La organización que parece ser la más útil generalmente para poder enseñar es la del todo, después la parte, ese fue el sistema empleado por una clase al estudiar una pieza de teatro. Sacristán, (1998).

2.1.9 Transmisión del conocimiento del docente

Según Flores Velasco (2004), la presentación de la información constituye un arte, el éxito depende de la percepción del profesor en cuanto a sus alumnos, a su conocimiento del tópico y de que use un estilo adaptado a su personalidad. No hay un patrón simple o modelo que deba seguirse pero se pueden hacer varias sugerencias.

Obteniendo una respuesta del estudiante la presentación efectiva requiere que el profesor tenga una idea clara de la meta y debe juzgar continuamente si la clase lo está siguiendo. El profesor no puede suponer que lo está diciendo es claro para el estudiante. La invitación levante la mano el que tenga una pregunta no es

aceptada con liberalidad. El profesor puede aprender hasta cierto punto de las acciones de los alumnos y de sus expresiones.

Cuando parecen estar desorientados es siempre posible retroceder y repetir o usar paráfrasis pero a menos de que el profesor conozca la causa precisa de la confusión la repetición puede no remediar en lo absoluto la dificultad.

Debido a que nos proporciona cierta información respecto de la comprensión del alumno la discusión abierta generalmente es mejor que una conferencia en la cual los alumnos simplemente toman apuntes.

Del mismo modo, el profesor que presenta material en forma oral puede usar las reacciones de la clase para modificar su presentación escrita, sin embargo, las preguntas intercaladas en el texto tienen algún valor para mostrar lo que cada estudiante ha comprendido y lo que no. Las preguntas lo acercan y hacen que sea más probable que vuelva a leer lecciones que encontró claras la primera vez que leyó.

2.2 El papel del docente en el manejo de la dinámica de trabajo en el aula

Según Tobón Tobón, (2004), tradicionalmente el docente se ha dedicado a transmitir conocimiento a los estudiantes, éstos a recibirlos, asimilarlos y trabajar en grupos operativos, esta función transmisora resulta desde el nivel secundario y toma mayor importancia el establecimiento de condiciones para que el mismo grupo mediante su acción conjunta se apropie de los conocimientos. Por lo tanto, en lugar de poner énfasis en la transmisión de conocimientos se pone en la organización de los grupos, en el diseño de las tareas y en el manejo del grupo-clase, organizado en subgrupos. Procede explicar en este apartado algunas de las acciones más significativas que el docente lleva a cabo para el manejo de la dinámica de grupos.

Una vez formados los grupos y establecida la tarea, el educador se distancia del flujo interactivo y observa el inicio del proceso de trabajo, a continuación se pasea por todos los grupos: se acerca y comprueba que todos han entendido lo que hay que hacer.

En su recorrido por los grupos podemos diferenciar dos tipos de intervenciones: las que lleva a cabo para mantener las condiciones óptimas de funcionamiento que ya se dan, y las que realiza para introducir cambios en las condiciones.

- Las intervenciones que mantienen las condiciones son aquellas que se llevan a cabo en los grupos que ya funcionan adecuadamente. El docente se aproxima al grupo y observa si participan todos de manera suficiente, si se intercambian las tareas, son ágiles, trabajan de manera autónoma, si hay buen entendimiento en el grupo, se ayudan, se animan, se facilita la comunicación, etc.
- En este caso el experto se acerca a los integrantes, se interesa realmente por el proceso de trabajo, ofrece su presencia donde el trabajo ya va bien para garantizar que siga así. Los componentes del grupo saben además que periódicamente tendrán al educador con ellos, que les escuchará y se interesará por el trabajo.
- Las intervenciones para introducir cambios en el funcionamiento de los grupos, frecuentemente aparecen fracturas en el proceso de trabajo en grupos operativos. Es responsabilidad del propio grupo encontrar la respuesta adecuada para resolverlas siempre que sea posible. En ocasiones, sin embargo, puede ser necesaria una ayuda exterior: la intervención del educador. En este caso su presencia tiene sentido para ayudarlo a encontrar o a recuperar las condiciones óptimas de funcionamiento.

Shulman (1987), citado por Maldonado García, (2010), considera que la competencia vital de un docente se relaciona con la enseñanza la cual comprende el desempeño observable de la diversidad de actos de enseñanza e incluye muchos de los aspectos más esenciales de la didáctica: la organización y el manejo de la clase; la presentación de explicaciones claras y descripciones vividas; la asignación y la revisión de trabajos y la intervención eficaz con los estudiantes por medio de preguntas, sondeos, respuestas y reacciones, elogios y críticas.

2.2.1 El papel del docente en el equilibrio participativo y decisivo de cada alumno

El experto que acompaña el trabajo en pequeños grupos lleva a cabo un seguimiento preciso de los procesos de trabajo en equipo. No desatiende el producto final. La valoración de los resultados desde el principio hasta el final, la valoración de los resultados, pero su intervención se desarrolla a lo largo del movimiento que realiza el grupo desde el principio hasta el final de los procesos de trabajo. Se trata de garantizar, dentro de lo posible, que el recorrido de los grupos sea enriquecedor para cada uno de sus integrantes, atendiendo a sus características propias.

La valoración final puede servir para encarar los productos resultantes de cada grupo y al mismo tiempo las estrategias empleadas para construirlos y para funcionar con una organización y una capacidad de entendimiento óptimas. Posner (2005).

Se entiende que el educador tiene un papel determinante en el tema de la participación del alumnado: puede fijar las condiciones para reducirlas al mínimo, o instalar un funcionamiento que la favorezca.

En todo caso en la línea de trabajo que se expone a continuación debe tomarse en cuenta:

- Justificar la manera de estar con los demás basadas en la cooperación.
- Explicar que las diferentes maneras de estar en grupo permiten que puedan participar, tomar decisiones, que cada uno se sienta bien con los demás.

Que aprender en el ámbito de la vida de relación supone considerar valiosas estas incorporaciones, así como adquirir habilidades para instalarlas y actitudes que vayan a su favor, por lo tanto, el docente puede justificar el porqué del aprendizaje, del trabajo en grupos operativos y dentro de este el papel que juega la participación de cada uno.

- Implicar a todos los componentes en la tarea es necesario que el docente consiga la implicación del alumnado en la tarea que llevarán a cabo y en la evaluación de los resultados obtenidos y de los procesos que han llevado a ellos.
- Intervenir en la organización, dinamización y selección de tareas

Existen cuatro momentos claves para conseguir una adecuada participación y acceso a la toma de decisiones de todos los alumnos.

Estas son:

-  En el diseño de los grupos: el docente que conoce al alumnado es capaz de predecir con notable grado de acierto en que grupos los componentes serán capaces de participar de manera adecuada y en cuáles no, en muchas ocasiones se puede prever que si un alumno determinado se junta con otros, se formará un grupo en el que difícilmente todos los miembros conseguirán participar de manera adecuada. Por lo tanto, cuando el docente forma los grupos tendrán en cuenta que se puedan entender en este sentido.

- ✚ Cuándo propone el trabajo: cuando el grupo asume el encargo de realizar un determinado trabajo es un momento adecuado para transmitirles que tendrán que llevarlo a cabo entre todos y que todos tendrán que trabajar lo bastante.
- ✚ Si es el docente quien lo propone, puede insistir en que lo han de hacer entre todos y preguntar al mismo tiempo por las estrategias que emplearán para que todos puedan participar.
- ✚ Durante la actividad: a lo largo del proceso de trabajo en pequeños grupos hay que asegurarse de que todos participan. Por eso el docente va rondando por la clase, yendo de grupo en grupo, en el movimiento que lleva a cabo por los grupos, está atento a este aspecto, cuando detecta a un componente que no participa tiene a su alcance diferentes posibilidades.
- ✚ Al final de la actividad: el cuarto momento que tenemos presente para hacer que todos los alumnos participen en el trabajo es el momento final de la actividad propuesta. El docente puede reiterar en la pregunta sobre las estrategias que cada grupo ha empleado para incluir a todos los componentes en el trabajo. Zaki Dib, (1983).

2.2.2 El papel del docente en la adquisición de habilidades sociales del estudiantado

Los alumnos tienen que adquirir para trabajar en grupo con la mayor eficacia y capacidad de entendimiento, la habilidad de participar de manera suficiente y al mismo tiempo dejar participar a los demás compañeros es una de las adquisiciones más importantes.

La formación basada en competencias debe aportarles estrategias a las personas con el fin que sean capaces de construir y defender sus derechos civiles y democráticos, así como también para que participen en un mundo laboral donde sobresale cada vez más el conocimiento. Torrado (2000), citado por Tobón Tobón (2004).

La educación todavía le sigue dando un gran énfasis a la clase magistral la cual busca la transmisión de conocimientos desde una relación vertical, patriarcal y de sometimiento.

En este sentido educativo, se muestra el mundo como determinista y dado, negándose la posibilidad de la desviación, la curiosidad, el error y la pregunta. Rozo (2004), citado por Tobón Tobón, (2004)

2.2.3 La formación del docente en la formación de los pequeños grupos

El docente es quien toma las decisiones sobre las agrupaciones del alumnado en el aula; de la misma manera es quien vigila la dinámica de la clase considerando que es más ventajoso que sea él quien decida las agrupaciones porque tiene el saber más elaborado sobre las condiciones óptimas del aula para favorecer el despliegue de las capacidades del alumnado. Otra posibilidad es pedir a los alumnos que se agrupen libremente, pero los criterios de agrupación que utilizan no tienen en cuenta las óptimas condiciones de cada uno para el despliegue de sus capacidades, no suelen pensar en equilibrar los grupos de modo que incluyan alumnos de diversos niveles.

Muy al contrario en muchas ocasiones observamos que los alumnos menos dotados quedan arrinconados, mientras que los conflictivos se juntan y forman un grupo en el que no se trabaja. Para evitar estas situaciones, el docente debe decidir los integrantes de cada pequeño grupo.

Para decidir las agrupaciones del alumnado, es preciso que el docente disponga de la información referente a los niveles, ritmos e intereses de cada uno de los alumnos con capacidad para informar y de los más necesitados de ayuda.

El acompañamiento del asesor puede concretarse en la valoración de los alumnos, en la toma de decisiones sobre las agrupaciones, en la observación en el aula y en la valoración de su funcionamiento. Flores Velazco (2004).

2.2.4 Hacia un perfil del docente creativo

La labor docente, fundamentalmente en los países latinoamericanos, es ardua. Encontramos en nuestros estudiantes dificultades de tipo social, cultural, psicológico, con los cuales tarde o temprano, nos comprometemos.

Muchas veces llegamos al extremo de interiorizarlos de tal manera que forman parte de nuestros principales problemas; y es que si bien es cierto que nuestra formación pedagógica no nos facilita los instrumentos suficientes, para estas situaciones, también es cierto que nuestra vocación de maestros nos compromete a intentar resolver los problemas de nuestro grupo.

El docente creativo modifica su entorno, lo adapta a su beneficio y en el de sus fines. El docente creativo debe cuestionar permanentemente su relación con los alumnos, una interesante técnica es formularse a si mismo las preguntas que refiere Carl Rogers en una célebre conferencia titulada: preguntas que me haría a mí mismo si fuera maestro:

¿Soy capaz de ingresar en el mundo interno de una persona que crece y aprende?, ¿de observar y apreciar este mundo sin juzgarlo?.

El docente creativo y generador de la creatividad, debe tener muy en cuenta todo lo anterior; de lo contrario, será fácil que ingenuamente se conforme por que logró que sus alumnos “aprendieron bien los temas” (conocimientos) del programa. Famiglietti Secchi. (2001).

La creatividad como proceso mental de desarrollo necesita gran cantidad de información (conocimientos previos). Crear implica transformar, remodelar, reestructurar, aplicar y la información percibida es la materia prima, si estamos más documentados podremos llegar más lejos y por mejor camino.

Características de un docente creativo

- Promueve el aprendizaje, es estimulador de problemas y facilitador de las ideas.
- Motiva al aprendizaje y sobre la autodisciplina con responsabilidad y perseverancia.
- Estimula los procesos intelectuales y creativos
- Promueve la flexibilidad intelectual, evita la rigidez y el dogmatismo vertical.
- Motiva constantemente al estudiante.
- Promueve el aprendizaje comprensivo y significativo, antes que el aprendizaje mecánico y repetitivo o de memoria.

El docente creativo es el mejor estímulo para sus estudiantes, educar creativamente, es educar para el cambio, para la innovación.

La creatividad puede ser desarrollada a través del proceso educativo, favoreciendo potencialidades y consiguiendo una mejor utilización de los recursos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Flores Velazco (2004)

El docente creativo aplica continuamente el método socrático, pues está convencido de que la pregunta es mucho más estimulante que la afirmación; convencido de que la creatividad tiene bases lúdicas, da cabida al juego sano y a todo lo que con él se relacione asegura desde la primera reunión un clima de libertad, con respeto, evitando todo lo relacionado con libertinaje (desorden y

bullicio), con tacto y firmeza, pone en su lugar a quien pretenda actuar como burlón. Reconoce con inteligencia los conflictos que por diversos motivos e inevitablemente surgen en el aula ayudando a esclarecerlos, mantiene así el recíproco respeto, un ambiente de confianza, amonesta y penaliza con inteligencia la irresponsabilidad, recuerda permanentemente a sus alumnos que la creatividad a diferencia del simple ingenio o ingeniosidad, es perseverancia, empeño, entrega, paciencia y sana competencia. Cronbach, (1970).

2.3. Competencias del docente

El incluir esta temática en la presente investigación se hace porque no se debe desconocer el trabajo que realiza el docente dentro del salón de clases y la capacidad que debe demostrar como todo profesional que está en constante interacción con sus estudiantes.

La facilitación del aprendizaje implica:

- Acordar con los estudiantes la formación de sus competencias teniendo en cuenta las expectativas y requerimientos socios ambientales y laborales.
- Centrar el aprendizaje en los estudiantes y no en la enseñanza ni en el profesor
- Establecer las estrategias didácticas con la participación de los mismos estudiantes
- Orientar a los estudiantes para que se auto motiven y tomen conciencia de su plan de vida y autorrealización.
- Asignar actividades con sentido para los estudiantes. Guiar en la consecución de recursos para realizar las actividades sugeridas.
- Orientar a los estudiantes para que construyan las estrategias en cada uno de los saberes de las competencias.

El proceso de facilitación orientado a la formación de competencias en los estudiantes requiere que los docentes sean idóneos en su quehacer profesional. Correa de Molina (1999).

2.3.1 Implicaciones en la enseñanza

Según Gagné citado por Ogalde Careaga & Bardavid Nissim (2003). El aprendizaje es un proceso que capacita al que aprende para modificar su conducta con cierta rapidez en una forma más o menos permanente, de modo que la misma modificación no tiene que ocurrir una y otra vez en cada situación nueva; Gagné (1970), propone que los diferentes resultados de aprendizaje o capacidades aprendidas, se agrupen en cinco grandes categorías:

- Información verbal o conocimientos: se aprende este tipo de capacidad cuando el individuo puede enunciar en forma de proposición los nombres, hechos y las generalizaciones que ha adquirido.
- Habilidades intelectuales: son las destrezas que el estudiante adquiere el desarrollar sus capacidades mentales y que lo habilitan para manejar el ambiente que le rodea de una manera simbólica.
- Estrategias cognitivas: son las habilidades de autogestión que adquiere el alumno, presumiblemente en un periodo de varios años, para dirigir sus propios procesos de atender, aprender y pensar.
- Por medio de la adquisición y el perfeccionamiento de tales estrategias, el alumno se hace una persona que aprende en forma independiente y cada vez mas hábil a la vez que se vuelve un libre pensador.
- Actitudes: las actitudes y los valores se conocen también como dominio afectivo; como disposiciones aprendidas, modifican la conducta del individuo en relación con los tipos de cosas, las personas o los eventos.
- Destrezas motoras: la adquisición y perfección de las destrezas motoras son también parte de lo que aprende el alumno.

2.3.2 El contexto de aprendizaje y la aplicación del conocimiento

El conocimiento se construye en un contexto significativo, la construcción nunca ocurre en un vacío y cuando esto es así, el conocimiento que surge es inerte y desconectado de lo que es significativo para el estudiante. Las teorías de la cognición situada describen como el contexto en el cual se necesita usar el conocimiento, determina como es utilizado. Las teorías del aprendizaje situado acentúan la necesidad de que la construcción del conocimiento tenga lugar en un contexto que al mismo tiempo que conecte el nuevo conocimiento a lo que ya es significativo para el estudiante lo haga de una manera que sea valiosa.

La calidad en educación de la planeación realizada por el maestro determina la eficacia del aprendizaje de los estudiantes; una manera de comenzar una planeación detallada es establecer los objetivos de aprendizaje.

Estos objetivos pueden especificarse posteriormente en función de las actividades realizadas por los alumnos y profesor para lograrlas, así como la tecnología que se utilizará. Ogalde Careaga & Bardavid Nissim (2003).

2.3.2.1 Nivel socio económico

Se considera lo siguiente:

Los estudiantes de nivel socioeconómico alto tienden a tener confianza en sí mismos, ser participativos y responden bien a los retos.

Típicamente piden ser respetados y solicitan retroalimentación pero no requieren de mucha motivación o halagos, tienen tendencias a prosperar en una atmósfera que es académicamente estimulante y ligeramente demandante. En cambio, los estudiantes de nivel socioeconómico bajo tienen tendencia a requerir apoyo y calidez humana además de una buena instrucción por parte de los profesores,

necesitan ser motivados por sus esfuerzos y halagados por sus éxitos. Parece ser importante enseñarles a responder abiertamente, en lugar de quedarse pasivos ante una pregunta y aceptar los retos relevantes. Zaki Dib, (1983).

