

Capítulo 4

Prácticas pedagógicas para el desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel prebásico¹

Práticas pedagógicas para o desenvolvimento da consciência fonológica no nível pré-escolar²

DOI: <https://doi.org/10.67595/praticas-pedagogicas-desarrollo-conciencia-fonologica>

Denisse Lilibeth Suazo Fernández
Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán
Honduras
<https://orcid.org/0009-0005-8800-1327>
denissesuazo@upnfm.edu.hn

Laura Cecilia Menjívar Vásquez
Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán
Honduras
<https://orcid.org/0009-0001-1577-1575>
lmenjivar@upnfm.edu.hn

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo analizar las prácticas pedagógicas implementadas por las docentes del nivel prebásico para el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes del nivel prebásico de la Ciudad de San Pedro Sula, Honduras. A partir de un enfoque metodológico mixto, se utilizaron encuestas estructuradas y grupos focales para recolectar información sobre las actividades realizadas, las dificultades percibidas y las necesidades de formación docente en esta área. Los resultados revelaron que, aunque se aplican diversas estrategias como juegos de rimas y segmentación de palabras, existe una falta de planificación sistemática y una necesidad urgente de fortalecimiento de las competencias docentes mediante programas de capacitación continua. Además, se identificó la carencia de materiales didácticos específicos que faciliten el trabajo fonológico de manera lúdica y efectiva. Se concluye que el éxito en el desarrollo de la conciencia fonológica depende de la intervención intencionada, la formación continua y la disponibilidad de recursos adecuados, elementos esenciales para potenciar el proceso de alfabetización emergente en el nivel de educación prebásica.

Palabras clave: Conciencia fonológica; educación prebásica; prácticas pedagógicas; formación docente; lectoescritura emergente.

¹ Derivada de la tesis titulada “Prácticas pedagógicas para el desarrollo de la conciencia fonológica implementadas por las docentes del Nivel Prebásico del Distrito N. 27 de la Ciudad de San Pedro Sula, Cortés” para obtener el grado de Magíster en el programa “Maestría en Investigación Educativa”. Sustentada: 25/11/2024

² Derivada da dissertação intitulada “Práticas pedagógicas para o desenvolvimento da consciência fonológica no nível pré-escolar” para obtenção do grau de Mestre no programa “Mestre em Pesquisa Educacional”. Defendida: 25/11/2024

Resumo

A presente pesquisa tem como objetivo analisar as práticas pedagógicas implementadas por professores de educação infantil para o desenvolvimento da consciência fonológica em alunos de educação infantil na cidade de San Pedro Sula, Honduras. Utilizando uma abordagem metodológica mista, foram utilizados questionários estruturados e grupos focais para coletar informações sobre atividades realizadas, dificuldades percebidas e necessidades de formação de professores nesta área. Os resultados revelaram que, embora diversas estratégias, como jogos de rima e segmentação de palavras, estejam sendo implementadas, há uma falta de planejamento sistemático e uma necessidade urgente de fortalecer as competências dos professores por meio de programas de treinamento contínuo. Além disso, foi identificada a carência de materiais didáticos específicos que facilitem o trabalho fonológico de forma lúdica e eficaz. Conclui-se que o desenvolvimento bem-sucedido da consciência fonológica depende de intervenção intencional, treinamento contínuo e disponibilidade de recursos adequados, todos elementos essenciais para aprimorar o processo de alfabetização emergente no nível de educação pré-primária.

Palavras-chave: Consciência fonológica; educação infantil; práticas pedagógicas; formação docente; alfabetização emergente.

Introducción

La educación inicial constituye un pilar fundamental en la formación de competencias básicas que sustentarán el aprendizaje posterior de los niños y niñas. Entre dichas competencias, la conciencia fonológica ha sido ampliamente reconocida como un predictor fundamental del éxito en la lectoescritura (González y Valle, 2020). La conciencia fonológica hace referencia a la capacidad de identificar y manipular de manera consciente los sonidos del habla, incluyendo actividades como segmentar palabras en sílabas, identificar rimas y manipular fonemas individuales.

Estudios como los de Adams (1990) y Snow, Burns y Griffin (1998) han demostrado que una adecuada adquisición de habilidades fonológicas predice de forma significativa el rendimiento lector durante los primeros años de escolarización. La literatura también enfatiza que el trabajo sistemático y explícito de estas habilidades en la educación prebásica contribuye a prevenir futuras dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura (Bravo, 2017).

No obstante, a pesar de la evidencia teórica, en muchos contextos educativos la enseñanza de la conciencia fonológica no se aborda de manera sistemática ni planificada. En particular, en contextos latinoamericanos como Honduras, Suazo (2025) afirma que, existen vacíos en la implementación efectiva de estrategias pedagógicas que favorezcan su desarrollo.

En el Distrito Escolar Número 27 de San Pedro Sula, Cortés, los docentes del nivel prebásico enfrentan retos particulares vinculados a la falta de formación específica en conciencia fonológica, la carencia de materiales didáticos adecuados y la necesidad de mayor capacitación continua. La conciencia de estos desafíos resulta fundamental para

diseñar estrategias educativas que realmente fortalezcan el proceso de alfabetización emergente.

En tal sentido, la presente investigación tiene como objetivo analizar las prácticas pedagógicas que implementan las docentes del nivel prebásico para desarrollar la conciencia fonológica en sus estudiantes. De manera específica, se busca describir las actividades más utilizadas, identificar las dificultades percibidas y explorar las necesidades de formación profesional en esta área.