2.3.2.2 Cultura

La cultura se refiere a las actitudes, los valores, las creencias y las maneras de actuar e interactuar que caracterizan a un grupo social dado. La cultura tiene más que ver con la región, etnia o grupo religioso que con el dinero, educación o posición social.

La cultura tiene un impacto en el desempeño de los estudiantes en clase y debemos tomarla en cuenta a la hora de seleccionar estrategias, actividades y tecnologías. Por ejemplo, los indígenas nativos del norte de América piensan que la cooperación es algo muy importante; no así la competición.

La cultura también afecta el apoyo que los estudiantes reciben de sus padres fuera de clases. Torres, (1998).

2.3.2.3 La dimensión social del aprendizaje

Una parte importante del contexto en el cual los estudiantes construyen el conocimiento son las otras personas, fundamentalmente, son tres los factores que comprenden la dimensión social del aprendizaje.

El primero de ellos es la construcción en sí misma, el segundo se refiere a la naturaleza social del aprendizaje situado y el tercero concierne a las creencias del estudiante sobre las otras personas y sobre sí mismo, así como las razones o argumentos en que basa sus acciones y explica las acciones de los otros. Zaki Dib (1983).

2.3.2.4 El área de conductas externas

La puntualidad, el respeto, el orden, el cuidado personal.

Actualmente y en el futuro de la sociedad, las actitudes y las conductas externas son las que en buen porcentaje determinan el éxito o fracaso de las relaciones sociales, en un inicio, son mucho más importantes que los conocimientos técnicos y científicos.

En estos tiempos, cercanos al tercer milenio, la cantidad de información a la que puede acceder un alumno es tal que debe tener la capacidad de organizarla y es vital que sepa distinguir las fuentes (la información original de primera mano) y la bibliografía (la información de segunda mano).

2.3.2.5 Ley de anclaje

Este es uno de los principios del aprendizaje significativo, el cual está estrechamente relacionado con la continuidad de los conceptos, los conocimientos adquiridos en una sesión se transformarán en conocimientos previos de la siguiente sesión y así sucesivamente, es decir, los nuevos contenidos y significados deben engranarse con los que el estudiante ya tiene adquirido.

2.3.2.6 El aula laboratorio

Tiene muy poco que ver con el aula auditorio y con el aula-salón de conferencias. Un aula- laboratorio pide experiencia directa, concreta, vivencial, sin intermediarios, mientras que en los otros casos prima lo expositivo. Rodríguez Diegue & Sáenz Barrio (2001).

2.3.2.7 Estructuración de la materia

Al abordar este tema se hace porque la naturaleza de la investigación está estrechamente relacionada con el estudio de una asignatura en particular y esto nos permite conocer la estructura de una materia y sus respectivas implicaciones en el desarrollo de las temáticas como parte de un componente más de un plan de estudio, y como esta impacta en el proceso de construcción del conocimiento.

La naturaleza de la materia de estudio puede determinar el modo de estructurarlas, las ciencias naturales, por ejemplo, tienen una estructuración lógica distinta a la cronológica o causal de la historia; algunas materias son abstractas, otras son más concretas.

Los requisitos de presentación de materiales abstractos o concretos determinan el uso de ciertas tecnologías; la selección de una tecnología puede hacerse de manera global para todo un currículo o de manera específica para una materia, para un objetivo de aprendizaje o una actividad específica.

Soto Sarmiento (2000).

2.4 Creatividad en los contenidos

Al referirse a este tema se hace necesario, porque no se puede obviar la importancia que tienen las diferentes temáticas contempladas en una malla curricular y dependerá de cómo estas se desarrollen en el salón de clase entre docentes y estudiantes, para que se logren los objetivos propuestos obteniendo los resultados esperados en relación al nivel de aprovechamiento de los mismos.

Ríos Ariza & Cebrián de la Cerna (2000). Afirman que se debe tener en cuenta que la creatividad no solo es posible en la práctica pedagógica, sino también en la elaboración de los contenidos; es cierto que en la mayoría de los cursos existen programas sugeridos que en alguna medida determinan los contenidos y

restringen la libertad aún así es amplio el margen que queda para la originalidad tanto del maestro como de los estudiantes.

Un principio que debe primar en la tarea de establecer contenidos: el mejor contenido es el que mejor responda a las necesidades e intereses de los estudiantes. De allí hay que partir para decidir lo que conviene, o no, desarrollar.

Para la elaboración de contenidos se debe considerar las siguientes áreas básicas:

2.4.1 El área cognoscitiva (el saber)

Considera la percepción, la recolección de información, la retención, el análisis, la síntesis (comprensión), la crítica (la evaluación).

2.4.2 El área de habilidades

Involucra las destrezas psicomotrices, las habilidades intelectuales (solución de conflictos), las habilidades sociales (trabajo en equipo).

2.4.3 El área de actitudes

Las actitudes funcionan como puente entre los conocimientos y las habilidades. Las actitudes hacia sí mismo, hacia el prójimo, hacia la vida, hacia Dios.

La actitud en el aprendizaje: el formador como conductor o facilitador del proceso de aprendizaje, debe crear las condiciones que lleven la actitud idónea, para la toma de decisiones en el aprendizaje que se manifestarán en el alumno a través de:

 Atención

 Interés

- ✚ Trabajo
- ✚ Compromiso
- ✚ Persistencia

Las actitudes de aula, con frecuencia los profesores hablan de la motivación o falta de ella en los alumnos y todos reconocen que las actitudes que los estudiantes muestran en el aula influyen de manera decisiva en su aprendizaje. Sin embargo y paradójicamente pocas veces se le dedica el tiempo para planificar las actitudes que se van a trabajar en el aula o a pensar en actividades que desarrollen actitudes positivas en los estudiantes.

El primer paso para trabajar las actitudes en el aula es querer hacerlo, planteárselo de manera consciente; el procedimiento a utilizar en el aula es básicamente el mismo que fuera de ella tratar de entender al estudiante con los que se trabajará y detectar las actitudes que están actuando para potenciar o impedir el aprendizaje. Díaz Barriga (2005).

2.5 La comunicación en pequeños grupos y el uso del material didáctico

Para Ogalde Careaga & Bardavid Nissim (2003), afirman que la comunicación que se establece al trabajar en el salón de clases, lugar donde se utilizan los materiales didácticos corresponde a una comunicación en pequeños grupos aún cuando existe diferentes definiciones acerca de lo que se entiende por comunicación la mayoría de ellas coinciden en que es un proceso mediante el cual un emisor envía un mensaje a un receptor con una intención bien definida y esperando una respuesta a su petición.

Las funciones de los grupos son: incrementar la comprensión, emitir juicios, elevar la sensibilidad, facilitar las relaciones sociales y resolver problemas.

Un grupo pequeño tiene ciertas características:

- Debe existir cierta similitud e interdependencia entre los miembros de un grupo. Por similitud se entiende la conciencia de todos los miembros acerca de la existencia de los demás.
- Debe existir interacción y comunicación entre los miembros de un grupo. Por interacción se entiende reciprocidad, es decir, influjo mutuo lo que implica el intercambio de ideas, opiniones e información, tanto verbal como no verbal.
- Se deben compartir necesidades o metas.
- Debe existir un conjunto de normas para el grupo considerado como un todo o para los miembros en particular.
- Los pequeños grupos de comunicación son multilaterales es decir, que los mensajes son transmitidos por una o varias personas y cada una de ellas tiene libertad para responder.

La retroalimentación se produce entre varios individuos ya que cada persona responde a los demás como potenciales fuentes de comunicación. Todos los miembros hablan y escuchan con la misma responsabilidad debido a que la fuente primaria de comunicación cambia constantemente. Orlich, et.al., (2002).

2.6 Los Materiales didácticos

Para la organización de actividades y enseñanza con materiales didácticos el procedimiento metodológico más adecuado a seguir es el siguiente:

- Previo a la utilización de los materiales didácticos la educadora o educador debe realizar actividades encaminadas a detectar los aprendizajes previos e integrar las actividades que se van a realizar con los contenidos de la unidad proyecto o tema que se esté desarrollando en esos momentos. Esto permite

integrar las actividades a los demás componentes del proceso docente-educativo y contextualizarlas para hacer el aprendizaje más significativo.

- Se establecen compromisos y consignas con los estudiantes, sobre el uso del material el cuidado y su ordenamiento una vez concluida cada actividad.
- La educadora o el educador modela cómo se realiza la actividad. Antes de realizar la demostración se asegurará de que todos los estudiantes estén sentados y atentos, de manera que puedan observar la demostración sin ningún obstáculo, los movimientos de la educadora o educador deben ser pausados y el lenguaje claro en un tono de voz ni muy alto ni muy bajo.
- Luego de concluida la demostración se pregunta: ¿Alguien del grupo quiere hacer esta demostración de nuevo? Algunos de los estudiantes la repiten y la educadora o educador comprueba en qué medida fue adquirida la destreza.
- Al finalizar la actividad se establece un diálogo sobre las creaciones elaboradas por los estudiantes las dificultades que presentaron y las posibilidades que les brindó el material; esto permitirá evaluar procesos motivar la autoevaluación, enmendar dificultades y crear un clima de confianza que beneficie la expresión verbal y el desarrollo emocional de los educandos. Padilla et al (1999).

En base a lo anterior a continuación se muestra un esquema sobre las bases de la eficacia que debe tener todo material didáctico.



Ilustración 2 Bases de la Eficacia de los Materiales didácticos

Fuente: Marques (2001)

2.6.1 Origen de los materiales didácticos

La historia del material educativo o didáctico es casi tan antigua como la propia enseñanza, aunque suele citarse como referente del primer material propiamente didáctico la obra *Orbis Sensualium Pictus* de J.A.

Comenio, elaborada en el siglo XVII, ya que representa la creación del primer texto o manual generado con la intencionalidad de facilitar la transmisión de

conocimiento combinando el texto escrito con representaciones pictóricas este libro tenía dos peculiaridades más que lo convertían en didáctico.

Una era la combinación del texto escrito con la imagen y el otro rasgo era que estaba escrito en la lengua vernácula propia de los lectores.

Frente a los libros escritos exclusivamente en latín, esta obra de Comenio supuso un salto cualitativo en generar materiales comprensibles para un público amplio y diverso.

En épocas históricas anteriores como en la Grecia Antigua, durante el Imperio Romano o posteriormente a lo largo de la edad media, la enseñanza se apoyaba en las demostraciones y explicaciones orales ofrecidas por el maestro, era la transmisión del saber personal, el adulto enseñaba lo que conocía y había ido adquiriendo a lo largo de su experiencia vital, no lo que estaba en los libros, la entrada, presencia y generalización de los textos impresos y otros materiales didácticos en la enseñanza fue un proceso lento y gradual desarrollado a lo largo de varios siglos (aproximadamente desde el siglo XVI hasta el siglo XIX) que fue creciendo de modo paralelo a la consolidación de la obra impresa como canon del saber occidental y a la aparición de una racionalidad didáctica que teorizaba y pretendía sistematizar la acción y procesos de enseñanza.

Sin embargo, el material didáctico no alcanza su plenitud o al menos sus señas de identidad hasta la aparición de los sistemas escolares a mediados del siglo XIX. La escolaridad es decir, la educación institucionalizada dirigida a toda la población, es un fenómeno histórico relativamente reciente que surgió en Europa en plena revolución industrial a mediados del siglo XIX, a partir de entonces sobre todo a lo largo del siglo XX el material didáctico impreso se convirtió en el

eje vertebrador de gran parte de las acciones de enseñanza y aprendizaje en cualquiera de los niveles y modalidades de educación.

Desde la educación infantil hasta la enseñanza universitaria; en la educación a distancia, en la educación no formal, en definitiva, en cualquier actividad formativa suele existir un material impreso de referencia para docentes y alumnos.

Unas veces adoptan el formato de un conjunto de fichas de actividades (como en la citada educación infantil); otras veces el formato de un manual (como en la enseñanza universitaria); otras como una guía práctica (como en un texto de enseñanza de habilidades prácticas como por ejemplo para aprender a escribir a máquina o para manejar un determinado software); otras veces como material de auto aprendizaje (como en el caso de la educación a distancia), o como los libros de texto (material propio de la enseñanza primaria y secundaria). Marques (2001).

Uno de los grandes desafíos que tiene el docente es poner a prueba la creatividad personal, desarrollar el juicio crítico a la acción docente, asumir el rol de investigador y descubridor de la riqueza potencial que el entorno pone a nuestro alcance y principalmente fortalecer los valores del compromiso personal, haciendo uso de la tecnología apropiada que se entiende como aquella que logra esas soluciones con recursos de bajo costo y propicios del ambiente. Correa de Molina (1999).

Es de importancia para el desarrollo de la labor pedagógica del docente el uso del material didáctico y se justifica por tres grandes razones:

- La edad del individuo.

- Mediante el juego, el ser humano aprende de una forma más amena muchas veces sin que se dé cuenta logra reafirmar sus conocimientos.
- El juego permite la posibilidad de manipular objetos y mediante la experimentación ir conociendo diferentes propiedades y conceptualizaciones.

Los materiales didácticos dan la oportunidad de aprender mediante el juego y a los maestros les permite prestar la atención a todos y cada uno de los educandos siendo éste un principio pedagógico.

Por el cumplimiento de este principio el maestro debe tener bien claro el concepto y el verdadero uso del material didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje. Heredia Ancona (2003).

Por lo expuesto anteriormente y con el fin de enriquecer la investigación a continuación se dan a conocer algunas definiciones referente a los materiales didácticos:

Un medio es un recurso de instrucción que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad, y que implica tanto la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar ese mensaje. Padilla et al (1999).

Ogalde Careaga & Bardavid Nissim, (2003), afirman que un medio educativo no es meramente un material o un instrumento, sino una organización de recursos que media la expresión de acción entre maestro y alumno.

Heredia Ancona (1983), considera al medio como un recurso de instrucción que representa todos los aspectos de la medición, de la instrucción a través del

empleo de eventos reproducibles que incluye los materiales, los instrumentos que llevan esos materiales a los alumnos y las técnicas o métodos empleados.

2.6.2 Uso del material didáctico como proceso de enseñanza

Dentro de la educación y en la apertura de cada año se encuentran continuamente grandes retos educativos uno de ellos es que en cada una de las instituciones se debe de pensar en el perfeccionamiento y la actualización no tan solo hacia los educandos sino también en el educador comprometido con la tarea de enseñar; por lo cual se ha incorporado nuevos criterios pedagógicos y novedosos recursos didácticos y materiales curriculares para que todo educador encuentre en ellos información confiable para trabajar y que estimulen la creatividad en el estudiante.

Actualmente la utilización de recursos didácticos es muy indispensable en cualquier aula pero más que nada la buena aplicación y aprovechamiento que se le dé a estos, determinará su utilización, es importante en la planeación de las clases, pero principalmente al explicar ya que se pasa de lo tradicional y de la utilización de pizarra y guises a algo nuevo y novedoso como es la utilización de mapas, láminas, filmas, videos, hasta los más sofisticados programas de información educativa, como el Internet entre otros programas que son de gran utilidad a la hora de desplegar distintas estrategias para la mejora de la calidad del progreso enseñanza-aprendizaje. Heredia Ancona (1983).

2.6.3 Importancia del material didáctico

El uso del material didáctico es fundamental para el logro de los aprendizajes en los estudiantes ya que el ser humano entre más sensaciones reciba más ricas y exactas serán sus percepciones que van desde la substitución de la realidad hasta la armonización de la experiencia educativa de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

Ningún material es didáctico sin la intervención del maestro ni tampoco se debe concebir como sustituto.

El fin del material didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje es de:

- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar ofreciendo una noción más exacta de los hechos o de los fenómenos estudiados.
- Motivar la clase.
- Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y conceptos.
- Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
- Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
- Contribuir a la fijación de los aprendizajes.
- Despertar y retener la atención.
- Favorecer la enseñanza basada en la observación y experimentación.
- Ayudar a comprender mejor las relaciones entre las partes y el todo.
- Hacer la enseñanza más activa.
- Reducir el nivel de abstracción.
- Favorecer su aprendizaje y retención. Padilla et al (1999).

2.6.4 El material didáctico como recurso educativo

Los materiales didácticos: se entiende por todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático y estimulan la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información a la adquisición de habilidades y destrezas, a la formación de actitudes y valores. Marques (2001).

La actividad del maestro es decir, la enseñanza se considera como una actividad de mediación entre la cultura en su sentido más amplio representada en el currículo y el estudiante. Por tanto el maestro a través de la actividad de la enseñanza ha de facilitar el aprendizaje del educando para lo cual dispone de diferentes elementos, medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación cultural. Esas ayudas del material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el estudiante.

Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse en determinadas circunstancias como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras se puede trabajar en las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar), pero se tiene que considerar que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, se distinguen los conceptos de medio didáctico y recurso educativo. Los materiales didácticos son usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás; los medios didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación. Ogalde Careaga & Bardavid Nissin (2003).

La expresión material ha tenido y sigue teniendo un gran número de acepciones, lo que en ocasiones puede llevar a confusión.

Entre las expresiones más utilizadas, se encuentran las siguientes:

- Medios auxiliares
- Medios didácticos
- Recursos audiovisuales
- Recursos didácticos
- Recursos perceptuales del aprendizaje
- Materiales didácticos
- Materiales educativos
- Materiales multisensoriales
- Materiales suplementarios. Ogalde Careaga & Bardavid Nissim, (2003).

2.6.5 Clasificación de los materiales didácticos

Padilla, A.M., et al, (1999), afirman que hay muchas clasificaciones de material didáctico; entre todas, las que más parece convenir indistintamente a cualquier disciplina es la siguiente.

- Material permanente de trabajo: encerado (pizarrón), tiza, borrador, cuadernos, regla compases, franelográficos, proyectores, etc.
- Material informativo: mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, discos, filmes, ficheros, modelos, cajas de asuntos.
- Material ilustrativo visual o audiovisual: esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados retratos, cuadros cronológicos, muestras en general, discos, grabadores, proyectores, etc.
- Material experimental: aparatos y materiales variados que se presten para la realización de experimentos en general.
- Materiales convencionales: Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos... Tableros didácticos: M pizarra, franelograma.
- Materiales manipulativos: recortables, cartulinas... Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa.
- Materiales de laboratorio.

- Materiales audiovisuales: Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías, (vídeos), montajes audiovisuales, películas, programas de televisión.
- Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio.
- Nuevas tecnologías: Programas informáticos (CD u on-line).
- educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas.
- servicios Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line TV y vídeo interactivos.

Otra clasificación de los materiales didácticos es la que propone Nérici (1984).

- ✚ **Material permanente de trabajo** :Tales como el tablero y los elementos para escribir en él, video-proyectores, cuadernos, reglas, compases, computadores personales.
- ✚ **Material informativo**: Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.
- ✚ **Material ilustrativo audiovisual**: Posters, videos, discos, etc.
- ✚ **Material experimental** : Aparatos y materiales variados, que se presten para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizajes.

Cada medio didáctico, según sus elementos estructurales ofrece unas prestaciones concretas y abre determinadas posibilidades de utilización en el marco de unas actividades de aprendizajes que en función del contexto le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de otros medios alternativos. Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre se debe

considerar el contexto de aplicación ya que por ejemplo, un material multimedia hipertextual no es mejor que un libro convencional.

Según Flores Velazco (2004), Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos, un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico y recursos (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje del National Geographic sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse como recursos educativos, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar).

2.6.6 Funciones de los materiales didácticos

Heredia Ancona (1983), afirma que los materiales didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencia del currículo.

El valor pedagógico de los medios está íntimamente relacionado con el contexto en que se usan más que con sus propias cualidades y posibilidades intrínsecas.

La inclusión de los materiales didácticos en un determinado contexto educativo exige que el profesor o el equipo docente correspondiente tengan claros cuáles son las principales funciones que pueden desempeñar los medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Innovación:** Cada nuevo tipo de materiales plantea una nueva forma de innovación. En unas ocasiones provoca que cambie el proceso, en otras refuerza la situación existente

- **Motivación:** Se trata de acercar el aprendizaje a los intereses de los niños y de contextualizarlo social y culturalmente, superando así el verbalismo como única vía; de la realidad. Al ser los materiales mediadores de la realidad, el hecho de utilizar distintos medios facilita el contacto con distintas realidades, así como distintas visiones y aspectos de las mismas.
- **Facilitadora de la acción didáctica:** Los materiales facilitan la organización de las experiencias de aprendizaje, actuando como guías, no sólo en cuanto nos ponen en contacto con los contenidos, sino también en cuanto que requieren la realización de un trabajo con el propio medio.
- **Formativa:** Los distintos medios permiten y provocan la aparición y expresión de emociones, informaciones y valores. Escamilla de los Santos (2000).

Se considera que existen otras funciones de los recursos didácticos entre las cuales se encuentran:

- Ayudar a sintetizar el tema y reforzar los puntos clave.
- sensibilizar y despertar el interés en los participantes.
- Ilustrar los puntos difíciles mediante las imágenes o cuadros sinópticos.
- Ilustrar objetivamente la información (esto cuando se utiliza maqueta, modelos reales o películas).
- Hacer que la exposición de un tema sea dinámico y agradable, facilitando con ello la comunicación de grupo.
- Favorecer el aprendizaje de los participantes por medio de la asociación. de imágenes y esquemas.
- Proporcionar información.
- Guiar los aprendizajes.
- Ejercitar habilidades.
- Motivar.
- Evaluar.

- Proporcionar simulaciones.
- Proporcionar entornos para la expresión y creación. Nerici (1985).

2.7 Selección de los materiales didácticos

Escamilla de los Santos (2000), afirma que cada situación educativa concreta puede aconsejar, o desaconsejar, la utilización de determinados materiales didácticos como generadores de actividades de aprendizaje para los estudiantes y por otra parte, un mismo recurso puede convenir utilizarlo de manera distinta en contextos educativos diferentes.

De esta forma existen una serie de razones por las que se debe indagar sobre cuál es el medio más idóneo para realizar la tarea docente.

Por otro lado es importante que siempre se tenga presente lo siguiente:

Para que un material didáctico resulte efectivo y propicie una situación de aprendizaje exitosa, no basta con que se trate de un buen material, ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología.

Se debe tener en cuenta su calidad objetiva y en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades) están en consonancia con determinados aspectos curriculares del contexto educativo entre los cuales están:

- Los objetivos educativos que se pretenden lograr.
- Los contenidos que se van a tratar utilizando el material.
- Las características de los estudiantes.
- Las características del contexto (físico, curricular) en el que se desarrolla la labor docente y donde se piensa emplear el material didáctico que se ha seleccionado.

- Las estrategias didácticas que se pueden diseñar considerando la utilización del material. Heredia Ancona (1983).

La selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos los aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.

- Por la importancia del aprendizaje a través de los diferentes materiales didácticos;
- Por la gran variedad de materiales con que se cuenta en la actualidad;
- Por la necesidad de reflexión y análisis que requiere su introducción
- Por los valores latentes, ocultos y ausentes que se transmiten a través de los mismos. Marques (2001).

2.7.1 Criterios de selección de los materiales didácticos

Existen una serie de criterios a tomar en cuenta a la hora de seleccionar los materiales:

- Los objetivos a alcanzar, las características de los contenidos a transmitir y los destinatarios de los mismos;
- Las posibilidades que ofrecen para activar estrategias cognitivas de aprendizaje y pensamiento crítico de los estudiantes.
- La construcción ergonómica que favorezca la versatilidad de utilización para no discriminar a alumnos con deficiencias de algún tipo.

2.7.2 Soportes clave para una buena utilización de los materiales didácticos.

La utilización de recursos didácticos con los estudiantes siempre supone riesgos; que finalmente no estén todos disponibles, que las máquinas necesarias no funcionen, que no sea tan buenos como parecían, que los estudiantes se entusiasman con el medio pero lo utilizan solamente de manera lúdica. Padilla et al (1999).

Por ello y para reducir algunos riesgos al planificar una intervención educativa y antes de iniciar una sesión de clase en la que se piensa utilizar un recurso educativo conviene tomar en cuenta los soportes claves en la utilización de los materiales didácticos:

2.7.2.1 El apoyo tecnológico. Asegura de que todo está a punto y funciona: revisar el hardware, el software, todos los materiales que se van a precisar.

2.7.2.2 El apoyo didáctico. Antes de la sesión, hará una revisión del material y se prepara las actividades adecuadas para los estudiantes y al currículo.

2.7.2.3 El apoyo organizativo. Se debe asegurar de la disponibilidad de los espacios adecuados.

Y pensar la manera en la que se distribuirá a los alumnos, el tiempo que durará la sesión, la metodología que se empleará (directiva, semidirectiva, uso libre del material).

El material didáctico debe ser elaborado por los alumnos, no hay punto de comparación entre el valor didáctico del material comprado y el del material hecho por los propios alumnos. La preferencia y sobre esto no es necesario

insistir debe ser acordada al material confeccionado en la escuela. Marques (2001).

2.7.3 Fundamentos psicológicos del uso de los materiales didácticos

Uno de los elementos que consideran la mayoría de los modelos de instrucción son los medios y recursos didácticos es decir, los materiales didácticos, se sugiere que deben siempre realizarse las siguientes preguntas:

¿Por qué los materiales didácticos?, ¿Por qué una imagen proyectada, un programa de televisión, un libro de texto, un mensaje grabado o un programa por computadora, son elementos valiosos para propiciar el aprendizaje en los alumnos? Si se quiere dar respuesta a preguntas como éstas, hay que revisar necesariamente, y en primer lugar, qué es y en qué consiste el proceso de aprendizaje; sólo a partir de un conjunto de principios que expliquen lo que es y cómo se realiza el aprendizaje habrá condiciones para la explicación del porqué de los materiales didácticos en el proceso de instrucción. Ogalde Careaga & Bardavid Nissim, (2003).

2.7.4 Tecnología de la educación

Para Padilla et al (1999), la tecnología educativa es más efectiva cuando es utilizada por maestros creativos y capacitados profesionalmente, ofreciendo un conjunto de estrategias administrativas e instrumentales sistemáticamente comprobadas. Mientras la tecnología ha introducido profundas modificaciones en todos los sectores de la actividad humana, la educación parece no haber sido afectada por la revolución tecnológica.

En los albores de la revolución industrial las áreas de la industria y de la educación se encontraban en un nivel primario, en cuanto a los métodos y materiales empleados, situación que no prevalece en nuestros días a través de

todos estos años la educación ha permanecido prácticamente impermeable a los cambios, siendo considerada actualmente dentro de los dominios del arte y de la filosofía, no siendo posible realizar un abordaje científico a la misma. Zaki Dib (1970).

2.7.5 ¿Por qué un abordaje tecnológico?

Finn (1960), señala que la tecnología está relacionada con la educación por lo menos de tres maneras: primero, la sociedad requiere que el sistema educacional asegure el adecuado auxilio de científicos y técnicos. Segundo en una sociedad cada vez más orientada y controlada tecnológicamente crece la necesidad de ofrecer a todos los individuos mejor educación en ciencia y tecnología y por último, debido a la tendencia de la tecnología a no tener límites y expandirse constantemente en nuevas áreas es inevitable que en sociedades técnicamente avanzadas, la tecnología comience a penetrar en el propio proceso educacional.

La expresión tecnología de la educación viene siendo utilizada con una frecuencia cada vez mayor a pesar de no existir entre los especialistas concordancia en cuanto a su significado.

Para Lumsdaine (1964), citado por Ríos Ariza & Cebrián de la Cerna (2000), el primer significado de tecnología de la educación se refiere a la aplicación de la tecnología asociada a las ciencias físicas y a la ingeniería en la construcción de instrumentos y equipos para fines de instrucción.

Además de poseer las habilidades necesarias para la manipulación de la tecnología, otro factor importante es la accesibilidad a esta. Existen tecnologías que por su costo de instalación solo son accesibles en las universidades.

Para los estudiantes de tiempo parcial, es importante poder tener acceso a estas tecnologías desde su lugar de trabajo. Por último el lugar donde se pasa más tiempo es el hogar.

Algunas tecnologías disponibles en el hogar de clase media latinoamericana son los impresos, el teléfono, la televisión, el reproductor de audio casetes y cada vez más frecuentemente la computadora.

Las tecnologías que ofrecen un acceso desde el hogar son las que dan mayor flexibilidad al estudiante. Las que solo son accesible desde centros de aprendizaje son las de menos flexibilidad pues obligan al estudiante a desplazarse, se debe tener preferencias por las tecnologías de fácil acceso, sin descartar, por otro lado, las tecnologías disponibles en los centros de aprendizaje, que aunque de difícil acceso, ofrezcan algo que no se pueda hacer con las primeras. Ríos Ariza & Cebrián de la Cerna (2000),

En la actualidad se considera que existen diferentes formas de cómo facilitar el conocimiento a los educando, los medios didácticos que se utilicen serán determinante para tener éxito de cómo se transmitirá el mensaje principal de las enseñanzas, por ello se considera que el uso de la tecnología aplicada a la enseñanza juega un papel muy importante en la adquisición del conocimiento. Se da a conocer a continuación la fundamentación teórica de algunos autores en relación a lo planteado anteriormente.

La obligatoriedad de utilizar métodos creativos ha de pasar previamente la libertad de descubrirlos, de experimentarlos, de romper con la rigidez de los programas de contenidos, flexibilizándolos con temas sugeridos de las circunstancias o de los intereses del propio alumno. La libertad en la educación,

la espontaneidad en el alumno, es algo que reclama la sociedad actual. Zaki Dib (1983).

2.7.6 La aptitud tecnológica a través del desarrollo de actividades tecnológicas

Al abordar la siguiente temática en el presente trabajo de investigación se considera pertinente, debido a que una de las variables en estudio son los materiales didácticos, tópico dentro de los cuales se enfocan la parte de los recursos tecnológicos como apoyo a las actividades académicas contempladas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

La aptitud tecnológica de maestros y alumnos se puede determinar a partir de las siguientes reflexiones:

Pueden los alumnos y maestros:

- ¿Identificar posibles logros en el mundo del diseño y de la tecnología?
- ¿Percibir aspectos importantes relacionados con su trabajo y tomar las medidas del caso?
- ¿Plantear ideas y ponerlas en prácticas con resultados positivos?
- ¿tomar decisiones acerca de lo que van a hacer y de cómo lograr sus metas?
- ¿Justificar sus decisiones y acciones?
- ¿Identificar las fortalezas y debilidades de su trabajo hacerlas frente adecuadamente?
- ¿Ampliar y profundizar su conocimiento, destreza y comprensión del diseño y de la tecnología para llevar a cabo satisfactoriamente su trabajo?. Soto Sarmiento (2000).

2.7.7 Como evaluar la aptitud tecnológica

Factores de cambio de la escuela en una sociedad tecnológica, son los siguientes:

La escuela y el eje tecnológico

No existen dudas que en el mundo actual la falta de alfabetización tecnológica constituye uno de los obstáculos más relevantes para el desarrollo de los recursos y de la capacidad reproductiva y por consiguiente una de las más fuertes preocupaciones de los estados que intentan promover a nivel masivo una decisiva aceleración de los niveles culturales y operativos de la población. Mientras en el pasado la exigencia prevaleciente era dar al mayor número posible de personas los elementos básicos para saber leer, escribir y hacer de modo de poder incidir en el mundo del trabajo y en el consorcio civil con el enorme desarrollo que ha tenido la tecnología en los últimos cien años y sobre todo en el último trienio de este siglo.

Las exigencias de educación han cambiado profundamente; hoy que la tecnología invade la sociedad no solo en los objetos sino también en los canales distribuidores y en las redes de comunicación. Rodríguez Dieguez, & Sáenz Barrio (2001). El incesante flujo de la innovación tecnológica que vuelve rápidamente obsoletos objetos, sistemas, procesos productivos y que presenta continuamente soluciones en relación con las exigencias de globalización de la economía y con la necesidad de competir a escala planetaria convierte la alfabetización tecnológica en un problema de dramática actualidad. Es un tren en marcha sobre el cual es necesario subir de manera apropiada; una demora no podrá ser recuperada y para quien equivoca la entrada se prepara un futuro de atraso económico y productivo, independientemente de las reservas materiales poseídas.

Es por eso que todos los estados modernos desde hace tiempo y con direcciones sustancialmente análogas, han puesto en marcha, profundas transformaciones en la política escolar, en el campo científico y tecnológico, sobre todo en los segmentos de la educación primaria y secundaria. Zaki Dib, (1983).

2.7.8 Los Valores de la Cultura Tecnológica

En contextos académicos se suele entender la expresión cultura tecnológica como contrapuesta a cultura humanística y a veces como sinónimo o especialización de cultura científica. Estas expresiones se refieren en realidad a la cultura que comparten determinados grupos de profesionales: la cultura tecnológica caracterizaría a los ingenieros y a los profesores de las escuelas técnicas, la humanística a los literarios y a los profesores de las facultades de las letras, y la cultura científica a los cultivadores de las ciencias experimentales.

- La cultura tecnológica constituye una parte muy importante de la cultura compartida por cualquier grupo humano en las sociedades industriales avanzadas de nuestro tiempo.
- El que estos grupos humanos compartan una adecuada cultura tecnológica es un factor importante para el bienestar del grupo. Savater (1997).

2.8 El rendimiento académico

El rendimiento académico escolar es una de las variables fundamentales de la actividad docente, que actúa como marco de la calidad de un sistema educativo. El rendimiento académico es el fruto del esfuerzo y la capacidad del trabajo del estudiante, de sus horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración. Requena, (1998).

El aprendizaje y el rendimiento escolar implican la transformación de un estado determinado en un estado nuevo, que se alcanza con la integración de una

unidad diferente con elementos cognoscitivos y de estructuras no ligadas inicialmente entre sí. El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. Natale, (1990).

Existen factores ocultos asociados con el rendimiento escolar entre los cuales están los factores intelectuales en las cuales se incluyen: capacidades y aptitudes, la inteligencia y en igualdad de condiciones es mejor un individuo bien dotado intelectualmente que uno limitado mediano y que no ha llegado a conseguir un adecuado nivel de desarrollo intelectual. López, (2009).

Existen otros factores que inciden en el rendimiento académico; desde la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son muchos los motivos que pueden llevar a un estudiante a mostrar un pobre rendimiento académico.

El inicio de la década de los 90 coincidió con la recuperación de un lugar central para la educación en el debate de las estrategias de desarrollo de los países latinoamericanos, de esta manera, se dejó atrás el pesimismo pedagógico que imperó durante la década de los 80, también llamada década pérdida, en la cual se subestimó el papel de la escuela con su sistema de acreditación para promocionar profesionales de éxito en una sociedad donde no había crecimiento y se profundizaban la pobreza y las desigualdades sociales.