Se parte del supuesto de que, si bien las docentes reconocen la importancia de la conciencia fonológica, la aplicación sistemática de estrategias pedagógicas específicas depende en gran medida de su nivel de formación, del acceso a recursos didácticos pertinentes y de la existencia de programas de actualización profesional.

La relevancia de este estudio radica en su potencial para incidir positivamente en las trayectorias educativas de los niños y niñas, al proponer recomendaciones basadas en evidencia que contribuyan a mejorar las prácticas de enseñanza de la conciencia fonológica. De igual manera, los hallazgos podrían orientar acciones formativas para las docentes y generar insumos para el diseño de políticas educativas enfocadas en el fortalecimiento de la alfabetización inicial.

Finalmente, se plantea que una intervención educativa efectiva en conciencia fonológica debe ser intencionada, sistemática y adaptada a las características del desarrollo infantil, promoviendo ambientes de aprendizaje ricos en lenguaje, juegos fonológicos y experiencias significativas que potencien las competencias lingüísticas de los niños y niñas desde sus primeros años escolares.

1. Marco de referencia

La conciencia fonológica ha sido ampliamente reconocida como un factor determinante en el proceso de adquisición de la lectoescritura. Defior (2000) define la conciencia fonológica como la capacidad de identificar y manipular conscientemente los segmentos sonoros del habla, lo cual incluye habilidades como la segmentación de palabras en sílabas, la identificación de rimas y la manipulación de fonemas individuales.

Adams (1990) argumenta que el desarrollo de la conciencia fonológica constituye un prerequisite indispensable para el aprendizaje de la decodificación alfabética, ya que permite a los niños comprender que las palabras habladas están compuestas por unidades sonoras que pueden representarse mediante grafemas escritos.

Snow, Burns y Griffin (1998) enfatizan que la instrucción sistemática en conciencia fonológica desde la etapa preescolar favorece el éxito lector en la educación primaria. Estos autores señalan que actividades como los juegos de rimas, la segmentación silábica y la conciencia fonémica deben incorporarse de manera planificada en las prácticas educativas.

Bravo (2017) en su estudio sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en niños hispanohablantes, señala que el español, a pesar de su transparencia ortográfica relativa, requiere de un trabajo explícito en el desarrollo de habilidades fonológicas para prevenir dificultades lectoras futuras.

Jiménez y Ortiz (1999) sostienen que la conciencia fonológica no surge de manera espontánea en los niños, sino que debe ser estimulada a través de intervenciones educativas

deliberadas y estructuradas. La exposición frecuente a actividades de manipulación fonológica resulta esencial para fortalecer las competencias necesarias para el aprendizaje de la lectura.

Desde la perspectiva del desarrollo cognitivo, Piaget (1970) subraya la importancia de la manipulación activa de los objetos de conocimiento para la construcción de estructuras mentales. En relación con la conciencia fonológica, esto implica que los niños deben interactuar activamente con los sonidos del lenguaje mediante juegos, segmentaciones y combinaciones fonémicas.

Por su parte, Vygotsky (1978) introduce la noción de la zona de desarrollo próximo (ZDP), la cual resalta el papel crucial de la mediación social en el aprendizaje. En este sentido, el rol de las docentes es fundamental para guiar y apoyar a los niños en el desarrollo de habilidades fonológicas que aún no podrían alcanzar de manera independiente.

Ehri (2004) complementa esta perspectiva señalando que el establecimiento de conexiones fonema-grafema es facilitado por un nivel adecuado de conciencia fonológica, lo que a su vez favorece la decodificación temprana y el reconocimiento automático de palabras.

Stanovich (2000) argumenta que el desarrollo de la conciencia fonológica es un factor crucial para evitar el llamado “efecto Mateo” en la alfabetización, donde los niños que inician con habilidades fonológicas sólidas progresan rápidamente, mientras que aquellos con debilidades iniciales tienden a rezagarse de manera acumulativa. Entonces, uno de los beneficios principales de la conciencia fonológica es que permite al niño comprender la estructura sonora del lenguaje, facilitando el aprendizaje de la lectura. Según Stanovich (2000), existe una “fuerte correlación entre la conciencia fonológica y la habilidad para leer” (p. 368). Esto significa que aquellos niños que desarrollan habilidades fonológicas tempranas tienden a tener un mejor desempeño en tareas de lectura.

En el contexto hondureño, el Diseño Curricular Nacional de Educación Prebásica reconoce la importancia de fortalecer las competencias comunicativas, incluyendo de manera explícita el desarrollo de la conciencia fonológica como un objetivo formativo esencial.

Sin embargo, investigaciones como la de Suazo (2025) evidencian que persiste una brecha significativa entre los lineamientos curriculares y las prácticas pedagógicas implementadas en el aula. Las docentes, aunque conscientes de la importancia de la conciencia fonológica, enfrentan dificultades para sistematizar su enseñanza debido a la falta de capacitación específica y materiales adecuados.

Por tanto, resulta prioritario diseñar programas de formación docente continua que aborden de manera específica las estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica, así como promover la incorporación de actividades fonológicas de forma transversal en las planificaciones didácticas del nivel prebásico.

La literatura especializada (Anthony & Lonigan, 2004; National Early Literacy Panel, 2008) insiste en que el éxito de las intervenciones educativas en conciencia fonológica depende en gran medida de la calidad de la instrucción recibida. Una instrucción explícita, intensiva y gradual permite a los niños adquirir competencias fonológicas que sustentan su posterior aprendizaje lector.

Finalmente, se destaca la importancia de considerar la conciencia fonológica no como una habilidad aislada, sino como parte de un entramado de competencias lingüísticas más amplio que incluye la conciencia lexical, la conciencia sintáctica y la conciencia semántica, todas fundamentales para el desarrollo integral de la alfabetización temprana.

2. Diseño metodológico

La presente investigación adoptó un enfoque metodológico mixto, combinando la perspectiva cuantitativa y cualitativa para alcanzar una visión integral del fenómeno estudiado. Esta combinación metodológica permitió obtener tanto la frecuencia y características de las prácticas pedagógicas (cuantitativo) como las percepciones, necesidades y experiencias docentes (cualitativo).

Desde el enfoque cuantitativo, se empleó un diseño no experimental, descriptivo y transversal. Se elaboró un cuestionario estructurado, conformado por ítems de escala tipo Likert y preguntas cerradas, con el objetivo de registrar la frecuencia de uso de estrategias de conciencia fonológica, los tipos de actividades implementadas y los recursos didácticos disponibles en el aula.

Desde el enfoque cualitativo, se llevó a cabo un grupo focal constituido por docentes del nivel prebásico, lo que permitió profundizar en las representaciones, creencias y necesidades de formación vinculadas al desarrollo de la conciencia fonológica. El grupo focal fue guiado mediante una guía de preguntas semiestructuradas, elaborada con base en los objetivos de investigación. La población estuvo conformada por docentes del nivel prebásico del Distrito Escolar Número 27 de San Pedro Sula, y la muestra fue no probabilística, por conveniencia. Se seleccionaron docentes activas en instituciones oficiales que manifestaron su disposición de participar voluntariamente.

La validación del cuestionario se realizó mediante juicio de expertos en educación infantil y didáctica de la lengua, quienes revisaron la pertinencia, claridad y coherencia de los ítems. Posteriormente, se realizó una prueba piloto para identificar posibles ajustes necesarios antes de su aplicación final. Para el análisis cuantitativo, los datos fueron procesados mediante estadísticas descriptivas utilizando un software de análisis estadístico. Esto permitió describir patrones comunes en las prácticas pedagógicas y detectar tendencias en la aplicación de actividades de conciencia fonológica. En el componente cualitativo, se realizó un análisis temático de las transcripciones del grupo focal, identificando categorías emergentes a partir del discurso de las participantes. La codificación de datos fue inductiva, lo que permitió que las categorías surgieran directamente de los datos recopilados. La triangulación de los resultados de ambos enfoques facilitó una interpretación más rica y compleja del problema de investigación. La comparación de hallazgos cuantitativos y cualitativos permitió validar resultados, contrastar información y enriquecer la comprensión de las prácticas docentes en el ámbito de la conciencia fonológica.

Cabe señalar que se garantizó el respeto a los principios éticos de la investigación educativa, asegurando la participación voluntaria, la confidencialidad de los datos y el consentimiento informado de las docentes. En fin, esta estrategia metodológica permitió no solo identificar las prácticas existentes, sino también comprender las limitaciones, potencialidades y necesidades de formación continua de las docentes del nivel prebásico en relación con la enseñanza de la conciencia fonológica.

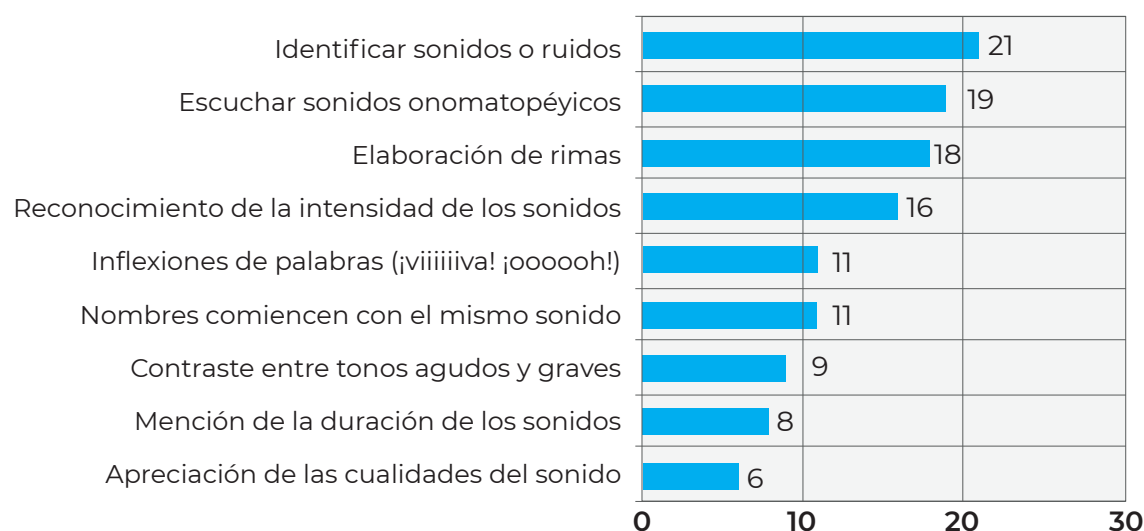
3. Interpretación de resultados

En los resultados de corte cuantitativo se manifiesta el predominio de actividades como la identificación de sonidos, las onomatopeyas y las rimas es consistente con las necesidades de los estudiantes en el nivel inicial, quienes están en una etapa temprana de desarrollo auditivo para el desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel silábico. Estas prácticas están alineadas con el desarrollo progresivo de habilidades auditivas básicas que, según Defior (2008), permiten a los niños “familiarizarse con los sonidos del lenguaje de una manera lúdica y significativa” (p. 78). Esto indica que los docentes en el nivel prebásico están implementando actividades (Figura 7) que apoyan el desarrollo auditivo de una manera accesible para los estudiantes. Sin embargo, la menor implementación de actividades relacionadas con la apreciación de las cualidades del sonido y la duración de los mismos sugiere áreas de oportunidad para ampliar el rango de habilidades auditivas en los niños. Estas actividades pueden ofrecer beneficios adicionales en la percepción auditiva, ya que permiten a los niños no solo reconocer sonidos, sino también comprender características más complejas, como la duración y la calidad del sonido, aspectos que son esenciales en el desarrollo de la conciencia fonológica avanzada.