Para transformar la educación y mejorar la calidad, debe asegurarse un modelo que incremente la posibilidad de acceso a un tipo de educación que lo capacite para la vida y lo prepare para la empleabilidad con la posibilidad de obtener mayores ingresos. Filmus (2002), citado por Bautista Alvarenga (2005).

2.8.1 Tipos de rendimiento académico

Figueroa (2004), afirma que el rendimiento académico es considerado como el conjunto de transformaciones operadas en el educando a través del proceso de enseñanza aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación, el rendimiento académico no es solo la representación a través de una nota numérica, sino que influye en su desarrollo y madurez psicológica. El rendimiento académico individual es el que se evalúa en forma general y de manera específica lo que se ven influenciados por el medio social donde se desarrolla el educando y que ayudan a enriquecer la acción educativa.

2.8.2 Relacion de los materiales didácticos con el rendimiento académico

Una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje lo constituye el rendimiento académico del estudiante, este rendimiento, desempeño, aptitud escolar y nivel de conocimiento demostrado.

Tipos de rendimiento académico

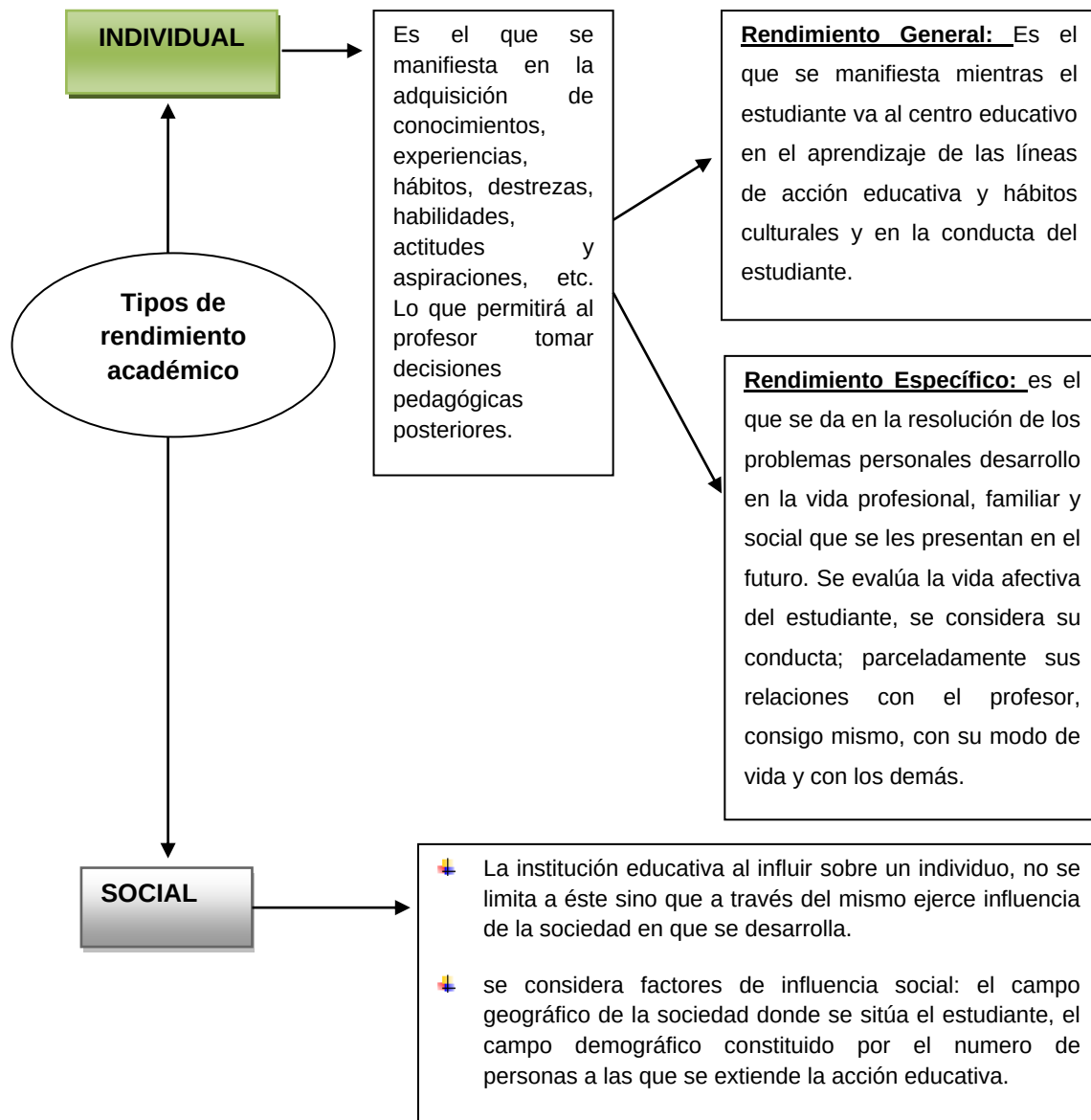


Ilustración 2 Tipos de Rendimiento Académico
Fuente: Figueroa (2004).

En un área o materia comparada con la norma de edad y nivel académico en el cumplimiento de los logros, metas u objetivos establecidos en el programa de una asignatura.

El rendimiento académico como fenómeno multifactorial evidencia que se puede tener capacidades intelectuales y aptitudes, aunque esto no conlleva necesariamente a un rendimiento académico esperado, es decir el rendimiento escolar del estudiante depende del dominio de los conocimientos aprender a aprender, Jiménez (2000).

Los materiales didácticos influyen significativamente en el rendimiento académico, son elementos vitales en el proceso de enseñanza aprendizaje de toda institución.

Todo rendimiento académico está íntimamente relacionado con el uso del material didáctico, el cual influye significativamente en el rendimiento escolar de los estudiantes; los docentes como facilitadores del proceso de enseñanza deben desempeñar un rol protagónico utilizando estrategias metodológicas, materiales didácticos para crear un ambiente acogedor y propiciar la relación docente-alumnos-materiales didácticos, con materiales necesarios para el desenvolvimiento del medio y lograr que los estudiantes alcancen un rendimiento académico, valoren la importancia de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza. Sin obviar en términos generales, que la educación es una de las principales fuentes de bienestar en la sociedad, por cuanto es un factor fundamental en el desarrollo socio-cultural y económico de una nación. Las naciones que se preocupan por invertir e intervenir en el sector educación, garantizan su propio desarrollo en un tiempo determinado. Márquez (2005).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO III

LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El marco metodológico de investigación es la vía que circula todo investigador para acertar a las objeciones de los cuestionamientos planteados en un estudio determinado dadas de la realidad habitual; mediante el transcurso del proceso investigativo se seleccionan, construyen, aplican y se determinan los medios y herramientas que se utilizarán para la obtención de la información requerida y alcanzar los objetivos planteados.

Por la naturaleza de la presente investigación se optó por la aplicación de la siguiente metodología.

3.1 TIPO DE LA INVESTIGACIÓN

Este estudio está enmarcado en el enfoque de la investigación cualitativa, entendida como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida en la cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto está en el campo de estudio. El foco de atención de los investigadores está en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias y reflexiones tal como son esperadas por ellas mismos. Pérez Serrano (1994).

Para Fraenkel y Wallen (1996), existen características específicas de las investigaciones cualitativas como ser:

- El ambiente natural y el contexto en que se da el asunto o problema es la fuente directa y primaria y la labor del investigador constituye ser el instrumento clave en la investigación.

- La recolección de los datos es mayormente verbal que cuantitativamente.
- los investigadores enfatizan tanto en los procesos como en los resultados.
- el análisis de los datos se da mas de modo inductivo.
- se interesa mucho saber cómo los sujetos en una investigación piensan y que significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investiga.

En este sentido, los principios de toda investigación cualitativa desde la perspectiva de Albert Gómez (2007), son:

- a) La concepción múltiple de la realidad: existen muchas realidades que no pueden ser consideradas de forma unitaria, por lo que cabe una diversificación en la interpretación de dicha realidad.
- b) La comprensión de los fenómenos: se pretende llegar a captar las relaciones internas existentes indagando en la intencionalidad de las acciones sin permanecer en la capa externa a la que parece propicia la descripción de los fenómenos.
- c) Se pretende un conocimiento de carácter ideográfico, de descripción de casos individuales ya que no pretende llegar a descripciones universales del fenómeno.
- d) La simultaneidad de los fenómenos e interacciones mutuas.

Por su parte autores como Maykut y Morehouse, (1994), citado por Gómez (2007), señalan ocho características básicas de la investigación cualitativa:

El foco de investigación tiene carácter exploratorio y descriptivo.

- 1. El diseño es emergente, se elabora sobre la información recogida.
- 2. El muestreo es intencional, se apoya en criterios internos, no pretende generalizar los resultados.

3. La recogida de datos tienen lugar en situaciones naturales no controladas.
4. Enfatiza el papel del investigador como instrumento principal de la investigación.
5. Los métodos de recogida de la información son cualitativos es decir, de naturaleza interactiva.
6. El análisis de datos es inductivo: categorías y patrones emergentes se construyen sobre la base de la información obtenida.
7. Por lo tanto el diseño de esta investigación es de carácter narrativo emergente, pues a lo largo del proceso de recolección y análisis de información, se han reformulado preguntas, o bien han surgido nuevas que anteriormente no se habían considerado.
8. El paradigma que guía esta investigación es el interpretativo ya que dirige su atención a aquellos aspectos no observables ni susceptibles de cuantificación (creencias, intenciones, motivaciones, significados) o sea, aspira a penetrar en el mundo personal de los hombres (como interpretan las situaciones que significan para ellos, que intereses, motivaciones que los guían). Pretende sustituir las acciones científicas de explicación, predicción y control (del paradigma positivista), por las nociones de comprensión y significado; aspectos que han sido tomados en cuenta en el proceso de trabajo de campo y análisis de información de este proyecto. De León y Otros (2001).

Por lo tanto este estudio tiene un alcance descriptivo porque busca especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis, mide, evalúa o recolecta datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno. Danhke, (1989) citado por Hernández Sampieri, (2010).

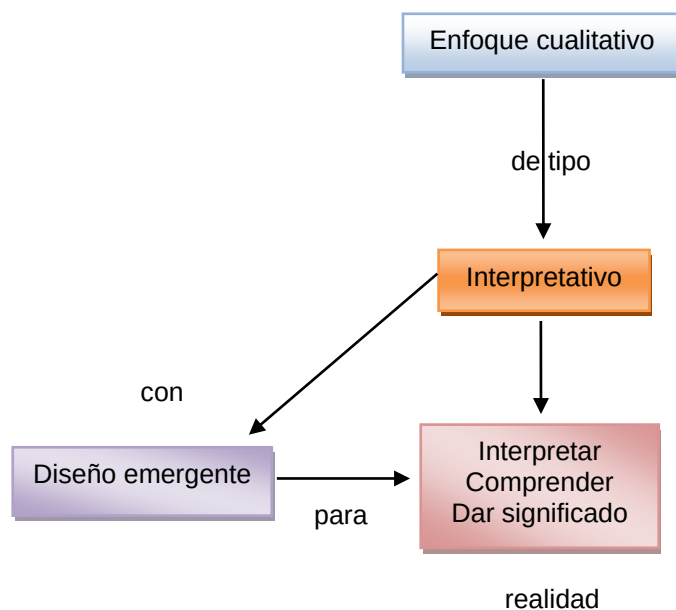


Ilustración 8 Tipo de investigación

3.1.1 ACCESO AL CAMPO

Rodríguez, Gil y García (1986), afirman que el acceso al campo se concibe como un proceso por el cual el investigador va accediendo a la información fundamental para su estudio. Y en el caso de esta investigación se solicitó la colaboración a los estudiantes de la asignatura de Psicología por ser ésta una materia de la malla curricular de los Bachilleratos en Ciencias y Letras y el Técnico en Hostelería y Turismo, la cual está constituida por un grupo de educandos con características heterogéneas, es decir, a ella acuden estudiantes de diversas edades, sexo y grupos étnicos.

El trabajo de campo se ejecutó desde el mes de Mayo del 2014, culminando en el mes de Noviembre del mismo año.

3.1.2 DESCRIPCION DEL LUGAR

Este estudio se desarrolló en el Instituto “Blanca Adriana Ponce Ponce” ubicado en la Col. Kennedy , Municipio del Distrito Central, de la ciudad de Tegucigalpa, sin fines de lucro, dedicada a contribuir a la formación integral de jóvenes de los diferentes niveles del sistema de educación nacional.

Es un centro educativo formadora de los diferentes profesionales del país. Actualmente ejecuta esta labor a través de las diferentes jornadas educativas con caracter presencial.

Las modalidades de los Bachilleratos en Ciencias y Letras y Técnico en Hostelería y Turismo permiten formar y egresar jóvenes con las competencias necesarias para insertarse en los diferentes campos de trabajo de nuestra sociedad.

3.1.3 SUJETOS PARTICIPANTES

3.1.3.1 POBLACIÓN

La población de esta investigación se conformó por 323 jóvenes estudiantes de ambos sexos matriculados en los Bachilleratos en Ciencias y Letras, Técnico Hostelería y Turismo de las Jornada Matutina-Vespertina del Instituto “Blanca Adriana Ponce Ponce”, además tres maestros que laboran en la institución de ambas jornadas (uno de la jornada matutina y dos de la vespertina) atendiendo esta asignatura.

3.1.4 MUESTRA

La muestra es en esencia un subgrupo de la población anteriormente identificada, para la obtención de la misma en esta investigación, no se implementó ningún procedimiento de selección de carácter estadístico. Por tal razón la estrategia de selección de los sujetos participantes se realizó de manera

intencional, haciendo uso de una muestra determinística que según Martínez Chávez (2000), se caracteriza por la selección de elementos que no dependen de la probabilidad, sino de las causas relacionadas con las características del investigador.

Tomando en cuenta lo anterior, los sujetos que formaron la muestra de este proceso de investigación son los siguientes:

1. 184 estudiantes de ambos sexos que cursan la asignatura de psicología, de los Bachilleratos en Ciencias y Letras, Técnico Hostelería y Turismo.
2. Tres docentes que imparten la asignatura de Psicología en los Bachilleratos antes mencionados.

La muestra de los estudiantes está distribuida de la siguiente manera:

NIVEL EDUCATIVO	Jornada Matutina	Jornada Vespertina	TOTAL
I Bachillerato en Ciencias y Letras	42	45	87
II Bachillerato Técnico en Hostelería y Turismo	34	22	56
III Bachillerato Técnico en Hostelería y Turismo	19	22	41
Total población	95	89	184

Ilustracion 5 Población estudiantil

Fuente: Elaboración propia

3.1.5 CATEGORÍAS DEL ESTUDIO

La categorización de los datos, de acuerdo con Rodríguez et al (1986), constituye una importante herramienta en el análisis de los datos cualitativo ya que éstas soportan un significado o tipos de significados, lo que hace posible

clasificar conceptualmente las unidades que son cubiertas por un mismo tópico. Tomando en cuenta los objetivos de esta investigación las categorías de este estudio fueron predefinidas por la investigadora.

3.1.6 ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS CUALITATIVAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

La investigación cualitativa puede entenderse como una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y videocasetes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos. Son precisamente estas técnicas las que permiten la recogida de información, para su posterior análisis y por ende el cumplimiento de los objetivos, Le Compte (1995). Para el desarrollo de esta investigación se utilizaron las siguientes estrategias y técnicas de recolección de información:

3.1.7 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Se optó por esta técnica ya que favorece la recolección de información y por la posibilidad que ofrece de entablar una relación cercana con los sujetos participantes. Según Spradley, citado por Rodríguez Gómez (1997), este instrumento facilita la expresión libre de la persona entrevistada y puede exponer ampliamente su visión acerca del problema.

El procedimiento de ejecución de las entrevistas se realizó de manera individual con los sujetos seleccionados y como afirma Kvale (1996), el propósito de la entrevista de investigación cualitativa es obtener descripciones del mundo vivido por las personas entrevistadas con el fin de lograr interpretaciones fidedignas del significado que tienen los fenómenos descritos.

El proceso de entrevista se desarrolló bajo un espacio de cordialidad que facilitó la libre expresión de los participantes, logrando obtener una descripción de sus experiencias cotidianas y sus apreciaciones. Para registrar la información se empleó una grabadora, con la finalidad de recopilar los datos de manera fehaciente y facilitar el proceso de transcripción de la información la cual fue utilizada posteriormente en la fase de análisis, sistematizando los datos de la investigación, de los cuales se especificará mas adelante cuando se explique el análisis de los dato cualitativo.

3.1.7.1 Semiestructurada:

Las preguntas son definidas por el investigador a modo de guión y su formulación puede variar en función del desarrollo de la entrevista; puede profundizarse en cuestiones relevantes mediante la formulación de nuevas preguntas.

La entrevista estructurada está completamente preparada siguiendo un orden secuencial con preguntas previamente establecidas para obtener respuestas puntuales; tanto como un sí o un no. La modalidad libre o abierta, en cambio, no se rige por una estructura, más bien, es una conversación que sí se basa en un objetivo pero las preguntas son totalmente espontáneas, sin seguir un guión específico.

Se utiliza con dos objetivos primero y muy importante para obtener un tipo de información general común a todos los postulantes y realizar un análisis uniforme sobre los resultados de todos los candidatos; a partir de las preguntas de la parte estructurada sobre: habilidades, capacidades, conocimientos, entre otros. El segundo objetivo es profundizar en algún tema, área o característica particular de cada postulante; de forma libre y con preguntas espontáneas.

La entrevista semi-estructurada está organizada, en torno a una guía de entrevista o ayuda memoria en la que se encuentran los tópicos, temas o áreas que deben ser tocados durante la entrevista; complementados con una lista de preguntas principales a seguir. En base a las respuestas a estas preguntas irán surgiendo los puntos de interés en los que ahondar con más preguntas no preparadas

Mediante esta técnica se busca un acercamiento directo a los individuos de la realidad, se considera una técnica muy completa. Mientras el investigador pregunta, acumulando respuestas objetivas, es capaz de captar sus opiniones, sensaciones y estados de ánimo, enriqueciendo la información y facilitando la consecución de los objetivos propuestos.

En este sentido, se realizó una aproximación con los tres docentes participantes en la investigación para conocer sus opiniones respecto al tema del uso del material didáctico - rendimiento académico.

3.1.7.2 Cuestionario

Uno de los instrumentos de uso universal en el campo de las ciencias sociales es el cuestionario. Este instrumento consiste en una serie de preguntas o ítems acerca de un determinado problema o cuestión sobre el que se desea investigar y cuyas respuestas han de contestarse por escrito. Existen dos tipos fundamentales de cuestionarios:

1. Los de medición y diagnóstico de la personalidad.
2. Los empleados como instrumentos de recolección de información en este caso nos referimos a los segundos.

Los cuestionarios están estructurados por una serie de preguntas y éstas pueden responder a diversas modalidades según el modo de respuesta, Tuckman, (1972) citado por Del Rincón, (1995).

- a) **Preguntas abiertas:** cuyas ventajas es que tienen menor acotamiento previo y flexibilidad de respuestas, sin embargo son más difíciles de puntuar o codificar.
- b) **Preguntas escalares:** cuya ventaja es que son más fáciles de puntuar, pero pueden ser sesgadas y el tiempo para puntear es más reducido.
- c) **Preguntas de clasificación:** cuyas ventajas es que se puntúan más fácilmente y son muy discriminativas, pero difíciles de contestar.
- d) **Preguntas categorizadas:** cuya puntuación es más fácil y su contestación es menos complicada, sin embargo proporcionan menos datos y menos opciones.

Según la función de la pregunta, Cabrera y Espín (1986), distinguen los siguientes tipos:

1. **Preguntas filtro.** Anteceden a otras preguntas con la finalidad de seleccionar a los sujetos que deben contestar.
2. **Preguntas de sinceridad y de consistencia.** Son un conjunto de preguntas referidas a un mismo aspecto, cuyas respuestas deben ser coherentes entre si.
3. **Preguntas de introducción.** Su finalidad es interesar y motivar al que contestar.
4. **Preguntas amortiguadoras.** Abordan temas delicados y difíciles de tratar mitigando su brusquedad.
5. **Preguntas de batería.** Se refieren a la misma temática y en su conjunto abordan una cuestión desde distintos ángulos

3.1.7.3 La Observación

Este instrumento se aplicó con el objetivo de obtener información ya que es un método de análisis de la realidad que se vale de la contemplación de los fenómenos, acciones, actitudes, procesos, situaciones y su dinamismo con el entorno natural; y su propósito fué el recoger información en el aula de clases, cuando el profesor desarrollaba sus temáticas en el tiempo asignado, se consideró pertinente observar, utilizando una guía de observación, algunos elementos interesantes vinculados a la metodología aplicada por el docente, tipo de material didáctico utilizado, actitud y motivación del estudiante, condiciones pedagógicas, etc.

Los seres humanos observamos todo el tiempo que estamos despiertos y conscientes, desde que vamos a la escuela o al trabajo, cuando comemos o nos divertimos, pero la mayoría de lo que observamos lo olvidamos. Esterberg, (2002), citado por Hernández Sampieri (2010).

Los propósitos esenciales de la observación en la inducción cualitativa según Grinnell, (1997) y otros autores son:

- Explorar ambientes, contextos, subculturas y la mayoría de los aspectos de la vida social.
- Describir comunidades, contextos o ambientes, asimismo las actividades y los significados de las mismas.
- Comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones o circunstancias, los eventos que suceden a través del tiempo, los patrones que se desarrollan, así como los contextos sociales y culturales en los cuales ocurren las experiencias humanas.
- Identificar problemas

- Generar hipótesis para futuros estudios; los periodos de observación cualitativa son abiertos, formativa y constituye el único medio que se utiliza siempre en todo estudio cualitativo. Anastas (2005), citado por Hernández Sampieri (2010).

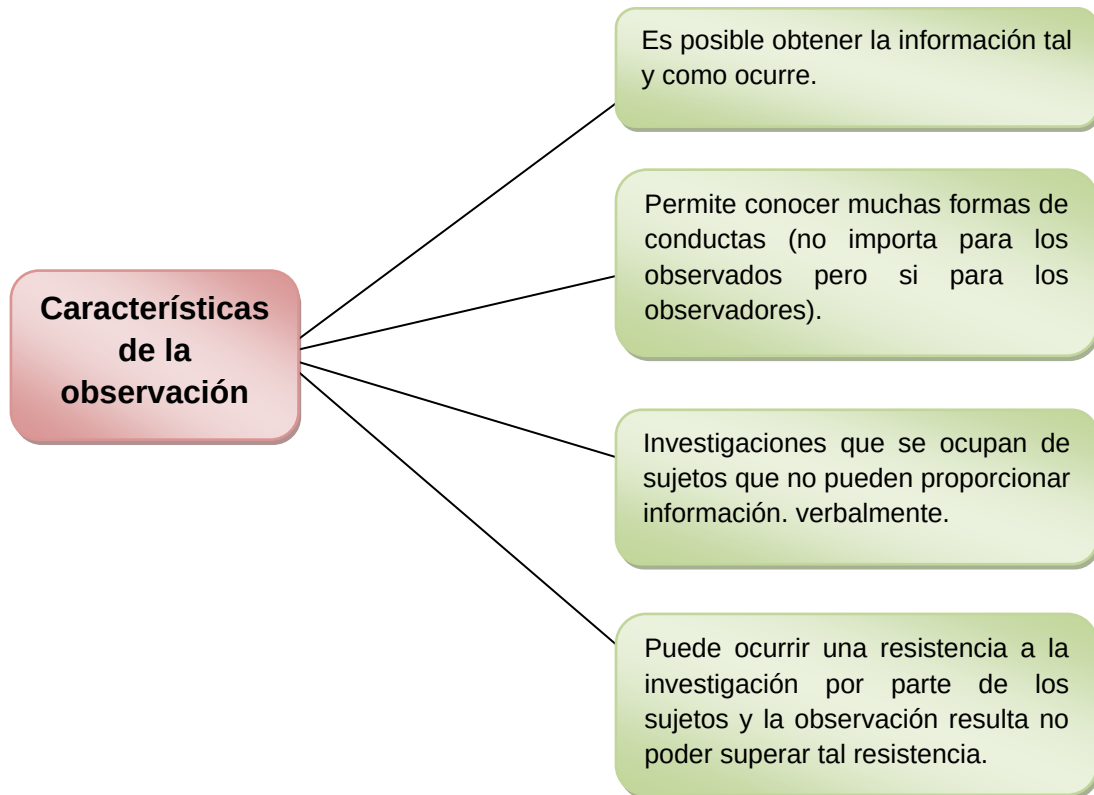


Ilustración 4 Características de la observación.

Fuente: Del Rincon et al (1995).

Matriz 1 Estrategias, técnicas y procedimientos de la investigación

CATEGORIAS	TECNICAS	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
1. USO DEL MATERIAL DIDACTICO	Entrevista semi-estructurada	La entrevista se efectuó de forma individual con cada uno de los participantes, haciendo uso de una guía semi-estructurada.	Guía de preguntas
	Observación	Aplicación del cuestionario	Guía de preguntas
2. RENDIMIENTO ACADEMICO	Cuestionario	Aplicación del cuestionario	Guía de preguntas

Ilustración 7 Matriz 1

Fuente: elaboración propia

3.1.7.4 METODOLOGÍA DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Una vez finalizado el trabajo de campo se procedió a la etapa de análisis de los resultados, razón por la cual en este apartado se detalla a continuación el procedimiento que se utilizó para el procesamiento de la información cualitativa:

El proceso de análisis de esta investigación se origina basado en el modelo de tareas implicadas en el análisis del dato cualitativo y de los cuales no se define un proceso lineal de análisis en el que se pase secuencialmente de unas tareas a otras, sino que pueden darse de manera simultánea.

El análisis de datos es la etapa de búsqueda sistemática y reflexiva de la información obtenida a través de las distintas estrategias, técnicas y

procedimientos de recolección de la información. De igual forma la fase de análisis del dato cualitativo, requiere un proceso de reflexión profundo en torno a la información recolectada. El sentido de análisis de datos en la investigación cualitativa consiste en reducir, categorizar, clarificar, sintetizar y comparar la información con el fin de obtener una visión lo más completa posible de la realidad del objeto en estudio. Latorre y González (1987).

Según Miles y Huberman (1994), el modelo de concretización de tareas para el análisis de datos cualitativos son las que se pueden apreciar en el siguiente esquema:

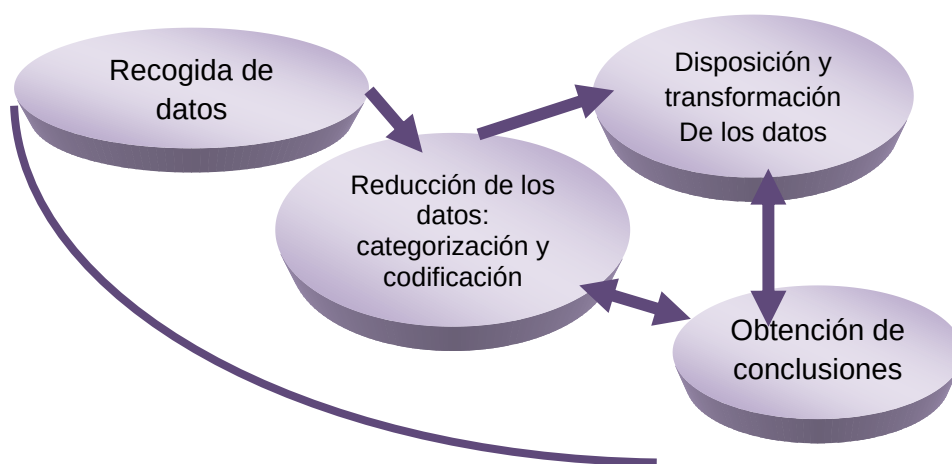


Ilustración No.1 Tareas implicadas en el análisis de datos cualitativos

Fuente: Miles y Huberman (1994).

De estas tareas se enfatiza en la reducción de datos, que según Rodríguez et al, (1996), implica la simplificación, resumen y selección de la información para hacerla abarcable y manejable. Entre las tareas de reducción de datos, posiblemente las más representativas y habituales sean la categorización y codificación ya que se considera que el análisis del dato cualitativo, se caracteriza precisamente por apoyarse en este tipo de tareas. En cuanto a la disposición y transformación de datos, Miles y Huberman (1994), afirman que la información cualitativa aparece generalmente en forma textual

dispersa, con una visión secuencial de hechos simultáneos y que por ende si se quiere llegar a extraer conclusiones, es preciso presentarlos o disponerlos de algún modo más ordenado, utilizando para ello gráficos, diagramas, definidos como representaciones gráficas o imágenes visuales entre conceptos, Strauss y Corbin, (1990). A través de este tipo de procedimientos podrían ser presentados los sistemas de categorías, mostrando las interconexiones existentes entre las categorías. Al respecto Miles y Huberman (1994), han dedicado especial atención a describir diversos procedimientos para la presentación de datos cualitativos, contemplan el diseño de matrices que pueden albergar diferentes tipos de información (expresada por fragmentos de texto, citas, frases, abreviaciones o figuras simbólicas) y adoptar distintos formatos. Generalmente las matrices consisten en tablas de doble entrada en cuyas celdas se coloca una breve información verbal, de acuerdo con los aspectos especificados por filas y columnas. Es frecuente construirlas para sintetizar los fragmentos codificados en una misma categoría.

Rodríguez et al (1996), explican que la obtención de resultados y conclusiones es otro importante grupo de actividades de los procesos de análisis, este proceso debe efectuarse en estrecha relación con los objetivos particulares de la investigación. Los resultados de un estudio avanzarán en la explicación, comprensión y conocimiento de la realidad educativa y contribuirán a la teorización y la interpretación que hacemos de los mismos. La investigación cualitativa, se preocupa especialmente por el significado que los participantes atribuyen a sus prácticas y a las situaciones educativas que se desarrollen. Los resultados o conclusiones de esta investigación englobarán, por tanto, toda una serie de decisiones del investigador sobre el significado de las cosas. Las conclusiones son conceptos de segundo orden porque se construyen a partir de los datos, de las propiedades estudiadas en el campo y las interpretaciones que hacen los propios participantes. Las conclusiones son, por tanto, afirmaciones, proposiciones en las que se recogen los conocimientos adquiridos por el investigador en relación al problema estudiado. Una vez alcanzadas las conclusiones del estudio, es necesario

verificar esas conclusiones, es decir confirmar si los resultados corresponden a los significados e interpretaciones que los participantes atribuyen a la realidad. Tomando en cuenta el modelo análisis de datos de Tesh (1987), sobre las tareas implicadas en el proceso de análisis de la información cualitativa, se optó por la elección de este modelo ya que permite la reducción de datos, la descripción e interpretación del fenómeno investigado. Representado en el siguiente esquema:

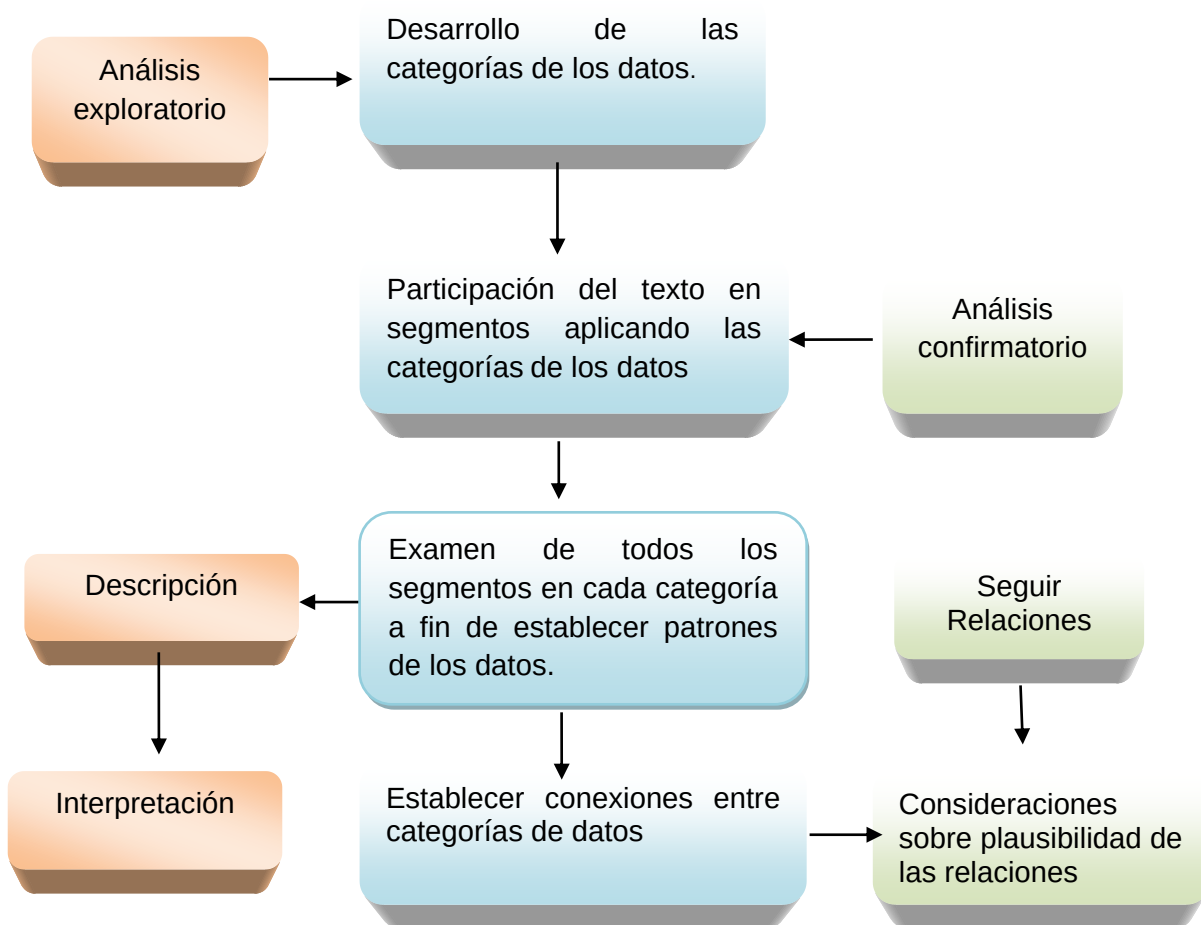


Ilustración No. 3 Procesos del análisis de datos en la metodología cualitativa

Fuente: Perez, G. (1998).