Figura 7

Actividades relacionadas con la percepción auditiva que implementa la muestra

¿Cuáles de las siguientes actividades relacionadas con la percepción auditiva implementas en su clase?



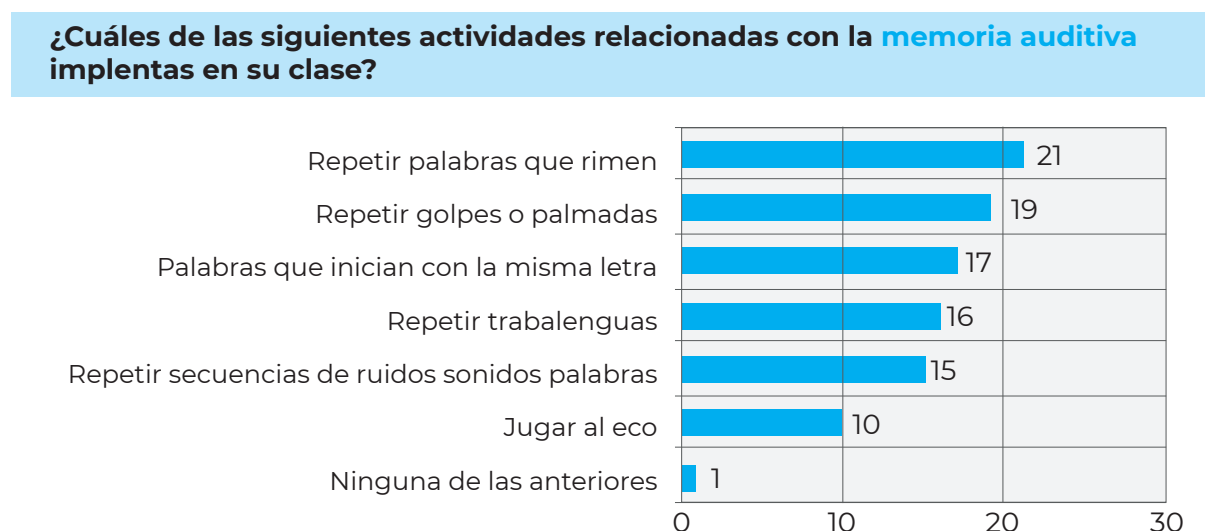
Nota: la figura muestra las diversas actividades que implementa la muestra.

La preferencia de los docentes por actividades de rima, patrones rítmicos y repetición sugiere un enfoque en estrategias que, además de ser accesibles y entretenidas, apoyan el desarrollo de la memoria auditiva de una forma lúdica y significativa para los niños. Defior (2008) afirma que “las actividades que implican patrones repetitivos, como las rimas

y los juegos rítmicos, facilitan el proceso de retención auditiva, ayudando a los niños a recordar y procesar secuencias de sonidos” (p. 78). Esta referencia subraya la importancia de las prácticas seleccionadas por los docentes y refuerza su alineación con las teorías del desarrollo de la conciencia fonológica en la educación prebásica. La menor frecuencia de actividades como “Jugar al eco” puede indicar que los docentes priorizan las actividades verbales o con estructura de patrones más complejos (Figura 8). Baddeley (2003) explica que la memoria fonológica es esencial para mantener y procesar los sonidos durante la lectura, lo cual permite que los niños decodifiquen y comprendan palabras de manera eficiente. Sin embargo, la inclusión de una variedad de actividades auditivas, incluidas las menos frecuentes, podría ofrecer una experiencia de aprendizaje auditivo más integral y fomentar un desarrollo auditivo más amplio en los niños.

Figura 8

Actividades relacionadas con la memoria auditiva que implementa la muestra



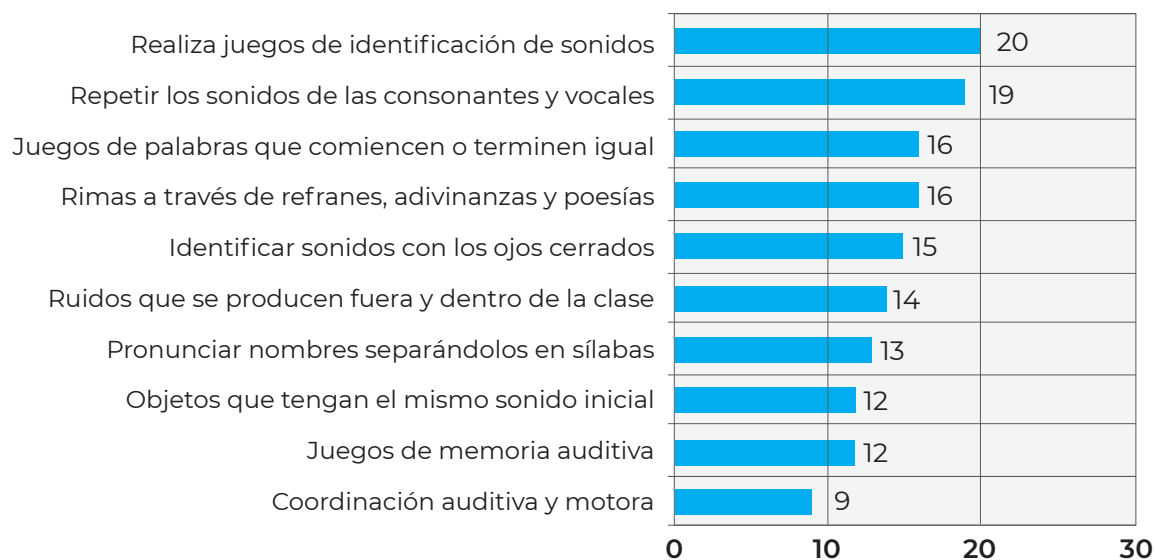
Nota: la figura muestra las diversas actividades que implementa la muestra.

La preferencia de los docentes del Nivel Prebásico del Distrito N. 27 por actividades de identificación y repetición de sonidos (Figura 9) sugiere que estas se perciben como efectivas y accesibles para el desarrollo de la discriminación auditiva en el nivel inicial. Estas actividades permiten a los niños familiarizarse con los sonidos de una forma directa y dinámica. Según Zabalza (2003), “las prácticas pedagógicas en el nivel inicial deben estar orientadas a la exploración y al reconocimiento de los sonidos del entorno inmediato, facilitando que los niños desarrollen una discriminación auditiva efectiva y significativa” (p. 44). Este enfoque se sumerge en las 6 tareas planteadas para el desarrollo de la conciencia fonológica. Las actividades menos frecuentes, aunque utilizadas con menor regularidad, pueden ofrecer una variedad importante que enriquece la experiencia auditiva fortaleciendo el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños, ayudándoles a mejorar la percepción de los sonidos.

Figura 9

Actividades relacionadas con la discriminación auditiva que implementa la muestra

¿Cuáles de las siguientes actividades relacionadas con la discriminación auditiva implementas en su clase?



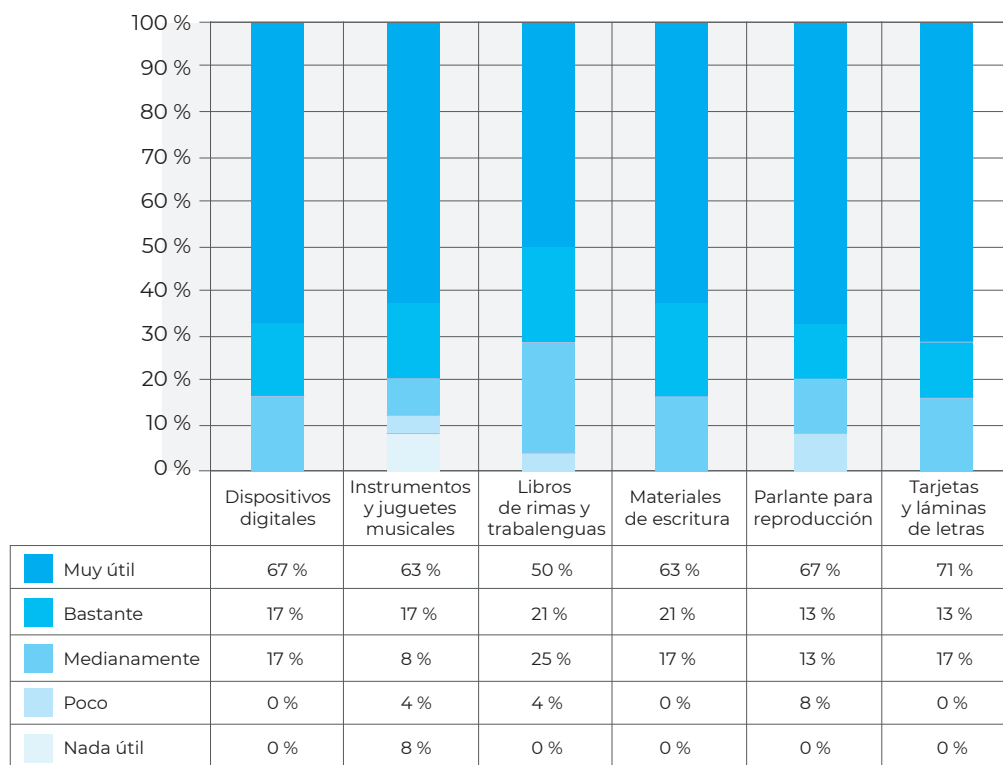
Nota: la figura muestra las diversas actividades que implementa la muestra.

La alta valoración de tarjetas y láminas de letras, dispositivos digitales y parlantes refleja una preferencia por recursos que integran estímulos visuales y auditivos en el aula (Figura 10). Esto es especialmente relevante porque el aprendizaje multisensorial facilita la adquisición de habilidades fonológicas y auditivas. Según Gopnik et al. (2001), “los niños pequeños aprenden mejor cuando pueden tocar y manipular objetos” (p. 28). Sin embargo, la percepción de la utilidad moderada hacia los libros de rimas y tarjetas puede indicar una menor disponibilidad de este recurso; no es desconocida la escasez de recursos y materiales que padecen los centros educativos a nivel nacional. Sin embargo, estos libros continúan siendo una herramienta valiosa para trabajar la conciencia silábica y léxica.

Figura 10

Valoración de la utilidad de recursos materiales e instrumentales (percepción auditiva)

¿En qué medida **considera útiles** los siguientes recursos materiales e instrumentales en sus prácticas pedagógicas de percepción auditiva?