En base al modelo antes presentado, en este estudio se efectuó una serie de pasos o momentos que pueden sintetizarse en:

1. **Análisis exploratorio:** Implica el análisis del contexto con un marco conceptual previo, recogidos los datos a través del cuestionario, la observación y la entrevista, se procedió a transcribir la información obtenida de estas estrategias, se sistematizaron en protocolos, los cuales incluyeron información general de los participantes de la investigación y el registro íntegro de los datos recogidos; en esta etapa se hizo necesario efectuar dos fases: En la primera se estableció el sistema de categorías, que se mencionó anteriormente, éstas pueden estar prefijadas por el investigador o bien establecerse a partir de la exploración de datos. En la segunda fase se procedió a realizar un examen de los protocolos, aplicando para ello el sistema de categorías de datos y de esta forma se realizó un análisis confirmatorio de dicho sistema, corroborando que éste fuese útil para todo el proceso.
2. **Descripción:** La descripción lleva al examen de todos los segmentos de cada categoría, con el fin de establecer pautas en los datos, lo que implica un nivel de reducción, de esta fase se espera la construcción de matrices de tendencia parcial en las cuales se efectúa un proceso de vaciado de la información obtenida en ambos instrumentos para su posterior triangulación, la cual según Cabrera, (2005), es entendida como la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes y que en esencia constituye el fin fundamental de los resultados de la investigación.
3. **La triangulación:** De la información que se realizó una vez concluido el trabajo de recopilación y vaciado de la información. Para el proceso de triangulación se procedió a efectuar el siguiente procedimiento:
 - Vaciar la información por instrumento aplicado y por cada informante participante en el estudio.

- Vaciar la información cotejando o comparando cada instrumento aplicado, para determinar la tendencia parcial de cada categoría de estudio.
- Vaciar de nuevo la información con los datos obtenidos mediante el cotejo de todos los instrumentos junto con la información del marco teórico (teoría) y la perspectiva del investigador, para obtener una matriz que evidenció la tendencia final de la categoría.
- Una vez realizado el proceso anterior, se procedió a redactar un texto en forma de ensayo o composición en el cual se incluye la información de la tendencia final de cada categoría de estudio, las referencias teóricas que apoyan los datos de la tendencia y la interpretación del investigador; para ello se puede hacer uso de esquemas, diagramas o tablas en donde se plasmen de manera clara los hallazgos de la investigación.
- Finalmente se establecieron las conclusiones generales del estudio.

Una vez recopilada la información a través de los diferentes instrumentos aplicados, se procedió a depurar la información de tal forma que facilitara su organización y prepararla para el análisis de la misma.

MATRIZ 2 TENDENCIAS FINALES DE FUENTES APLICADAS

CATEGORIA	DIMENSION	RASGOS	ENTREVISTA DOCENTE	CUESTIONARIO A LOS ALUMNOS	OBSERVACION	Conceptualización	PERCEPCIÓN PERSONAL	TENDENCIA FINAL
Uso de los materiales didácticos	1.1. Empleo del material didáctico	1.1.1 Secuencia que se le da al uso del material didáctico	Son importantes porque permiten que se asimilen los procesos de enseñanza, pero apenas se hace uso de ellos por su costo económico.	Hacen fácil el aprendizaje, pero no se utilizan constantemente por su valor monetario.	Si hay una utilización de materiales tradicionales con escasa aplicación de las últimas tecnologías.	Material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales didácticos suelen utilizarse dentro de los ambientes educativos para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.	El uso del material didáctico es empleado con la finalidad didáctica para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.
	1.2. Funciones del material didáctico	1.2.1 Proporcionar información	Fortalecen la labor del docente a través del desarrollo de las diferentes temáticas	Ayudan a enriquecer el proceso formativo en los salones de clase	Motiva, sensibiliza y despierta el interés entre los participantes	Favorece el aprendizaje de los participantes mediante la asociación de imágenes y esquemas.	Ayudan a sintetizar y reforzar los puntos claves de una temática.	Los materiales didácticos son una fuente importante de acompañamiento docente como respuesta a las

								necesidades de aprendizaje de los educandos.
		1.2.2 Guiar los aprendizajes	Es un guiador de los aprendizajes	Facilita la adquisición de las nuevas experiencias de enseñanza	Los espacios formativos son dinámicos, agradables facilitando la comunicación en grupo.	Facilitan la organización de las experiencias de aprendizajes actuando como guías del conocimiento.	Proporcionan espacios dinámicos que guían las experiencias de los estudiantes	Los materiales didácticos son importantes en el proceso formativo guiando todo quehacer educativo.
		1.2.3 Ejercitar habilidades	El estudiante con facilidad se incorpora al trabajo de aula aplicando su imaginación.	Es considerado divertido permitiendo el trabajo en grupo y el desarrollo de nuevas destrezas.	Uso de recurso tradicionales (carteles), esporadicament e utilización de tecnología, buena inclusión de los estudiantes al trabajo grupal.	Aptitud innata de una persona para realizar con éxito determinada actividad o trabajo.	Es la facilidad que tiene una persona para realizar una tarea.	Inducir al estudiante al trabajo en equipo permite que apliquen sus habilidades en la elaboración de los recursos didácticos necesarios en beneficio del logro de

								los objetivos propuestos en cada temática.
		1.2.4 Motivación del aprendizaje	Enriquece los espacios formativos y el estudiante tiende a prestar atención en la realización de las distintas actividades académicas.	Considera que capta con rapidez los puntos importantes de un tema.	Se concentra, es participativo y tiende a facilitar la percepción y la comprensión de conceptos relevantes.	La motivación busca acercar el aprendizaje a los intereses del educando y de contextualizarlo social y culturalmente.	Los materiales didácticos permiten el acercamiento con distintas realidades que han servido de mucho en la historia del ser humano.	El uso de los materiales didácticos es determinante en la motivación de los escolares ya que enriquece los espacios formativos.
		1.2.5 Evaluar el aprendizaje	Promueve evaluaciones justas valorando la participación del estudiante a través de las diferentes actividades asignadas.	La mayoría de las actividades que se realizan en el aula de clase son evaluadas.	Existen asignaciones en la ejecución de las distintas temáticas y en las cuales los estudiantes elaboran sus propios materiales didácticos como parte de su evaluación.	La selección de todo material didáctico a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco de una intervención educativa y evaluativa.	Al hacer uso de los materiales didácticos y para que estos resulten efectivos en los procesos de aprendizajes se debe tener en cuenta su calidad objetiva y acorde al contexto educativo.	La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material didáctico permitirá diseñar actividades de aprendizaje que

								conlleven a evaluaciones didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos
	1.3. Calidad del material didáctico	1.3.1 Calidad del material didáctico impreso	Nadie puede poner en duda la influencia que tiene el material didáctico impreso en los procesos de enseñanza sistemática.	Son un medio importante para los procesos de socialización de la información.	El mayor uso de recurso en las aulas de clase son los libros o copias de algunas temáticas de uso cotidiano, las cuales deben de guiarse por normativas que permitan un buen aprovechamiento o del mismo como recurso.	Con la llegada de la imprenta a la sociedad permitió la utilización del libro como medio de los procesos de enseñanza.	Se debe admitir que con el paso del tiempo las tecnologías se generalizan hasta el punto de hacerse cotidianas en este caso el uso del libro.	La calidad del material didáctico impreso es imprescindible en el proceso formativo de los estudiantes.
		1.3.2 Coherencia del material utilizado	El material didáctico es sugerido en todos los modelos	Estos serán eficientes en la medida que se tomen en cuenta todas las	Estos fueron pertinentes a las temáticas desarrolladas en clase.	En todo proceso educativo debería hacerse uso del material didáctico para facilitar el	El proceso de enseñanza debe adecuarse a las	El material didáctico es una de las herramientas utilizadas

			pedagógicos y en todos los enfoques de enseñanza, en tal sentido este debe estar acorde con los objetivos de cada asignatura.	condiciones de la población estudiantil para que se de un buen aprovechamiento y según los contenidos.		proceso de enseñanza aprendizaje, aprovechando el entorno en los cuales se lleva a cabo la experiencias pedagógicas..	capacidades cognitivas y psicomotoras del estudiante de tal manera que al elaborar sus materiales didácticos estén acorde a cada contenido.	en procesos educativos y estos deben estar conforme a las capacidades cognitivas y psicomotoras del estudiante, como también ser pertinentes a cada temática aprovechando cada experiencia pedagógica dentro del salón de clases.
		1.3.3 Costo del material didáctico	Los materiales didácticos no son sino medios que se utilizan en un contexto educativo y curricular determinado y	El proceso formativo se lleva a cabo a través de la práctica, es decir que se aprende haciendo y el aprender creando usando los recursos	Se hace uso de material didáctico tradicional ya que no se dispone del recurso económico para optar por otros	Uno de los aspectos que facilitan el proceso de enseñanza es el uso de métodos y materiales didácticos oportunos y convenientes en cada experiencia	En la medida que se faciliten los procesos de aprendizaje empleando recursos que estén al alcance del estudiantado	Los materiales didácticos son utilizados en contextos educativos , curriculares y formativos

			deben estar al alcance de aquellos que harán uso de el.	disponibles de la comunidad.	como los tecnológicos.	pedagógica.	se podrá esperar mejores resultados académicos.	facilitando el proceso de enseñanza, por lo tanto al no disponer de medios económicos para su adquisición se recurren a utilizar los tradicionales empleando materiales disponibles en la comunidad, sin tener en algunos casos acceso a los recursos tecnológicos
2.- Rendimiento académico	2.1. Conocimientos	2.1.1 Metodología utilizada	Aplicación de metodología variada seleccionando las pertinentes para un mejor aprovechamiento del	Cada enseñanza es diferente y la forma como se da ayuda al proceso del aprendizaje.	Se evidenció la aplicación de una metodología variada.	Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos.	Todo método conlleva a un proceso de aprendizaje	Se evidenció la aplicación de metodologías y por ende se lleva a cabo la

			rendimiento académico.					aplicación de técnicas de enseñanza que permiten un mejor desempeño académico.
		2.1.2 Asimilación de conocimientos	Ayuda a la comprensión específico de ciertas temáticas.	Favorece la adquisición de nuevos saberes	Se apreció un interés por las actividades realizadas dentro del salón de clases como parte de la adquisición de nuevos conocimientos.	La asimilación juega un papel importante en la dirección del aprendizaje de los educandos.	Se consideran uno de los elementos importantes dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje dando la oportunidad al estudiante de aplicarlo en los diferentes espacios que requieren mayor concentración.	La asimilación favorece la comprensión de ciertas tareas que están encaminadas a la adquisición de nuevos conocimientos orientando el aprendizaje de los estudiantes y dando la oportunidad que se aplique en aquellos

								espacios formativos que requieren mayor dedicación.
	2.2. Habilidades	2.2.1 Uso del material didáctico en la asignación de tareas.	Cuando una realidad es compleja exige seleccionar entre el universo de conocimientos , capacidades y habilidades se habla de haber logrado una competencia en el educando	Permite que se desarrollen las capacidades y la aplicación del conocimiento sobre un entorno específico en el desarrollo de una temática en particular.	al hacer uso de recursos amplía el campo cognoscitivo tratando de entender e interpretar el conocimiento en función del contexto.	Quien desarrolla una habilidad, ha adquirido metodologías, técnicas específicas en el entorno que se desempeña y en la que se aplican prácticas de procesos mentales e intelectuales.	En el desarrollo personal la habilidad es en cierto modo el logro de competencias en el cumplimiento de una meta específica.	Permite desarrollar algunas capacidades y habilidades en el logro de competencia s, ampliando el campo cognoscitivo en función de su contexto en el cumplimiento o de una meta en particular.
		2.2.2 Uso de internet para realizar trabajos asignados	En la actualidad la incorporación de la tecnología en las labores	Permite el desarrollo de destrezas intelectuales y las competencias necesarias para	El uso de ciertas tecnologías como el internet proporciona una enseñanza motivadora,	Através de este recurso los escolares pueden acceder a grandes caudales de información, es	Toda actividad que se realiza en el entorno educativo debe producir reflexiones	El internet, es un medio didáctico, que ayuda al docente a producir

			educativas es una realidad de mucha ayuda en el proceso educativo.	poder realizar un desarrollo de las tareas asignadas.	atractiva y fomenta expectativas relacionadas al proceso de aprender.	importante en la elaboración de tareas en grupos y sirve de apoyo a la labor docente.	participativas, entre los integrantes del grupo, críticas constructivas por parte del educando.	aprendizajes en las que se lleven a cabo actividades orientadas a la construcción de conocimiento o significativo.
	2.3 actitudes	2.3.1 El material didáctico despierta el interés en los estudiantes	El uso de recursos siempre ha estado presente en todos los ámbitos de la vida educativa, lo que ha generado cambios en la forma de trabajar en los procesos de la enseñanza.	Se logra rápido la adquisición del conocimiento y la actitud que se asume en relación al uso de los recursos es determinante en el proceso de aprendizaje.	El profesor desempeña el papel de guiador en la elaboración de los respectivos recursos y materiales didácticos utilizados en las distintas asignaciones académicas.	La sociedad actual reclama una serie de exigencias y cambios que son exclusivas de las prácticas educativas y deben hacer notar el trabajo y su influencia en las mismas.	La actitud es la forma de como percibimos o interpretamos una situación, un objeto, una persona o un grupo y determinan un papel clave en las relaciones con los demás	El educador debe ejercer su rol de orientador, mediador, motivador y estimulador del aprendizaje, para facilitar a sus estudiantes el acceso a la información y el conocimiento.
2.3.2 Comunicació	La interacción	Las institucion	La comunicación	La comunica puede concebirse	El proceso de enseñanza	El proceso de enseñanza	2.3.2 Comunicación	La interacción

n e interacción del estudiante	ha estado relacionada con la comunicación en entornos educativos y se vinculan además con los procesos de socialización de las personas.	es educativas son el medio que proporcionan los espacios de comunicación e interacción entre los escolares en los salones de clases.	educativa parte de la observación de las situaciones comunicativas y pone de énfasis el uso de los materiales didácticos en el salón de clase.	como la interacción mediante la cual gran parte de los seres vivos acoplan o adoptan sus conductas al entorno	provoca cambios en los individuos , la enseñanza es un proceso dialectico regidos por algunas condiciones que la hacen posible y viable.	aprendizaje es un asunto complejo que requiere de un proceso de cooperación producto de la interacción entre los actores principales del proceso educativo.	e interacción del estudiante	ha estado relacionada con la comunicación en entornos educativos y se vinculan además con los procesos de socialización de las personas.
		2.3.3 Participación del estudiante	Toda participación se produce de forma informal y se debe motivar creando confianza para que se sienta seguro.	La existencia de recursos y los periodos de tiempo escolar facilita la participación de todos.	En toda participación del estudiante se apreció el respeto mutuo que se dieron entre si, durante su intervención en la elaboración de los respectivos materiales didácticos.	La participación permite trabajar con metodologías activas en el que los estudiantes se incorporan en todo el transcurso del aprendizaje y toman sus propias decisiones y el docente guía, orienta y facilita el proceso de la enseñanza.	Se debe permitir al escolar despeje sus dudas cuando no comprenda algo ya que su participación en el desarrollo de las temáticas es fundamental.	La participación es una forma de enriquecer el sistema educativo en los respectivos niveles, los cuales le permiten a los estudiantes vivir sus experiencias

								que les servirá de punto de apoyo en sus actividades encomenda das.
--	--	--	--	--	--	--	--	--

CAPITULO IV

HALLAZGOS Y RESULTADOS

CAPITULO IV

HALLAZGOS Y RESULTADOS

Considerando los objetivos y preguntas planteados en esta investigación, se ha tratado de identificar los aspectos más elementales sobre la temática del uso que los docentes le dan a los materiales didácticos - rendimiento académico de los estudiantes y como estos pueden o no influir positivamente en su proceso de aprendizaje.

Los resultados que se presentarán a continuación son acorde a las categorías que se han establecido, las cuales se centralizan en dimensiones y de los cuales se desprenden los rasgos que puntualizan cada categoría planteadas en este estudio. (ver en anexo Matriz 3: Análisis de la categoría 1).

En esta categoría se da a conocer las apreciaciones de un grupo significativo de estudiantes y docentes en relación al uso que les dan a los materiales didácticos - rendimiento académico.

En este sentido se confirma que si existe uso de materiales didácticos en las prácticas educativas, usando los de bajo costo económico, ya que la mayoría de los educandos proceden de hogares de escasos recursos, razón por la cual el empleo de recursos tecnológicos les conlleva a una mayor inversión monetaria.

Es importante reconocer el valor que docentes y estudiantes le dan al uso de los materiales didácticos en las distintas actividades académicas y por la cual se estima conveniente que la institución deba establecer mecanismos de adquisición de estos recursos ya que los mismos ayudan a enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos. Ante este contexto los participantes de este estudio estiman a bien que la institución por ser un centro educativo de formación de los futuros profesionales que incursionarán al campo laboral, deben egresar con las competencias necesarias

que se requieren en la sociedad, por ende se considera pertinente se busquen los medios y gestionen a través de las distintas organizaciones y empresas del sector público y privado la obtención de los materiales didácticos para responder a las necesidades educativas permitiendo brindar una educación de calidad.

En respuesta al objetivo sobre la relación de las categorías de análisis que existen entre el uso de los materiales didácticos - rendimiento académico de los estudiantes que cursan la asignatura de Psicología, estas confirman que el educador debe ejercer su rol de orientador, mediador, motivador y estimulador del aprendizaje, para facilitar a sus estudiantes el acceso a la información y el conocimiento, permitiendo desarrollar algunas capacidades y habilidades en el logro de competencias, ampliando el campo cognoscitivo en función de su contexto en el cumplimiento de una meta en particular. (ver en anexo Matriz 4: Análisis de la categoría 2).

Concluyendo, en esta categoría tanto docentes como estudiantes que han tenido la experiencia de hacer uso de los materiales didácticos en las distintas asignaciones académicas son beneficiados en el sentido siguiente: los docentes consideran que al hacer uso de estos recursos les permiten facilitar las experiencias de aprendizajes y la obtención de nuevos conocimientos en sus educandos, por otra parte los estudiantes afirman que se les facilitan mas la asimilación de los contenidos cuando hacen uso de estos recursos.