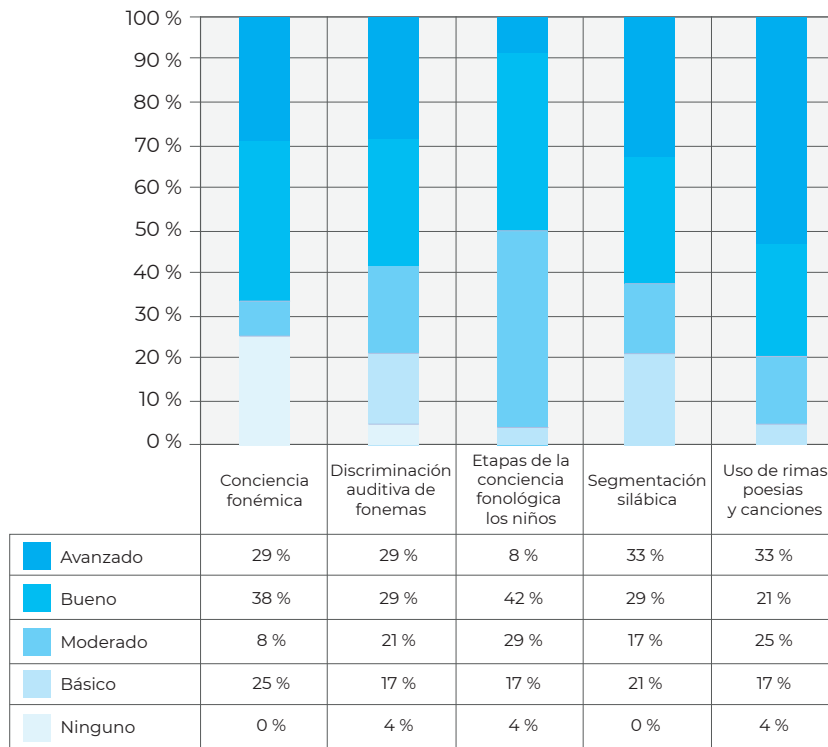
Nota: la figura recoge la valoración de la utilidad de diversos recursos materiales e instrumentales.

Sobre las necesidades de formación, los datos reflejan en la Figura 11 que, los docentes tienen una base sólida en ciertos aspectos de la conciencia fonológica, especialmente en conciencia fonémica y discriminación auditiva de fonemas. Este nivel de preparación es positivo, ya que ambas habilidades son esenciales para el desarrollo temprano de la lectoescritura. Sin embargo, el menor nivel de conocimiento en áreas como las etapas de la conciencia fonológica y el uso de rimas y canciones sugiere una oportunidad para fortalecer la formación de los docentes en estos aspectos. Es importante que las docentes conozcan las etapas de la conciencia fonológica porque son los distintos niveles de habilidades que los niños desarrollan para reconocer y manipular los sonidos en el lenguaje. “El desarrollo de la conciencia fonológica ocurre en etapas, desde la sensibilidad a las rimas y sílabas hasta la manipulación de los fonemas, siendo crucial para el aprendizaje de la lectura” (Stahl y Murray, 1994, p. 223). Estas etapas comienzan con el reconocimiento de rimas y palabras, seguidas de la segmentación de palabras en sílabas, y culminan con la habilidad para identificar y manipular fonemas individuales. Este proceso gradual es fundamental para el aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que facilita la comprensión de la estructura sonora del lenguaje.

Figura 11

Percepción del nivel de conocimiento sobre conceptos de conciencia fonológica

¿Qué nivel de conocimiento teórico considera que tiene sobre los siguientes conceptos relacionados con la conciencia fonológica?



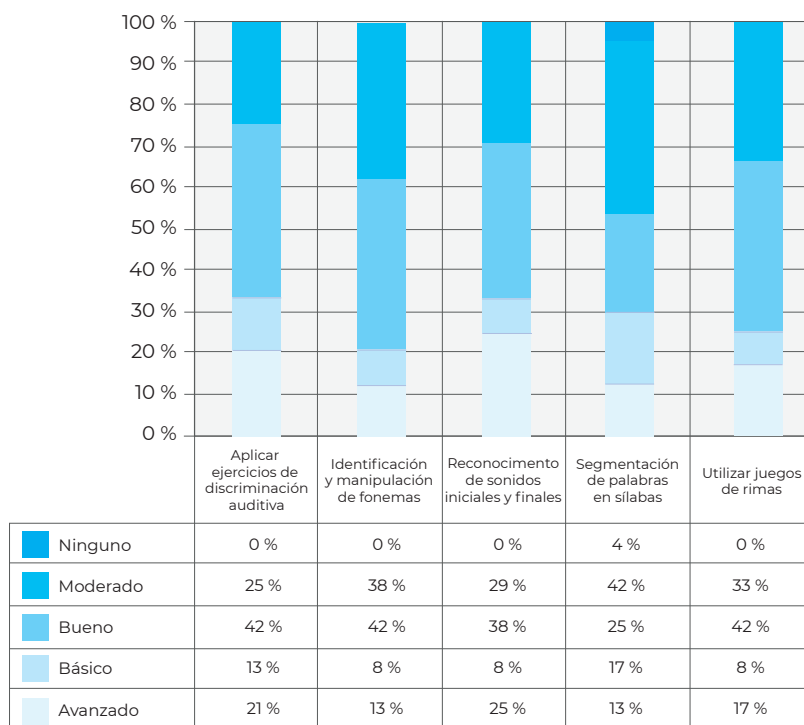
Nota: los datos indican la percepción que tiene la muestra sobre su nivel de conocimiento referente a conceptos de conciencia fonológica.