Se necesita trabajar en la misma dirección, privilegiar por encima de todo el trabajo en competencias las cuales deben convertirse en el fin mas importante de la educación básica. De Zubiría Samper (1997). En base a esta afirmación el rendimiento académico de los estudiantes estará determinada por una serie de cambios conductuales expresados de la acción educativa, que trasciende y se ubica en el campo de la comprensión y sobre todo en los que se hallan implicados hábitos, destrezas, habilidades y otros.

Como se sabe la educación escolarizada es un hecho intencionado y en términos de calidad de la educación todo proceso educativo busca permanentemente mejorar el aprovechamiento del estudiante.

El rendimiento académico es el fin de todos los esfuerzos y todas las iniciativas escolares del maestro, padres de familia y del mismo estudiante. Kaczynska (1986).

Jimenez (2000), postula que el rendimiento escolar es un nivel de conocimiento demostrado en un área o materia comparado con la norma de la edad y nivel académico.

La riqueza del contexto del estudiante (medida como nivel socio económico) tiene efectos positivos sobre el rendimiento académico del mismo. Piñeros y Rodríguez (1998).

En tal sentido en esta sección se expondrán las tendencias finales, obtenidas de la triangulación de las fuentes de información por cada una de las dimensiones antes señaladas. (ver en anexos Matriz 4: Análisis de la categoría 2 Rendimiento académico de los estudiantes).

Con respecto a la utilización de los materiales didácticos las tendencias finales reflejaron que el material didáctico es utilizado con la finalidad pedagógica para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje y son una fuente del acompañamiento docente como respuesta a las necesidades de aprendizaje de los educando; son importantes en el proceso formativo guiando todo quehacer educativo e inducen al estudiante al trabajo en equipo, permitiendo que apliquen sus habilidades en la elaboración de los recursos didácticos necesarios en beneficio del logro de los objetivos propuestos en cada temática.

El uso de los materiales didácticos es determinante en la motivación de los escolares ya que enriquece los espacios formativos y la cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización de estos permitirá diseñar actividades de aprendizaje que conlleven a evaluaciones didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.

La calidad del material didáctico impreso es imprescindible en el proceso formativo de los estudiantes, es una de las herramientas mas utilizados en procesos educativos, estos deben estar acorde a las capacidades cognitivas y psicomotoras del escolar, como también ser pertinentes a cada tópico, aprovechando cada experiencia pedagógica dentro del salón de clases; son utilizados en contextos educativos, curriculares y formativos facilitando el proceso de enseñanza, por lo tanto al no disponer de medios económicos para la adquisición de recursos didácticos modernos y de mejor calidad, se recurren al empleo de los tradicionales aprovechando materiales disponibles en la comunidad.

Con respecto al rendimiento académico las tendencias finales reflejaron que existe aplicación de metodologías variadas y por ende se lleva a cabo la utilización de técnicas de enseñanza que permiten un mejor desempeño académico que influye en el proceso de la asimilación (maña, facilidad, aptitud y rapidez para llevar a cabo cualquier actividad o trabajo), favoreciendo la comprensión de ciertas tareas que están encaminadas a la adquisición de nuevos conocimientos, orientando el aprendizaje de los estudiantes y dando la oportunidad que se aplique en aquellos espacios formativos que requieren mayor concentración.

Existe materiales didácticos que ayudan al docente a producir aprendizajes en las que se lleven a cabo actividades orientadas a la construcción de conocimiento significativo.

El proceso de enseñanza aprendizaje es un asunto complejo que requiere de un proceso de cooperación producto de la interacción entre los actores principales del

proceso educativo; la participación es una forma de enriquecer el sistema educativo y en los respectivos niveles los cuales les permiten a los estudiantes vivir sus experiencias participativas que les servirá de punto de apoyo en las asignaciones académicas de las distintas materias.

Todo educador debe ejercer su rol de mediador del aprendizaje facilitando a sus estudiantes el acceso al conocimiento.

Haciendo hincapié en lo expresado anteriormente muestra una gran riqueza en cuanto a líneas de estudio se refiere el cual permite se aproximen a su complejidad en vías de comprender su significado dentro y fuera del acto educativo y según su aportación, se conceptualiza al rendimiento académico como un constructo susceptible de adoptar valores cuantitativos y cualitativos a través de los cuales existe un acercamiento a la evidencia y aproximación y dimensión del perfil de habilidades, conocimientos, actitudes y valores desarrollados por el escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CAPÍTULO V

Conclusiones y Recomendaciones

Uso que los docentes le dan a los materiales didácticos - Rendimiento académico de los estudiantes que cursan la asignatura de Psicología de los Bachilleratos en Ciencias y Letras, Técnico en Hostelería y Turismo de las Jornadas Matutina-Vespertina del Instituto “Blanca Adriana Ponce Ponce” de la ciudad de Tegucigalpa, del año 2015.

Uso del material didáctico

categoría de Análisis No.1

Como profesionales de la enseñanza los docentes deben tener la capacidad de innovar, buscar nuevos métodos y técnicas de enriquecimiento pedagógico en los salones de clases, no limitarse solo a realizar su trabajo como parte de una rutina, todo docente está en la capacidad de modificar o transformar su entorno, de generar nuevas ideas y adaptarlas en su propio beneficio, la creatividad es el alma de las estrategias innovadoras orientadas al aprendizaje, en tal sentido el docente es capaz de motivar a sus estudiantes a crear sus propios materiales didácticos adecuados para las nuevas exigencias de la educación en la sociedad de este siglo, la cual se caracteriza por una mayor autonomía en los estudiantes incrementando el tiempo dedicado al autoestudio y a la resolución de actividades por su cuenta; los materiales didácticos ya no son un apoyo a la explicación dada en clase, sino que deben ser completos y autocontenidos; deben motivar, facilitar la adquisición de las competencias que requieren nuestras asignaturas. Rebollo Pedruelo, (1995).

Un profesional tienen competencias no solo para resolver problemáticas o situaciones concretas, sino que conoce el por qué y para qué de aquello en lo que se ocupa. no es directamente un técnico sino una persona reflexiva, capaz de analizar y mejorar su práctica.

Es por ello que el docente como profesional de la enseñanza debe poseer las competencias respecto al contenido, a la didáctica o forma de implicar al estudiante en su dominio, ser capaz de actualizarse y desarrollarse profesionalmente.

Se evidenció que los materiales didácticos tienen una contribución e influencia significativa y de provecho en las prácticas educativas de los estudiantes en los distintos espacios formativos y permiten aprovechar al máximo los contenidos que se desarrollan como parte de su formación, reconocen el valor de estos recursos en el quehacer educativo siempre y cuando se haga un buen uso según las actividades de aprendizaje asignadas.

El material didáctico que se emplea en la enseñanza influye mucho en ella, una de las decisiones mas importantes del docente tiene que ver con el material didáctico, en las últimas décadas se ha producido un cambio en cuanto al modo de verlos y al elegir el material el docente ya no está tan controlado por los planes de estudio, es decir la libertad del docente ha aumentado algo que implica mas oportunidades, pero también que se exige mucho del docente. Svensson (2000).

En base a los aspectos relevantes encontrados en la presente investigación se sugiere que a nivel de centro educativo se realice la adquisición de equipo y material didáctico como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en las temáticas abordadas en la asignatura de Psicología de los diferentes bachilleratos, a la vez se deben capacitar a los docentes sobre las nuevas metodologías de enseñanza y la innovación de equipo y material didáctico para hacer mas interesantes y motivadoras los espacios formativos en los diferentes niveles que atienden a través de talleres prácticos y construcción de materiales educativos con recursos de bajo costo.

Rendimiento Académico

categoría de Análisis No.2

El rendimiento académico se constituye un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, representa el nivel de eficacia en la consecución de los objetivos curriculares para las diversas asignaturas, el rendimiento académico es entendido por Pizarro (1985), como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o de formación.

Por lo tanto para efectos del presente estudio se pudo apreciar que el uso de los materiales didácticos en el rendimiento académico de los estudiantes coincidieron en que estos tienen una contribución importante y de provecho en sus experiencias educativas.

Se ha señalado que existe relación entre el rendimiento académico de los estudiantes y el clima democrático del aula, en donde el profesor ejerce el papel de guía y motivador de la participación de los estudiantes.

Otros autores han indicado que los estudiantes cuyos profesores practican un estilo de autonomía y ayuda es mas probable que permanezcan en la institución y que muestren una mayor competencia académica en comparación con los que practican un estilo mas controlador. Deci y Shwartz citado por Revé y Bolt (1999).

Los estudiantes suelen ser entusiastas ante lo nuevo, se involucran en las nuevas experiencias y sin prejuicios, se dejan llevar por los acontecimientos y disfrutan el momento presente.

En base a lo anterior se sugiere en cuanto a los estudiantes se les incluyan a participar en el desarrollo de talleres para la elaboración de recursos didácticos utilizando materia

prima de bajo costo y de acuerdo a sus posibilidades, se considera conveniente y necesario utilizar la variedad de todos estos recursos en el proceso educativo, ya que esto permite la oportunidad de que adquieran nuevas experiencias.

Las instituciones educativas pueden ejercer un papel decisivo en la transformación y el cambio de los modelos de sociedad de los que venimos participando. Torres Santomé (1988).

- Los materiales didácticos permiten a las instituciones y a los entes involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje hacer de la praxis educativa algo de gran provecho para los educandos al igual que el uso de la tecnología de los cuales no se debe privar al estudiante debido a que su utilización permite que perciban mejor una tematica y al docente le facilite la labor de enseñarlos, una buena educación dependerá de como se lleve a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Dentro de la educación y en la apertura de cada año se encuentran continuamente grandes retos educativos uno de ellos es que en cada una de las instituciones se debe de pensar en el perfeccionamiento y la actualización no tan solo hacia los educandos sino también en el educador comprometido con la tarea de enseñar; por lo cual se ha incorporado nuevos criterios pedagógicos y novedosos recursos didácticos y materiales curriculares para que todo educador encuentre en ellos información confiable para trabajar y que estimulen la creatividad en el estudiante.
- Actualmente la utilización de recursos didácticos es indispensable en cualquier aula pero más que nada la buena aplicación y aprovechamiento que se le dé a estos, determinará su utilización, el docente creativo es el mejor estímulo para sus estudiantes, educar creativamente, es educar para el cambio.
- El uso del material didáctico es fundamental para el logro de los aprendizajes en los estudiantes ya que el ser humano entre más sensaciones reciba más ricas y exactas serán sus percepciones que van desde la substitución de la realidad

hasta la armonización de la experiencia educativa de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

- En la actualidad, en el centro educativo, se ha incorporado nuevos criterios de selección y usos pedagógicos y novedosos de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje a nivel de aula, estimulando la creatividad en los entes involucrados, evidenciado en diferentes actividades o prácticas curriculares.
- Se identifica e inicia un proceso de gestión para el fortalecimiento de los espacios físicos-pedagógicos que albergue y promueva la utilización de recursos y materiales didácticos.
- Esta experiencia ha permitido a nivel de centro educativo el intercambio y socialización de prácticas de utilización de recursos didácticos con otras instituciones de Educación Básica.
- Esta exploración, es un punto de partida en los procesos de investigación a nivel de centro y un referente para futuras indagaciones en otros espacios formativos, así como Centros Educativos del Sistema de Enseñanza Nacional.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso Campos, J. I.,(1999).Diccionario enciclopédico. España: editorial espasa-calpe
- Arnaz, J. A., (1997). La planeación curricular. México: editorial trillas
- Artículo tomado de [https://sites, google.com/site/medioskarenpamelamendez/ orbin-sesualium-origen-de-los materiales/pictus/el-educativos-o-didácticos](https://sites.google.com/site/medioskarenpamelamendez/orbin-sesualium-origen-de-los-materiales/pictus/el-educativos-o-didácticos)
- Bautista Alvarenga, J., (205). El fracaso escolar desde un enfoque sociopedagógico. Honduras: ideas litográficas
- Biehler, R.F., & Showman, J., (1990). Psicología aplicada a la enseñanza. México: editorial Limusa
- Bonals, J. (2000). El trabajo en pequeños grupos en el aula. Madrid: editorial prentice hall
- Coll, C. (1991). Psicología y currículum. Barcelona: editorial paidós
- Correa de Molina, C. (1999). Escenarios pedagógicos y estilos de aprendizaje en el contexto del siglo XXI. Bogotá: cooperativa editorial magisterio
- Rodriguez et al, (1996). Metodología de la investigación cualitativa. España: editorial aljibe
- Cronbach, L.J., (1970). Sicología educativa. México: editorial Pax-México
- De Zubiría Samper, J. (1997). Los modelos pedagógicos .Bogotá: vega impresores
- Díaz Barriga Arceo, F., (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill/Interamericana editores
- Eisner, E.W., S., (1990). El ojo ilustrado; indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa. Barcelona: editorial graó
- Escamilla de los Santos, J.G., (2000). Selección y uso de tecnología educativa. México: Trillas
- Famiglietti Secchi, M., (2001). Didáctica y metodología de la educación tecnológica. Argentina: Homo sapiens ediciones

- Flores Velazco, M.H., (2004). Creatividad y educación: Técnicas para el desarrollo de capacidades creativas. México: Alfa omega grupo editorial
- Gimeno Sacristán, J., & Pérez Gómez, A. I., (1998). Comprender y transformar la enseñanza. España: ediciones morata
- Heredia Ancona, B., (1983). Manual para la elaboración de material didáctico. México: editorial trillas
- Hernández Ruiz, S., (1999). metodología de la enseñanza. México: hispano-americana
- Jiménez M. (2000). Competencia social: intervención preventiva en la escuela. Infanc Soc
- León Acosta, M.C., (1999). Diccionario básico de sinónimos y antónimos. Colombia: editorial voluntad
- Marques, P. (2001). Si: Hacia un nuevo paradigma de enseñanza. Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España. Consultado Octubre del 2014 en www.peremarques.net/tesocinf.htm.
- Nerici, I. (1985). Hacia una didáctica general dinámica. Argentina: editorial atlas
- Ogalde Careaga, I., & Bardavid Nissim, E., (2003). Los materiales didácticos: medios y recursos de apoyo a la docencia. México: editorial trillas
- Orlich, et.al., (2002). Técnicas de aprendizaje: Modernización en el aprendizaje. México: editorial Limusa
- Orlich, et.al., (2002). Técnicas de enseñanza. México: editorial limusa
- Padilla, A. M., et.al., (1999). Material didáctico, elaboración y utilización en la escuela primaria. Honduras: industrias litográficas Vallejo
- Posner, G., (2004). Análisis del currículo. México: editorial McGraw-Hill interamericana.
- Ríos Ariza, J.M. & Cebrián de la Cerna, M., (2000). Nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicada a la educación. España: ediciones Aljibe
- Rodríguez Dieguez, J.L., & Sáenz Barrio, O., (2001). Tecnología educativa: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. España: editorial Márfil

- Ruíz Ruiz, J. M., (2000). Teoría del currículum: diseño, desarrollo e innovación curricular. España: editorial universitarias
- Ruíz Ruiz, J. M.,(2001). las estrategias en las adaptaciones curriculares. España: editorial universitarias
- Savater, F., (1997). El valor de educar. Barcelona: editorial Ariel
- Soto Famiglietti Secchi, M., (2001). Didáctica y Metodología de la Educación Tecnológica. Argentina: editorial Homo Sapiens ediciones
- Soto sarmiento, A. A., (2000). Educación en tecnología: un reto y una exigencia social. Bogota: Cooperativa editorial magisterio
- stenhouse, S., (2003). Investigación y desarrollo del currículum. Madrid: ediciones morata
- Sampieri et al, (1998). Metodología de la investigacion. Mexico: editorial Mcgraw-hill
- Tobón Tobón, S., (2004). Formación basada en competencias: pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Bogotá: eco ediciones
- Torres, J., (1998). El currículum oculto. España: ediciones morata
- Zaki Dib, C., (1983). Tecnología de la educación y su aplicación al aprendizaje de la física. México: editorial Continental
- [http://mrebollo.webs.upv.es/tic4edu/docs/materiales EaD.pdf](http://mrebollo.webs.upv.es/tic4edu/docs/materiales_EaD.pdf) consultado 4 de junio 2015
- <http://web.usal.es./anagv/> consultado 4 de junio 2015

Anexos

Matriz 3 Categoría No. 1 Uso del material didáctico

CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	RASGOS	ITEMS	FUENTE DE INFORMACIÓN
1.- Uso del material didáctico	1.1. Regularidad de aplicación	1.1.1 tiempo o fases que el docente utiliza materiales didácticos.	No. 12 En todo tiempo o fases del desarrollo de las temáticas de la asignatura hacen uso de recursos didácticos No. 3 En que tiempo o fases utiliza los materiales didácticos para el desarrollo de su espacio formativo. No.7 El docente Utiliza con regularidad material didáctico en el desarrollo de las temáticas de la asignatura de Psicología y este despierta el interés en usted como estudiante No.7 Cree usted que es importante el hacer uso con regularidad de los materiales didácticos en el desarrollo de las distintas temáticas de la asignatura que imparte.	Cuestionario dirigido a los estudiantes Guía de entrevista Semi estructurada dirigida a los docentes Cuestionario dirigido a los estudiantes Guía de entrevista Semi estructurada dirigida a los docentes