Los datos de la Figura 12 muestran que los docentes están bastante familiarizados con varias estrategias clave para enseñar conciencia fonológica, especialmente en la discriminación auditiva y el uso de juegos de rimas. Esto sugiere que la mayoría de los docentes tiene una comprensión sólida de cómo implementar actividades que refuercen las habilidades fonológicas en el aula, lo cual es alentador, ya que las estrategias fonológicas son fundamentales en la preparación para la lectoescritura. Sin embargo, las áreas de identificación y manipulación de fonemas y segmentación de palabras en sílabas muestran niveles de familiaridad más variados, indicando que algunos docentes podrían beneficiarse de formación adicional en estas áreas. Para maximizar el impacto de la enseñanza de la conciencia fonológica, sería beneficioso que las instituciones educativas ofrecieran programas de capacitación enfocados en la segmentación de sílabas y la manipulación de fonemas. Estos programas pueden ayudar a fortalecer la competencia de los docentes en estas áreas y asegurar que todos los estudiantes reciban una enseñanza completa y efectiva en conciencia fonológica. Además, un enfoque en la capacitación continua podría permitir a los docentes mantenerse actualizados en nuevas metodologías y mejorar la efectividad de sus prácticas pedagógicas. Schon (1983) sostiene que la reflexión en y sobre la práctica permite a los docentes ajustar y mejorar sus estrategias pedagógicas a lo largo del tiempo.

Figura 12

Conocimiento práctico de las docentes

¿Qué tan familiarizada está con la implementación de las siguientes estrategias prácticas para enseñar conciencia fonológica en su aula



Nota: los datos de la figura son los resultados de la siguiente pregunta: ¿Qué tan familiarizado/a está con la implementación de las siguientes estrategias prácticas para enseñar conciencia fonológica?

En general, el análisis cuantitativo reveló una participación activa de las docentes del nivel prebásico en actividades que fomentan la conciencia fonológica, como juegos de rimas, segmentación de palabras y reconocimiento de sonidos iniciales. La encuesta mostró que una proporción considerable de docentes realiza estas actividades varias veces por semana, lo que denota una preocupación genuina por el fortalecimiento de las habilidades fonológicas desde temprana edad.

Respecto al análisis cualitativo, los resultados revelaron que, muchas de las prácticas de los docentes carecen de una planificación sistemática y de una progresión gradual en la complejidad de las tareas fonológicas. Las docentes manifestaron que en ocasiones las actividades son improvisadas o responden a iniciativas aisladas, más que a un plan estructurado de desarrollo de la conciencia fonológica.

Un hallazgo crítico emergente fue la percepción generalizada de la necesidad de formación docente continua. Las participantes del grupo focal coincidieron en que su formación inicial abordó de manera superficial la enseñanza de la conciencia fonológica, y que las actualizaciones o capacitaciones posteriores han sido escasas o inexistentes. Esta situación impacta directamente en la calidad de las estrategias pedagógicas implementadas.

Las docentes expresaron que contar con programas de formación continua específicos sobre conciencia fonológica les permitiría ampliar su repertorio de estrategias, planificar actividades de manera más estructurada y atender mejor la diversidad de habilidades presentes en sus estudiantes. Asimismo, surgieron demandas relacionadas con la necesidad de disponer de materiales didácticos apropiados y actualizados que faciliten la enseñanza de la conciencia fonológica de manera lúdica y eficaz.

Una categoría emergente en el análisis fue la valoración positiva de las estrategias lúdicas para el desarrollo de la conciencia fonológica. Las docentes coincidieron en que las actividades que incorporan juegos, canciones y manipulación de objetos resultan más motivadoras y efectivas para los niños que las actividades tradicionales repetitivas. Esto sugiere la necesidad de fomentar metodologías activas y participativas en el trabajo fonológico.

Otro aspecto relevante identificado fue la falta de instrumentos de evaluación específicos para medir los avances en conciencia fonológica. Las docentes manifestaron que, en general, evalúan el progreso de manera informal y subjetiva, sin contar con herramientas validadas que les permitan realizar un seguimiento sistemático de las habilidades fonológicas de los estudiantes. Esta carencia limita la posibilidad de identificar dificultades tempranas y de planificar intervenciones diferenciadas.

Además, las participantes manifestaron la necesidad de contar con espacios institucionales de colaboración docente en los que puedan compartir experiencias, intercambiar recursos y reflexionar colectivamente sobre las prácticas de enseñanza de la conciencia fonológica. Este aspecto destaca la importancia del trabajo colaborativo como vía para fortalecer las competencias profesionales y generar innovación en las estrategias didácticas.

También se identificaron diferencias significativas en las prácticas según el nivel de experiencia docente. Mientras algunas docentes con más años de servicio mostraban seguridad en el uso de estrategias fonológicas, otras reconocían que aún enfrentaban dificultades para aplicar actividades de manera secuencial o para adaptar sus prácticas a las características individuales de los niños. Esto sugiere la importancia de ofrecer procesos de formación continua diferenciados, que atiendan tanto a docentes con experiencia como a aquellas en formación inicial o con trayectorias más recientes.

Igualmente, se destacó que las limitaciones estructurales, como el exceso de carga administrativa, la falta de tiempo para la planificación y las condiciones físicas del aula, afectan la calidad de las prácticas pedagógicas relacionadas con la conciencia fonológica. Algunas docentes mencionaron que, aunque conocen actividades adecuadas, las condiciones institucionales no siempre favorecen su implementación regular.

Finalmente, los resultados ponen de manifiesto que existe una conciencia creciente entre las docentes sobre la importancia de su propio rol en el desarrollo de la conciencia fonológica. Reconocen que su formación, su motivación y su compromiso pedagógico son factores determinantes para potenciar el aprendizaje fonológico en sus estudiantes.

Estos hallazgos refuerzan la importancia de entender la formación docente continua no solo como una estrategia de actualización profesional, sino como un elemento clave para garantizar el éxito de las intervenciones pedagógicas en el desarrollo de la conciencia fonológica, y por ende, en la adquisición temprana de la lectoescritura.

Conclusiones

La investigación realizada pone de manifiesto que las docentes del nivel prebásico del Distrito Escolar Número 27 de San Pedro Sula reconocen la importancia de fomentar la conciencia fonológica como base esencial para el aprendizaje de la lectoescritura. Se constató que, aunque muchas de las actividades implementadas responden a los principios teóricos que respaldan el desarrollo fonológico, existe una necesidad evidente de fortalecer la sistematicidad, la planificación gradual y la variedad de las estrategias aplicadas en el aula.

Los hallazgos revelaron que las prácticas pedagógicas suelen estar influenciadas por la formación inicial limitada y la escasa oferta de capacitación continua en el área de conciencia fonológica. Esta situación subraya la importancia de considerar la formación docente como un pilar fundamental para garantizar intervenciones pedagógicas efectivas y de calidad.

A partir de los resultados obtenidos, se recomienda implementar programas de formación específicos en conciencia fonológica dirigidos a docentes de educación prebásica. Estos programas deberían enfocarse en el diseño y aplicación de actividades sistemáticas y progresivas, el uso de materiales didácticos pertinentes y la evaluación continua del desarrollo fonológico de los estudiantes. Asimismo, se sugiere incorporar la conciencia fonológica de manera transversal en la planificación didáctica diaria, articulándola con otras áreas del desarrollo lingüístico, y promover espacios de actualización y reflexión pedagógica permanentes en las instituciones educativas.

Finalmente, se destaca la necesidad de continuar investigando sobre las prácticas pedagógicas en torno a la conciencia fonológica en distintos contextos educativos, a fin de enriquecer la comprensión del fenómeno y orientar políticas educativas que favorezcan una alfabetización temprana exitosa y equitativa.

Referencias

- Adams, M. (1990). *Beginning to read: Thinking and learning about print*. MIT Press. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED315740.pdf>
- Anthony, J.; Lonigan, C. (2004). The nature of phonological awareness: Converging evidence from four studies of preschool and early grade school children. *Journal of Educational Psychology*, 96(1), 43–55. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.96.1.43>
- Baddeley, A. D. (2003). *Working memory and language: An overview*. John Wiley & Sons. [https://doi.org/10.1016/S0021-9924\(03\)00019-4](https://doi.org/10.1016/S0021-9924(03)00019-4)
- Bravo, L. (2017). Conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura. Editorial Universitaria. https://www.researchgate.net/publication/313649614_La_conciencia_fonologica_y_el_aprendizaje_de_la_lectura
- Defior, S. (2000). *Fundamentos psicopedagógicos de la conciencia fonológica*. Aljibe. <https://www.scribd.com/document/383676882/SILVIA-DEFIOR-doc>
- Defior, S. (2008). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura*. Editorial Síntesis. <https://www.sin->

tesis.com/libro/conciencia-fonologica-y-aprendizaje-de-la-lectura

- Ehri, L. (2004). Teaching phonemic awareness and phonics: An explanation of the National Reading Panel meta-analyses. In P. McCardle & V. Chhabra (Eds.), *The voice of evidence in reading research* (pp. 153–86). Brookes Publishing.
- González, A.; Valle, M. (2020). Desarrollo de habilidades fonológicas en la educación inicial. *Revista Iberoamericana de Educación*, 83(2), 45-60. <https://doi.org/10.35362/rie8323835>
- Gopnik, A., Meltzoff, A. N., & Kuhl, P. K. (2001). *The scientist in the crib: Minds, brains, and how children learn*. William Morrow & Company. <http://dx.doi.org/10.1097/00005053-200103000-00011>
- Jiménez, J.; Ortiz, R. (1999). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura. *Revista de Psicología Educativa*, 5(1), 15–32.
- National Early Literacy Panel. (2008). *Developing early literacy: Report of the National Early Literacy Panel*. National Institute for Literacy. <https://lincs.ed.gov/publications/pdf/NELPReport09.pdf>
- Piaget, J. (1970). *La construcción de lo real en el niño*. Siglo XXI Editores.
- Schon, D. A. (1983). *The reflective practitioner: How professionals think in action*. Basic Books. https://www.academia.edu/36335079/Donald_A_Sch%C3%B6n_The_Reflective_Practitioner_How_Professionals_Think_In_Action_Basic_Books_1984_pdf
- Snow, C., Burns, M., & Griffin, P. (Eds.). (1998). *Preventing reading difficulties in young children*. National Academy Press.
- Stahl, S. A., & Murray, B. A. (1994). Defining phonological awareness and its relationship to early reading. *Journal of Educational Psychology*, 86(2), 221-234.
- Stanovich, K. (2000). Progress in understanding reading: Scientific foundations and new frontiers. <https://books.google.com.pe/books?id=hoH9xMSIGr4C&lpq=PR4&hl=es&pg=PR4#v=onepage&q&f=false>
- Suazo, D. (2025). *Prácticas pedagógicas para el desarrollo de la conciencia fonológica implementadas por las docentes del nivel prebásico del Distrito Número 27 de la ciudad de San Pedro Sula, Cortés* [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán].
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press. <https://saberespsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicologicos-superiores.pdf>
- Zabalza, M. A. (2003). *Competencias docentes del profesorado universitario: Calidad y desarrollo profesional*. Narcea Ediciones.