	1.2. Funciones del material didáctico	1.2.1	No.10 Cuando se utilizan los recursos didácticos en el desarrollo de las temáticas estos proporcionan u ofrecen información necesarias en la adquisición de nuevos conocimientos.	Cuestionario dirigido a los estudiantes
		Proporcionar información		
			No. 13 Cree usted que al hacer uso de los materiales didácticos en el desarrollo de las temáticas estos proporcionan u ofrecen información necesaria en la adquisición de nuevos conocimientos de los estudiantes.	Guía de entrevista Semi estructurada dirigida a los docentes
		1.2.2 Guiar los aprendizajes	No. 4 El uso de los materiales didácticos le sirven para guiar los aprendizajes que se requieren al realizar tareas de investigación en sus respectivas responsabilidades académicas asignadas.	Cuestionario dirigido a los estudiantes
			No. 10 Considera usted que el uso de los materiales didácticos	Guía de entrevista Semi estructurada

		1.2.3 Formar destrezas	ayudan a guiar los aprendizajes que requieren los escolares al realizar tareas de investigación en sus asignaciones académicas. No.5 El uso de los materiales didácticos le sirven para desarrollar o formar destrezas en la realización de sus trabajos de investigación.	dirigida a los docentes Cuestionario dirigido a los estudiantes
		1.2.4 Motivación del aprendizaje	No. 5 Considera usted que el uso de los materiales didácticos ofrecen la oportunidad de desarrollar o formar destrezas en los educandos en la realización de sus trabajos de investigación. No. 13 Cuando realiza trabajos de investigación en la asignatura de Psicología, se siente motivado en su proceso de aprendizaje y participa en la	Guía de entrevista Semi estructurada dirigida a los docentes Cuestionario dirigido a los estudiantes

		1.2.5 Evaluar el aprendizaje	construcción de nuevos conocimientos útiles en su fase formativa. No. 6 A partir de los materiales didácticos con que cuenta en su entorno, los escolares demuestran estar motivados en el proceso de aprendizaje y participan en la construcción de nuevos conocimientos útiles en su proceso formativo. No. 17 El uso de los materiales didácticos en la realización de sus tareas le permite ser evaluado el aprendizaje que usted debe desarrollar en algunas competencias asignadas. No. 8 Considera que el uso de los materiales didácticos en la realización de las tareas de los educandos le permite a usted evaluar el aprendizaje que deben desarrollar en algunas competencias	Guía de entrevista Semi estructurada dirigida a los docentes Cuestionario dirigido a los estudiantes Guía de entrevista Semi estructurada dirigida a los docentes
--	--	------------------------------	---	--

			asignadas como apoyo al proceso formativo.	
	1.3. Calidad del material didáctico	1.3.1 Calidad del material didáctico impreso	No.11 Considera que el material impreso utilizado en la asignatura está actualizado, acorde a la realidad y es de buena calidad. No.2 El material impreso que usted utiliza en la asignatura está actualizado, acorde a la realidad y es de buena calidad apto para que sus estudiantes los puedan aprovechar en la realización de las distintas actividades académicas.	Cuestionario dirigido a los estudiantes Guía de entrevista Semi estructurada dirigida a los docentes
		1.3.2 Coherencia del material didáctico utilizado	No.18 Al hacer uso de los materiales didácticos en el desarrollo de las temáticas, estos tienen coherencia con las actividades académicas que realiza para la adquisición de nuevos	Cuestionario dirigido a los estudiantes

		1.3.3 Costo del material didáctico	saberes. 14.- Cree usted que al hacer uso de los materiales didácticos en el desarrollo de las temáticas, estos tienen coherencia con las actividades formativas que se les solicitan realizar a los escolares en la adquisición de nuevos conocimientos. No.14 La adquisición del material didáctico repercute en algún costo económico fuera de su alcance para usted. No 9 Cree usted que la adquisición del material didáctico requerido para las distintas actividades académicas, repercute en algún costo económico fuera del alcance de los estudiantes.	Guía de entrevista Semi estructurada dirigida a los docentes Cuestionario dirigido a los estudiantes Guía de entrevista Semi estructurada dirigida a los docentes
--	--	------------------------------------	---	--

Matriz 4 Categoría No. 2 Rendimiento Académico

CATEGORIAS	DIMENSIÓN	RASGOS	ITEMS	FUENTE DE INFORMACIÓN
2.- RENDIMIENTO ACADEMICO	2.1. Conocimientos	2.1.1 Metodología utilizada	No.8 La metodología y el material didáctico que emplea el maestro en la clase es la más adecuada.	Cuestionario dirigido a los estudiantes
		2.1.2 Asimilación de conocimientos	15.- Considera que la metodología y el material didáctico que emplea como docente en la asignatura es la más adecuada y la más acertada para la realización de su espacio formativo con los educando.	Guía de entrevista Semi estructurada dirigida a los docentes
			No. 19 La elaboración y uso del material didáctico ayuda como medio para la asimilación del conocimiento en las actividades académicas que realiza.	Cuestionario dirigido a los estudiantes
			No. 4.- Considera importante involucrar a los estudiantes en la elaboración y uso de los	Guía de entrevista Semi estructurada dirigida a los

			materiales didácticos como medio para la asimilación del conocimiento.	docentes
	2.2. Habilidades	2.2.1 Uso del material didáctico en la asignación de tareas.	No. 20 Se le facilita el proceso de aprendizaje cuando hace uso del material didáctico en la asignación de tareas. No. 11 Cree usted que se le facilita el proceso de aprendizaje a los escolares cuando se hace uso del material didáctico en la asignación de tareas.	Cuestionario dirigido a los estudiantes Guía de entrevista Semi estructurada dirigida a los docentes
		2.2.2 Uso de internet para trabajos asignados.	No. 15 Hace uso de las nuevas tecnologías enfocadas a la enseñanza. (internet)	Cuestionario dirigido a los estudiantes
	2.3. Actitudes	2.3.1 El material didáctico despierta el interés en los estudiantes.	No. 21 El uso del material didáctico despierta el interés en usted para involucrarse en todas las actividades académicas que como estudiante debe desempeñar. 16.- Cree usted que el uso del material didáctico despierta el interés en sus	Cuestionario dirigido a los estudiantes Guía de entrevista Semi estructurada dirigida a los

			estudiantes para involucrarse en todas las actividades académicas que se le asignan para su aprovechamiento escolar.	docentes
		2.3.2 Comunicación e interacción del estudiante.	No 12 Considera usted que el uso de los materiales didácticos que se emplean en las actividades académicas que realiza el estudiante influyen en la comunicación e interacción que se espera de los escolares.	Guía de entrevista Semi estructurada dirigida a los docentes
		2.3.2 Participación del estudiante.	No. 22 Participa en las distintas obligaciones escolares con responsabilidad sabiendo que toda actividad académica que realice aumentará su conocimiento en la adquisición de nuevas experiencia de aprendizaje	Cuestionario dirigido a los estudiantes
			No. 17 Considera usted que la mayoría de los estudiantes participan en las distintas	Guía de entrevista Semi estructurada dirigida a los

			obligaciones escolares con responsabilidad sabiendo que toda actividad académica que realice aumentará su conocimiento y la adquisición de nuevas experiencias de aprendizaje.	docentes
--	--	--	--	----------



Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán
Dirección de Postgrado
Maestría en Currículo



Cuestionario dirigido a los estudiantes

Instrucciones: a continuación se le presenta una serie de preguntas con varias opciones, marque con una **(X)** la respuesta que estime conveniente.

Datos Generales:

Edad_____Sexo_____Curso_____Sección_____Jornada_____

No	Actividades	siempre	Casi Siempre	Algunas veces	Nunca
1	Considera importante el uso de los materiales didácticos en su proceso de enseñanza aprendizaje				
2	Cree usted que el uso de los materiales didácticos le ayuda en la retención de los contenidos de la asignatura de la Psicología.				
3	El uso de los materiales didácticos le ayuda a mejorar su rendimiento académico.				
4	El uso de los materiales didácticos le sirven para guiar los aprendizajes que se requieren al realizar tareas de investigación en sus respectivas responsabilidades académicas asignadas.				
5	El uso de los materiales didácticos le sirven para desarrollar o formar habilidades y destrezas en la realización de sus trabajos de investigación.				
6	La presentación y redacción de los textos empleados en la asignatura de psicología reúnen los requisitos necesarios para que se dé un buen aprendizaje.				
7	El docente utiliza material didáctico en el desarrollo de las temáticas de la asignatura de Psicología y este despierta el interés en usted como estudiante.				

8	La metodología y el material didáctico que emplea el maestro en la clase es la más adecuada.				
9	Utilizan material didáctico de tipo audio visual (videos, películas, enciclopedias digitales) en la asignatura de Psicología.				
10	Cuando se utilizan los recursos didácticos en el desarrollo de las temáticas estos proporcionan u ofrecen información necesarias en la adquisición de nuevos conocimientos.				
11	El material impreso utilizado en la asignatura está actualizado, acorde a la realidad y es de buena calidad.				
12	En todo tiempo o fases del desarrollo de las temáticas de la asignatura hacen uso de recursos didácticos				
13	Cuando realiza trabajos de investigación en la asignatura de Psicología, se siente motivado en su proceso de aprendizaje y participa en la construcción de nuevos conocimientos útiles en su fase formativa.				
14	La adquisición del material didáctico repercute en algún costo económico fuera de su alcance para usted.				
15	Hace uso de las nuevas tecnologías enfocadas a la enseñanza. (internet) para la realización de sus tareas.				
16	Cree usted que el rendimiento académico de los estudiantes esté relacionado con el uso de los materiales didácticos utilizados en el desarrollo de los temas que se abordan en la asignatura de Psicología				
17	El uso de los materiales didácticos en la realización de sus tareas le permite ser evaluado su aprendizaje en algunas competencias asignadas.				
18	Al hacer uso de los materiales didácticos en el desarrollo de las temáticas, estos tienen coherencia con las actividades académicas que realiza para la adquisición de nuevos saberes.				
19	La elaboración y uso del material didáctico ayuda como medio para la asimilación del conocimiento en				

	las actividades académicas que realiza.				
20	Se le facilita el proceso de aprendizaje cuando hace uso del material didáctico en la asignación de tareas.				
21	El uso del material didáctico despierta el interés en usted para involucrarse en todas las actividades académicas que como estudiante debe desempeñar.				
22	Participa en las distintas obligaciones escolares con responsabilidad sabiendo que toda actividad académica que realice aumentará su conocimiento y la adquisición de nuevas experiencia de aprendizaje.				



Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán

Dirección de Postgrado

Maestría en Currículo



Guía de Observación

Objetivo: conocer las condiciones pedagógicas en que se imparte la asignatura de Psicología en el Instituto “Blanca Adriana Ponce Ponce” a los estudiantes que cursan el de Bachillerato de Ciencias y letras y Bachillerato Técnico en Hostelería y Turismo de la ciudad de Tegucigalpa M. D.C

Datos Generales:

Edad _____ Sexo _____ Curso _____ Sección _____ Jornada _____

Instrucciones: encierre con un circulo la respuesta que usted considera la correcta

1. La metodología utilizada por el docente que imparte la asignatura de psicología es:
 - a. Activa-Participativa
 - b. Demostrativa
 - c. Expositiva
 - d. Interactiva

Comentario: _____

2. El maestro hizo uso de material didáctico en el espacio formativo
 - a. Si
 - b. No

Comentario: _____

3. Tipo de recursos utilizados por los docente y estudiantes durante el desarrollo del espacio formativo:
- a. Materiales convencionales: Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos... Tableros didácticos: pizarra, franelograma
 - b. Materiales manipulativos: recortables, cartulinas.
 - c. Materiales audiovisuales: Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías, (vídeos), montajes audiovisuales, películas, programas de televisión.
 - d. Nuevas tecnologías: Programas informáticos (CD u on-line).

Comentario: _____

4. El estudiante muestra interés por las actividades desarrolladas durante la clase.
- a. Si
 - b. No
 - c. a veces

Comentario: _____

5. El espacio físico para el desarrollo de la asignatura de Psicología es adecuado y propicio para que se de la interrelación entre materiales didácticos- rendimiento académico en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Comentario: _____

6. El estudiante muestra interés por emplear correctamente los materiales didácticos en las distintas asignaciones académicas como parte en la adquisición de nuevos saberes y experiencias de aprendizaje.
- a. **si**
 - b. **no**
 - c. **a veces**

Comentario: _____



Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán
Dirección de Postgrado
Maestría en Currículo



Guía de Entrevista Semi estructurada dirigida a los docentes

Nombre del docente _____

Departamento _____ **comunidad** _____

Municipio _____ **distrito Escolar** _____

Fecha _____ **Nombre del Entrevistador** _____

Curso _____ **Sección** _____ **Jornada** _____

Objetivo: conocer los materiales didácticos que se emplean en la asignatura de Psicología y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes que cursan el Bachillerato de Ciencias y letras y Técnico Hostelería y Turismo de las secciones “únicas” de la jornada matutina-vespertina del Instituto “Blanca Adriana Ponce Ponce”

1. En que medida considera usted como docente, importante el uso de los recursos didácticos como apoyo a la labor educativa y que medios o materiales didácticos emplea para hacer dinámico su espacio formativo **Porque**

2. El material impreso que usted utiliza en la asignatura está actualizado, acorde a la realidad y es de buena calidad apto para que sus estudiantes los puedan aprovechar en la realización de las distintas actividades académicas. **Explique**

3. En que tiempo o fases utiliza los materiales didácticos para el desarrollo de su espacio formativo. **Comente**

4. Considera importante involucrar a los estudiantes en la elaboración y uso de los recursos didácticos como medio para la asimilación del conocimiento. **Explique**

5. Considera usted que el uso de los materiales didácticos ofrecen la oportunidad de desarrollar o formar destrezas en los educandos en la realización de sus trabajos de investigación. ¿Cuáles?

6. A partir de los materiales didácticos con que cuenta en su entorno, los escolares demuestran estar motivados en el proceso de aprendizaje y participan en la construcción de nuevos conocimientos útiles en su proceso formativo. **Explique**

7. Cree usted que es importante el hacer uso con periodicidad de diferentes materiales didácticos en el desarrollo de las distintas temáticas de la asignatura que imparte. Explique.

8. Considera que el uso de los materiales didácticos en la realización de las tareas de los educandos le permite a usted evaluar el aprendizaje que deben desarrollar en algunas competencias asignadas como apoyo al proceso formativo. **¿Por qué?**

9. Cree usted que la adquisición del material didáctico requerido para las distintas actividades académicas, repercute en algún costo económico fuera del alcance de los estudiantes. **Explique**

10. Considera usted que el uso de los materiales didácticos ayudan a guiar los aprendizajes que requieren los escolares al realizar tareas de investigación en sus asignaciones académicas establecidas. **Explique.**

11. Cree usted que se le facilita el proceso de aprendizaje a los escolares cuando se hace uso del material didáctico en la asignación de tareas. **Explique.**

12. Considera usted que el uso de los materiales didácticos que se emplean en las actividades académicas que realiza el estudiante influyen en la comunicación e interacción que se espera de los escolares. **Explique.**

13. Cree usted que al hacer uso de los materiales didácticos en el desarrollo de las temáticas estos proporcionan u ofrecen información necesarias en la adquisición de nuevos conocimientos de los estudiantes. **Explique.**

14. Cree usted que al hacer uso de los materiales didácticos en el desarrollo de las temáticas. estos tienen coherencia con las actividades formativas que se les solicitan realizar a los escolares en la adquisición de nuevas experiencias de aprendizaje. **Explique.**

15. Considera que la metodología y el material didáctico que emplea como docente en la asignatura es la más adecuada y la mas acertada para la realización de su espacio formativo con los educando. **Explique.**

16. Cree usted que el uso del material didáctico despierta el interés en sus estudiantes para involucrarse en todas las actividades académicas que se le asignan para su aprovechamiento escolar. **Explique.**

17. Considera usted que la mayoría de los estudiantes participan en las distintas obligaciones escolares con responsabilidad sabiendo que toda actividad académica que realice aumentará su conocimiento y la adquisición de nuevas experiencia de aprendizaje. **Explique.**

GLOSARIO

- **Material didáctico:** es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la **enseñanza** y el **aprendizaje**. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas
- **Los materiales:** son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos.
- **Recurso didáctico:** es cualquier **material** que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno, los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.
- **Medio didáctico:** es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de formulación química.
- **Recurso educativo:** es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas.
- **Educación:** proceso por el cual se desarrollan las facultades de una persona, de acuerdo con la influencia que sobre ella ejercen otras personas; el término también es utilizado para referirse al producto del proceso.
- **Enseñanza:** acción de enseñar, es decir de propiciar, favorecer, facilitar o promover un aprendizaje.
- **Aprendizaje:** término que se utiliza en dos sentidos:
 - a. Como proceso, por el cual los educandos experimentan transformaciones en su conducta.
 - b. Como el producto de dichos procesos esto es, las transformaciones efectuadas, los cambios de conducta ocurridos.

- **Contenido:** aquello que puede ser objeto de aprendizaje, como es el caso de los conocimientos (de cualquier tipo), las actitudes, las habilidades, etc.
- **Curriculo:** plan con el que se conduce y norma, explícitamente, proceso concreto y determinado de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa.
- **Educación formal:** término que hace referencia al proceso educativo que está organizado institucionalmente, en forma de estudios estructurados que han de realizarse bajo la guía y supervisión de las escuelas, dentro y/o fuera de sus instalaciones físicas.
- **Carta descriptiva: (programa).** Guía en la que se describe detalladamente lo que ha de ser aprendido en un curso, asimismo se incluyen sugerencias sobre las experiencias de aprendizaje y formas de evaluación que pueden utilizarse.